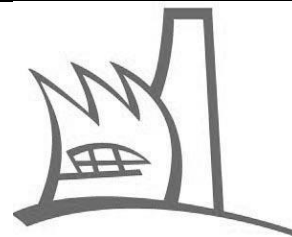




CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM  
**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

### ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DISCIPLINA** Lingua e Letteratura Italiana  
**DOCENTE** Virgulito Marco

#### ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

#### ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 132

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

- |                    |        |
|--------------------|--------|
| • In presenza:     | 88 ore |
| • Con modalità DAD | 44 ore |

#### TESTO IN ADOZIONE

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria,  
- *L'attualità della letteratura. Dal Barocco al Romanticismo*, Paravia (vol. 2)  
- *L'attualità della letteratura. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, Paravia (vol. 3)

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

- Conoscere gli strumenti indispensabili per interpretare e commentare un testo letterario.
- Cogliere la dimensione storica della letteratura italiana.
- Padroneggiare la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà, modulandola in funzione dei diversi contesti e scopi.

##### ABILITÀ

- Leggere un testo riconoscendone la relazione tra le varie parti: lessico, stile, contenuti,

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



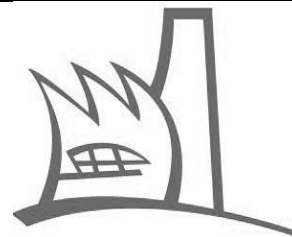
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

metrica e linguaggio figurato.

- Analizzare e sintetizzare l'argomento studiato e/o il testo letterario, rielaborando i contenuti appresi.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati al contesto.
- Produrre un testo articolato e coerente con la traccia fornita.

#### CONOSCENZE

- Storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive (dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento).
- Poetica, stile, ideologia dei vari autori.
- Contesto storico e culturale degli autori e dei movimenti letterari.
- Approfondimento delle opere scelte attraverso la lettura diretta.

#### NUCLEI TEMATICI

##### PRIMO QUADRIMESTRE

L'esperienza poetica di Giacomo Leopardi	Laboratorio di scrittura: tipologia A e B
Il romanzo nel secondo Ottocento: dai naturalisti francesi a Giovanni Verga	Percorso di Cittadinanza e Costituzione. Percorsi di genere: Ada Negri.
Il decadentismo: dai simbolisti francesi a Gabriele D'Annunzio	

##### SECONDO QUADRIMESTRE

Il decadentismo lirico: Giovanni Pascoli	
La crisi dell'individuo e l'evoluzione del romanzo: Italo Svevo e Luigi Pirandello	
L'esperienza poetica di Montale	

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### L'esperienza poetica di Giacomo Leopardi

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi:

- Passi scelti dallo *Zibaldone*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *La sera del dì di festa*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

**Giosué Carducci**

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



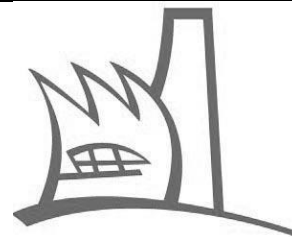
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi:

- *Pianto antico*

### **Il romanzo nel secondo Ottocento: dai naturalisti francesi a Giovanni Verga**

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi:

- Impersonalità e "regressione", da *L'amante di Gramigna*
- *Rosso Malpelo*, da *Vita dei campi*
- I «vinti» e «la fiumana del progresso», da *I Malavoglia*
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da *I Malavoglia*, cap. I
- *La roba*, dalle *Novelle rusticane*
- La morte di mastro-don Gesualdo, cap. V, *Mastro-don Gesualdo*
  
- Luigi Capuana, Scienza e forma letteraria: l'impersonalità, dalla recensione a *I Malavoglia*

### **Il decadentismo: dai simbolisti francesi a Gabriele D'Annunzio**

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi:

- Incipit de *Il piacere*, cap. I
- *La sera fiesolana*, da *Alcyone*
- *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*
- La prosa "notturna", dal *Notturmo*
  
- C. Baudelaire, *Corrispondenze*
- C. Baudelaire, *L'albatro*
- P. Verlaine, *Languore*
- O. Wilde, I principi dell'estetismo, da *Il ritratto di Dorian Gray*

### **Il decadentismo lirico: Giovanni Pascoli**

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi:

- Una poetica decadente, da *Il fanciullino*
- *Lavandare*, da *Myricae*
- *X agosto*, da *Myricae*
- *L'assiuolo*, da *Myricae*
- *Temporale*, da *Myricae*
- *Il gelsomino notturno*, dai *Canti di Castelvecchio*
- passi scelti da *Italy*, da *Poemetti*



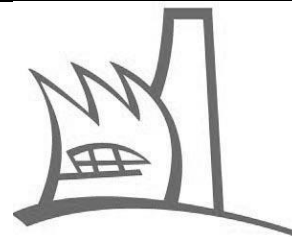
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### La crisi dell'individuo e l'evoluzione del romanzo: Italo Svevo

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi:

- Le ali del gabbiano, da *Una vita*
- Il fumo, da *La coscienza di Zeno*, cap. III
- La morte del padre, da *La coscienza di Zeno*, cap. IV
- La profezia di un'apocalisse cosmica, da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII

#### La crisi dell'individuo e l'evoluzione del romanzo: Luigi Pirandello

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi:

- Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*
- *Il treno ha fischiato*, da *Novelle per un anno*
- passi scelti da *Il fu Mattia Pascal*
- La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio, da *Sei personaggi in cerca d'autore*.

#### L'esperienza poetica di Eugenio Montale

Biografia, pensiero, stile, opere

Testi:

- *I limoni*, da *Ossi di seppia*
- *Non chiederci la parola*, da *Ossi di seppia*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia*
- *Non recidere, forbice, quel volto*, da *Le occasioni*

### METODOLOGIA DIDATTICA

- **Lezione frontale**
- **Lezione partecipata:**
  - **Modello deduttivo** (sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
  - **Modello induttivo** (analisi di casi, dal particolare al generale)
  - **Modello per problemi** (discussione)
  - **Brainstorming**

### STRUMENTI DIDATTICI

- **Manuale di testo**
- **LIM**
- **Materiale didattico fornito dal docente tramite piattaforma Google Classroom: video, presentazioni e mappe concettuali**

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



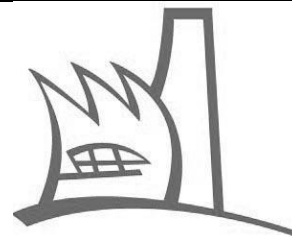
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Interrogazioni orali
- Presentazioni orali e/o multimediali di argomenti di approfondimento
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Interrogazioni orali
- Prove scritte (tip. A e B)
- Presentazioni orali e/o multimediali di argomenti di approfondimento

Lodi, 15 maggio 2020

Firma del Docente  
Marco Virgulto

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

DISCIPLINA Storia  
DOCENTE Virgulto Marco



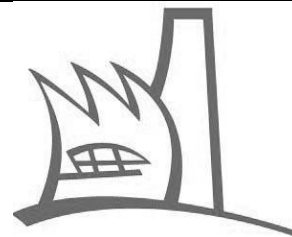
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 66**

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	44 ore
• Con modalità DAD	22 ore

**TESTO IN ADOZIONE**

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette,

- *Storia. Concetti e connessioni. Dall'Antico regime alla società di massa, Pearson (vol. 2)*
- *Storia. Concetti e connessioni. Il Novecento e il mondo contemporaneo, Pearson (vol. 3)*

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

- Conoscere gli eventi essenziali della storia della fine dell'Ottocento e dell'inizio del Novecento in una prospettiva diacronica e sincronica.
- Riconoscere le linee di fondo della storia e saper distinguere i fatti reali dalle interpretazioni.
- Usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità e collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

**ABILITÀ**

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Saper distinguere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca.
- Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici.
- Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo e l'influenza ancora presente delle ideologie del Novecento sulla società odierna.

**CONOSCENZE**

- L'Europa di fine Ottocento: la seconda rivoluzione industriale, imperialismo e colonialismo.
- L'Italia nell'età delle grandi potenze (1876-1900).
- L'Europa nella "belle époque".

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT





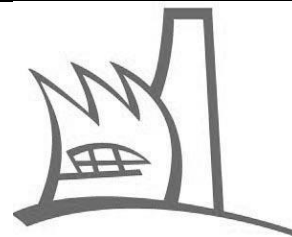
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- L'età giolittiana.
- La prima guerra mondiale e le rivoluzioni russe.
- La grande crisi e l'età dei totalitarismi.
- La seconda guerra mondiale.
- L'Italia repubblicana: nascita della prima repubblica.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

La seconda metà dell'Ottocento in Europa.	Percorso di Cittadinanza e Costituzione: "La giornata della Memoria"
La Belle époque e il primo decennio del Novecento.	
La Prima guerra mondiale.	
Le rivoluzioni russe.	

