



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

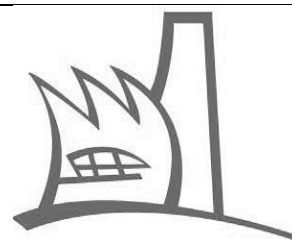
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

DISCIPLINA	
DOCENTE	
TESTO/I IN ADOZIONE	
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	
CONTENUTI DISCIPLINARI	
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

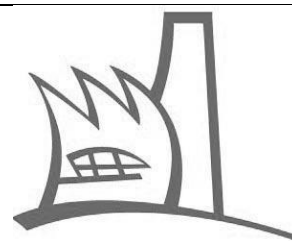
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LABORATORIO DI GRAFICA

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015

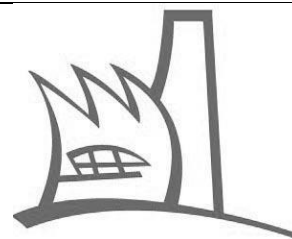


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: Laboratorio Grafica
DOCENTE: M.Teresa Lucia Carossa

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 264

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 214

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	158
• Con modalità DAD	106

TESTO/I IN ADOZIONE

Nessuno

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico.
- Saper usare e scegliere i vari strumenti in relazione alle tecniche grafiche, infografiche, fotografiche secondo le esigenze espressive della progettazione e della produzione grafica.
- Saper organizzare mappe concettuali e tradurle in immagini e narrazioni visive.
- Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi.
- Conoscere le dinamiche comunicative dei vari artefatti in ambito pubblicitario e nell'ambito del graphic design.

ABILITÀ

- Essere in grado di usare varie tecniche di rappresentazione a mano libera.
- Saper usare strumenti informatici e i principali software di grafica.
- Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



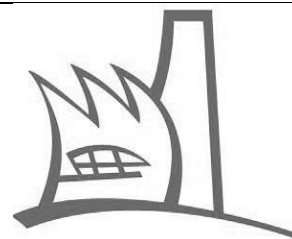
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

CONOSCENZE

- Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Strumenti di selezione e livelli.
- Gestione colore e gradienti. Creazione di pattern, textures e Lettering. Gli stili di livello. Lo scontorno delle immagini. Gli strumenti di ritocco. Gli strumenti di elaborazione: maschere, livelli di regolazione, metodi di fusione, filtri. Tecniche di illustrazione. Tecniche di fotomontaggio.
- Grafica vettoriale. Adobe Illustrator: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Caratteristiche dei tracciati. Manipolazione dei tracciati.
- Colorazione vettoriale con procedura di "pittura dinamica". Strumenti di alterazione dei tracciati e delle forme. Gestione del testo. Creazione e uso di pattern e pennelli artistici.
- In Design. L'impaginazione e la grafica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

La pubblicità (teoria):	Le tecniche, il tempo, forme e formati. L'annuncio pubblicitario e la stampa. I mezzi (tv, radio, affissione, rete, ecc).
La pubblicità (pratica):	Il genere (dinamica, occulta, progresso, ecc); esercitazioni ed elaborazioni di progetti grafici sul tema della pubblicità, attraverso l'uso della fotografia, Photoshop, Illustrator, InDesign. Progetto 1: realizzazione di una pubblicità di un profumo, gioiello, prodotto a scelta, con soggetto protagonista una propria fotografia. Relazione esplicativa delle fasi esecutive.
Progettazione Grafica	Progetto 2: Progettazione grafica di una copertina di un CD e del vinile musicale di un cantante o gruppo musicale a scelta. Realizzazione del merchandising. Relazione esplicativa delle fasi esecutive.
Il manifesto e l'allestimento museale (teoria e pratica)	Le fasi di una buona progettazione museale. Strategie di comunicazione. Esercitazioni ed elaborazioni di progetti grafici di allestimenti museali attraverso l'uso della fotografia, Photoshop, Illustrator, InDesign. Progetto 3: realizzazione di un

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



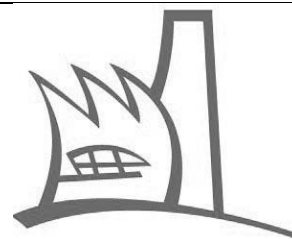
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	allestimento museale per una mostra fotografica al MUFOCO (Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo); le fotografie protagoniste della mostra sono foto personali scattate in base alla tematica scelta; realizzazione della locandina, brochure, catalogo, didascalie della mostra. Relazione esplicativa delle fasi esecutive.
Fotografia	Fotoritocco: utilizzo degli strumenti di Photoshop per ritoccare e migliorare le fotografie. Ogni lavoro ha previsto interventi sulle immagini/foto attraverso i suddetti programmi.
P.C.T.O.	Revisione e raccolta del materiale utile allo svolgimento delle relazioni di P.C.T.O.
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
Il Packaging	Le fasi di una buona progettazione del packaging; i materiali; strategie di comunicazione del packaging. Esercitazione realizzazione pratica del packaging di un prodotto. Progetto 4: realizzazione di un'etichetta di una bottiglia di vino in onore al 150° anniversario dalla nascita di Ada Negri. Realizzazione del packaging della bottiglia. Relazione esplicativa delle fasi esecutive.
P.C.T.O.	Realizzazione di una presentazione multimediale sui percorsi P.C.T.O. da presentare alla maturità. Studio della grafica e impaginazione delle slide con le informazioni sintetiche utili a spiegare la funzione dei P.C.T.O. con uno sguardo particolare rivolto all'orientamento futuro.
Cittadinanza e Costituzione	I Diritti umani e la fotografia. Percorso rientrante nella programmazione di Cittadinanza e Costituzione. Nello specifico: che cos'è un diritto; quali sono i principali diritti; Nazioni Unite e Caschi Blu; le agenzie dell'ONU; la natura dei diritti; i diversi



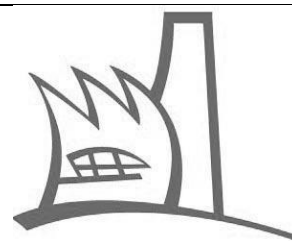
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<p>diritti; la Dichiarazione Universale dei Diritti; i diritti di solidarietà; i nuovi diritti; i diritti violati; Il ruolo della fotografia per promuovere o denunciare una violazione dei diritti umani. Studio e analisi delle 50 fotografie che hanno segnato la storia dei diritti umani. Relazione critica personale su una/due foto a scelta tra quelle analizzate.</p> <p>Partecipazione al concorso "Inventa una banconota" indetto dalla Banca d'Italia. Progetto 5: realizzazione di una Banconota secondo le indicazioni fornite dal bando di concorso. Relazione tecnica esplicativa del percorso svolto. Lavoro eseguito in coppia.</p> <p>Partecipazione al Progetto del CPL, interviste a personaggi, enti e associazioni del territorio. Progetto di Cittadinanza attiva (alcuni studenti). Progetto 6: realizzazione di interviste attraverso la piattaforma Google Meet; preparazione delle domande dopo un approfondimento sulla persona/ente/associazione da intervistare; Realizzazione della locandina dell'evento. Le interviste sono poi state pubblicate sui social del CPL Lodigiano: pagina facebook, Instagram e canale Youtube.</p>
La stampa e la riproduzione. Storia e tecniche di stampa (solo teoria)	<p>Lezione teorica sulle tecniche grafiche manuali. Breve storia e descrizione della tecnica della: Xilografia; Tipografia; Calcografia; Litografia; Serigrafia.</p>
Portfolio digitale personale	<p>Realizzazione del portfolio digitale personale dei propri progetti ed elaborati grafici, focalizzato principalmente ad esprimere la propria personalità e con una visione proiettata verso l'orientamento futuro.</p>

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale



CODICE SCUOLA
LOTD002015

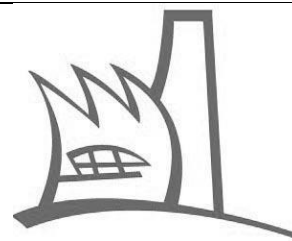


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Lezione partecipata
- Modello deduttivo
- Modello induttivo
- Modello per problemi
- Invio delle lezioni in pdf
- video lezioni con Meet
- Utilizzo di classroom

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
 - Testi di consultazione
 - Computer
 - Siti web
 - Sussidi multimediali
 - Programmi grafici specifici (Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign)
 - piattaforma G-Suite for Education

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Partecipazione alle lezioni, interesse, impegno, puntualità nelle consegne.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Prove grafiche
- Relazioni tecniche sull'attività svolta
- Relazioni scritte
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, rispetto delle regole, puntualità nella consegna).

