



CODICE SCUOLA
LOTD002015



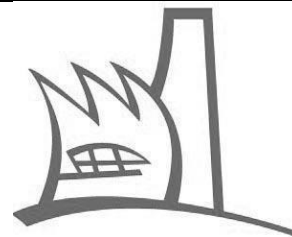
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di Classe

Indice generale:

consuntivo UNO: laboratorio del DESIGN, prof.ssa Marinoni Susanna

consuntivo DUE: ITALIANO, prof. Pacino Andrea

consuntivo TRE: STORIA, prof. Pacino Andrea

consuntivo QUATTRO: discipline progettuali DESIGN, prof. Scagnelli Antonio

consuntivo CINQUE: STORIA DELL'ARTE, prof.ssa Faraoni Monja

consuntivo SEI: MATEMATICA, prof.ssa Stefanelli Isabella

consuntivo SETTE: FISICA, prof.ssa Stefanelli Isabella

consuntivo OTTO: FILOSOFIA, prof.ssa Ceretti Francesca

consuntivo NOVE: RELIGIONE, prof.ssa Signorelli Giuseppina

consuntivo DIECI: SCIENZE MOTORIE, prof. Invernizzi Guerrino

consuntivo UNDICI: LINGUA E LETTERATURA INGLESE, prof. Boi Massimo



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

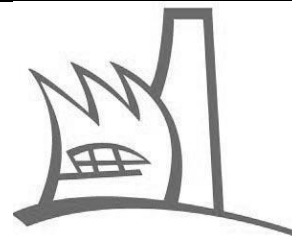
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C LIB9

INDIRIZZO DESIGN

**Laboratorio del DESIGN
Prof.ssa Susanna Marinoni**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 264

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° 8 ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 264

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

- | | |
|--------------------|--|
| • In presenza: | 144 (8 ore x 18 settimane) |
| • Con modalità DAD | 120 (8 ore x 15 settimane) di cui 28 dopo il 15 maggio |

TESTO/I IN ADOZIONE

nessuno

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE e ABILITÀ

- Acquisire un metodo di lavoro efficace.
- Utilizzare correttamente attrezzi e materiali dell'attività laboratoriale e modellistica.
- Capacità di realizzare in modo corretto un modello in scala o un prototipo di un oggetto di design.
- Capacità di utilizzare le diverse tecniche della rappresentazione, sia manualmente che attraverso l'uso del computer.
- Capacità di gestire in modo equilibrato e puntuale ritmi, tempi e materiale di lavoro.
- Capacità di lavorare in sinergia con le discipline progettuali, creando momenti di confronto, verifica e sperimentazione.

CONOSCENZE

- Acquisire le capacità manuali, attraverso una metodologia di base che conduca alla soluzione del problema dato partendo dall'analisi delle informazioni.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

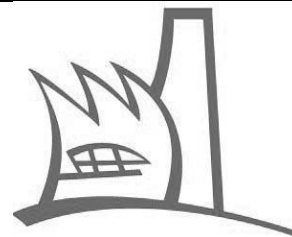
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Conoscere i diversi materiali (e relative tecniche di produzione) presenti nei diversi ambiti del design, nei loro diversi aspetti, e saperli applicare al progetto sia singolarmente che in situazioni di polimatericità;
- Acquisire le capacità progettuali;

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Storia del Design: dal 1970 al 2020.	Le grandi icone del design: racconti tramite immagine degli oggetti di design che hanno fatto la storia. Storia del design dagli anni settanta al duemilaventi. Le grandi raccolte iconografiche del design: Lampade, Librerie, Sedie e Tavoli
Progettazione e realizzazione di plastici di: oggetti di design, piccoli spazi abitativi e polifunzionali	Uno: CONTAINER D'AUTORE , progettazione di un container d'autore. Sono richieste: tavole schizzi progettuali, tavole esecutivi con piante, sezioni, particolari su complementi d'arredo e visioni tridimensionali. (Le tavole degli esecutivi vengono realizzate con il programma Autocad) Due: ANTICA ERBORISTERIA , progetto estratto da prova d'esame - simulazione-2018/19. Progettazione di un' antica farmacia di monaci. Sono richieste: tavole schizzi progettuali, tavole esecutivi con piante, sezioni, particolari su complementi d'arredo e visioni tridimensionali. Realizzazione modellino Tre: FERRERO , progettazione di una SALA RICREATIVA all'interno di una fabbrica Ferrero . Sono richieste: tavole schizzi progettuali, tavole esecutivi con piante, sezioni, particolari su complementi d'arredo e visioni tridimensionali Quattro: GIOIELLO progettazione di un gioiello da realizzare in resina. Tema: la Secessione Viennese, è richiesta solo la tavola degli schizzi progettuali. (il prototipo non è stato realizzato causa dell'emergenza sanitaria) Cinque: BISCOTTI DI DESIGN , ideare una ricetta per un biscotto di design -tema a libera scelta- progettare forma e packaging per il trasporto e presentazione. I biscotti e la confezione vengono presentati alla classe. (il progetto non è stato concluso da tutti gli studenti a causa dell'emergenza sanitaria)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

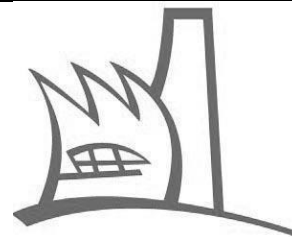
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Laboratorio AUTOCAD	<p>Laboratorio AUTOCAD</p> <p><u>Nozioni preliminari</u> L'interfaccia di lavoro di AutoCAD. La barra multifunzione. La riga di comando, l'input dinamico e da tastiera. Le barre degli strumenti. Le tavolozze degli strumenti. Il disegno modello e la creazione di nuovi disegni. Aprire, salvare e chiudere un disegno. Importare ed esportare disegni</p> <p><u>Visualizzazione del disegno</u> Il controllo della visualizzazione: Zoom e Pan. Il pannello di navigazione. I comandi Ridisegna e Rigenera</p> <p><u>Precisione nel disegno</u> Le coordinate relative, assolute, polari. L'immissione diretta della distanza: Polare e Orto. Gli Snap ad oggetti sui punti notevoli. Il Puntamento snap ad oggetto e Temporaneo</p> <p>Basi del disegno. Disegnare linee, cerchi, archi, ellissi, polilinee, poligoni, spline, anelli, punti. Cancella, Offset, Estendi, Taglia. Accenni al disegno parametrico.</p> <p><u>Impostazione dell'ambiente di disegno</u> Utilizzare i Layer. Caricare e utilizzare i tipi di linea. Utilizzare e visualizzare gli spessori di linea. Le principali opzioni di impostazione di AutoCAD. Il salvataggio automatico e il recupero di disegni</p> <p><u>Selezione degli oggetti</u> Le opzioni fondamentali di selezione.</p> <p><u>Modifica degli oggetti</u> I comandi Copia, Sposta, Ruota, Allinea, Specchio, Stira, Spezza, Scala, Unisci, Cima, Raccordo. La serie associativa. Le opzioni specifiche per il copia e incolla. L'ordine di visualizzazione.</p> <p><u>Quote</u> Impostare gli stili di quota. Inserire le quote e modificarle.</p> <p><u>Blocchi</u> Uso dei layout. Impostare il foglio per la stampa. Impostare il cartiglio, le finestre e la scala. Lavorare nella carta con quote, testi, geometria</p> <p>-PROGETTO: realizzazione tavole per progetto CONTAINER</p>
Laboratorio PHOTOSHOP	<p>LABORATORIO PHOTOSHOP base per conoscere gli strumenti principali di Photoshop per il fotoritocco, per manipolare immagini raster, per apprendere basi di fotomontaggio. Uniformare le immagini con correzioni di luci e colori, a gestire i tuoi lavori attraverso i livelli, ad utilizzare filtri artistici e correttivi, a correggere aberrazioni cromatiche, a importare file vettoriali.</p>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



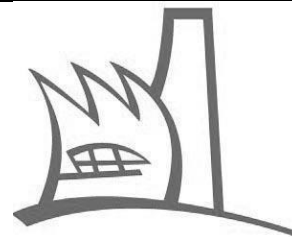
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