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Le tensioni del dopoguerra e gli anni Venti.	Percorso di Cittadinanza e Costituzione: "La giornata del Ricordo"
Gli anni Trenta: crisi economica e crisi delle democrazie (i totalitarismi).	Percorso di Cittadinanza e Costituzione: "La nascita della Costituzione italiana".
La Seconda guerra mondiale.	
L'Italia nel secondo dopoguerra.	

#### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata:
  - **Modello deduttivo** (sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
  - **Modello induttivo** (analisi di casi, dal particolare al generale)
  - **Modello per problemi** (discussione)
  - **Brainstorming**

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Manuale di testo
- LIM (in presenza)
- Materiale didattico fornito dal docente tramite piattaforma Google Classroom: video, presentazioni e mappe concettuali

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

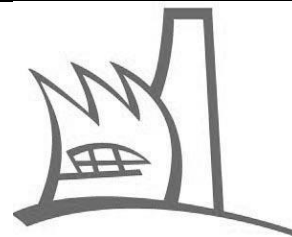
IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
 sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
 LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM  
**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- **Interrogazioni orali**
- **Mappa concettuale con breve relazione connessa**
- **Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA**

- **Interrogazioni orali**

Lodi, 15 maggio 2020

**Firma del Docente**  
**Marco Virgulto**

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2019-2020

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020**

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5A LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DISCIPLINA** Storia dell'arte

**DOCENTE** prof.ssa Antonella Bianchi

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 89**

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT





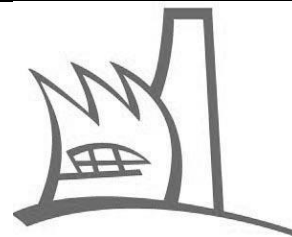
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

• <b>In presenza:</b>	<b>66</b>
• <b>Con modalità DAD</b>	<b>25</b> (si prevede 10 ore in maggio-giugno)

#### TESTO/I IN ADOZIONE

C. Bertelli, *La storia dell'arte. 4. Dal Barocco all'Art Nouveau*, Ed. Scolastiche Brino Mondadori, ISBN 9788842446675

C. Bertelli, *La storia dell'arte. 5. Novecento e oltre*, Ed. Scolastiche Brino Mondadori, ISBN 9788842446811

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturale: orientamento spazio-temporale, percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani...) relativi ad argomenti svolti - sintesi e rielaborazione	1. Comprensione del testo, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale	1. dei contenuti relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale
2.A Composizione di una corretta analisi dell'opera artistica (scheda di analisi): - individuazione dei legami di autore/opera con il periodo storico - istituzione di raffronti critici 2 B – sintesi e rielaborazione	2.A - Analisi corretta dell'opera artistica: aspetti oggettivi e dati tecnici - analisi iconografico/iconologica e planimetrico/architettonica <sup>[SEP]</sup> essenziale analisi formale <sup>[SEP]</sup> fondamentali legami dell'opera con il periodo storico-culturale 2.B – sintesi e rielaborazione	2. degli autori, loro essenziale percorso e della produzione artistica
3. Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici	3. Esposizione corretta, logica/organica	3. della terminologia e linguaggio specifico di base
4. Autonomia di lavoro individuale (corretto metodo di studio, controllo delle capacità organizzative, equilibrati ritmi e tempi di studio/lavoro)	4. Sviluppo delle capacità di organizzazione metodologica	

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Nel primo periodo dell'anno scolastico, completamento del programma del quarto anno: Tardo Cinquecento

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



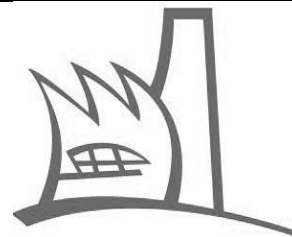
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Seicento:Barocco: G. L. Bernini, F. Borromini, Pietro da Cortona, Settecento. Rococo'. Torino: G. Guarini, Filippo Juvarra. Pittura Veneta: G.Tiepolo, P.Longhi, Canaletto, F. Guardi. Vanvitelli: Reggia di Caserta.

### PER L'ESAME DI STATO

<b>1. Neoclassicismo e cultura illuminista</b>	Premesse illuministiche, polemica antiroccò e posizioni teoriche (G. Winckelmann, R. Mengs, F. Milizia). Estetica neoclassica e lezione dell'antico: il mito di Roma, scavi di Ercolano e Pompei. Le categorie estetiche di Bello, Sublime, Pittoresco. Arte, educazione e istituzioni formative: ruolo di Accademie (Accademia di Brera a Milano) e Museo; <i>Grand Tour</i> .
<b>Pittura e scultura</b>	<b>J. L. David</b> - <i>Il giuramento degli Orazi</i> - <i>Marat assassinato</i> - <i>Napoleone valica il Gran San Bernardo</i> <b>A. Canova</b> - <i>Teseo e il Minotauro</i> - <i>Amore e Psiche giacenti</i> - <i>Mon. funerario di Maria Cristina d'Austria</i> - <i>Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice</i>
<b>Architettura neoclassica. I Progetti ideali. Gli interventi a Milano</b>	<b>E.L .Boullée</b> - <i>Cenotafio a Newton</i> , <b>C.N Ledoux</b> , <i>Saline Reali di Arc-et-Senans</i> , <b>G. Piermarini</b> - Palazzo Arciducale, poi Reale - Teatro alla Scala <b>G. Antolini</b> - Progetto per il <i>Foro Bonaparte</i> . Commissione di Pubblico Ornato (1807) e gli interventi di L. Canonica e <b>L. Cagnola</b> – <i>Arco del Sempione (poi Arco della Pace)</i>
<b>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
<b>Romanticismo in Europa</b>	Il termine, accezione critica e riferim. al quadro storico-artistico europeo; ruolo dell'artista. - Dalle poetiche preromantiche (Pittoresco e Sublime) alla nuova sensibilità romantica (Art pour l'art). - <b>Le diverse tendenze:</b> Storicismo, Neomedievalismo / Gothic Revival in – Inghilterra: J. Carter, villa per Horace Walpole – C. Barley, Palazzo del Parlamento, Londra – i teorici A.W.N. Pugin (Contrasts 1836. Città medioevale città industriale – J. Ruskin (The Seven Lamps of Architecture 1849, The Stones of Venice 1851-53) - Francia (Viollet-le-Duc, Dizionario ragionato dell'architettura francese dal l'XI al XVI secolo) 1858-75 i principi; il restauro in stile- integrativo di Notre Dame a Parigi). - L' Ecole Polytechnique - Eclettismo: definizione, crisi del Classicismo, gli stili storici, classificazione, tipologie e principi.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



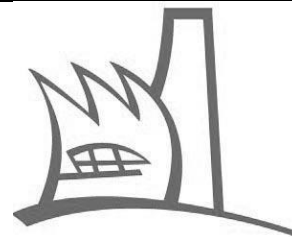
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>I fermenti preromantici</b>	<p><b>H. Fussli - L'incubo</b></p> <p><b>F. Goya - Il sonno della ragione genera mostri</b> - incisione per il frontespizio dei "Capricci" - Il 3 maggio 1808: fucilazione alla Montana del Principe Pio - Saturno divora uno dei suoi figli</p>
<b>Inghilterra</b> Sublime visionario. Vedutismo romantico.	<p><b>W. Blake – L'Onnipotente</b> - Il vortice degli amanti dalla Divina Commedia (Inferno, IV)</p> <p><b>W. Turner – Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi</b> - Incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834</p> <p><b>J. Constable – Il mulino di Flatford - Il carro del fieno</b></p>
<b>Germania</b>	<p><b>C. Friedrich e la natura:</b> - Croce in montagna (o pala di Tetschen) - Monaco in riva al mare</p>
<b>Francia</b>	<p><b>T. Gericault - La zattera della Medusa - Frammenti anatomici Alienata con monomania dell'invidia</b></p> <p><b>E. Delacroix - Il massacro di Scio - La Libertà che guida il popolo - Le donne di Algeri</b></p> <p><b>D. Ingres – Interno di harem con odalisca , -Bagno turco</b></p>
<b>Italia:</b> Romanticismo storico	<p><b>F. Hayez: I profughi di Parga - Il bacio</b></p>
<b>Realismo:</b>	<p>Il termine e sua accezione critica, definizione, istanze e protagonisti in Francia. l'Art pour la vie, tematiche, finalità ed esiti: G. Courbet e il Pavillon du Realisme.</p> <p><b>G. Courbet - Gli spaccapietre - Funerale a Ornans - L'Atelier -</b></p>
<b>E. Manet:</b> Salon des Refusés e gli anni sessanta: la reazione all'arte dei Salons	<p><b>E. Manet - Colazione sull'erba - Olimpia - Bar au le Follies Bergere</b></p>
<b>Impressionismo</b>	<p>Il termine e sua accezione critica, definizione, premesse, aspetti tecnico-formali e nuove tematiche. Le mostre (1874 / 1877 / 1886) e le diverse personalità: C. Monet, A. Renoir , E. Degas, <b>esiti e svolte innovatrici</b></p> <p><b>C. Monet - Impressione: levar del sole - Interno della Gare Saint-Lazare a Parigi - La Cattedrale di Rouen, portale e torre di San Romano, effetto mattutino, armonia bianca / ... pieno sole, armonia blu e oro –</b></p>