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente
M.Teresa Lucia Carossa

DISCIPLINE GRAFICHE



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

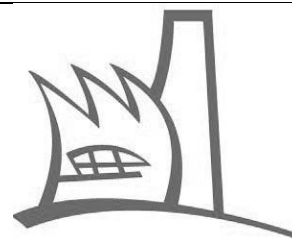
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: Discipline Grafiche

DOCENTE: Prof. Luca Armigero

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015

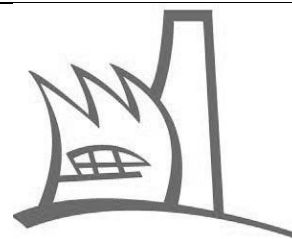


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 198

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 168

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	118
• Con modalità DAD	80

TESTO/I IN ADOZIONE

Nessuno

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico.
- Saper usare e scegliere i vari strumenti in relazione alle tecniche grafiche, info/grafiche/ [L]
fotografiche secondo le esigenze espressive della progettazione e della produzione grafica.
- Saper organizzare mappe concettuali e tradurle in immagini e narrazioni visive.
- Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi. [L]
[SEP]
- Conoscere le dinamiche comunicative dei vari artefatti in ambito pubblicitario e nell'ambito del graphic design. [L]
[SEP]

ABILITÀ

- Esser in grado di usare varie tecniche di rappresentazione a mano libera. [L]
[SEP]
- Saper usare strumenti informatici e i principali software di grafica. [L]
[SEP]
- Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge. [L]
[SEP]

CONOSCENZE

- Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Strumenti di selezione e livelli.
- Gestione colore e gradienti. Creazione di pattern, textures e Lettering. Gli stili di livello. Lo scontorno delle immagini. Gli strumenti di ritocco. Gli strumenti di elaborazione:
- maschere, livelli di regolazione, metodi di fusione, filtri.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



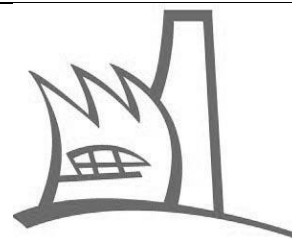
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Tecniche di illustrazione. Tecniche di fotomontaggio.

- Grafica vettoriale. Adobe Illustrator: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Caratteristiche dei tracciati. Manipolazione dei tracciati.
- Colorazione vettoriale con procedura di "pittura dinamica". Strumenti di alterazione dei tracciati e delle forme. Gestione del testo. Creazione e uso di pattern e pennelli artistici.
- In Design. L'impaginazione e grafica

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Adobe CC	Presentazione del pacchetto dei programmi e introduzione alla grafica
Illustrator	Esercitazioni di vario tipo finalizzate all'introduzione all'uso di Illustrator: Lo strumento penna, ricalco tracciati, funzionalità e specificità .
Progettazione dell'immagine coordinata per una mostra d'arte contemporanea.	<ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti della comunicazione• I musei d'arte contemporanea• Progettazione con Illustrator e Photoshop• Applicazioni editoriali
Progettazione dell'immagine coordinata di una band musicale - Progetto Fucilort	<ul style="list-style-type: none">• logo, manifesto, editoriali, mockup, packaging e relazione
HTML	Il linguaggio di Markup Progettazione layout Sviluppo sito web html

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Progetto P.C.T.O. Napoleone	<ul style="list-style-type: none">• Realizzazione di una GIF ispirata al tema
Portfolio digitale personale	Preparazione del portfolio digitale personale dei propri progetti ed elaborati grafici.

METODOLOGIA DIDATTICA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

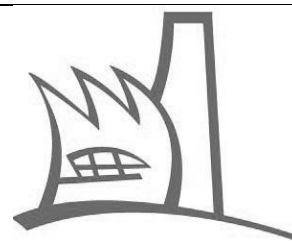
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Modello deduttivo
- Modello induttivo
- Modello per problemi
- Invio delle lezioni in pdf
- video lezioni con Meet
- Utilizzo di classroom

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Computer
- Siti web
- Sussidi multimediali
- Programmi grafici specifici (Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign)
- piattaforma G-Suite for Education

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Partecipazione alle lezioni, interesse, impegno, puntualità nelle consegne.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Prove grafiche
- Relazioni tecniche sull'attività svolta
- Relazioni scritte
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, rispetto delle regole, puntualità nella consegna).

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della/del Docente
Luca Armigero



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

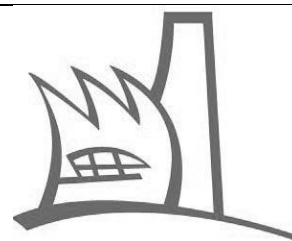
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

STORIA DELL'ARTE



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

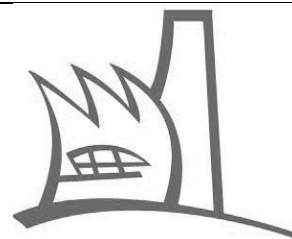
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: PROF.SSA MONJA FARAONI

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 84

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

● In presenza:	48
● Con modalità DAD	36 di cui 9 da svolgere dopo il 15 maggio

TESTO/I IN ADOZIONE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



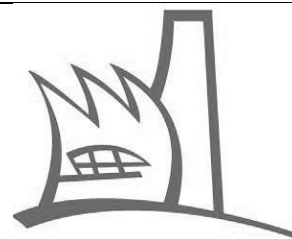
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

CARLO BERTELLI, *La storia dell'arte : Dal Barocco all'Art Nouveau*, IV, Bruno Mondadori.
CARLO BERTELLI, *La storia dell'arte: Novecento e oltre*, V, Bruno Mondadori.

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

- ☐ Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali: orientamento spazio-temporale, composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani, ecc...) relativi ad argomenti svolti, sintesi e rielaborazione
- ☐ Composizione di una corretta analisi dell'opera artistica (scheda di analisi): individuazione dei legami di autore/opera con il periodo storico, cogliendone la complessità, istituzione di raffronti critici, sintesi e rielaborazione
- ☐ Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici
- ☐ Autonomia di lavoro individuale
- ☐ Conoscenze dei contenuti relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale;
- ☐ Conoscenze degli autori, del loro essenziale percorso e della produzione artistica
- ☐ della terminologia e del linguaggio specifico
- ☐ Abilità nella comprensione del testo/i, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale
- ☐ Analisi corretta dell'opera artistica: aspetti oggettivi e dati tecnici, analisi iconografico/iconologica, -planimetrico/architettonica, analisi formale, legami dell'opera con il periodo storico-culturale, sintesi e rielaborazione
- ☐ Esposizione corretta e logica; sviluppo delle capacità organizzative metodologiche

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali del Neoclassicismo

Le teorie artistiche (WINCKELMANN)

Il Pittresco e il Sublime

La pittura e la scultura

Anton Raphael Mengs, Parnaso, Roma, villa Albani

Antonio Canova, Teseo Sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere

Vincitrice, Ebe (Le Quattro Versioni); Monumento Funebre a Maria Cristina D'austria

Jacques-louis David, Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat

L'architettura Neoclassica, I Progetti Ideali, Gli Interventi a Milano

Giuseppe Piermarini, Teatro Alla Scala, Milano

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



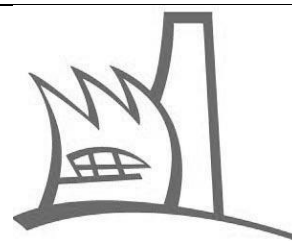
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Il Romanticismo In Europa

La Pittura di Paesaggio in Germania

Caspar David Friedrich, Monaco in riva al mare

La Pittura di Paesaggio in Inghilterra

J. M. Turner, Bufera di Neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi.

J. Constable, Studio di nuvole

L'affermazione della nuova pittura in Francia

Théodore Géricault, La Zattera della Medusa; Alienati,

Eugène Delacroix, La Libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nel loro appartamento