NUCLEI TEMATICI – SECONDO QUADRIMESTRE

Progettazione e realizzazione di plastici di: oggetti di design, piccoli spazi abitativi e polifunzionali	<p>Uno: CASA VACANZA progettazione di una casa vacanza. Sono richieste: tavole schizzi progettuali, tavole esecutivi con piante, sezioni, particolari su complementi d'arredo e visioni tridimensionali (il progetto non è stato concluso causa dell'emergenza sanitaria) <i>(Dal 26 febbraio si predilige la progettazione come sviluppo di un'idea. La parte grafico-pratica viene valutata tenendo conto dei problemi effettivi di recupero materiale da disegno e di laboratorio).</i></p> <p>Due: CARAVAN DI DESIGN progettazione di un Caravan di design. Sono richieste tavole schizzi progettuali.</p> <p>Tre: RILIEVO, RISTRUTTURAZIONE e ARREDO, rilievo architettonico della propria abitazione. Progetto di ristrutturazione e relooking. Sono richieste tavole schizzi progettuali.</p> <p>Quattro: CASSETTA DESIGN progettare un nuovo contenitore in legno per prodotti biologici, che da strumento di trasporto diventi espositore e sistema significativa rispetto a una serie di valori simbolici (valori ambientali, mangiare sano, rispetto della natura e degli elementi naturali). Sono richiesti: tavola schizzi progettuali, prestazione multimediale.</p> <p>Cinque: DISTANZIAMENTO SOCIALE, progetto per nuove tecnologie o nuovi oggetti di design per facilitare il distanziamento sociale. Sono richiesti: tavola schizzi progettuali, prestazione multimediale.</p> <p>Sei: DESIGN 3D progetto RILIEVO, RISTRUTTURAZIONE e ARREDO. Sono richiesti: piante e rendering -programma HomeStyler- e presentazione multimediale del progetto.</p>
Laboratorio PHOTOSHOP	PROGETTO: realizzazione campagna pubblicitaria per GIOIELLO ispirato alla Secessione Viennese
Tecnologie e norme grafiche	Tecnologie e norme grafiche: LE QUOTE La relazione (stesura e regole) LE SCALE: come progettare una scala, criteri e norme. Il rilievo architettonico e il restauro. Il R.A.I. rapporto aeroilluminante



CODICE SCUOLA
LOTD002015



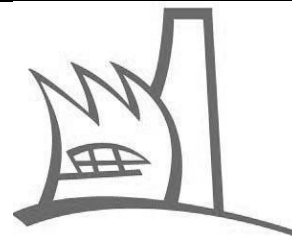
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	Il TETTO: come progettare un tetto, criteri e norme.
Il design, attraverso l'arte e tutte le arti applicate	Il design, attraverso l'arte e tutte le arti applicate, la letteratura, la storia e la filosofia. (Nuovo modulo D.A.D). Preparazioni di elaborati (presentazioni e/o tesine). Lezioni multidisciplinari svolte in compresenza con il Prof. Andrea Pacino docente della classe di italiano e storia

METODOLOGIA DIDATTICA

La disciplina è finalizzata all'acquisizione di un metodo di lavoro, di un metodo progettuale e di capacità grafiche necessarie alla definizione dell'idea e dell'oggetto progettato.

L'idea non è il solo e unico elemento da considerare, ma il processo creativo necessita di adeguati elementi di connessione tra problema e soluzione. Dopo aver individuato il problema per arrivare ad una soluzione adeguata, bisogna affrontare una fase di metaprogetto, cioè suddividere il problema in sottoproblemi, raccogliere dati e, dopo averli analizzati, generare delle opportunità e dei limiti che vincoleranno il progetto del prodotto.

La metodologia progettuale sarà scandita nelle seguenti fasi: problem finding, problem setting e problem solving. Va precisato che, come per ogni metodologia di progettazione, questa è una linea guida e che va adattata alle singolari caratteristiche di ogni prodotto progettato.

Le lezioni sono articolate pensando ad un momento di acquisizione teorica dei contenuti e di approfondimento degli stessi, utilizzando i metodi della lezione frontale, della discussione seminariale, della ricerca sia singola che di gruppo.

La metodologia può essere così riassunta:

- individuazione del problema (problem finding);
- definizione del problema, componenti del problema, raccolta dati con ricerche sugli oggetti "esistenti" ed analisi sulle "funzioni d'uso", sulle loro caratteristiche ergonomiche, strutturali e sui materiali (problem setting);
- creatività con definizione di varie ipotesi costruttive (mediante schizzi e/o con semplici rappresentazioni tecniche) e scelta della "forma" (problem solving):

con predimensionamento dell'oggetto e individuazione di eventuali problemi tecnici;
 con studio di un iniziale esecutivo con definizione di dettagli costruttivi e formali;
 con esecuzione di un primo modello;
 con elaborazione dell'esecutivo con dettagli costruttivi e formulazione della relazione; con costruzione di un eventuale modello finale e/o del prototipo
 con esposizione e riflessioni di ogni singolo studente di fronte alla classe, sul progetto svolto, in modo da trovare nuovi spunti collettivi, far proprie idee e ragionamenti. Verifica personale delle procedure seguite.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



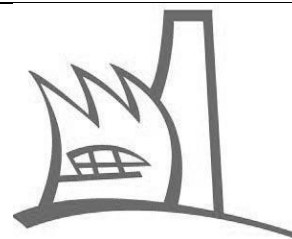
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

STRUMENTI DIDATTICI

- Dispense
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- Computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Erogazione progetti inerenti alla disciplina
- Prove scritte: ricerche, collegamenti con formulazione di un personale punto di vista

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte, prove grafiche, osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e), relazioni tecniche e/o sull'attività svolta e verifiche orali.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della/del Docente
Susanna Marinoni



CODICE SCUOLA
LOTD002015



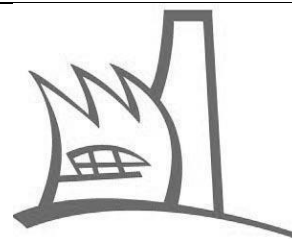
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C LIB9

INDIRIZZO DESIGN

DISCIPLINA Italiano

DOCENTE Andrea Pacino

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 132

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	88
• Con modalità DAD	44

TESTO/I IN ADOZIONE

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria: *L'attualità della letteratura 3*, Paravia Pearson

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Conoscere gli strumenti indispensabili per interpretare e commentare un testo letterario.
- Cogliere la dimensione storica della letteratura italiana.
- Padroneggiare la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, modulandola in funzione dei diversi contesti e scopi.

ABILITÀ

- Leggere un testo riconoscendone la relazione tra le varie parti: lessico, stile, contenuti, metrica, linguaggio figurato.
- Analizzare e sintetizzare l'argomento studiato e/o il testo letterario, rielaborando i contenuti appresi.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



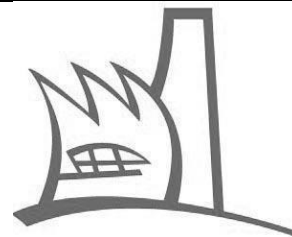
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Utilizzare i registri comunicativi adeguati al contesto.
- Produrre un testo articolato e coerente con la traccia fornita.

CONOSCENZE

- Storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive
- Poetica, stile, ideologia dei vari autori
- Contesto storico e culturale degli autori e dei movimenti letterari
- Approfondimento delle opere scelte attraverso la lettura diretta

NUCLEI TEMATICI

PRIMO QUADRIMESTRE

Dal positivismo all'approccio verista (G. Verga).	Laboratorio di scrittura: testo argomentativo e analisi del testo
L'esperienza poetica di G. Carducci	
Il decadentismo : dai simbolisti francesi a Pascoli e D'Annunzio	

SECONDO QUADRIMESTRE

J. Steinbeck, " Furore ": incontro con l'opera La crisi dell'individuo: (I. Svevo e L. Pirandello)	Laboratorio di scrittura: analisi del testo e testo storico-argomentativo
L'approccio ermetico (Ungaretti e Quasimodo)	Percorso di cittadinanza e costituzione: Ada Negri.
L'esperienza poetica di Saba	
L'esperienza poetica di Montale	

CONTENUTI DISCIPLINARI

Giosuè Carducci

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi: *Pianto antico, Alla stazione in una mattina d'autunno*

Cenni di Positivismo e l'approccio verista

- G. Verga: biografia, pensiero, stile, opere (*I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo*)
Testi: *Introduzione ai Malavoglia: i vinti e la fiumana del progresso, Rosso Malpelo, La roba*

Il decadentismo: dai simbolisti francesi a Pascoli e D'Annunzio

Testi: *Perdita d'aureola, L'albatro, Spleen, Vocali*

- Giovanni Pascoli: biografia, pensiero, stile, opere
Testi: *X agosto, L'assiuolo, Temporale*
- Gabriele d'Annunzio: biografia, pensiero, stile, opere (*Il piacere, Il fuoco, Le vergini*)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



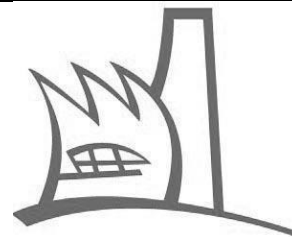
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

delle rocce)

Testi: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, Il programma politico del superuomo, La pioggia nel pineto, La prosa notturna*

La crisi dell'economia

- John Steinbeck, *Furore*: racconto e analisi dell'opera

La crisi dell'individuo

- Luigi Pirandello: biografia, pensiero, stile, opere (*L'umorismo, Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, Sei personaggi in cerca d'autore, Pensaci Giacomino, Così è se vi pare*)
Testi: *Un'arte che scompone il reale, Il treno ha fischiato, La patente*
- Italo Svevo: biografia, pensiero, stile, opere (*Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*)
Testi: *Il fumo*