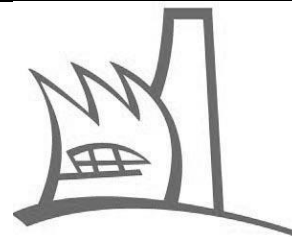
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

	<p><i>Ninfee –</i></p> <p><b>E.Degas</b> - <i>L'assenzio</i> - <i>Classe di danza</i> <b>A. Renoir</b> - <i>Bal au Moulin de la Galette</i> - <i>Le grandi bagnanti</i></p>
<p><b>Esposizioni Universali 1851, 1889. Arti applicate</b></p>	<p><b>J. Paxton</b>, <i>Crystal Palace</i> di Londra</p> <p><b>W. Morris</b> (arte del popolo per il popolo): ideologia, movimento e produzione di <b>Arts and Crafts Exhibition Society</b>; - W. Morris e P. Webb, <i>Red House</i></p>
<p><b>Urbanistica</b></p>	<p><b>Piano Haussmann</b> a Parigi</p>
<p><b>Architettura dell'Ottocento, ferro e acciaio</b></p>	<p>Dualismo Architetto / Ingegnere Tra storicismo, eclettismo e modernità: <b>G. Mengoni</b>, <i>Galleria Vittorio Emanuele</i> a Milano Architettura degli ingegneri- <b>G. Eiffel</b>, <i>Tour Eiffel</i></p>
<p><b>Modernismo in Europa. Art Nouveau...</b></p>	<p><b>Belgio</b> - <b>V. Horta</b>, <i>Maison Tassel</i>, <i>Maison du Peuple</i> <b>Germania</b> – <b>H. van de Velde</b>, <i>Casa dell'architetto</i> o <i>Maison Bloemenwerf</i>, <i>Servizio di posate</i>, <i>Scrivania</i>) <b>Francia</b> - <b>H. Guimard</b> – Ingresso stazione della metropolitana a Parigi <b>A. Perret</b>, Casa ad appartamenti in Rue de Franklin <b>Scozia</b> – <b>C. R. Mackintosh</b>, <i>Glasgow School of Art</i>, sedia a schienale alto <b>Italia</b> – <b>Torino</b> ( Esposizione Internazionale di arte decorativa e moderna 1902), <b>Palermo</b>, <b>Milano</b>: <b>G. Sommaruga</b>, Palazzo Castiglioni <b>Spagna</b> - <b>A. Gaudì</b>, <i>Sagrada Familia</i>, <i>Casa Milà</i></p>
<p><b>Postimpressionismo</b></p>	<p>Il <b>Salon des Indépendants</b> e <b>G. Seurat</b> (Pointillisme) - <i>Una domenica alla Grande Jatte</i> <b>H. de Toulouse Lautrec</b> , <i>Divan japonais</i>, <i>al Moulin rouge</i>. <b>C. Cezanne</b> - <i>Natura morta con tenda e brocca a fiori</i> - <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i>- <i>Le grandi bagnanti</i>, <i>Mont Sainte Victoire</i>, <b>P. Gauguin</b> e la Scuola di Pont Aven (Sintetismo; Primitivismo) <i>La visione dopo il sermone</i> - <i>la orana Maria (Ave Maria)</i> –<i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> <b>V. Van Gogh</b>: reale e interiorità - <i>I mangiatori di patate</i>- <i>Autoritratto</i> - <i>La camera da letto di Van Gogh ad Arles</i> - <i>Notte stellata</i> - <i>Campo di grano con corvi</i> <b>E. Munch</b> - <i>L'urlo</i></p>
<p><b>Vienna</b></p>	<p><b>Secessione viennese</b> - Integrazione fra le arti, l'opera d'arte totale <b>J. M. Olbrich</b> – Palazzo della Secessione, Vienna</p>



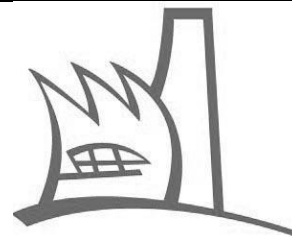
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

	<p><b>G. Klimt</b> - <i>Fregio di Beethoven</i>.</p> <p>- <b>La negazione dell'ornamento</b> (A. Loos, <i>Ornamento e delitto</i>, 1908) A. Loos – Villa Steiner, Vienna</p>
<p><b>Espressionismo</b> e antinaturalismo. I temi: nudo e paesaggio naturale, l'uomo e la città</p>	<p><b>Fauvisme</b> : il colore come forma <b>H. Matisse</b> - <i>Lusso, calma e voluttà, La gioia di vivere, La dance</i></p> <p><b>Die Brucke</b> : colore come segno e violenza espressiva <b>E. L. Kirchner</b> – <i>Potzdamer Platz</i> <b>Meidner</b> - <i>Io e la città</i></p> <p><b>Espressionismo viennese: E. Schiele</b>, <i>La morte e la fanciulla</i> – <b>O.</b> <b>Kokoschka</b> – <i>La sposa del vento</i></p>
<p><b>Cubismo analitico, sintetico. I papiers-collés</b></p>	<p><b>P. Picasso</b> – <i>Les Demoiselles de Avignon</i>, ritratto di <i>Ambroise Vollard</i>, <i>Il tavolo dell'architetto, Natura morta con sedia impagliata</i>, collage <i>Bicchieri, chitarra e bottiglia</i>, 1913 <b>G. Braque</b> - <i>Viadotto all'Estaque - Violino e tavolozza - Uomo con violino</i>.</p>
<p><b>Futurismo</b> I Manifesti, velocità, dinamismo, la città</p>	<p><b>U. Boccioni</b> – <i>La città sale - Gli stati d'animo: Gli addi ; Quelli che vanno; Quelli che restano</i> – <i>Materia - Forme uniche nella continuità dello spazio</i>. <b>G. Balla</b> – <i>Bambina che corre sul balcone</i> <b>A. Sant'Elia</b> - <i>La città Nuova</i></p>
<p><b>Astrattismo</b></p>	<p><b>Der Blaue Reiter</b> : dall'impulso spirituale alla ricerca dell'<b>Astrazione</b>. <b>F. Marc</b>, – <i>I piccoli cavalli blu</i> <b>V. Kandinskij</b> – dal <i>Il Cavaliere azzurro</i>, prove di copertina per l'Almanacco - <i>Primo acquerello astratto</i></p>
<p><b>Neoplasticismo</b></p>	<p><b>Piet Mondrian</b> e <b>De Stijl</b>: <i>Composizione con rosso, giallo e blu</i> – <i>Brodway Boogie-Woogie</i></p>
<p><b>Architettura e design</b></p>	<p><b>Dal Werkbund al Bauhaus</b>: <b>W. Gropius</b> e il <i>Bauhaus</i>, vicende storiche, sedi e direttori <b>A. Meier</b> e <b>Mies Van der Rohe</b>: l'edificio di <i>Dessau</i>, corsi/laboratori-programma-maestri, finalit�.</p>

#### METODOLOGIA DIDATTICA





CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



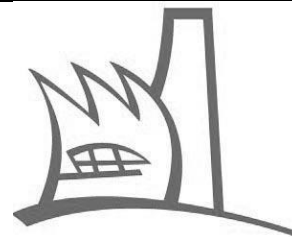
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

Lezione frontale / dialogata, supporto LIM.  
Dopo il 26 febbraio - in video lezione /videoconferenza: spiegazioni di argomenti.  
Invio di materiali (videolezioni, link specifici) tramite registro elettronico

**STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo. Siti web dedicati. LIM.  
Dopo il 26 febbraio anche Video-lezioni da siti dedicati e link specifici – lezioni in videoconferenza (Google Classroom)

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA**

Domande orali - osservazione sul comportamento (partecipazione ,attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e) -  
Dopo il 26 febbraio: verifiche (Tip. A trattazione sintetica, tip. B quesiti brevi, riconoscimento-analisi d'opera, confronti, argomentazioni sintetiche, domande aperte) in Google Modli- Balnk quiz da eseguire-restituire in tempo determinato e Interrogazione orale in videoconferenza in piattaforma Google Classroom) .