Dominique Ingres, Il Bagno Turco

L'esperienza romantica in Italia

Francesco Hayez, Pietro Rossi nel Castello di Pontremolo prigioniero degli Scaligeri; Il Pensiero Malinconico; Il Bacio; Ritratto di Cristina Belgioioso Trivulzio, Collezione privata

La pittura romantica in Spagna

Francisco Goya, Maja Desnuda, Maja Vestita; Tre Maggio 1808. La Fucilazione al Monte Pio; Il Ciclo delle pitture negre

Il Realismo

Gustave Courbet, Funerale ad Ornans; l'Atelier del pittore

Impressionismo

Edgard Manet, Colazione sull'erba; Olympia; Bar alle Folies-Bergère

Claude Monet, Impressione levar del sole; la Gare Saint Lazare; la Cattedrale di Rouen: armonia in bianco; il ciclo delle ninfee

Edgar Degas, la Lezione di ballo; l'Assenzio

Pierre-Auguste Renoir, Moulin de la galette, la Colazione dei canottieri

Il Filone Realista In Italia

i Macchiaioli

Silvestro Lega, il Pergolato

Giovanni Fattori, la Rotonda Palmieri

Pittura italiana nella seconda metà dell'800

Divisionismo, Simbolismo, Realismo Sociale

Giovanni Segantini, Maternità

Giuseppe Pellizza da Volpedo, il Quarto Stato

Le esposizioni universali. Le arti applicate e l'architettura dell'800

L'Esposizione Universale del 1851

Joseph Paxton, Crystal Palace di Londra

L'architettura tra storicismo ed eclettismo

Giuseppe Mengoni, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano

L'architettura degli ingegneri

Gustave Eiffel, Tour Eiffel

Il Modernismo

Caratteri generali dell'architettura tra Otto e Novecento

Panorama del Modernismo in Europa

Hector Guimard, ingresso di una stazione della metropolitana di Parigi



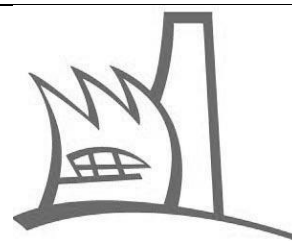
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Victor Horta, Casa del popolo, Bruxelles
Antoni Gaudì, Palau E Parco Guell a Barcellona; Sagrada Familia; Casa Milà; Casa Batllò

Le Secessioni

Secessione Di Monaco

Vasilij Kandinskij, la Vita Colorata

Secessione Di Berlino

Edvard Munch, la Bambina Malata; L'urlo; Madonna degli Spermatozoi

Secessione Viennese

Joseph Maria Olbrich, Palazzo Della Secessione a Vienna

G. Klimt e la Secessione Viennese, Giuditta I; Il Fregio di Beethoven; Ritratto di Adele Bloch-Bauer; Il Bacio

Postimpressionismo

G. Seurat, Una Domenica D'estate alla Grande Jatte

Paul Cézanne, Casa Dell'impiccato; Giocatori di Carte; Natura Morta con tenda e brocca a fiori;

Ritratto Di Ambroise Voillard; La Montagna Saint-Victoire (Philadelphia); Grandi Bagnanti

Paul Gauguin, La Visione Dopo Il Sermone; la Orana Maria; Da Dove Veniamo? Chi Siamo?

Dove Andiamo ?

Vincent Van Gogh, I Mangiatori di patate; Camera Da Letto Gialla; Notte Stellata; Campo di grano con volo di Corvi

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Espressionismo

Die Brücke

Il tema del Primitivismo- del nudo- La città

Ernst Ludwig Kirchner, Cinque donne nella strada; Marcella

Fauves

Henry Matisse: Luxe, Calme et Volupté; Le Joie de Vivre; La Tavola imbandita; Armonia in rosso, LA Danza

ANDRE DERAINE, Donna in camicia

RAOUL DUFY, Manifesti a Trouville "

L'espressionismo viennese

Egon Schiele, La morte e la fanciulla

Oscar Kokoschka, La Sposa del vento

Cubismo

PROTOCUBISMO, Cubismo analitico, sintetico, orfico

Il collage e i papiers collés

Pablo Picasso, Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon;

Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica

Roberto Delanuy, Torre Eiffel

Futurismo

I manifesti futuristi, Velocità e dinamismo, La città

Umberto Boccioni, La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio

GIACOMO BALLA, Bambina che corre sul balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio"

Astrattismo



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

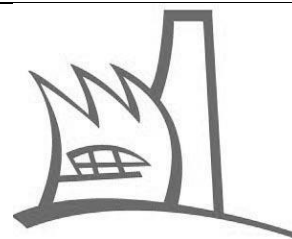
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Origini dell'Astrattismo: Der Blaue Reiter, Neoplasticismo
Vasilij Kandinskij, Primo acquerello astratto; Composizione VIII; Impressione VI; Improvvisazione VII; Alcuni Cerchi

Paul Klee, Strada principale e strade secondarie,

Franz Marc, I piccoli cavalli blu

Piet Mondrian, L'albero grigio; Composizione n° 10 in bianco e nero. Molo e oceano;

Composizione in rosso, giallo e blu

Gerrit Thomas Rietveld, Poltrona rosso-blu"

Raggismo - Suprematismo - Costruttivismo russo

Michail Larionov, Raggi blu

Natalia Goncarova, Ciclista

Kazimir Malevic (Suprematismo), Arrotino; Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco

Vladimir Tatlin, Monumento alla Terza internazionale"

Bauhaus

Il Bauhaus: la sede di Dessau di W. Gropius

Marcel Breuer, Poltrona Vasilij

Ludwig Mies van Der Rohe, Poltrona Barcelona"

Dadaismo

L'ARTE COME LIBERTA' E NONSENSE

Hans Arp, Ritratto di Tristan Tzara

Marcel Duchamp, Nudo che scende le scale; Scolabottiglie; Ruota di bicicletta; Fontana;

Gioconda con i baffi; La Mariée mise a nu par ses célibataires (Grande vetro)

Man Ray, Violon d'Ingres; Cadeau"

Surrealismo

L'ARTE DELL'INCONSCIO

Rene Magritte, L'uso della parola; La condizione umana; Impero di Luci II

Max Ernst, La Vestizione della Sposa

Salvador Dalì, Venere dei cassetti; La Persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape

Juan Miro', Paesaggio catalano"

Metafisica

Giorgio De Chirico, Le Muse inquietanti

LE NUOVE ARCHITETTURE

La scuola di Chicago

Auditorium Building

Frank Lloyd Wrigh, Casa Robie

L'architettura razionalista e l'architettura organica

Le Corbusier, Villa Savoye; Cappella di Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp

Frank Lloyd Wrigh, Casa sulla cascata, Bear Run; The Solom Guggenheim Museum, New York

LUDWIG Mies van der Rohe, Nuova Galleria Nazionale, Berlino"



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

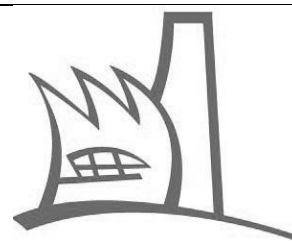
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale partecipata. Durante il periodo della DAD: video lezioni, inserimento in piattaforma Classroom di materiali quali: audio lezioni, schede e documenti.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, schede consegnate dalla docente, audio lezioni registrate dalla docente

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Strumenti per la verifica formativa (*controllo in itinere del processo di apprendimento*)

- presenza alle lezioni, nel caso della DAD, presenza alle video lezioni
- osservazione dei livelli di attenzione, partecipazione, interesse, impegno, applicazione, puntualità nelle consegne, puntualità nella presenza.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- verifiche orali
- verifiche scritte

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente
prof.ssa Monja Faraoni



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

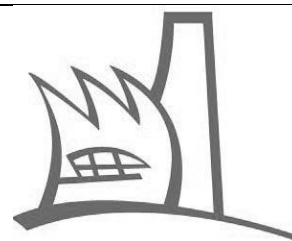
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



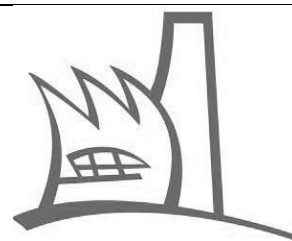
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: EMANUELA LAURICELLA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	88
• Con modalità DAD	44 (incluse quelle da effettuare dopo il 15 maggio)