L'ermetismo

- Giuseppe Ungaretti: biografia, pensiero, stile, opere (*L'allegria, Il sentimento del tempo*)
Testi: *Mattina, Soldati, Veglia, San Martino del Carso, Fratelli*
- Salvatore Quasimodo: biografia, pensiero, stile, opere
Testi: *Alle fronde dei salici, Ed è subito sera*

Umberto Saba

Biografia, pensiero, stile, opere (*Il canzoniere*)
Testi: *La capra, Amai*

Eugenio Montale

Biografia, pensiero, stile, opere (*Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro*)
Testi: *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato*

METODOLOGIA DIDATTICA



CODICE SCUOLA
LOTD002015



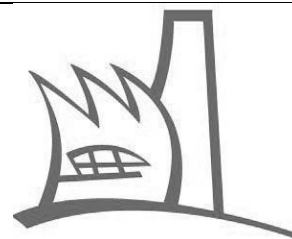
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

lezione frontale

lezione partecipata:

- **Modello deduttivo** (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- **Modello induttivo** (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- **Modello per problemi** (Discussione)
- **Cooperative learning**

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

LIM

Computer

Sussidi multimediali (Presentazioni in Power Point, Mappe concettuali, file audio e video, collegamenti ipertestuali)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Prove orali

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali

Prove scritte

Lodi, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Andrea Pacino



CODICE SCUOLA
LOTD002015



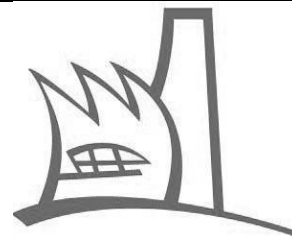
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020	
con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020 e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020	
CLASSE 5C LIB9	INDIRIZZO DESIGN
DISCIPLINA Storia	
DOCENTE Andrea Pacino	

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66 (calcolo del numero totale delle lezioni curricolari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)	
ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 66 (specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)	
• In presenza:	44
• Con modalità DAD	22

TESTO/ IN ADOZIONE
M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette: <i>Storia concetti e connessioni 3</i> , Mondadori Pearson

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione storica, individuando elementi di persistenza e discontinuità. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi antropologici. • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali. • Analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e analizzare i testi, i documenti e la cartografia. • Interpretare un fatto storico.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
 sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
 LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

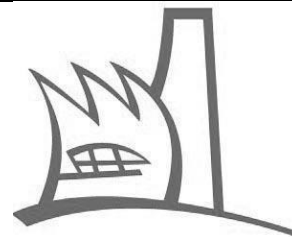
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico.

CONOSCENZE

- Fatti ed episodi fondamentali di ciascun nucleo tematico.
- Cronologia dei principali accadimenti di ciascun modulo.
- Lessico specifico della materia.

NUCLEI TEMATICI

PRIMO QUADRIMESTRE

Il primo Novecento

La prima Guerra Mondiale

La rivoluzione russa

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

La Grande depressione

I totalitarismi

La Seconda Guerra Mondiale

La Resistenza in Italia

La Shoah

Il dopoguerra

L'Italia repubblicana

Percorsi di cittadinanza e costituzione:
- Il giorno della memoria: la testimonianza di Liliana Segre
- Percorsi di resistenza nel Lodigiano
- La Costituzione italiana

CONTENUTI DISCIPLINARI

- L'Europa dei primi del '900 e la I Guerra Mondiale
- Le politiche di Giolitti
- Premesse alla Prima Guerra Mondiale
- Le cause del conflitto
- 1914-1915
- L'entrata in guerra dell'Italia
- 1916-1917
- 1918
- Gli accordi post-bellici
- La rivoluzione Russa
- Il mondo tra le due Guerre
- Dopoguerra europeo
- La crisi del 29
- I totalitarismi:
Fascismo

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

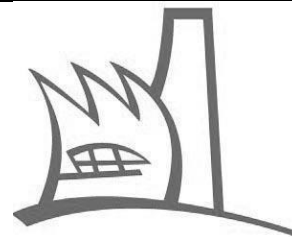
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Nazismo
Stalinismo

- Premesse alla Seconda Guerra Mondiale
- Le cause del conflitto
- 1940 - Hitler invade la Francia e l'entrata in guerra dell'Italia
- 1941 - L'operazione Barbarossa e l'attacco a Pearl Harbour
- 1942 - La battaglia di Stalingrado
- 1943 - Lo sbarco in Sicilia
- 1944 - Lo sbarco in Normandia
- 1945 - L'epilogo del conflitto, la bomba atomica

- La Shoah: dal 1938 al 1945, da Norimberga a Wanssee, dai ghetti ai campi di sterminio
- L'Italia delle leggi razziali.
- La testimonianza di Liliana Segre al MIUR il 27.01.20 (PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

- La resistenza in Italia: dallo sbarco in Sicilia al 25 aprile.
- La resistenza a Lodi (PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

- Gli equilibri del Dopoguerra.
- La guerra fredda: Corea, Cuba, Vietnam. Il muro di Berlino.

- La nascita della Repubblica italiana
- Analisi della Costituzione Italiana (PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale

Lezione partecipata:

- **Modello deduttivo** (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- **Modello induttivo** (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- **Modello per problemi** (Discussione)
- **Cooperative learning**

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- LIM
- Computer
- Sussidi multimediali (Presentazioni in Power Point, Mappe concettuali, file audio e video, collegamenti)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



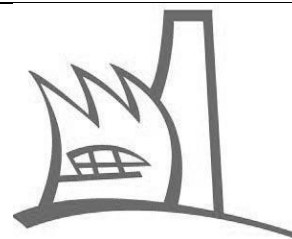
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ipertestuali)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Prove orali

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove orali

Lodi, 15 maggio 2020

Firma del Docente
Andrea Pacino



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

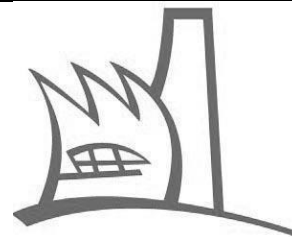
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C LIB9

INDIRIZZO DESIGN

Laboratorio PROGETTAZIONE DESIGN

Prof. Antonio Scagnelli

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 198

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° 8 ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 188

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| • In presenza: | 112 (6 ore x 20 settimane) |
| • Con modalità DAD | 76 (6 ore x 13 settimane) |

TESTO/I IN ADOZIONE

nessuno

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE e ABILITÀ

COMPETENZE

- Sviluppo del progetto con uso di varie tecniche e materiali in situazioni complesse.
- Capacità di operare con precisione e coerenza nelle varie fasi progettuali.
- Sviluppo del senso critico all'interno di un processo di apprendimento attivo.

ABILITA'

- Corretta comprensione del progetto con rappresentazione nella giusta scala di riduzione.
- Corretta applicazione della logica processuale nella stesura del progetto.
- Corretto uso della strumentazione e delle specifiche tecniche nell'ambito della realizzazione del progetto.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

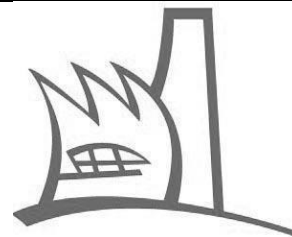
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

CONOSCENZE

- Corretta comprensione del progetto.
- Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.
- Conoscenza della strumentazione e delle tecniche specifiche con appropriato utilizzo nell'ambito della realizzazione del progetto.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

- 01 Stazione di ricarica per veicoli elettrici o ibridi.
- 02 Progettazione di una lampada da esterno.
- 03 Lo spazio temporaneo e mobile per vendita o promozione di servizi.
- 04 Web radio – Progetto di architettura di interni con distribuzione delle funzioni per una stazione radiofonica.

Autocad e Fusion 360.

Caratteristiche principali del disegno assistito dal computer
Apprendimento dei comandi principali Inserimento dei dati: diretto e manuale da tastiera.
Salvataggio e recupero dei files.
Comandi di visualizzazione.
Uso delle coordinate
Disegno di semplici figure
Cenni di rilievo ed applicazione nella restituzione grafica
Uso dei layers
Applicazione delle quote

NUCLEI TEMATICI – SECONDO QUADRIMESTRE

- 05 Speaker passivo per cellulare.
- 06 Home working.
- 07 L'orto urbano.
- 08 Si sottolinea che, in riferimento alle problematiche riscontrate nel reperimento del materiale da disegno, a far data dal 27 febbraio gli studenti si sono trovati loro malgrado costretti ad una progettazione intesa solo come sviluppo di un'idea.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



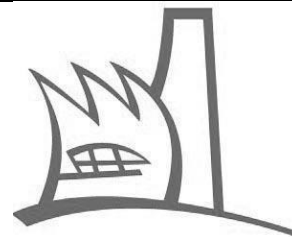
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

METODOLOGIA DIDATTICA

Obiettivo della disciplina è l'acquisizione di un metodo progettuale che, unitamente alle accresciute capacità grafiche indispensabili alla definizione dell'idea quale base del processo creativo, siano compresi in una progressione e definizione delle parti tese alla necessaria connessione tra tema assegnato e soluzione dello stesso. L'idea non è il solo e unico elemento da considerare, ma il processo creativo necessita di adeguati elementi di connessione tra problema e soluzione; dalla raccolta dei dati ed all'analisi degli stessi attraverso la presentazione frontale dei limiti e dei vincoli per giungere alla discussione nella fase di ricerca personale o in gruppi ristretti.