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA**

Orale: Interrogazione  
Scritto: riconoscimento-analisi d'opera, confronti, trattazione sintetica, domande aperte

**Lodi, 15 maggio 2020**

**Firma della Docente**

**Antonella Bianchi**





CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

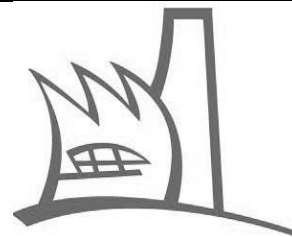
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020**

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DISCIPLINA FILOSOFIA**

**DOCENTE PROF.SSA FRANCESCA CERETTI**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 61**

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

● **In presenza:**

**36**

● **Con modalità DAD**

**25 di cui 6 da svolgere dopo il 15 maggio**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

**I NODI DEL PENSIERO. Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti. N.ABBAGNANO/G.FORNERO. ED. PARAVIA**

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

- Individuare, comprendere e rielaborare i nuclei portanti della disciplina.
- Possedere una buona padronanza del linguaggio disciplinare.
- Saper paragonare il pensiero dei diversi filosofi, cogliendone analogie, tematiche costanti, sviluppi e contrapposizioni.
- Imparare a leggere e analizzare un testo filosofico riconducendo le tesi individuate nel brano al pensiero complessivo dell'autore, ricostruendo la strategia argomentativa e

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



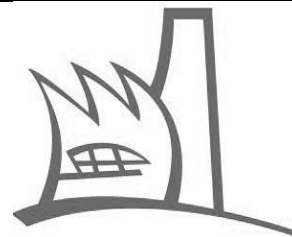
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

rintracciandone lo scopo principale.

- Intervenire in classe partecipando ai dibattiti relativi ai differenti problemi filosofici.
- Saper individuare connessioni con gli altri ambiti disciplinari e con il contesto culturale extrascolastico.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

#### DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO, IL PROBLEMA DELLA COSA IN SÉ

#### HEGEL

Punti chiave del pensiero hegeliano: risoluzione del finito nell'infinito, identità tra realtà e razionalità, la dialettica e la partizione della filosofia.

Le critiche a Fichte e Schelling nel testo *Differenza tra il sistema filosofico di Fichte e quello di Schelling*.

Temi e figure della *Fenomenologia dello spirito*: coscienza, autocoscienza e ragione.

L' *Enciclopedia delle scienze filosofiche*:

la struttura dell'opera

la filosofia dello spirito: ,

spirito oggettivo (diritto morale ed eticità; famiglia società civile e stato)

spirito assoluto (arte, religione e filosofia).

#### Destra e sinistra hegeliana.

Il problema dell'assoluto. Strauss, *Vita di Gesù*.

#### FEUERBACH

Il materialismo naturalistico, l'ateismo filosofico, l'inversione di soggetto e predicato, l'alienazione, l'amore e il comunismo filosofico. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *L'essenza della religione* e *L'essenza del cristianesimo*.

Lettura e analisi del testo "Cristianesimo e alienazione religiosa", tratto da *L'essenza del cristianesimo*

#### MARX

Il rapporto con Hegel e la dialettica hegeliana.

*I manoscritti economico-filosofici*: il lavoro alienato e la critica al liberalismo.

Il materialismo storico e il ruolo delle ideologie. Struttura e sovrastruttura.

Il *Manifesto del partito comunista*: lotta di classe, l'inevitabile conflitto tra proletariato e borghesia nella società capitalistica.

Il *Capitale*: la critica dell'economia classica, la merce (valore d'uso e valore di scambio), il plus-valore, capitale costante e capitale variabile, caduta tendenziale del saggio di profitto.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



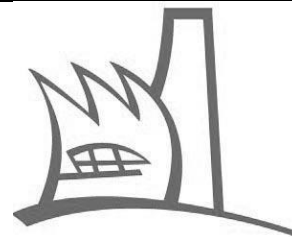
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Rivoluzione e dittatura del proletariato, l'avvento della società comunista: abolizione delle classi e della proprietà privata.

Letture e analisi dei testi: "L'alienazione", tratto dai *Manoscritti economico-filosofici* e "Classi e lotta tra le classi" e "La rivoluzione comunista", tratti dal *Manifesto del partito comunista*.

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

##### SCHOPENHAUER

Volontà e rappresentazione. Il rapporto con Kant. Il principio di ragion sufficiente. La volontà di vivere e la sua manifestazione nel mondo. Il pessimismo, l'illusione dell'amore. Il suicidio. Le vie di liberazione dal dolore l'arte, l'etica della pietà e l'asceti. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

##### KIERKEGAARD

La categoria della possibilità, le differenze con l'hegelismo, gli stadi dell'esistenza, la scelta e il salto, il paradosso della fede, l'angoscia e la sua relazione con il peccato, la disperazione dell'io, mancanza di necessità e mancanza di libertà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Aut-Aut, Timore e tremore, Il concetto d'angoscia e La malattia mortale*.

##### NIETZSCHE.

Il rapporto con la malattia e con il nazismo.

*La nascita della Tragedia*: apollineo e dionisiaco.

*Umano troppo umano*. La rivalutazione della scienza, il metodo storico genealogico e la filosofia del mattino.

La *Gaia scienza* e la morte di Dio, la critica della metafisica.

*Il Crepuscolo degli idoli*, le principali tappe della metafisica.

*Così parlò Zarathustra*: il superuomo, la fedeltà alla terra, le metamorfosi e il legame con il nazismo.

L'eterno ritorno e il rifiuto della concezione lineare del tempo.

L'ultimo Nietzsche: *Genealogia della morale e Al di là del bene e del male* il problema della morale e l'analisi genealogica, la morale dei signori e quella degli schiavi, la critica del cristianesimo, la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza: il suo carattere creativo e interpretativo. L'idea di sopraffazione e la componente antidemocratica. Il nichilismo.

Letture e analisi dei seguenti testi: il racconto dell'"uomo folle" tratto dalla *Gaia scienza*, il discorso "La visione e l'enigma", tratto da *Così parlò Zarathustra*, alcuni passi tratti da *Ecce homo, Al di là del bene e del male e Frammenti postumi*.

#### DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

##### FREUD

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



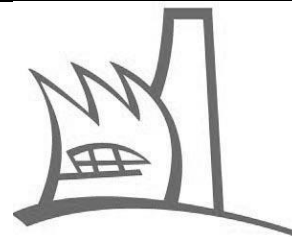
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Gli studi sull'isteria. Il rapporto con Charcot e Breuer e l'utilizzo dell'ipnosi. Il concetto di inconscio e la nascita della psicoanalisi. Il metodo delle associazioni libere. La suddivisione della psiche: conscio, preconscious e rimosso. I sogni e gli atti mancati. Le tre istanze: Es, Io e Super-Io, le nevrosi, morale autonoma ed eteronoma. La teoria della sessualità: i concetti di libido, perversione e sublimazione; le fasi dello sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo. Principio di piacere e principio di realtà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: L'interpretazione dei sogni, La nascita della psicoanalisi, L'io e l'Es.

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale partecipata. Durante il periodo della DAD: video lezioni, inserimento in piattaforma Classroom di materiali quali: audio lezioni, schede e documenti.

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, schede consegnate dalla docente, "Il Manifesto del partito comunista", audio lezioni registrate dalla docente, articoli di giornale.

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

**Strumenti per la verifica formativa** (*controllo in itinere del processo di apprendimento*)

- presenza alle lezioni, nel caso della DAD, presenza alle video lezioni
- osservazione dei livelli di attenzione, partecipazione, interesse, impegno, applicazione, puntualità nelle consegne, puntualità nella presenza.

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- interrogazioni
- quesiti ed interventi orali
- prove scritte a domande aperte, chiuse e semichiusate.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente  
prof.ssa Francesca Ceretti

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

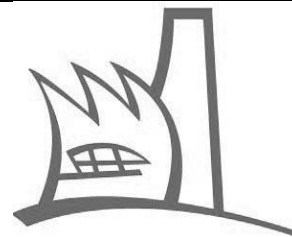
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020**

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DISCIPLINA  
DOCENTE**

**FISICA  
TENCA PAOLA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.53**

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



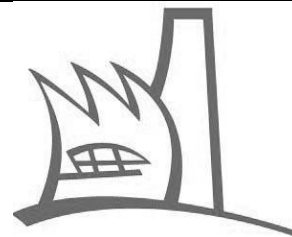
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

con la DAD coincidano con l'orario cattedra)	
• <b>In presenza:</b>	<b>28</b>
• <b>Con modalità DAD</b>	<b>25</b>

<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>
<b>Ruffo- Lanotte    Lezioni di fisica edizione azzurra volumi 1 e 2    Zanichelli</b>