TESTO/I IN ADOZIONE

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria: *L'attualità della letteratura 3*, Paravia Pearson

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)



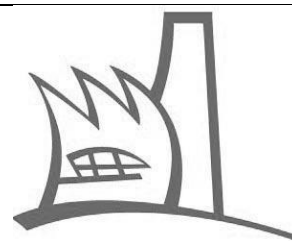
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Conoscere gli strumenti indispensabili per interpretare e commentare un testo letterario;
- Conoscere i nuclei fondamentali del pensiero degli autori, delle opere principali e delle correnti letterarie.
- Cogliere la dimensione storica della letteratura italiana;
- Padroneggiare la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, modulando la in funzione dei diversi contesti e scopi.
- Leggere un testo riconoscendone la relazione tra le varie parti;
- Analizzare e sintetizzare l'argomento studiato e/o il testo letterario, rielaborando i contenuti appresi in modo critico;
- Sostenere brevi colloqui su tematiche definite utilizzando i registri comunicativi adeguati al contesto;
- Produrre un testo articolato e coerente con la traccia fornita;

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

L'età del Romanticismo: G. Leopardi	L'età del Decadentismo: da C. Baudelaire e il simbolismo francese a G. d'Annunzio
L'età postunitaria: Scapigliatura e G. Carducci (cenni)	L'esperienza poetica di G. Pascoli
Il romanzo nel secondo Ottocento: dal Naturalismo francese al Verismo italiano; G. Verga	

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

La stagione delle avanguardie: il Futurismo	La lirica del Novecento: caratteri generali
La lirica del primo Novecento: i vociani e i crepuscolari (cenni).	L'esperienza poetica di G. Ungaretti
Il romanzo del Novecento: caratteri generali	L'esperienza letteraria di U. Saba
L'esperienza letteraria di I. Svevo	L'esperienza poetica di E. Montale
L'esperienza teatrale e letteraria di L. Pirandello	Percorsi di cittadinanza e costituzione: -La letteratura di genere: Ada Negri.

CONTENUTI DISCIPLINARI PROGRAMMA DETTAGLIATO

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica «del vago e indefinito», Leopardi e il Romanticismo; i *Canti*, *Le Operette morali* e «l'arido vero»;
-letture: la teoria del piacere, la teoria della visione, il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, la



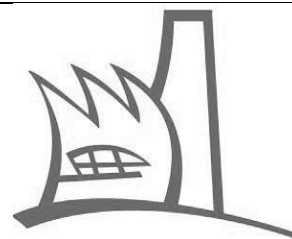
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

doppia visione (dallo *Zibaldone*); L'infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia (spiegazione e lettura parziale), la ginestra o fiore del deserto (spiegazione e lettura parziale) (da i *Canti*);

L'età postunitaria

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati; letture: Lezione di Anatomia, di A. Boito.;

Giosuè Carducci: vita, pensiero, opere più importanti (in sintesi).

Il romanzo del secondo Ottocento;

Il Naturalismo francese:

Emile Zola, opere più importanti e poetica;

Il Verismo italiano;

Giovanni Verga: la vita; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa; l'ideologia verghiana; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; *Vita dei campi*; il ciclo dei Vinti; I *Malavoglia*; Le *Novelle rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*; *Mastro-don Gesualdo*, l'ultimo Verga.

-letture: Rosso Malpelo, da *Vita dei campi*; i «vinti» e «la fiumana del progresso», I *Malavoglia*, Prefazione; il mondo arcaico e l'irruzione della storia, cap. I; la conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, cap. XV, I *Malavoglia*; La roba (dalle *Novelle rusticane*); la morte di mastro don-Gesualdo, cap. V, *Mastro-don Gesualdo*.

L'età del Decadentismo

Baudelaire i poeti simbolisti; letture: Corrispondenze, Spleen, da *I fiori del male*; Perdita d'aureola, da *Lo spleen di Parigi*; (di C. Baudelaire).

Gabriele d'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo; le opere drammatiche; *Le laudi*; il periodo notturno;

-letture: un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, da *Il piacere*, libro III, cap. II; La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, da *Alcyone*; La prosa "notturna", dal *Notturmo*.

Giovanni Pascoli: la vita; la visione del mondo; la poetica; l'ideologia politica; i temi della sua poesia; le soluzioni formali; le raccolte poetiche; *Myricae*; *I poemetti*; *I canti di Castelvecchio*; i *Poemi conviviali* e l'ultimo Pascoli;

-letture: Una poetica decadente, da *Il fanciullino*; X Agosto; L'Assiuolo; Temporale; Novembre (da *Myricae*); Alexandros (dai *Poemi conviviali*); Il gelsomino notturno (da *I canti di Castelvecchio*);

Il primo Novecento

La stagione delle avanguardie, il futurismo, letture: Il *Manifesto del futurismo*;

La lirica del primo Novecento: i vociani e i crepuscolari (cenni);

Italo Svevo: la vita; la cultura; il primo romanzo: *Una vita*; *Senilità*, *La coscienza di Zeno*;

-letture: Le ali del gabbiano, cap. VIII, *Una vita*; il ritratto dell'inetto, cap I, *Senilità*; Prefazione; Il fumo, cap. III; La morte del padre, cap IV, da *La coscienza di Zeno*.

Luigi Pirandello: la vita; la visione del mondo; la poetica; le poesie e le novelle; i romanzi; gli esordi teatrali e il periodo «grottesco», il «teatro nel teatro»; l'ultima produzione teatrale; l'ultimo Pirandello;



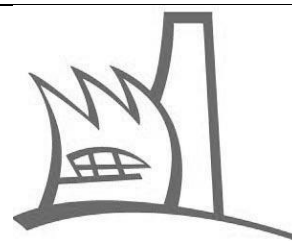
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

-letture: Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*; La patente; Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna, dalle *Novelle per un anno*; lo strappo nel cielo di carta, cap. XII; La lanterninosofia, cap. XIII; La costruzione della nuova identità e la sua crisi, capp. VIII e IX, da *Il fu Mattia Pascal*; «Nessun nome», da *Uno, nessuno e centomila*.

Tra le due guerre

Umberto Saba: la vita; il Canzoniere;

-letture: da *Scorciatoie e Raccontini*; Mio padre è stato per me l'assassino; Quando nacqui; Amai; La capra, dal *Canzoniere*.

Giuseppe Ungaretti: la vita; *L'allegria*; *Il Sentimento del tempo*; *Il dolore* e le ultime raccolte;

-letture: In memoria; Veglia; Soldati; Mattina; Fratelli; San Martino del Carso, (da *L'allegria*); Non gridate più, (da *Il dolore*)

Eugenio Montale: la vita, *Ossi di seppia*; Il "secondo" Montale: *Le occasioni*; il "terzo" Montale: *La bufera e altro*; L'ultimo Montale;

-letture: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato, (da *Ossi di seppia*); Non recidere, forbice, quel volto (da *Le occasioni*); Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (da *Satura*).

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione partecipata; durante il periodo della DAD: video lezioni, materiali didattici realizzati dalla docente quali video, audio e pdf.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, schede consegnate dalla docente, siti web.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Moduli google con autocorrezione/prove strutturate; produzioni scritte; relazioni e lavori di gruppo;

somministrazione di prove relative alle tipologie testuali A-B-C;

svolgimento di frequenti verifiche orali durante le video lezioni;

nelle modalità di DAD si terrà in considerazione soprattutto l'impegno, la partecipazione e la puntualità.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

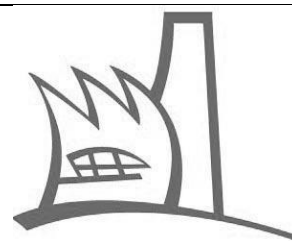
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Verifiche orali;
Prove scritte;
Impegno, puntualità, costanza e rispetto delle regole.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente
Emanuela Lauricella



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

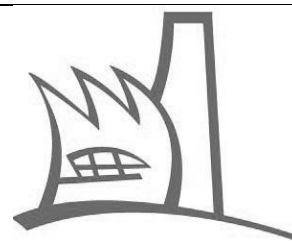
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

STORIA

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



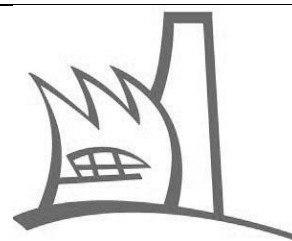
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: EMANUELA LAURICELLA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	44
• Con modalità DAD	22 (incluse le ore da svolgere dopo il 15 maggio)