STRUMENTI DIDATTICI

- Dispense passo-passo
- Riviste tecniche di settore
- Sussidi multimediali
- Raccolta di informazioni dalla rete
- Personal computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Somministrazione di progetti inerenti alla disciplina

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Elaborati grafici, osservazioni sul comportamento (es.: partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e), eventuali relazioni tecniche.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma del Docente
Antonio Scagnelli



CODICE SCUOLA
LOTD002015



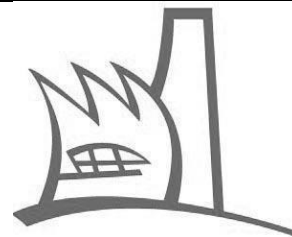
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C LIB9 INDIRIZZO DESIGN

**DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
DOCENTE PROF.SSA MONJA FARAONI**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N.

99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari:
n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 84

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità
DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte
con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

● In presenza:	48
● Con modalità DAD	36 di cui 9 da svolgere dopo il 15 maggio

TESTO/I IN ADOZIONE

**CARLO BERTELLI, *La storia dell'arte : Dal Barocco all'Art Nouveau*, IV, Bruno Mondadori.
CARLO BERTELLI , *La storia dell'arte: Novecento e oltre*, V, Bruno Mondadori.**

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

- Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali: orientamento spazio-temporale, composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani, ecc...) relativi ad argomenti svolti, sintesi e rielaborazione
- Composizione di una corretta analisi dell'opera artistica (scheda di analisi):

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

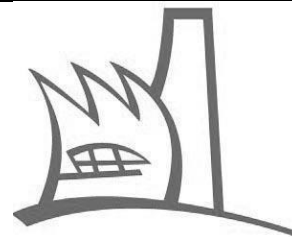
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

individuazione dei legami di autore/opera con il periodo storico, cogliendone la complessità, istituzione di raffronti critici, sintesi e rielaborazione

- Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici
- Autonomia di lavoro individuale
- Conoscenze dei contenuti relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale;
- Conoscenze degli autori, del loro essenziale percorso e della produzione artistica
- della terminologia e del linguaggio specifico
- Abilità nella comprensione del testo/i, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale
- Analisi corretta dell'opera artistica: aspetti oggettivi e dati tecnici, analisi iconografico/iconologica, -planimetrico/architettonica, analisi formale, legami dell'opera con il periodo storico-culturale, sintesi e rielaborazione
- Esposizione corretta e logica; sviluppo delle capacità organizzative metodologiche

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali del Neoclassicismo

Le teorie artistiche (WINCKELMANN)

Il Pittoresco e il Sublime

La pittura e la scultura

Anton Raphael Mengs, Parnaso, Roma, villa Albani

Antonio Canova, Teseo Sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Ebe (Le Quattro Versioni); Monumento Funebre a Maria Cristina D'austria

Jacques-louis David, Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat

L'architettura Neoclassica, I Progetti Ideali, Gli Interventi a Milano

Giuseppe Piermarini, Teatro Alla Scala, Milano

Il Romanticismo In Europa

La Pittura di Paesaggio in Germania

Caspar David Friedrich, Monaco in riva al mare

La Pittura di Paesaggio in Inghilterra

J. M. Turner, Bufera di Neve. Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi.

J. Constable, Studio di nuvole

L'affermazione della nuova pittura in Francia

Théodore Géricault, La Zattera della Medusa; Alienati,

Eugène Delacroix, La Libertà che guida il popolo; Donne di Algeri nel loro appartamento

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

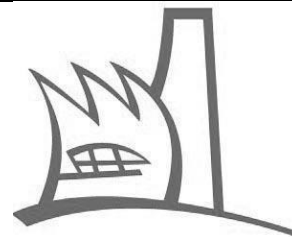
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Dominique Ingres, Il Bagno Turco

L'esperienza romantica in Italia

Francesco Hayez, Pietro Rossi nel Castello di Pontremolo prigioniero degli Scaligeri; Il Pensiero Malinconico; Il Bacio; Ritratto di Cristina Belgioioso Trivulzio, Collezione privata

La pittura romantica in Spagna

Francisco Goya, Maja Desnuda, Maja Vestita; Tre Maggio 1808. La Fucilazione al Monte Pio; Il Ciclo delle pitture negre

Il Realismo

Gustave Courbet, Funerale ad Ornans; l'Atelier del pittore

Impressionismo

Edgard Manet, Colazione sull'erba; Olympia; Bar alle Folies-Bergère

Claude Monet, Impressione levar del sole; la Gare Saint Lazare; la Cattedrale di Rouen: armonia in bianco; il ciclo delle ninfee

Edgar Degas, la Lezione di ballo; l'Assenzio

Pierre-Auguste Renoir, Moulin de la galette, la Colazione dei canottieri

Il Filone Realista In Italia

i Macchiaioli

Silvestro Lega, il Pergolato

Giovanni Fattori, la Rotonda Palmieri

Pittura italiana nella seconda metà dell'800

Divisionismo, Simbolismo, Realismo Sociale

Giovanni Segantini, Maternità

Giuseppe Pellizza da Volpedo, il Quarto Stato

Le esposizioni universali. Le arti applicate e l'architettura dell'800

L'Esposizione Universale del 1851

Joseph Paxton, Crystal Palace di Londra

L'architettura tra storicismo ed eclettismo

Giuseppe Mengoni, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano

L'architettura degli ingegneri

Gustave Eiffel, Tour Eiffel

Il Modernismo

Caratteri generali dell'architettura tra Otto e Novecento

Panorama del Modernismo in Europa

Hector Guimard, ingresso di una stazione della metropolitana di Parigi

Victor Horta, Casa del popolo, Bruxelles

Antoni Gaudì, Palau E Parco Guell a Barcellona; Sagrada Familia; Casa Milà; Casa Batllò

Le Secessioni

Secessione Di Monaco

Vasilij Kandinskij, la Vita Colorata

Secessione Di Berlino

Edvard Munch, la Bambina Malata; L'urlo; Madonna degli Spermatozoi

Secessione Viennese

Joseph Maria Olbrich, Palazzo Della Secessione a Vienna

G. Klimt e la Secessione Viennese, Giuditta I; Il Fregio di Beethoven; Ritratto di Adele Bloch-Bauer;

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

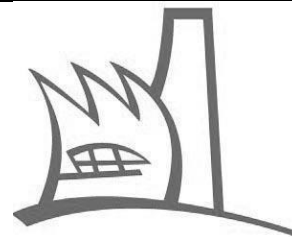
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Il Bacio

Postimpressionismo

G. Seurat, Una Domenica D'estate alla Grande Jatte

Paul Cézanne, Casa Dell'impiccato; Giocatori di Carte; Natura Morta con tenda e brocca a fiori;

Ritratto Di Ambroise Voillard; La Montagna Saint-Victoire (Philadelphia); Grandi Bagnanti

Paul Gauguin, La Visione Dopo Il Sermone; la Orana Maria; Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo ?

Vincent Van Gogh, I Mangiatori di patate; Camera Da Letto Gialla; Notte Stellata; Campo di grano con volo di Corvi

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Espressionismo

Die Brucke

Il tema del Primitivismo- del nudo- La città

Ernst Ludwig Kirchner, Cinque donne nella strada; Marcella

Fauves

Henry Matisse: Luxe, Calme et Volupté; Le Joie de Vivre; La Tavola imbandita; Armonia in rosso, LA Danza

ANDRE DERAÏN, Donna in camicia

RAOUL DUFY, Manifesti a Trouville "

L'espressionismo viennese

Egon Schiele, La morte e la fanciulla

Oscar Kokoschka, La Sposa del vento

Cubismo

PROTOCUBISMO, Cubismo analitico, sintetico, orfico

Il collage e i papiers collés

Pablo Picasso, Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon;

Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica

Roberto Delanuy, Torre Eiffel

Futurismo

I manifesti futuristi, Velocità e dinamismo, La città

Umberto Boccioni, La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio

GIACOMO BALLA, Bambina che corre sul balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio"

Astrattismo

Origini dell'Astrattismo: Der Blaue Reiter, Neoplasticismo

Vasilij Kandinskij, Primo acquerello astratto; Composizione VIII; Impressione VI; Improvvisazione VII; Alcuni Cerchi

Paul Klee, Strada principale e strade secondarie,

Franz Marc, I piccoli cavalli blu

Piet Mondrian, L'albero grigio; Composizione n° 10 in bianco e nero. Molo e oceano; Composizione in rosso, giallo e blu

Gerrit Thomas Rietveld, Poltrona rosso-blu"

Raggismo - Suprematismo - Costruttivismo russo

Michail Larionov, Raggi blu

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

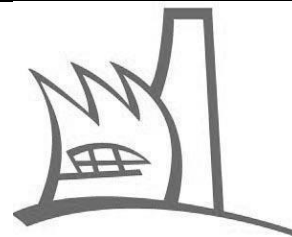
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Natalia Goncarova, Ciclista