<b>OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)</b>
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la terminologia specifica e semplici procedimenti applicativi della teoria-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Analizzare un problema autonomamente, scegliendo e gestendo gli strumenti matematici adatti,</li> <li>• Sintetizzare i contenuti appresi utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere semplici esercizi relativi agli argomenti studiati</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La maggior parte degli studenti possiede una conoscenza corretta dei contenuti del programma di fisica tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipi di onde e le grandezze che caratterizzano un'onda</li> <li>• Le leggi della riflessione su specchi piani e curvi</li> <li>• Le leggi della rifrazione della luce e le lenti</li> <li>• Definizione di forza elettrica, campo elettrico, differenza di potenziale.</li> <li>• Circuiti elettrici, definizione di intensità di corrente e di potenza, leggi di Ohm</li> <li>• Differenza tra conduttori in serie e in parallelo</li> </ul>

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
 sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
 LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT





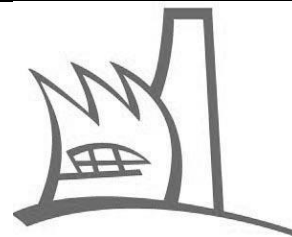
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
<b>Il suono</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le onde</li><li>● La propagazione delle onde</li><li>● Le onde sonore</li><li>● L'intensità dei suoni</li><li>● L'effetto Doppler ( cenni)</li></ul>
<b>La luce</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La natura della luce</li><li>● La propagazione della luce</li><li>● La riflessione della luce: specchi piani e curvi</li><li>● La rifrazione della luce</li><li>● La riflessione totale</li><li>● Le lenti</li></ul>
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
<b>Fenomeni elettrostatici</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le cariche elettriche</li><li>● La legge di Coulomb</li><li>● Il campo elettrico</li><li>● La differenza di potenziale</li><li>● I condensatori</li></ul>
<b>La corrente elettrica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● la corrente elettrica</li><li>● le leggi di Ohm</li><li>● la potenza elettrica</li><li>● resistività e temperatura</li></ul>
<b>I circuiti elettrici</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● circuiti in serie ( solo resistenze)</li><li>● circuiti in parallelo ( solo resistenze)</li></ul>

METODOLOGIA DIDATTICA
<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li><li>● video lezioni</li><li>● materiale prodotto durante le video lezione</li><li>● schede di correzione dei compiti</li></ul>



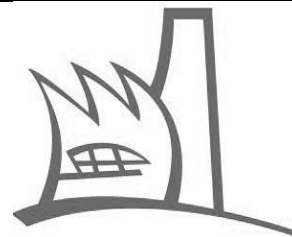
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Siti web
- Tutto il materiale prodotto durante le video lezioni
- PC

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Verifiche scritte con esercizi e problemi di applicazione delle regole studiate (assegnate tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo DAD)  
Compiti o test in formato word o Google moduli da eseguire e restituire in un tempo predefinito. (assegnate tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo DAD)
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche scritte con esercizi e problemi di applicazione delle regole studiate (assegnate tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo DAD)

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della/del Docente  
Tenca Paola



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

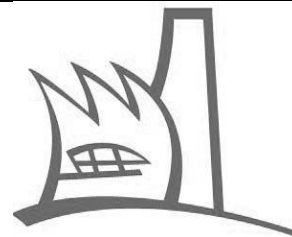
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020**

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DISCIPLINA  
DOCENTE**

**MATEMATICA  
TENCA PAOLA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.60**

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

- |                    |    |
|--------------------|----|
| • In presenza:     | 40 |
| • Con modalità DAD | 20 |

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



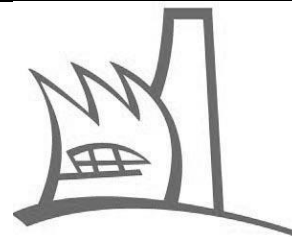
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### TESTO/I IN ADOZIONE

**Baroncini – Manfredi - Fragni Lineamenti. Math Azzurro volumi 4 e 5 Ghisetti e Corvi**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

- Saper usare il linguaggio specifico
- Operare con il simbolismo matematico.
- Riconoscere le regole sintattiche di trasformazione di formule.
- Comprendere e interpretare le strutture di semplici formalismi matematici.
- Saper calcolare le funzioni goniometriche di archi particolari
- saper risolvere semplici problemi di trigonometria
- saper studiare una funzione razionale fratta, fino al calcolo dei massimi e minimi relativi e fare grafico probabile.

#### ABILITÀ

- Saper utilizzare consapevolmente le procedure di calcolo studiate ( limiti, derivate,.....
- Saper rappresentare graficamente di una funzione razionale intera e fratta
- saper analizzare la variazione di una funzione goniometrica
- utilizzare i teoremi di trigonometria per risolvere semplici problemi
- saper calcolare i limiti di funzioni razionali fratte, togliendo alcune forme di indecisione
- saper calcolare la derivata di funzioni razionali intere e fratte
- determinare il dominio di una funzione, le intersezioni con gli assi e studiarne il segno
- trovare gli asintoti

#### CONOSCENZE

Tutti gli argomenti trattati durante il corso dell'anno in particolare

- Le principali funzioni goniometriche con le relative variazioni
- I teoremi sui triangoli rettangoli e i triangoli qualunque.
- Il concetto di limite di una funzione
- Il concetto di continuità
- La derivata e il suo significato geometrico
- Le principali regole di derivazione
- Il procedimento per lo studio di funzioni razionali fratte.
- Saper rappresentare graficamente di una funzione razionale intera e fratta

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



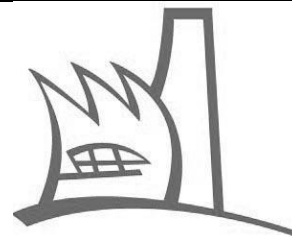
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
<u>Goniometria</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Circonferenza goniometrica.</li><li>● Seno , coseno, tangente e variazioni.</li><li>● Funzioni goniometriche di archi particolari.</li><li>● Equazioni goniometriche elementari.</li></ul>
<u>Trigonometria</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Teoremi sui triangoli rettangoli.</li><li>● Teorema dei seni e teorema di Carnot.</li></ul>
<u>Analisi</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Classificazione funzioni</li><li>● Dominio funzioni razionali, irrazionali intere e fratte, funzioni logaritmiche.</li></ul>
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
<u>Analisi</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Simmetrie: funzioni pari o dispari</li><li>● Intersezioni con gli assi.</li><li>● Studio del segno.</li><li>● Grafico approssimato</li><li>● Limiti: approccio grafico. Attraverso l'analisi di grafici si è arrivati al concetto intuitivo di limite</li><li>● Funzioni continue lineari, polinomiali e fratte</li><li>● Calcolo di limiti. Alcune forme di indecisione.</li><li>● Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali o obliquo.</li><li>● Studio di funzione con ricerca degli asintoti.</li><li>● Derivata di una funzione in un punto: regole di derivazione.</li><li>● Derivata di una funzione razionale fratta. Ricerca dei punti stazionari.</li><li>● Studio del segno della derivata prima per individuare i massimi e i minimi relativi.</li></ul>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

### IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

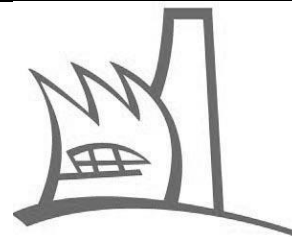
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- risoluzione guidata di esercizi alla lavagna
- lavoro in gruppo
- Video lezioni spiegazioni e risoluzione esercizi
- Invio materiale prodotto durante le video lezioni
- Schede di correzione dei compiti

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo e da altri testi
- Siti web
- Tutto il materiale prodotto durante le video lezioni nel periodo DAD
- PC

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Verifiche scritte in classe con esercizi e problemi di applicazione delle regole studiate i (assegnate tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo DAD)
- Compiti ( in formato word o Google moduli da eseguire e restituire in un tempo predefinito assegnate tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo DAD)
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche scritte con esercizi e problemi di applicazione delle regole studiate (assegnate e da restituire in un tempo predefinito tramite la piattaforma Google Classroom nel periodo DAD)

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della/del Docente  
Tenca Paola





CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

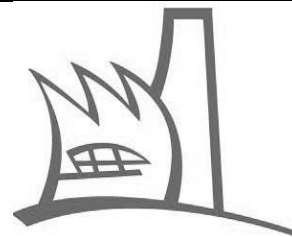
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020**

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO: ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: Prof. MASSIMO BOI**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 87**

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

**In presenza:** **51**

**Con modalità DAD** **36**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

Utilizzando regolarmente la LIM, gli argomenti sono stati proposti schematicamente – per poi essere sviluppati in classe – con dispense online (pochissime le dispense cartacee di cui si è fatto uso) disponibili sul sito dell'Istituto:

<https://www.iispandinipiazza.edu.it/liceo-artistico-callisto-piazza/docenti/boi-massimo/>

A tale materiale si è anche fatto riferimento nel corso delle attività proposte – a partire dal 26

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



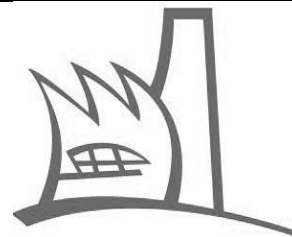
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

febbraio – nell'ambito della Didattica a Distanza, attivata a seguito dell'emergenza sanitaria relativa al Coronavirus.