TESTO/I IN ADOZIONE

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette: *Storia concetti e connessioni 3*, Mondadori Pearson

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)



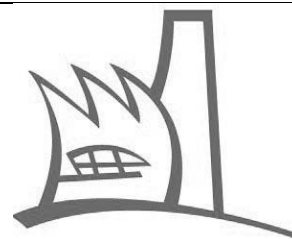
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Conoscere gli eventi essenziali della storia della fine dell'Ottocento e dell'inizio del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica;
- Riconoscere le linee di fondo della storia e saper distinguere i fatti reali dalle interpretazioni;
- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità e collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Cogliere il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento;
- Saper distinguere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca;
- Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici;
- Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo e l'influenza ancora presente delle ideologie del Novecento sulla società odierna.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Il tardo Ottocento in Europa e nel mondo

La Prima guerra mondiale

La *Belle époque* e il primo decennio del Novecento

Le rivoluzioni russe

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti

La Seconda guerra mondiale e la *Shoah* (fatto entro il 15 maggio)

Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie

Il "lungo dopoguerra"

Percorsi di cittadinanza e costituzione:

- Giornata della memoria 2020;
- Giornata del ricordo 2020;
- Giornata della liberazione dal nazifascismo;
- Diritti umani.

CONTENUTI DISCIPLINARI PROGRAMMA DETTAGLIATO

Industrie, masse, imperi

- La società industriale di massa: la seconda rivoluzione industriale; la rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni; la nascita della società di massa; la società di massa e la politica;
- l'imperialismo: l'espansione coloniale in Asia; i diversi destini di Cina e Giappone; la spartizione dell'Africa; nazionalismo e razzismo;

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



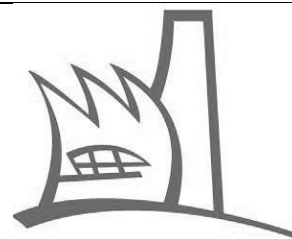
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

-le grandi potenze del tardo Ottocento: le potenze liberal-democratiche; l'Europa e gli imperi; la Russia, una modernizzazione senza riforme;

-l'Italia liberale e la crisi di fine secolo: l'età della Sinistra; l'età di Crispi; sviluppo, squilibri, conflitti sociali;

Inizio secolo, guerra e rivoluzione

-Scenario di inizio secolo: l'Europa della *bella époque*; l'Italia giolittiana;

-La prima guerra mondiale: le cause della guerra; il primo anno di guerra e l'intervento italiano; 1916-1917: la guerra di logoramento; il crollo degli imperi centrali; letture storiografiche sulle esperienze di guerra tratte da *Terra di nessuno*, di E. J. Leed; visione di documentari sulla Grande guerra;

-Le rivoluzioni russe: la rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo; la rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere; la guerra civile e il comunismo di guerra;

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti

-La grande guerra come svolta storica: il quadro geopolitico, la nuova Europa; il quadro economico: industrie e produzioni di massa; il quadro politico;

-Vincitori e vinti: il dopoguerra degli sconfitti; il dopoguerra dei vincitori; l'Unione Sovietica da Lenin a Stalin;

-Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo: le tensioni del dopoguerra; il 1919, un anno cruciale; il crollo dello stato liberale; il fascismo al potere; visione di documentari sull'avvento del fascismo;

Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie

-La crisi del 1929 e il *New Deal*: la grande crisi, il *New Deal*; le democrazie europee di fronte alla crisi;

-Il fascismo: la dittatura totalitaria, la politica economica e sociale del fascismo; fascismo e società; la guerra d'Etiopia e le leggi razziali; consenso e opposizione; visione di documentari sulla guerra d'Etiopia;

-Il nazismo: l'ideologia nazista; l'ascesa di Hitler; il totalitarismo nazista; la violenza nazista e la cittadinanza razziale;

-Lo stalinismo: la collettivizzazione agricola e le sue conseguenze; modernizzazione economica e dittatura politica; terrore, consenso, conformismo; visione documentario sui gulag;

-Le periferie del mondo coloniale fra le due guerre: il quadro geopolitico: il nuovo Medio Oriente; L'Asia fra le due guerre; L'America latina fra sviluppo e dipendenza;

La seconda guerra mondiale e la Shoah

-Verso un nuovo conflitto: l'Europa degli autoritarismi; l'ordine europeo in frantumi;

-La seconda guerra mondiale: le cause del conflitto e il primo anno di guerra; l'apogeo dell'Asse e la mondializzazione del conflitto; la sconfitta dell'Asse;

-L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza: il "nuovo ordine" nazista; la nascita della Resistenza italiana; la guerra di liberazione; la *Shoah*; Auschwitz e la responsabilità;

Il "lungo dopoguerra"

-Le basi di un "mondo nuovo": le eredità di una guerra "barbarica"; cinque parole chiave per entrare nel dopoguerra; il mondo bipolare: il blocco occidentale; il mondo bipolare: il blocco orientale e la guerra di Corea;

-Il quadro politico, Est e Ovest negli anni cinquanta e sessanta: tra guerra fredda e "coesistenza competitiva"; Unione Sovietica e Stati Uniti negli anni sessanta.

METODOLOGIA DIDATTICA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015

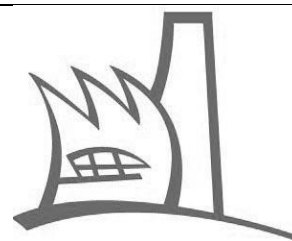


*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Lezione frontale, lezione partecipata; durante il periodo della DAD: video lezioni, materiali didattici realizzati dalla docente quali video, audio e pdf.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, schede consegnate dalla docente, siti web.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Moduli google con autocorrezione/prove strutturate; produzioni scritte; relazioni e lavori di gruppo;
somministrazione di prove relative alle tipologie testuali A-B-C;
svolgimento di frequenti verifiche orali durante le video lezioni;
nelle modalità di DAD si terrà in considerazione soprattutto l'impegno, la partecipazione e la puntualità.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali;
Prove scritte;
Impegno, puntualità, costanza e rispetto delle regole.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente
Emanuela Lauricella



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

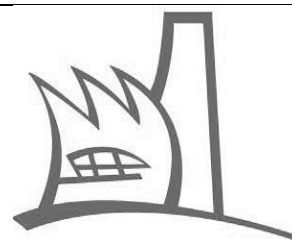
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015

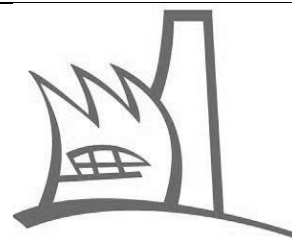


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Inglese
DOCENTE: Prof.ssa Marta Crozi

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 99

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	60
• Con modalità DAD	39

TESTO/I IN ADOZIONE

"Compact Performer Culture & Literature" di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton. Ed. Zanichelli.

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE / ABILITÀ

Saper ascoltare, capire e farsi capire in L2; saper comprendere e produrre testi orali e scritti con buona competenza comunicativa, saper riconoscere un genere letterario e saper parlare dei generi letterari e degli autori conosciuti tramite i testi proposti in lingua originale. Saper trovare collegamenti tra la letteratura inglese, la letteratura italiana e l'arte.