Kazimir Malevic (Suprematismo), Arrotino; Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco

Vladimir Tatlin, Monumento alla Terza internazionale"

Bauhaus

Il Bauhaus: la sede di Dessau di W. Gropius

Marcel Breuer, Poltrona Vasilij

Ludwig Mies van Der Rohe, Poltrona Barcelona"

Dadaismo

L'ARTE COME LIBERTA' E NONSENSE

Hans Arp, Ritratto di Tristan Tzara

Marcel Duchamp, Nudo che scende le scale; Scolabottiglie; Ruota di bicicletta; Fontana; Gioconda con i baffi; La Marièe mise a nu par ses celibataires (Grande vetro)

Man Ray, Violon d'Ingres; Cadeau"

Surrealismo

L'ARTE DELL'INCONSCIO

Rene Magritte, L'uso della parola; La condizione umana; Impero di Luci II

Max Ernst, La Vestizione della Sposa

Salvador Dalì, Venere dei cassetti; La Persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape

Juan Miro', Paesaggio catalano"

Metafisica

Giorgio De Chirico, Le Muse inquietanti

LE NUOVE ARCHITETTURE

La scuola di Chicago

Auditorium Building

Frank Lloyd Wrigh, Casa Robie

L'architettura razionalista e l'architettura organica

Le Corbusier, Villa Savoye; Cappella di Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp

Frank Lloyd Wrigh, Casa sulla cascata, Bear Run; The Solom Guggenheim Museum, New York

LUDWIG Mies van der Rohe, Nuova Galleria Nazionale, Berlino"

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale partecipata. Durante il periodo della DAD: video lezioni, inserimento in piattaforma Classroom di materiali quali: audio lezioni, schede e documenti.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, schede consegnate dalla docente, audio lezioni registrate dalla docente

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

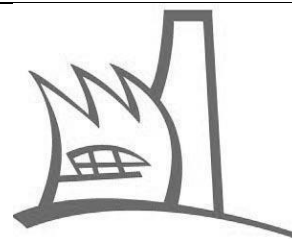
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Strumenti per la verifica formativa (*controllo in itinere del processo di apprendimento*)

- presenza alle lezioni, nel caso della DAD, presenza alle video lezioni
- osservazione dei livelli di attenzione, partecipazione, interesse, impegno, applicazione, puntualità nelle consegne, puntualità nella presenza.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- verifiche orali
- verifiche scritte

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente
prof.ssa Monja Faraoni



CODICE SCUOLA
LOTD002015



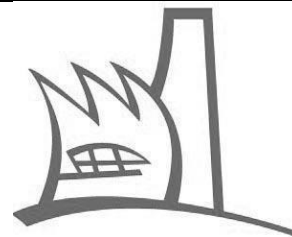
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C

INDIRIZZO DESIGN

DISCIPLINA MATEMATICA

DOCENTE PROF.SSA ISABELLA STEFANELLI

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE:

N. 66

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 63

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

● **In presenza:**

33

● **Con modalità DAD**

30 di cui 6 da svolgere dopo il 15 maggio

TESTO IN ADOZIONE

"Lineamenti.Math Azzurro", Baroncini-Manfredi-Fragni, Edizioni Ghisetti&Corvi

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

CONOSCENZE

- Funzioni e loro generalità.
- Nozioni elementari di topologia sulla retta reale.
- Concetto di limite, teoremi sui limiti, forme di indeterminazione.
- Tecniche di calcolo di limiti e loro applicazione.
- Classificazione delle funzioni in base alla loro espressione analitica.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

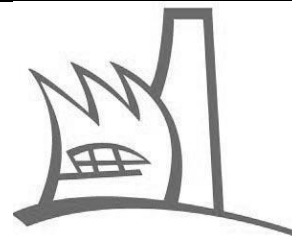
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Zeri di una funzione.
- Calcolo di limiti.

COMPETENZE

- Acquisire il concetto di funzione periodica e individuare le sue proprietà.
- Utilizzare i processi di deduzione.
- Acquisire e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio matematico
- Comprendere il significato semantico rappresentato da una formula o da un enunciato tenendo presente la generalità delle lettere utilizzate.
- Saper interpretare un problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua risoluzione.
- Organizzare e sistematizzare i concetti acquisiti.

ABILITA'

- Saper esprimere la misura di ampiezze di angoli e lunghezze di archi nei diversi sistemi di misura.
- Saper determinare i valori delle funzioni goniometriche di archi particolari.
- Saper risolvere semplici equazioni trigonometriche
- Classificare una funzione , stabilirne dominio , codominio e individuarne le principali proprietà.
- Saper interpretare il grafico di una funzione.
- Verificare la correttezza di semplici limiti assegnati tramite la definizione di limite.
- Saper applicare i teoremi sui limiti nel calcolo di un limite.
- Calcolare limiti che si presentano in una forma di indeterminazione.
- Individuare gli asintoti di una funzione e trovarne l'equazione.
- Individuare gli zeri e stabilire gli intervalli di positività e negatività di una funzione.
- Tracciare il grafico probabile di una funzione razionale fratta applicando le conoscenze acquisite.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

DISEQUAZIONI DI II GRADO

- Equazioni di II grado intere e fratte
- Disequazioni di II grado intere e fratte

TRIGONOMETRIA

- Ripasso elementi di goniometria: radianti, circonferenza goniometrica, definizione di seno, coseno e tangente di un angolo, espressioni contenenti angoli notevoli, angoli opposti, principali funzioni goniometriche, angoli associati.
- Teoremi per i triangoli rettangoli
- Teorema dei seni

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



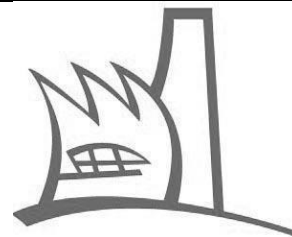
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Teorema del coseno o di Carnot
- Calcolo dell'area di un triangolo

ANALISI MATEMATICA

- Definizione di intorno di un punto e di infinito
- Classificazione delle funzioni
- Dominio di funzioni razionali e irrazionali

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

ANALISI MATEMATICA

- Dominio di funzioni razionali e irrazionali
- Insieme di positività
- Intersezioni con gli assi cartesiani
- Studio del grafico probabile di una funzione razionale
- Il concetto di limite di una funzione
- Teoremi sul calcolo dei limiti
- Calcolo di limiti nelle forme indeterminate $0/0$ e infinito su infinito
- Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Studio completo del grafico di una funzione razionale

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale partecipata. Durante il periodo della DAD: video lezioni mediante G Suite, inserimento in piattaforma Classroom di materiali quali: link a videolezioni, schede con la correzione dei compiti e materiale prodotto durante le lezioni (invio tramite Classroom e registro)

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, sussidi multimediali, file multimediali, link a videolezioni specifiche per la disciplina

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Strumenti per la verifica formativa (*controllo in itinere del processo di apprendimento*)
- presenza alle lezioni, nel caso della DAD, presenza alle video lezioni

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

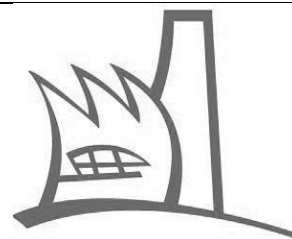
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- osservazione dei livelli di attenzione, partecipazione, interesse, impegno, applicazione, puntualità nelle consegne, puntualità nella presenza.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- verifiche scritte
- quesiti ed interventi orali

Lodi, 15 maggio 2020

**Firma della Docente
prof.ssa Isabella Stefanelli**



CODICE SCUOLA
LOTD002015



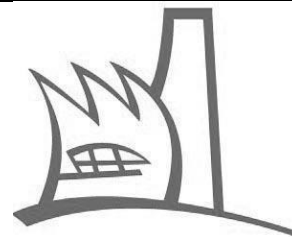
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C

INDIRIZZO DESIGN

DISCIPLINA FISICA

DOCENTE PROF.SSA ISABELLA STEFANELLI

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE:

N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari:
n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 61

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità
DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte
con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

● In presenza:	28
● Con modalità DAD	33

TESTO IN ADOZIONE

LEZIONI DI FISICA Edizione Azzurra vol. 1 E 2 – Ruffo, Lanotte - Zanichelli

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

CONOSCENZE

- Tipi di onde
- Conoscere le grandezze che caratterizzano un'onda

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



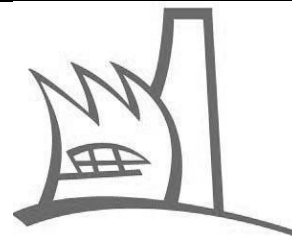
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Principio di sovrapposizione
- Qual è il meccanismo di emissione, di propagazione e di ricezione del suono
- La differenza tra potenza acustica e intensità acustica
- Le leggi della riflessione su specchi piani
- Conoscere la differenza tra immagine reale e immagine virtuale
- Le leggi della rifrazione della luce
- Che cos'è l'angolo limite
- Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche
- La definizione di campo elettrico
- Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico
- Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti
- A che cosa serve un condensatore
- Definizione di intensità di corrente e di potenza elettrica