Per gli approfondimenti, si è fatto riferimento ai volumi "Compact Performer Culture and Literature" (di Spiazzi, Tavella, Layton, ed. Zanichelli), testo consigliato in adozione, e "New Literary Landscapes" (di G. Thomson e S. Maglioni, ed. Black Cat), già in adozione presso questo liceo (fatta salva la possibilità per gli studenti di utilizzare in alternativa altri testi, sia cartacei che online).

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

**CONOSCENZE:** consolidamento delle maggiori strutture e dei meccanismi linguistici. Consolidamento delle tecniche di lettura, produzione scritta e produzione orale. Conoscenza dei principali movimenti della letteratura anglosassone, con lo studio di alcuni importanti autori, dalla seconda metà del XVIII secolo al XX secolo, con lettura e analisi di alcuni testi in lingua originale.

**COMPETENZE/ ABILITA':** saper ascoltare, capire e farsi capire in L2; saper comprendere e produrre testi orali e scritti con buona competenza comunicativa; saper parlare dei generi letterari e degli autori conosciuti tramite i testi proposti in lingua originale; saper operare collegamenti tra i diversi autori; saper parlare delle opere d'arte analizzate nel corso dell'anno scolastico ed operare collegamenti tra tali opere e gli autori studiati.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

##### *LANGUAGE: TRAINING FOR INVALSI TEST*

- Revision of some grammar structures, vocabulary, phrasal verbs.
- Listening and Reading Comprehension (levels B1 and B2 of the *Common European Framework of Reference for Languages*) from the website:

[https://www.engheben.it/prof/materiali/invalsi/quinta\\_superiore\\_inglese.htm](https://www.engheben.it/prof/materiali/invalsi/quinta_superiore_inglese.htm)

##### *LITERATURE*

##### **MODULE 1 – "LE MYTHE DU BON SAUVAGE": MAN IS GOOD BY NATURE BUT CORRUPTED BY SOCIETY**

William Blake - "The Lamb", "The Tyger", "London": themes of the poems. Dual vision of God and dominant colours in "Songs of Innocence" and "Songs of Experience".

- ART LINK: Blake's "Elohim Creating Adam".

Mary Shelley - "Frankenstein": extract from Chapter 16; plot and features of the novel. Themes of the novel: Nature and Society, Science and Ethics. Gothic elements in "Frankenstein".

- *Speaking about the movie:* "Mary Shelley's Frankenstein" (1994).

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



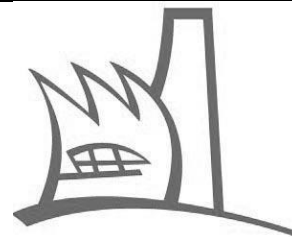
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

*Historical and social background:* The Industrial Revolution.

*Cultural background:* Leading ideas of Romanticism. Contrasting qualities of Neoclassicism and Romanticism.

The Gothic Novel.

## MODULE 2 – A DIFFERENT VIEW OF VICTORIAN SOCIETY

Charlotte Brontë - extract from "Jane Eyre", Chapter 26; plot of the novel. Features of the novel: use of the first-person narrator. Themes of the novel: the role of women in Victorian England. Gothic elements in "Jane Eyre".

- Speaking about the movie:* "Jane Eyre" (2011).

Charles Dickens - life and works. "Oliver Twist": plot of the novel and extract from Chapter Two. Themes of the novel. Dickens's style.

- Speaking about the movie:* "Oliver Twist" (2005).

*Social background:* Poverty in Victorian Britain.

## MODULE 3 – A DIFFERENT VIEW OF AMERICA

Walt Whitman : "I Hear America Singing"; themes of the poem.

linking past and present:

Bruce Springsteen : "Born in the U.S.A."; themes of the song.

*Historical and social background:* The Vietnam War.

- Speaking about the movie:* "Hair" (1979).

- ART LINK: Edward Hopper's "Gas".

## NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

### MODULE 4 – ART FOR ART'S SAKE?

Oscar Wilde : life; extract from "The Picture of Dorian Gray", Chapter 2; plot and themes of the novel. "The Picture of Dorian Gray": Preface.

*Social background:* Respectability (and hypocrisy) in Victorian society.

*Cultural background:* The Aesthetic Movement.

- Speaking about the movie:* "Dorian Gray" (1979).

- ART LINK: Dante Gabriel Rossetti's "Lady Lilith".



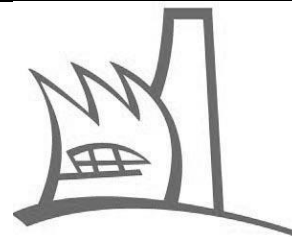
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Wilfred Owen : life; "Dulce et Decorum Est": themes of the poem. A manifesto for war poetry: the role of the poet.

*Historical background:* The First World War.

### MODULE 5 – A REVOLUTIONARY WAY OF WRITING

James Joyce - "Ulysses": extract from Molly Bloom's monologue and plot of the novel. Features of the novel: the stream of consciousness.

Modernism: Freud and the stream of consciousness. Stream of consciousness and interior monologue.

- ART LINK: Pablo Picasso's "Weeping Woman".

Ernest Hemingway: life and works; extract from "The Killers" and plot of the short story. Hemingway's style.

### MODULE 6 – AN ABSURD WORLD, AN ABSURD HUMAN CONDITION

George Orwell : life and works. "Nineteen Eighty-four": plot of the novel and extract from Part III, Chapter 2. Themes of the novel: Memory and History, Language and Communication.

*Historical background:* The Cold War.

Samuel Beckett : extract from "Waiting for Godot", Act II; plot and themes of the play.

*Cultural background:* The Theatre of the Absurd.

- ART LINK: Alberto Giacometti's "Walking Man".

\* \* \*

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE (*Citizenship and Constitution*)

Nell'ambito dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione (*Citizenship and Constitution*) è stata proposta una unità didattica relativa a "*Politics and policies, politics and government*"; nel corso poi dello svolgimento dell'ultimo modulo di letteratura (che prevede lo studio del romanzo di Orwell "1984"), è stato trattato il tema "*Citizenship and Constitution: the importance of History in Orwell's "Nineteen Eighty-Four"*".



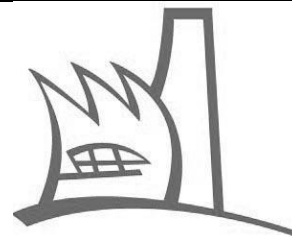
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale (nell'ambito della didattica a distanza, videolezioni svolte tramite Google Meet)

Lezione partecipata:

Modello deduttivo

Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

Modello per problemi (discussione)

Cooperative learning

#### STRUMENTI DIDATTICI

Schede integrative disponibili sulla pagina del docente nel sito dell'Istituto (facilmente raggiungibile ed utilizzabile anche tramite smartphone).

LIM

Libri di testo consigliati

Computer / tablet

Siti web

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- simulazioni in preparazione alle prove INVALSI: prove strutturate di lettura e comprensione del testo e prove di ascolto.

- svolgimento di lavori - assegnati tramite Registro Elettronico e Google Classroom - che prevedono l'utilizzo di strumenti online quali "WordReference" e "Reverso Context": quesiti di letteratura che prevedono risposte di lunghezza variabile (60-80 parole o 40-60 parole); ricerca e trascrizione delle definizioni inglesi di termini concernenti "politics, policies and government" (percorsi di Cittadinanza e Costituzione) o il rapporto tra Self Defence e Awareness (CLIL);

- brevi interventi nel corso delle lezioni in videoconferenza proposte tramite Google Meet.

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

**VERIFICHE SCRITTE:** quesiti a risposta aperta relativi agli argomenti del programma di letteratura e prove strutturate di lettura e comprensione del testo.