CONOSCENZE

Consolidamento delle maggiori strutture e meccanismi linguistici, delle tecniche di lettura e produzione orale. Conoscenza dei principali fenomeni e movimenti della letteratura anglosassone, e di alcuni autori dal XVIII al XX secolo, con lettura e analisi di alcuni testi in lingua originale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE



CODICE SCUOLA
LOTD002015

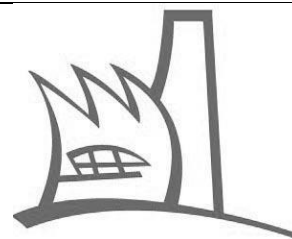


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Settembre Ottobre	<p>LANGUAGE</p> <p>Preparation for the INVALSI test: reading and listening activities.</p> <p>LITERATURE</p> <p>MODULE 1 – THE ROMANTIC AGE</p> <p>Social background: Industrial society and child labour.</p> <p>Literary background: Emotion vs reason, Romanticism vs Enlightenment. The emphasis on the individual and the cult of the exotic.</p> <p>The sublime: a new sensibility; Romanticism in English Painting:</p> <p>ART LINK: Turner (analysis of "The Shipwreck) and Constable (analysis of "Hadleigh Castle").</p>
Novembre Dicembre	<p>William Wordsworth: Life and works. "Daffodils": analysis.</p> <p>LINK WITH ITALIAN LITERATURE: Nature in Wordsworth and Leopardi.</p> <p>Comparison between "Canto Notturmo" and "My heart leaps up". Different concept of the sublime in Leopardi's "L'Infinito".</p> <p>The Gothic Novel: main features.</p> <p>Mary Shelley - extract from Frankenstein: The creation of the monster; plot and features of the novel.</p>
Gennaio	<p>MODULE 2 - THE VICTORIAN AGE.</p> <p>Social background: The Victorian Compromise.</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens: life and works.</p> <p>Extract from Oliver Twist: Oliver wants some bread.</p>



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

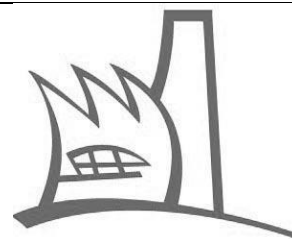
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<p>Video Lab: Oliver Twist by Roman Polanski</p> <p>LINK WITH ITALIAN LITERATURE: comparison between Oliver Twist and Rosso Malpelo by Giovanni Verga.</p>
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
Febbraio	<p>ART LINK: THE PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD. D.G. Rossetti and Symbolist painting: analysis of "La Ghirlandata"</p> <p>Oscar Wilde : life and works; extract from The Picture of Dorian Gray: Dorian's death; plot and themes of the novel.</p> <p>LINK WITH ITALIAN LITERATURE :The Aesthetic movement; similarities between Wilde and D'Annunzio.</p>
Marzo Aprile	<p>MODULE 3 – THE WAR AND THE MODERN AGE</p> <p>ART LINK: World War I in English Painting: Paul Nash, analysis of The Menin Road.</p> <p>Modern poetry: tradition and experimentation.</p> <p>The War Poets.</p> <p>Rupert Brooke: The Soldier, reading and analysis.</p> <p>W. Owen: Dulce et Decorum Est, reading and analysis.</p> <p>LINK WITH ITALIAN LITERATURE: Comparison with Ungaretti Italia.</p> <p>Cultural background: modernism, a deep cultural crisis.</p> <p>LINK WITH PHILOSOPHY: Freud and the unconscious.</p> <p>The modern novel.</p> <p>The stream of consciousness and the interior monologue.</p>



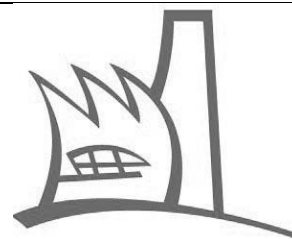
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

**Maggio
Giugno**

James Joyce: extract from Ulysses, The funeral; reading and analysis of the short story "Eveline" from Dubliners.

Structure and main features of Dubliners

LINK WITH ITALIAN LITERATURE: similarities between James Joyce and Italo Svevo.

ART LINK: Picasso, analysis of the painting "Weeping Woman".

The dystopian novel.

Nineteen Eighty-Four by George Orwell.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata:
 - Modello deduttivo
 - Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
 - Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
- Cooperative learning
- Brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Sussidi multimediali
- Siti Web
- LIM
- Computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Osservazioni sul comportamento
(partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole dei compagni/e)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

PROVE SCRITTE: prove strutturate di lettura e comprensione del testo in preparazione alla prova INVALSI.
Prove non strutturate con domande aperte su argomenti letterari.



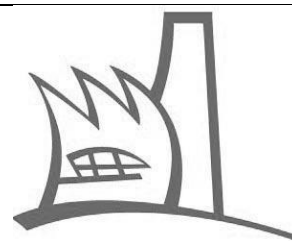
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

PROVE ORALI: prove di ascolto (in preparazione alla prova INVALSI); interrogazioni su argomenti di letteratura inglese.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della/del Docente

Marta Crozi

MATEMATICA



CODICE SCUOLA
LOTD002015

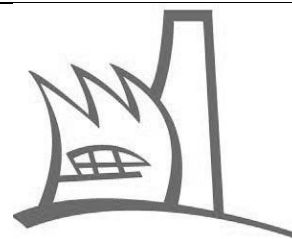


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: Matematica
DOCENTE: Antico Francesca

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	36
• Con modalità DAD	30 (includere le ore da svolgere dopo il 15 maggio)

TESTO/I IN ADOZIONE

Lineamenti Math azzurro – Volume 5 – Ghisetti & Corvi editori

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Utilizzare i processi di deduzione.
- Acquisire e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio matematico

ABILITÀ

- Determinare il dominio di una qualsiasi funzione

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

 <p>CODICE SCUOLA LOTD002015</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</p> <p>LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LOSL002016</p>
---	---	--

- Determinare dominio, segno, simmetrie, intersezioni con gli assi, asintoti, massimi e minimi, punti di flesso di una funzione razionale intera e fratta
- **Saper rappresentare e leggere il grafico probabile di una funzione razionale intera e fratta**

CONOSCENZE

- Avere chiari i concetti di limite e di derivata
- Riconoscere e classificare i vari tipi di funzioni

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

FUNZIONI E LIMITI DI FUNZIONI

- Dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali
- Simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari
- Studio del segno di una funzione
- Significato di limite, limiti notevoli, somma di limiti, forme indeterminate
- Discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie
- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

IL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Significato geometrico di derivata
- Regole di derivazione applicate su ogni tipologia di funzione
- Crescenza e decrescenza di funzioni razionali fratte
- Ricerca di punti di massimo e di minimo di funzioni razionali fratte
- Derivata seconda: concavità e convessità e ricerca di punti di flesso di funzioni razionali fratte

IL CALCOLO INTEGRALE (programma da svolgere dopo il 15 Maggio)

- Definizione di integrale definito e indefinito
- Regole di integrazione

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata:
 - Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)



CODICE SCUOLA
LOTD002015

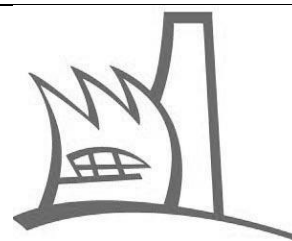


*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
- Cooperative learning

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Computer
- Lim
- Video Lezioni (durante il periodo di Dad)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Verifiche orali
- Prove scritte
- Esercizi
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche orali
- Prove scritte
- Esercizi

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente
Francesca Antico



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

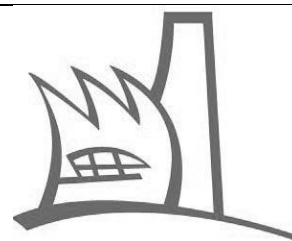
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

FISICA

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015

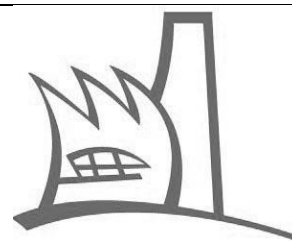


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE : Antico Francesca

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	36
• Con modalità DAD	30 (includere le ore da svolgere dopo il 15 maggio)

TESTO/I IN ADOZIONE

Lezioni di Fisica – Edizione azzurra – Volume 2 – Zanichelli editore

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

- Saper analizzare i principali fenomeni termici, ondulatori ed elettrici
- Esprimere i contenuti mediante un linguaggio scientifico
- Saper risolvere semplici problemi con l'ausilio delle formule studiate (solo programma I quadrimestre)
- Conoscere i principi della termodinamica
- Conoscere le grandezze caratteristiche delle onde: il suono e la luce
- Conoscere i fenomeni di elettrizzazione, la legge di Coulomb e le leggi di Ohm

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

CALORE E TEMPERATURA

TERMOLOGIA E TERMODINAMICA

IL SUONO

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



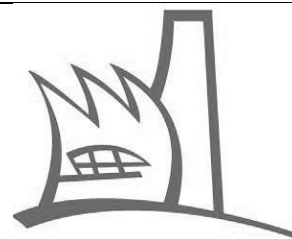
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LA LUCE	
FENOMENI ELETTROSTATICI	
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	
I CIRCUITI ELETTRICI	