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati

ABILITA'

- Calcolare l'intensità sonora a una certa distanza dalla sorgente
- Applicare le leggi della rifrazione e della riflessione
- Applicare la legge di Coulomb
- Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti
- Risolvere problemi sulla capacità di un condensatore

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

CALORE E TEMPERATURA

- La misura della temperatura
- La dilatazione termica
- La legge fondamentale della termologia
- I cambiamenti di stato
- La propagazione del calore

IL SUONO

- Le onde
- La propagazione delle onde
- Le onde sonore

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



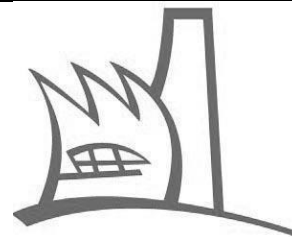
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- L'intensità dei suoni

LA LUCE

- La natura della luce
- La propagazione della luce
- La riflessione della luce
- La rifrazione della luce
- La riflessione totale

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

FENOMENI ELETTROSTATICI

- Le cariche elettriche
- La legge di Coulomb
- Il campo elettrico
- Diversi tipi di campo elettrico
- La differenza di potenziale
- I condensatori

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale partecipata. Durante il periodo della DAD: video lezioni mediante G Suite, inserimento in piattaforma Classroom di materiali quali: link a videolezioni, schede con la correzione dei compiti e materiale prodotto durante le lezioni (invio tramite Classroom e registro)

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, sussidi multimediali, file multimediali, link a videolezioni specifiche per la disciplina

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Strumenti per la verifica formativa (*controllo in itinere del processo di apprendimento*)
- presenza alle lezioni, nel caso della DAD, presenza alle video lezioni



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

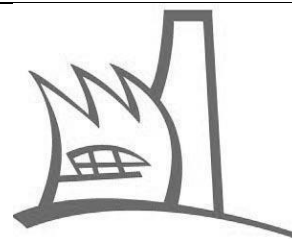
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- osservazione dei livelli di attenzione, partecipazione, interesse, impegno, applicazione, puntualità nelle consegne, puntualità nella presenza.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- interrogazioni
- quesiti ed interventi orali
- prove scritte a domande aperte, chiuse e semichiusate.

Lodi, 15 maggio 2020

**Firma della Docente
prof.ssa Isabella Stefanelli**



CODICE SCUOLA
LOTD002015



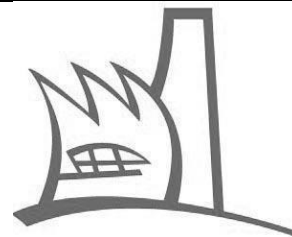
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C LIB9 INDIRIZZO DESIGN

**DISCIPLINA FILOSOFIA
DOCENTE PROF.SSA FRANCESCA CERETTI**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N.

66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari:
n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 61

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità
DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte
con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

● In presenza:	36
● Con modalità DAD	25 di cui 6 da svolgere dopo il 15 maggio

TESTO/I IN ADOZIONE

**I NODI DEL PENSIERO. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti. N.ABBAGNANO/G.FORNERO.
ED. PARAVIA**

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

- Individuare, comprendere e rielaborare i nuclei portanti della disciplina.
- Possedere una buona padronanza del linguaggio disciplinare.
- Saper paragonare il pensiero dei diversi filosofi, cogliendone analogie, tematiche costanti,



CODICE SCUOLA
LOTD002015



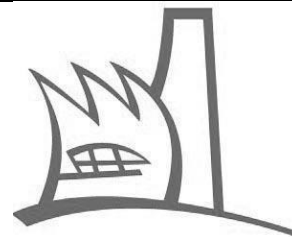
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

sviluppi e contrapposizioni.

- Imparare a leggere e analizzare un testo filosofico riconducendo le tesi individuate nel brano al pensiero complessivo dell'autore, ricostruendo la strategia argomentativa e rintracciandone lo scopo principale.
- Intervenire in classe partecipando ai dibattiti relativi ai differenti problemi filosofici.
- Saper individuare connessioni con gli altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extrascolastico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO, IL PROBLEMA DELLA COSA IN SÉ

HEGEL

Punti chiave del pensiero hegeliano: risoluzione del finito nell'infinito, identità tra realtà e razionalità, la dialettica e la partizione della filosofia.

Le critiche a Fichte e Schelling nel testo *Differenza tra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling*.

Temi e figure della *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza e ragione.

L' *Enciclopedia delle scienze filosofiche*:

la struttura dell'opera

la filosofia dello spirito: ,

spirito oggettivo (diritto morale ed eticità; famiglia società civile e stato)

spirito assoluto (arte, religione e filosofia).

Destra e sinistra hegeliana.

Il problema dell'assoluto. Strauss, *Vita di Gesù*.

FEUERBACH

Il materialismo naturalistico, l'ateismo filosofico, l'inversione di soggetto e predicato, l'alienazione, l'amore e il comunismo filosofico. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *L'essenza della religione* e *L'essenza del cristianesimo*.

Lettura e analisi del testo "Cristianesimo e alienazione religiosa", tratto da *L'essenza del cristianesimo*

MARX

Il rapporto con Hegel e la dialettica hegeliana.

I manoscritti economico-filosofici: il lavoro alienato e la critica al liberalismo.

Il materialismo storico e il ruolo delle ideologie. Struttura e sovrastruttura.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



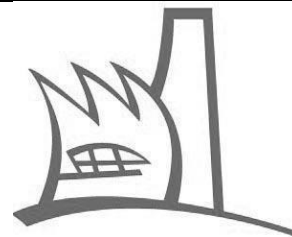
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Il *Manifesto del partito comunista*: lotta di classe, l'inevitabile conflitto tra proletariato e borghesia nella società capitalistica.

Il *Capitale*: la critica dell'economia classica, la merce (valore d'uso e valore di scambio), il plus-valore, capitale costante e capitale variabile, caduta tendenziale del saggio di profitto.

Rivoluzione e dittatura del proletariato, l'avvento della società comunista: abolizione delle classi e della proprietà privata.

Letture e analisi dei testi: "L'alienazione", tratto dai *Manoscritti economico-filosofici* e "Classi e lotta tra le classi" e "La rivoluzione comunista", tratti dal *Manifesto del partito comunista*.

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

SCHOPENHAUER

Volontà e rappresentazione. Il rapporto con Kant. Il principio di ragion sufficiente. La volontà di vivere e la sua manifestazione nel mondo. Il pessimismo, l'illusione dell'amore. Il suicidio. Le vie di liberazione dal dolore l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

KIERKEGAARD

La categoria della possibilità, le differenze con l'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, la scelta e il salto, il paradosso della fede, l'angoscia e la sua relazione con il peccato, la disperazione dell'Io, mancanza di necessità e mancanza di libertà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Aut-Aut, Timore e tremore, Il concetto d'angoscia e La malattia mortale*.

NIETZSCHE.

Il rapporto con la malattia e con il nazismo.

La nascita della Tragedia: apollineo e dionisiaco.

Umano troppo umano. La rivalutazione della scienza, il metodo storico genealogico e la filosofia del mattino.

La *Gaia scienza* e la morte di Dio, la critica della metafisica.

Il Crepuscolo degli idoli, le principali tappe della metafisica.

Così parlò Zarathustra: il superuomo, la fedeltà alla terra, le metamorfosi e il legame con il nazismo. L'eterno ritorno e il rifiuto della concezione lineare del tempo.

L'ultimo Nietzsche: *Genealogia della morale e Al di là del bene e del male* il problema della morale e l'analisi genealogica, la morale dei signori e quella degli schiavi, la critica del cristianesimo, la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza: il suo carattere creativo e interpretativo. L'idea di sopraffazione e la componente antidemocratica. Il nichilismo.