**VERIFICHE ORALI:** interrogazioni su argomenti relativi al programma di letteratura.

Lodi, 15 maggio 2020

Firma del Docente

Prof. Massimo Boi

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio



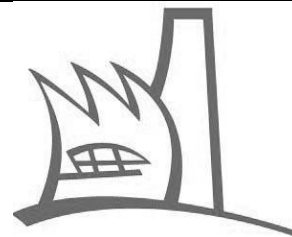
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DISCIPLINA: PROGETTAZIONE**  
**DOCENTE: BARBAGLIO ELENA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 198**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° 6 ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 172 (al 15 maggio). Previste all'8 giugno: 188**

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

- In presenza: 114

- Con modalità DAD 58 (74 all'8 giugno)

#### TESTO/I IN ADOZIONE

Elena Barbaglio, Manuali d'arte. Discipline progettuali architettura e ambiente, Electa scuola

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE E ABILITA'

**Corretta applicazione degli elementi tecnologici fondamentali a livello architettonico.**

**Capacità di utilizzare correttamente la terminologia del linguaggio progettuale applicata alle diverse fasi di elaborazione e concretizzazione di un'idea (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo)**

**Acquisizione di un metodo di ricerca scientifico e capacità espositive.**

**Capacità di sviluppare e consolidare una osservazione attenta della realtà e un pensiero critico.**

**Utilizzo di esempi progettuali del passato e contemporanei all'interno del proprio progetto architettonico.**

**Utilizzo corretto dei metodi della geometria descrittiva.**

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT





CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

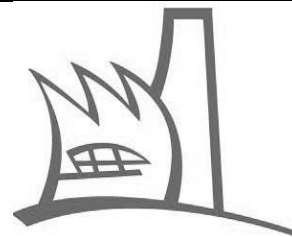
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**Acquisizione e consolidamento nell'uso dei programmi cad per il progetto architettonico e territoriale.**

**Acquisizione di un metodo progettuale chiaro ed efficace.**

**Capacità di organizzarsi nella realizzazione di un lavoro progettuale, gestendo autonomamente tempi e materiali.**

**Capacità di applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica al progetto.**

**Capacità di rendere graficamente un progetto, controllandone la fase comunicativa, in particolare gli elaborati nella loro impaginazione e organizzazione in tutte le fasi.**

**Acquisizione della consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca.**

**Capacità di lavorare in sinergia con le discipline laboratoriali, creando momenti di confronto, verifica e sperimentazione**

**CONOSCENZE**

**Elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali.**

**Principali figure professionali che lavorano nell'ambito della progettazione urbana e territoriale.**

**Storia del restauro.**

**Problematiche di tipo ambientale ed energetico.**

**Metodi della geometria descrittiva, per la rappresentazione bidimensionale e tridimensionale, in particolare della prospettiva applicata al progetto architettonico e al contesto ambientale.**

**Capacità grafiche, attraverso una metodologia di base che conduca alla soluzione del problema dato partendo dall'analisi delle informazioni.**

**Programmi cad, a livello base, per la trasmissione del progetto.**

**Codici geometrici come metodo di rappresentazione.**

**Principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica**



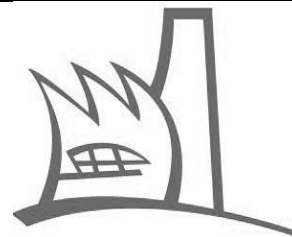
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

<b>Urbanistica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Storia</li><li>• Elementi principali: ponti, strade, piazze, ecc.</li><li>• Esempi di progettazione urbanistica</li></ul>
<b>Autocad</b>	<b>Esercizi vari</b>
<b>Progetto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Museo dello spazio</li><li>• Tipologie abitative (schiera, torre, ballatoio, linea)</li><li>• Residenza teatrale</li></ul>

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

<b>Restauro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali teorie del restauro</li><li>• Riferimenti legislativi ed enti preposti alla salvaguardia dei beni</li><li>• Il progetto di restauro</li><li>• Tipi di degrado, alterazione e dissesto</li></ul>
<b>Sostenibilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiali e tecniche costruttive</li><li>• Esempi</li><li>• Architettura sostenibile, bioclimatica, bioarchitettura, feng shui.</li></ul>
<b>Autocad</b>	<b>Applicazione ai progetti</b>
<b>Progetto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scuola materna</li><li>• Palestra di pugilato</li><li>• Ingresso area archeologica</li></ul>

### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale



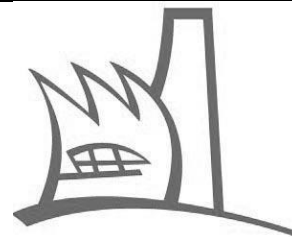
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**Lezione partecipata**  
**Cooperative learning**  
**Brainstorming**  
**Videolezione**  
**Assegnazione di presentazioni da esporre alla classe**

#### STRUMENTI DIDATTICI

**Libri di testo**  
**Testi di consultazione**  
**Siti web**  
**Fotocopie**  
**Sussidi multimediali**  
**Computer**  
**LIM**

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

**Discussioni orali**  
**Prove grafiche**  
**Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)**  
**Esercizi**

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

**Verifiche orali**  
**Prove grafiche**  
**Prove scritte**  
**Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)**  
**Esercizi**

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della/del Docente  
Elena Barbaglio



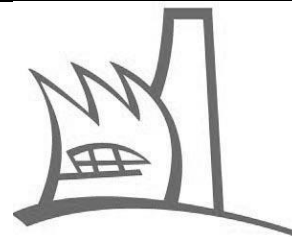
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**DISCIPLINA - Laboratorio di Architettura**  
**DOCENTE Mento Angela Letizia**

#### ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 264

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.°8/ ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

#### ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	157
• Con modalità DAD	100

#### TESTO/I IN ADOZIONE

"Discipline Progettuali Architettura e Ambiente" E. Barbaglio - Electa scuola

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

Acquisire un metodo di lavoro efficace; capacità di realizzare in modo corretto un modello in scala o un prototipo di un manufatto architettonica; capacità di organizzarsi nella realizzazione di un lavoro progettuale, gestendo autonomamente tempi e materiali; capacità di lavorare in sinergia con le discipline progettuali, creando momenti di confronto, verifica e sperimentazione.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



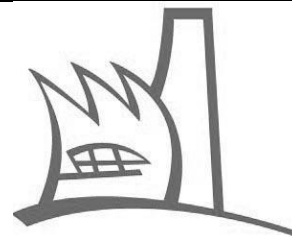
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>ABILITÀ</b>  Utilizzare le diverse tecniche della rappresentazione, sia manualmente che attraverso l'uso del computer; utilizzare correttamente attrezzi e materiali dell'attività laboratoriale e modellistica; consolidare le capacità grafiche, attraverso una metodologia di base che conduca alla soluzione del problema dato partendo dall'analisi delle informazioni;
<b>CONOSCENZE</b>  Acquisire le capacità manuali, attraverso una metodologia che conduca alla soluzione del problema dato partendo dall'analisi delle informazioni; conoscere i diversi materiali (e relative tecniche di produzione) presenti nei diversi ambiti dell'architettura, nei loro diversi aspetti, e saperli applicare al progetto sia singolarmente che in situazioni di polimatericità; conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
<b>NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE</b>	
Progressivo approccio alla corretta gestione degli attrezzi e del materiale laboratoriale.  prova di simulazione seconda prova d'esame "Planetario"	Analisi grafico -estetiche di prospetti e volumi architettonici. Applicazione della teoria delle ombre. Le tipologie edilizie,elaborazione/esecutivi con Autocad (in aggiunta alle ore di progettazione )
Ampliamento urbano (in scala 1:500), in relazione allo studio dell'urbanistica, modellino e viste tridimensionali con Autocad.	
<b>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
Studio di progetti architettonici di altri architetti in preparazione alle tematiche elaborate in ambito progettuale. Scheda di analisi "scuola materna" (anche con Autocad)	Progetto Napoleone (Mibac) Elaborati :singoli e in gruppo (completato in parte)
Prova di simulazione seconda prova d'esame "palestra Box"	Il rilievo architettonico – individuazione di uno spazio da analizzare e rilevare "Guardando oltre tra realtà e desiderio" (anche con Autocad).

#### METODOLOGIA DIDATTICA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



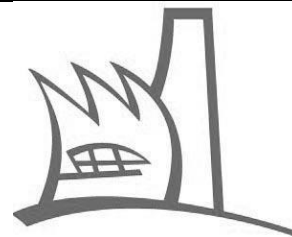
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>Lezione frontale e in modalità videolezione (DAD)</b> <b>Modello deduttivo, induttivo e per problemi</b> <b>Cooperative learning</b>
---

<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<b>Libro di testo; siti web, invio di materiale mediante registro elettronico e classroom (link, immagini, disegni, testi, ecc.); sussidi multimediali, computer.</b>

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA</b>
<b>Schede di analisi; esercizi laboratoriali; relazioni, osservazioni sul comportamento (presenza alle videolezioni, puntualità nelle consegne)</b>

<b>TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA</b>
<b>Prove grafiche (prospettive ,schede di analisi); prove pratiche; relazioni sull'attività svolta; esercitazioni laboratoriali (modellini)</b>

Lodi, 15 maggio 2020

Firma della Docente  
Angela L. Mento

**ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio**





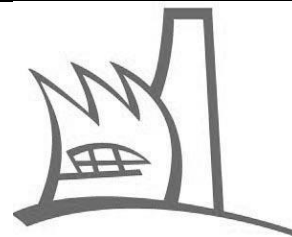
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020

con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020  
e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020

**CLASSE 5B LI05**

**INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE  
DOCENTE INVERNIZZI GUERRINO

#### ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

#### ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.46

(specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)