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata:
 - Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
 - Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
 - Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
- Cooperative learning

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Computer
- Lim
- Video Lezioni (durante il periodo di Dad)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Verifiche orali
- Prove scritte
- Esercizi
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

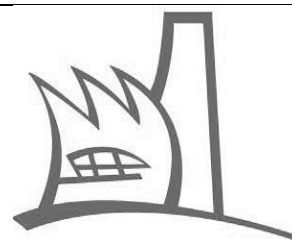
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Verifiche orali
- Prove scritte
- Esercizi

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente

Francesca Antico



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

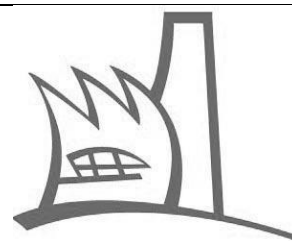
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

FILOSOFIA

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10

INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PROF.SSA FRANCESCA CERETTI

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

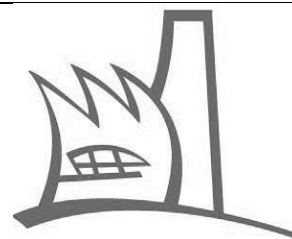
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 59

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

● In presenza:	34
● Con modalità DAD	25 di cui 6 da svolgere dopo il 15 maggio

TESTO/I IN ADOZIONE

I NODI DEL PENSIERO. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti. N.ABBAGNANO/G.FORNERO. ED. PARAVIA

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

- ☐ Individuare, comprendere e rielaborare i nuclei portanti della disciplina.
- ☐ Possedere una buona padronanza del linguaggio disciplinare.
- ☐ Saper paragonare il pensiero dei diversi filosofi, cogliendone analogie, tematiche costanti, sviluppi e contrapposizioni.
- ☐ Imparare a leggere e analizzare un testo filosofico riconducendo le tesi individuate nel brano al pensiero complessivo dell'autore, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone lo scopo principale.
- ☐ Intervenire in classe partecipando ai dibattiti relativi ai differenti problemi filosofici.
- ☐ Saper individuare connessioni con gli altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extrascolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO, IL PROBLEMA DELLA COSA IN SÉ

HEGEL

Punti chiave del pensiero hegeliano: risoluzione del finito nell'infinito, identità tra realtà e razionalità, la dialettica e la partizione della filosofia.

Le critiche a Fichte e Schelling nel testo *Differenza tra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling*.

Temi e figure della *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza e ragione.

L' *Enciclopedia delle scienze filosofiche*:

la struttura dell'opera

la filosofia dello spirito: ,

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

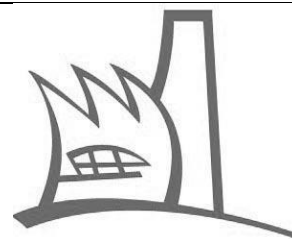
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

spirito oggettivo (diritto morale ed eticità; famiglia società civile e stato)
spirito assoluto (arte, religione e filosofia).

Destra e sinistra hegeliana.

Il problema dell'assoluto. Strauss, *Vita di Gesù*.

FEUERBACH

Il materialismo naturalistico, l'ateismo filosofico, l'inversione di soggetto e predicato, l'alienazione, l'amore e il comunismo filosofico. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *L'essenza della religione* e *L'essenza del cristianesimo*.

Lettura e analisi del testo "Cristianesimo e alienazione religiosa", tratto da *L'essenza del cristianesimo*

MARX

Il rapporto con Hegel e la dialettica hegeliana.

I manoscritti economico-filosofici: il lavoro alienato e la critica al liberalismo.

Il materialismo storico e il ruolo delle ideologie. Struttura e sovrastruttura.

Il *Manifesto del partito comunista*: lotta di classe, l'inevitabile conflitto tra proletariato e borghesia nella società capitalistica.

Il *Capitale*: la critica dell'economia classica, la merce (valore d'uso e valore di scambio), il plus-valore, capitale costante e capitale variabile, caduta tendenziale del saggio di profitto.

Rivoluzione e dittatura del proletariato, l'avvento della società comunista: abolizione delle classi e della proprietà privata.

Lettura e analisi dei testi: "L'alienazione", tratto dai *Manoscritti economico-filosofici* e "Classi e lotta tra le classi" e "La rivoluzione comunista", tratti dal *Manifesto del partito comunista*.

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

SCHOPENHAUER

Volontà e rappresentazione. Il rapporto con Kant. Il principio di ragion sufficiente. La volontà di vivere e la sua manifestazione nel mondo. Il pessimismo, l'illusione dell'amore. Il suicidio. Le vie di liberazione dal dolore l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

KIERKEGAARD

La categoria della possibilità, le differenze con l'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, la scelta e il salto, il paradosso della fede, l'angoscia e la sua relazione con il peccato, la disperazione dell'Io, mancanza di necessità e mancanza di libertà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Aut-Aut*, *Timore e tremore*, *Il concetto d'angoscia* e *La malattia mortale*.

NIETZSCHE.

Il rapporto con la malattia e con il nazismo.

La nascita della Tragedia: apollineo e dionisiaco.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



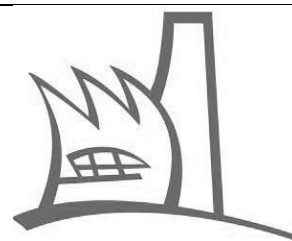
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Umano troppo umano. La rivalutazione della scienza, il metodo storico genealogico e la filosofia del mattino.

La *Gaia scienza* e la morte di Dio, la critica della metafisica.

Il Crepuscolo degli idoli, le principali tappe della metafisica.

Così parlò Zarathustra: il superuomo, la fedeltà alla terra, le metamorfosi e il legame con il nazismo. L'eterno ritorno e il rifiuto della concezione lineare del tempo.

L'ultimo Nietzsche: *Genealogia della morale* e *Al di là del bene e del male* il problema della morale e l'analisi genealogica, la morale dei signori e quella degli schiavi, la critica del cristianesimo, la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza: il suo carattere creativo e interpretativo. L'idea di sopraffazione e la componente antidemocratica. Il nichilismo.

Lettura e analisi dei seguenti testi: il racconto dell'"uomo folle" tratto dalla *Gaia scienza*, il discorso "La visione e l'enigma", tratto da *Così parlò Zarathustra*, alcuni passi tratti da *Ecce homo*, *Al di là del bene e del male* e *Frammenti postumi*.

DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

FREUD

Gli studi sull'isteria. Il rapporto con Charcot e Breuer e l'utilizzo dell'ipnosi. Il concetto di inconscio e la nascita della psicoanalisi. Il metodo delle associazioni libere. La suddivisione della psiche: conscio, preconscious e rimosso. I sogni e gli atti mancati. Le tre istanze: Es, Io e Super-Io, le nevrosi, morale autonoma ed eteronoma. La teoria della sessualità: i concetti di libido, perversione e sublimazione; le fasi dello sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo. Principio di piacere e principio di realtà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: L'interpretazione dei sogni, La nascita della psicoanalisi, L'Io e l'Es.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale partecipata. Durante il periodo della DAD: video lezioni, inserimento in piattaforma Classroom di materiali quali: audio lezioni, schede e documenti.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, schede consegnate dalla docente, "Il Manifesto del partito comunista", audio lezioni registrate dalla docente, articoli di giornale.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Strumenti per la verifica formativa (*controllo in itinere del processo di apprendimento*)

- presenza alle lezioni, nel caso della DAD, presenza alle video lezioni
- osservazione dei livelli di attenzione, partecipazione, interesse, impegno, applicazione, puntualità nelle consegne, puntualità nella presenza.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015

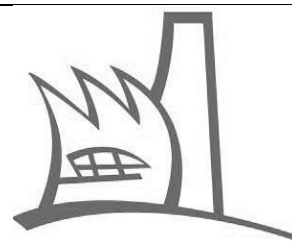


*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- interrogazioni
- quesiti ed interventi orali
- prove scritte a domande aperte, chiuse e semichiusate.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente
Francesca Ceretti