Letture e analisi dei seguenti testi: il racconto dell'"uomo folle" tratto dalla *Gaia scienza*, il discorso "La visione e l'enigma", tratto da *Così parlò Zarathustra*, alcuni passi tratti da *Ecce homo, Al di là del bene e del male e Frammenti postumi*.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



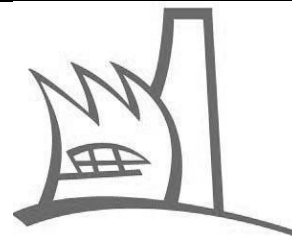
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

FREUD

Gli studi sull'isteria. Il rapporto con Charcot e Breuer e l'utilizzo dell'ipnosi. Il concetto di inconscio e la nascita della psicoanalisi. Il metodo delle associazioni libere. La suddivisione della psiche: conscio, preconscious e rimosso. I sogni e gli atti mancati. Le tre istanze: Es, Io e Super-Io, le nevrosi, morale autonoma ed eteronoma. La teoria della sessualità: i concetti di libido, perversione e sublimazione; le fasi dello sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo. Principio di piacere e principio di realtà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: L'interpretazione dei sogni, La nascita della psicoanalisi, L'Io e l'Es.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale partecipata. Durante il periodo della DAD: video lezioni, inserimento in piattaforma Classroom di materiali quali: audio lezioni, schede e documenti.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, schede consegnate dalla docente, "Il Manifesto del partito comunista", audio lezioni registrate dalla docente, articoli di giornale.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Strumenti per la verifica formativa (*controllo in itinere del processo di apprendimento*)

- presenza alle lezioni, nel caso della DAD, presenza alle video lezioni
- osservazione dei livelli di attenzione, partecipazione, interesse, impegno, applicazione, puntualità nelle consegne, puntualità nella presenza.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- interrogazioni
- quesiti ed interventi orali
- prove scritte a domande aperte, chiuse e semichiusate.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente
prof.ssa Francesca Ceretti



CODICE SCUOLA
LOTD002015



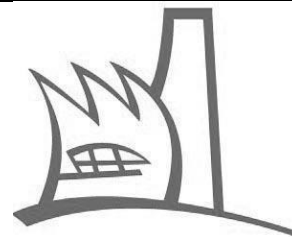
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C LIB9

INDIRIZZO DESIGN

**DISCIPLINA
DOCENTE**

**RELIGIONE
SIGNORELLI GIUSEPPINA**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 33

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

- | | |
|--------------------|----|
| • In presenza: | 20 |
| • Con modalità DAD | 13 |

TESTO/I IN ADOZIONE

ITINERARI 2.0 – Michele Contadini – Ed. Elledici e Il Capitello

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

Sviluppare una capacità critica verso la realtà attuale, con un approccio attivo alla ricerca di senso
Possibilità di formare una propria coscienza morale
Imparare a confrontarsi con i principi morali del Cattolicesimo e delle altre Religioni

ABILITÀ

Capacità di un confronto con le altre realtà religiose

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

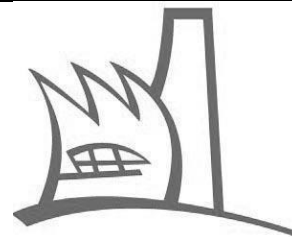
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Capacità di impegnarsi per incidere nel mondo.

Capacità di operare una scelta consapevole di fronte al problema religioso

Capacità di calare i principi morali del Cattolicesimo nella vita di tutti i giorni

CONOSCENZE

Conoscenza del fenomeno religioso, dei principi essenziali del cristianesimo e della realtà storico-culturale in cui si vive.

Conoscenza dei valori dell'uomo e della vita alla luce del messaggio cristiano.

Conoscenza della Rivelazione di Dio nel mondo ebraico, cristiano e musulmano.

Conoscenza delle altre realtà religiose.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI – PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE

1) AREA ANTROPOLOGICA-RELIGIOSA

- Le motivazioni della fede in rapporto alle esigenze della ragione, della scienza, della cultura e le loro risposte – Rapporto scienza e fede
- L'essere umano e le sue potenzialità nella gestione della propria vita viste dall'ateo e dal credente
- Le risposte della ragione e della Fede di fronte alla morte e alla sofferenza
- Visione del film "La Papessa" – Riflessioni sulla condizione della donna ieri e oggi – Il sacerdozio femminile
- Visione del film "Nightmare before Christmas" – Riflessione sulle origini di Halloween e il senso del Natale ieri e oggi
- **Tematiche a confronto con le principali religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo e Buddismo)**
- Il senso del Male e della Sofferenza nelle principali religioni
- La Creazione e gli animali – L'atteggiamento delle principali religioni nei confronti degli animali
- Il rapporto delle principali religioni con il Creato – Riferimento al Libro della Genesi sulla Creazione

2) AREA ETICA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

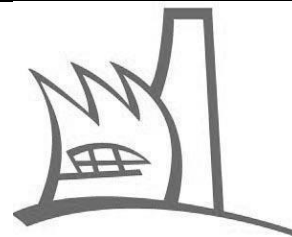
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Il viaggio – Racconti ed esperienze di viaggio – Occasione di conoscenza e apertura – Metafora della vita
- Etica e Società – I valori, la morale, il bene comune e la società odierna – Chiesa e bene comune
- La società odierna e il problema dell'inquinamento – I giovani e l'ecologia
- I giovani e il volontariato – Dare una mano colora la vita – Lettura e commento di un articolo su una scelta radicale di vita di una ex alunna dell'Artistico, partita come volontaria per due anni in Ecuador
- Albert Schweitzer – un Cristiano e la sua scelta di vita nella prospettiva della solidarietà umana
- I giovani e la scuola – Sogni, problematiche, opportunità e futuro – Percorso di vita e di crescita
- Comunicazione e cultura – Informazione e cultura attraverso i nuovi mezzi di comunicazione – Uso, ricchezza, opportunità e abuso di queste nuove tecnologie
- **Cittadinanza e Costituzione**
- La violenza in tutte le sue manifestazioni – Visione di un'intervista-documento a cura di Roberto Saviano sulla figura di Donnie Brasco (uomo di copertura FBI) e la mafia italo/americana
- Don Ciotti e la sua associazione "Libera" contro la mafia in Italia
- Etica pratica : le regole della convivenza civile – Responsabilità, condivisione e rispetto

3) DIALOGO INTERRELIGIOSO

- Religioni a confronto – Cosa unisce e cosa divide
- Il ruolo della donna nelle religioni – Il sacerdozio femminile

4) RELIGIONE E ARTE

- Le rappresentazioni artistiche del Crocifisso a confronto in diversi periodi storici e diverse sensibilità degli artisti : Picasso (XX sec.), Gauguin (XIX sec.), Grunewald (XVI sec.).

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



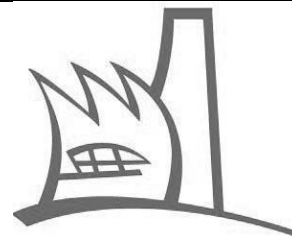
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

METODOLOGIA DIDATTICA

- Modello deduttivo**
- Modello induttivo** (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi** (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- Computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Riflessioni scritte sugli argomenti e testi proposti

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Prove scritte a riscontro dei temi proposti
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della/del Docente

Giuseppina Signorelli



CODICE SCUOLA
LOTD002015



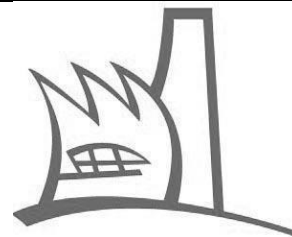
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C DESIGN

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE
DOCENTE INVERNIZZI GUERRINO**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.46

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	24
• Con modalità DAD	22

TESTO/I IN ADOZIONE

NESSUNO

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



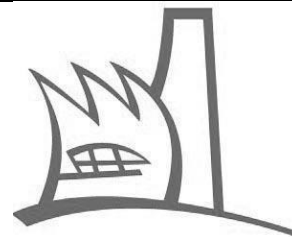
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

COMPETENZE

COMPRESIONE DEL FUNZIONAMENTO DELLE VARIE DISCIPLINE SPORTIVE
ESSERE BUONI ATLETI
SUI COMPORTAMENTI DA TENERE IN SITUAZIONI DI EMERGENZA

ABILITÀ

SAPER SCEGLIERE LA TATTICA DI GIOCO PIU' IDONEA ALLA SITUAZIONE
ESSERE IN POSSESSO DI EQUILIBRI DINAMICI
CAPACITÀ DI RICONOSCERE UNA SITUAZIONE DI EMERGENZA

CONOSCENZE

DELLE TECNICHE DI SQUADRA E SCHEMI DI GIOCO DELLA PALLAVOLO, DELLA PALLACANESTRO E BASEBALL
DELLE MODIFICHE DINAMICHE ALLE POSIZIONI DEL CORPO NELL'ESECUZIONE DI GESTI TECNICI DURANTE LE FASI DI GIOCO
DEI COMPORTAMENTI DI BASE DA ASSUMERE NEL PRIMO SOCCORSO

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

CLIL SEL DEFENCE IN INQUA
INGLESE

PALLAVOLO, SITUAZIONI DI GIOCO

PALLACANESTRO - SITUAZIONI DI
GIOCO

BASEBALL - SITUAZIONI DI GIOCO

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO

IL CUORE

IL SOCCORSO CON BLS

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



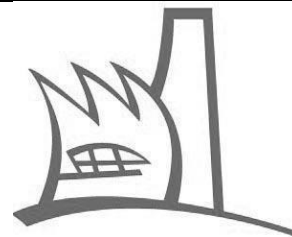
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

PALLAVOLO, L'ORGANIZZAZIONE DEL GIOCO	

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale
Lezione partecipata:
Modello deduttivo
Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI

Computer, manuali, testi di consultazione, siti web

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Risoluzione di problemi, relazioni tecniche e/o sull'attività svolta, esercizi pratici, osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

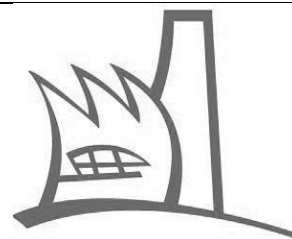
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Prove scritte, osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e), relazioni tecniche e/o sull'attività svolta

Lodi, 15 maggio 2020

Firma del Docente



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

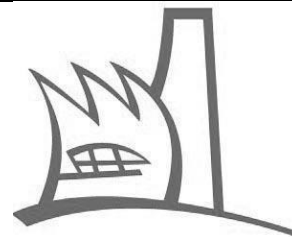
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020

e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

CLASSE 5C LIB9

INDIRIZZO DESIGN

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Prof. MASSIMO BOI

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 92

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

In presenza: **55**

Con modalità DAD **37**

TESTO/I IN ADOZIONE

Utilizzando regolarmente la LIM, gli argomenti sono stati proposti schematicamente – per poi essere sviluppati in classe – con dispense online (pochissime le dispense cartacee di cui si è fatto uso) disponibili sul sito dell'Istituto:

<https://www.iispandinipiazza.edu.it/liceo-artistico-callisto-piazza/docenti/boi-massimo/>

A tale materiale si è anche fatto riferimento nel corso delle attività proposte – a partire dal 26 febbraio – nell'ambito della Didattica a Distanza, attivata a seguito dell'emergenza sanitaria relativa al Coronavirus.

Per gli approfondimenti, si è fatto riferimento ai volumi "Compact Performer Culture and Literature" (di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli), testo consigliato in adozione, e "New Literary Landscapes" (di G. Thomson e S. Maglioni, ed. Black Cat), già in adozione presso questo liceo (fatta salva la possibilità per gli studenti di utilizzare in alternativa altri testi, sia cartacei che online).

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



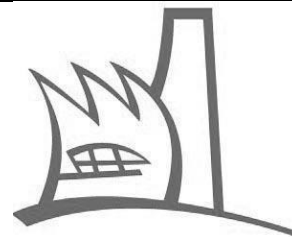
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

CONOSCENZE: consolidamento delle maggiori strutture e dei meccanismi linguistici. Consolidamento delle tecniche di lettura, produzione scritta e produzione orale. Conoscenza dei principali movimenti della letteratura anglosassone, con lo studio di alcuni importanti autori, dalla seconda metà del XVIII secolo al XX secolo, con lettura e analisi di alcuni testi in lingua originale.
COMPETENZE/ ABILITA': saper ascoltare, capire e farsi capire in L2; saper comprendere e produrre testi orali e scritti con buona competenza comunicativa; saper parlare dei generi letterari e degli autori conosciuti tramite i testi proposti in lingua originale; saper operare collegamenti tra i diversi autori; saper parlare delle opere d'arte analizzate nel corso dell'anno scolastico ed operare collegamenti tra tali opere e gli autori studiati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

LANGUAGE: TRAINING FOR INVALSI TEST

- Revision of some grammar structures, vocabulary, phrasal verbs.
- Listening and Reading Comprehension (levels B1 and B2 of the *Common European Framework of Reference for Languages*) from the website:

https://www.engheben.it/prof/materiali/INVALSI/quinta_superiore_inglese.htm

LITERATURE

MODULE 1 – "LE MYTHE DU BON SAUVAGE": MAN IS GOOD BY NATURE BUT CORRUPTED BY SOCIETY

William Blake - "The Lamb", "The Tyger", "London": themes of the poems. Dual vision of God and dominant colours in "Songs of Innocence" and "Songs of Experience".

- ART LINK: Blake's "Elohim Creating Adam".

Mary Shelley - "Frankenstein": extract from Chapter 16; plot and features of the novel. Themes of the novel: Nature and Society, Science and Ethics. Gothic elements in "Frankenstein".
Speaking about the movie: "Mary Shelley's Frankenstein" (1994).

Historical and social background: The Industrial Revolution.

Cultural background: Leading ideas of Romanticism. Contrasting qualities of Neoclassicism and Romanticism.
The Gothic Novel.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



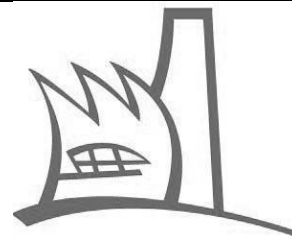
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

MODULE 2 – A DIFFERENT VIEW OF VICTORIAN SOCIETY

Charlotte Brontë - extract from "Jane Eyre", Chapter 26; plot of the novel. Features of the novel: use of the first-person narrator. Themes of the novel: the role of women in Victorian England. Gothic elements in "Jane Eyre".

- Speaking about the movie*: "Jane Eyre" (2011).

Charles Dickens - life and works. "Oliver Twist": plot of the novel and extract from Chapter Two. Themes of the novel. Dickens's style.

- Speaking about the movie*: "Oliver Twist" (2005).

Social background: Poverty in Victorian Britain.

MODULE 3 – A DIFFERENT VIEW OF AMERICA

Walt Whitman : "I Hear America Singing"; themes of the poem.

linking past and present:

Bruce Springsteen : "Born in the U.S.A."; themes of the song.

Historical and social background: The Vietnam War.

- Speaking about the movie*: "Hair" (1979).
- ART LINK: Edward Hopper's "Gas".
-

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

MODULE 4 – ART FOR ART'S SAKE?

Oscar Wilde : life; extract from "The Picture of Dorian Gray", Chapter 2; plot and themes of the novel. "The Picture of Dorian Gray": Preface.

Social background: Respectability (and hypocrisy) in Victorian society.

Cultural background: The Aesthetic Movement.

- Speaking about the movie*: "Dorian Gray" (1979).
- ART LINK: Dante Gabriel Rossetti's "Lady Lilith".

Wilfred Owen : life; "Dulce et Decorum Est": themes of the poem. A manifesto for war poetry: the role of the poet.

Historical background: The First World War.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



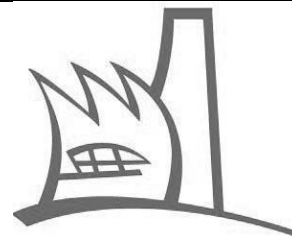
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

MODULE 5 – A REVOLUTIONARY WAY OF WRITING

James Joyce - "Ulysses": extract from Molly Bloom's monologue and plot of the novel. Features of the novel: the stream of consciousness.

Modernism: Freud and the stream of consciousness. Stream of consciousness and interior monologue.

- ART LINK: Pablo Picasso's "Weeping Woman".

Ernest Hemingway: life and works; extract from "The Killers" and plot of the short story. Hemingway's style.

MODULE 6 – AN ABSURD WORLD, AN ABSURD HUMAN CONDITION

George Orwell : life and works. "Nineteen Eighty-four": plot of the novel and extract from Part III, Chapter 2. Themes of the novel: Memory and History, Language and Communication.
Historical background: The Cold War.

Samuel Beckett : extract from "Waiting for Godot", Act II; plot and themes of the play.
Cultural background: The Theatre of the Absurd.

- ART LINK: Alberto Giacometti's "Walking Man".
-

* * *

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (*Citizenship and Constitution*)

Nell'ambito dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione (*Citizenship and Constitution*) è stata proposta una unità didattica relativa a "*Politics and policies, politics and government*"; nel corso poi dello svolgimento dell'ultimo modulo di letteratura (che prevede lo studio del romanzo di Orwell "1984"), è stato trattato il tema "*Citizenship and Constitution: the importance of History in Orwell's "Nineteen Eighty-Four"*".



CODICE SCUOLA
LOTD002015



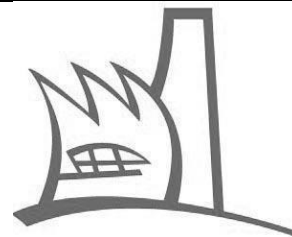
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale (nell'ambito della didattica a distanza, videolezioni svolte tramite Google Meet)

Lezione partecipata:

Modello deduttivo

Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

Modello per problemi (discussione)

Cooperative learning

STRUMENTI DIDATTICI

Schede integrative disponibili sulla pagina del docente nel sito dell'Istituto (facilmente raggiungibile ed utilizzabile anche tramite smartphone).

LIM

Libri di testo consigliati

Computer / tablet

Siti web

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- simulazioni in preparazione alle prove INVALSI: prove strutturate di lettura e comprensione del testo e prove di ascolto.

- svolgimento di lavori - assegnati tramite Registro Elettronico e Google Classroom - che prevedono l'utilizzo di strumenti online quali "WordReference" e "Reverso Context": quesiti di letteratura che prevedono risposte di lunghezza variabile (60-80 parole o 40-60 parole); ricerca e trascrizione delle definizioni inglesi di termini concernenti "politics, policies and government" (percorsi di Cittadinanza e Costituzione) o il rapporto tra Self Defence e Awareness (CLIL);

- brevi interventi nel corso delle lezioni in videoconferenza proposte tramite Google Meet.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

VERIFICHE SCRITTE: quesiti a risposta aperta relativi agli argomenti del programma di letteratura e prove strutturate di lettura e comprensione del testo.

VERIFICHE ORALI: interrogazioni su argomenti relativi al programma di letteratura.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Prof. Massimo Boi