SCIENZE MOTORIE



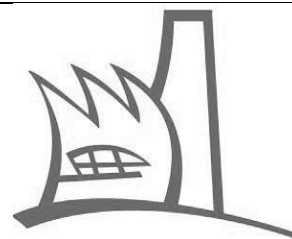
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: INVERNIZZI GUERRINO**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 50

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	28
• Con modalità DAD	22

TESTO/I IN ADOZIONE

NESSUNO



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

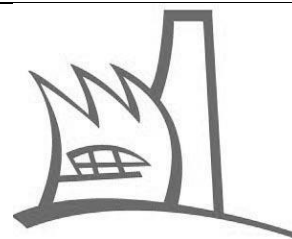
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

COMPETENZE

COMPRESIONE DEL FUNZIONAMENTO DELLE VARIE DISCIPLINE SPORTIVE
ESSERE BUONI ATLETI
SUI COMPORTAMENTI DA TENERE IN SITUAZIONI DI EMERGENZA

ABILITÀ

SAPER SCEGLIERE LA TATTICA DI GIOCO PIU' IDONEA ALLA SITUAZIONE
ESSERE IN POSSESSO DI EQUILIBRI DINAMICI
CAPACITÀ DI RICONOSCERE UNA SITUAZIONE DI EMERGENZA

CONOSCENZE

DELLE TECNICHE DI SQUADRA E SCHEMI DI GIOCO DELLA PALLAVOLO, DELLA PALLACANESTRO E BASEBALL
DELLE MODIFICHE DINAMICHE ALLE POSIZIONI DEL CORPO NELL'ESECUZIONE DI GESTI TECNICI DURANTE LE FASI DI GIOCO
DEI COMPORTAMENTI DI BASE DA ASSUMERE NEL PRIMO SOCCORSO

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

CLIL SEL DEFENCE IN INGLIA INGLESE	
PALLAVOLO, SITUAZIONI DI GIOCO	
PALLACANESTRO - SITUAZIONI DI GIOCO	
BASEBALL - SITUAZIONI DI GIOCO	

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO	
IL CUORE	
IL SOCCORSO CON BLSD	
PALLAVOLO, L'ORGANIZZAZIONE DEL GIOCO	



CODICE SCUOLA
LOTD002015

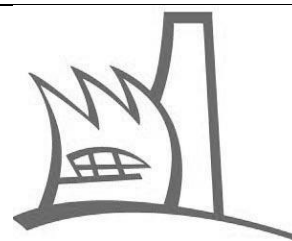


*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

--	--

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale

Lezione partecipata:

Modello deduttivo

Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI

Computer, manuali, testi di consultazione, siti web

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Risoluzione di problemi, relazioni tecniche e/o sull'attività svolta, esercizi pratici, osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte, osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e), relazioni tecniche e/o sull'attività svolta

Lodi, 15 maggio 2020



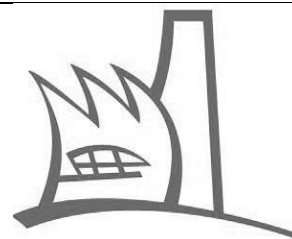
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Firma del Docente

RELIGIONE



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

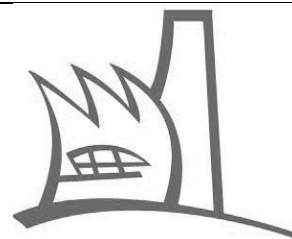
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe di 5D (ex documento del 15 maggio)

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5D LI10 INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: SIGNORELLI GIUSEPPINA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 32

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• **In presenza:**

19

• **Con modalità DAD**

13

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



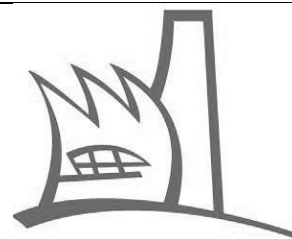
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

TESTO/I IN ADOZIONE

ITINERARI 2.0 – Michele Contadini – Ed. Elledici e Il Capitello

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

Sviluppare una capacità critica verso la realtà attuale, con un approccio attivo alla ricerca di senso
Possibilità di formare una propria coscienza morale
Imparare a confrontarsi con i principi morali del Cattolicesimo e delle altre Religioni

ABILITÀ

Capacità di un confronto con le altre realtà religiose
Capacità di impegnarsi per incidere nel mondo.
Capacità di operare una scelta consapevole di fronte al problema religioso
Capacità di calare i principi morali del Cattolicesimo nella vita di tutti i giorni

CONOSCENZE

Conoscenza del fenomeno religioso, dei principi essenziali del cristianesimo e della realtà storico-culturale in cui si vive.
Conoscenza dei valori dell'uomo e della vita alla luce del messaggio cristiano.
Conoscenza della Rivelazione di Dio nel mondo ebraico, cristiano e musulmano.
Conoscenza delle altre realtà religiose.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI – PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE

1) AREA ANTROPOLOGICA-RELIGIOSA

- Le motivazioni della fede in rapporto alle esigenze della ragione, della scienza, della cultura e le loro risposte – Rapporto scienza e fede
- L'essere umano e le sue potenzialità nella gestione della propria vita viste dall'ateo e dal credente
- La figura di San Valentino, Vescovo e Martire – L'amore e la Fedeltà di coppia nel mondo pagano all'epoca di San Valentino
- Il sacramento del matrimonio – Il matrimonio e l'omosessualità – la posizione della società e della Chiesa ieri e oggi
- Le risposte della ragione e della Fede di fronte alla morte e alla sofferenza
- **Tematiche a confronto con le principali religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo e Buddismo)**
- Il senso del Male e della Sofferenza nelle principali religioni

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



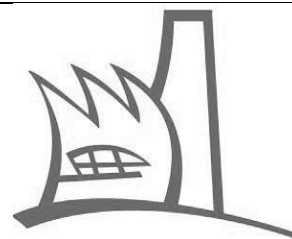
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

2) AREA ETICA

- La Società odierna e il tema del razzismo – Pregiudizio, discriminazione e violenza – Il viaggio dei disperati – Le problematiche sociali della convivenza civile
- Etica e Società – I valori, la morale, il bene comune e la società odierna
- La società odierna e il problema dell'inquinamento – I giovani e l'ecologia
- I giovani e il volontariato – Dare una mano colora la vita – Lettura e commento di un articolo su una scelta radicale di vita di una ex alunna dell'Artistico, partita come volontaria per due anni in Ecuador
- I giovani e la scuola – Sogni, problematiche, opportunità e futuro – Percorso di vita e di crescita
- Comunicazione e cultura – Informazione e cultura attraverso i nuovi mezzi di comunicazione – Uso, ricchezza, opportunità e abuso di queste nuove tecnologie
- I rapporti interpersonali – Le relazioni tra pari e con gli adulti – Collaborazione, condivisione o egoismo e individualismo
- Essere uomo, essere donna - Differenza e identità
- L'essere umano e la sessualità – Eterosessualità e omosessualità
- **Cittadinanza e Costituzione**
- La violenza in tutte le sue manifestazioni – Visione di un'intervista-documento a cura di Roberto Saviano sulla figura di Donnie Brasco (uomo di copertura FBI) e la mafia italo/americana
- Don Ciotti e la sua associazione "Libera" contro la mafia in Italia
- Etica pratica : le regole della convivenza civile – Responsabilità, condivisione e rispetto

3) DIALOGO INTERRELIGIOSO

- Religioni a confronto – Cosa unisce e cosa divide
- Il ruolo della donna nelle religioni

4) RELIGIONE E ARTE

- Le rappresentazioni artistiche del Crocifisso a confronto in diversi periodi storici e diverse sensibilità degli artisti : Picasso (XX sec.), Gauguin (XIX sec.), Grunewald (XVI sec.).

METODOLOGIA DIDATTICA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



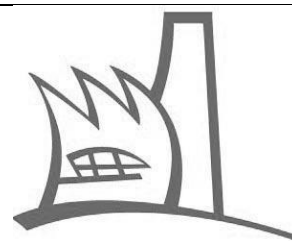
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

<input checked="" type="checkbox"/> Modello deduttivo
<input checked="" type="checkbox"/> Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
<input checked="" type="checkbox"/> Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	Testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	Siti web
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Riflessioni scritte sugli argomenti e testi proposti

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Prove scritte a riscontro dei temi proposti
<input checked="" type="checkbox"/>	Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente

Giuseppina Signorelli