• In presenza:	24
• Con modalità DAD	22

#### TESTO/I IN ADOZIONE

NESSUNO

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



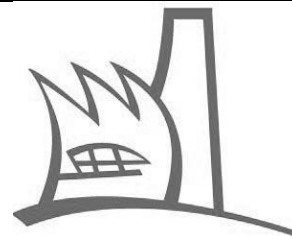
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**COMPETENZE**

COMPRESIONE DEL FUNZIONAMENTO DELLE VARIE DISCIPLINE SPORTIVE  
ESSERE BUONI ATLETI  
SUI COMPORAMENTI DA TENERE IN SITUAZIONI DI EMERGENZA

**ABILITÀ**

SAPER SCEGLIERE LA TATTICA DI GIOCO PIU' IDONEA ALLA SITUAZIONE  
ESSERE IN POSSESSO DI EQUILIBRI DINAMICI  
CAPACITA' DI RICONOSCERE UNA SITUAZIONE DI EMERGENZA

**CONOSCENZE**

DELLE TECNICHE DI SQUADRA E SCHEMI DI GIOCO DELLA PALLAVOLO, DELLA PALLACANESTRO E BASEBALL  
DELLE MODIFICHE DINAMICHE ALLE POSIZIONI DEL CORPO NELL'ESECUZIONE DI GESTI TECNICI DURANTE LE FASI DI GIOCO  
DEI COMPORAMENTI DI BASE DA ASSUMERE NEL PRIMO SOCCORSO

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE**

CLIL SELF DEFENCE IN LINGUA INGLESE

PALLAVOLO, SITUAZIONI DI GIOCO

PALLACANESTRO - SITUAZIONI DI GIOCO

BASEBALL - SITUAZIONI DI GIOCO

**NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE**

ELEMENTI DI PRIMO SOCCORSO

IL CUORE

IL SOCCORSO CON BLS

PALLAVOLO, L'ORGANIZZAZIONE DEL GIOCO

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



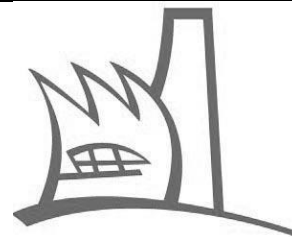
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

--	--

### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale  
Lezione partecipata:  
Modello deduttivo  
Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)  
Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

### STRUMENTI DIDATTICI

Computer, manuali, testi di consultazione, siti web

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Risoluzione di problemi, relazioni tecniche e/o sull'attività svolta, esercizi pratici, osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte, osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e), relazioni tecniche e/o sull'attività svolta



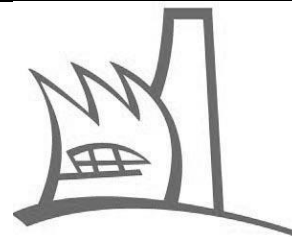
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Lodi, 15 maggio 2020

Firma del Docente

ALLEGATO 1 al Documento del 15 maggio

<b>RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2019/2020</b>	
con riferimento alla Programmazione disciplinare dal 9 settembre 2019 al 22 febbraio 2020 e con riferimento alla Programmazione disciplinare rimodulata dal 26 febbraio 2020 all'8 giugno 2020	
<b>CLASSE 5B LI05</b>	<b>INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE</b>
<b>DISCIPLINA DOCENTE</b>	<b>RELIGIONE SIGNORELLI GIUSEPPINA</b>

<b>ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33</b> (calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)	
<b>ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 33</b> (specificare n. ore in presenza e n. ore con modalità DAD, ipotizzando che le ore settimanali attività svolte con la DAD coincidano con l'orario cattedra)	
• <b>In presenza:</b>	21
• <b>Con modalità DAD</b>	12

<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>
<b>ITINERARI 2.0 – Michele Contadini – Ed. Elledici e Il Capitello</b>



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

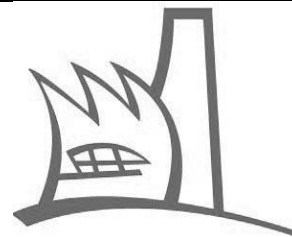
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

Sviluppare una capacità critica verso la realtà attuale, con un approccio attivo alla ricerca di senso  
Possibilità di formare una propria coscienza morale  
Imparare a confrontarsi con i principi morali del Cattolicesimo e delle altre Religioni

**ABILITÀ**

Capacità di un confronto con le altre realtà religiose  
Capacità di impegnarsi per incidere nel mondo.  
Capacità di operare una scelta consapevole di fronte al problema religioso  
Capacità di calare i principi morali del Cattolicesimo nella vita di tutti i giorni

**CONOSCENZE**

Conoscenza del fenomeno religioso, dei principi essenziali del cristianesimo e della realtà storico-culturale in cui si vive.  
Conoscenza dei valori dell'uomo e della vita alla luce del messaggio cristiano.  
Conoscenza della Rivelazione di Dio nel mondo ebraico, cristiano e musulmano.  
Conoscenza delle altre realtà religiose.

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**NUCLEI TEMATICI – PRIMO e SECONDO QUADRIMESTRE**

**1) AREA ANTROPOLOGICA-RELIGIOSA**

- Le motivazioni della fede in rapporto alle esigenze della ragione, della scienza, della cultura e le loro risposte – Rapporto scienza e fede
- L'essere umano e le sue potenzialità nella gestione della propria vita viste dall'ateo e dal credente
- Le risposte della ragione e della Fede di fronte alla morte e alla sofferenza
- **Tematiche a confronto con le principali religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo e Buddismo)**
- Il senso del Male e della Sofferenza nelle principali religioni
- Il concetto di guerra e di pace nelle principali religioni – La follia della guerra e la

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

## IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

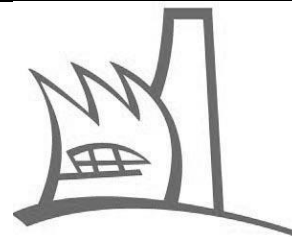
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

dottrina della non violenza

- La Creazione e gli animali – L'atteggiamento delle principali religioni nei confronti degli animali
- Il rapporto delle principali religioni con il Creato – Riferimento al Libro della Genesi sulla Creazione

## 2) AREA ETICA

- La Società odierna e il tema del razzismo – Pregiudizio, discriminazione e violenza
- La caduta del muro di Berlino – I "Muri" nella società odierna.
- Etica e Società – I valori, la morale, il bene comune e la società odierna – Chiesa e bene comune
- Il concetto di Pace – Educare alla Pace : "Dieci tesi per una scuola di Pace".
- La società odierna e il problema dell'inquinamento – I giovani e l'ecologia
- I giovani e il volontariato – Dare una mano colora la vita – Lettura e commento di un articolo su una scelta radicale di vita di una ex alunna dell'Artistico, partita come volontaria per due anni in Ecuador
- Albert Schweitzer – un Cristiano e la sua scelta di vita nella prospettiva della solidarietà umana
- I giovani e la scuola – Sogni, problematiche, opportunità e futuro – Percorso di vita e di crescita
- Comunicazione e cultura – Informazione e cultura attraverso i nuovi mezzi di comunicazione – Uso, ricchezza, opportunità e abuso di queste nuove tecnologie
- **Cittadinanza e Costituzione**
- La violenza in tutte le sue manifestazioni – Visione di un'intervista-documento a cura di Roberto Saviano sulla figura di Donnie Brasco ( uomo di copertura FBI ) e la mafia italo/americana
- Don Ciotti e la sua associazione "Libera" contro la mafia in Italia
- Etica pratica : le regole della convivenza civile – Responsabilità, condivisione e rispetto

## 3) DIALOGO INTERRELIGIOSO

- Religioni a confronto – Cosa unisce e cosa divide
- Il ruolo della donna nelle religioni
- La giornata della Memoria – Per non dimenticare – Approfondimento storico, sociologico e religioso.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT





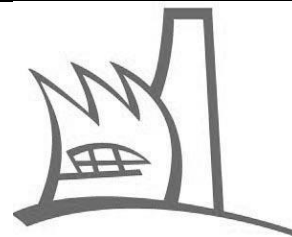
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### 4) RELIGIONE E ARTE

- Le rappresentazioni artistiche del Crocifisso a confronto in diversi periodi storici e diverse sensibilità degli artisti : Picasso ( XX sec.), Gauguin (XIX sec. ), Grunewald (XVI sec.).

#### METODOLOGIA DIDATTICA

- Modello deduttivo**
- Modello induttivo** (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi** (Situazione problematica, discussione)

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Siti web
- Computer

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Riflessioni scritte sugli argomenti e testi proposti

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Prove scritte a riscontro dei temi proposti
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

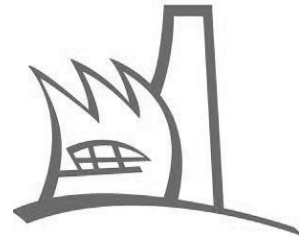
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

**Lodi, 15 maggio 2020**

**Firma della/del Docente**

**Giuseppina Signorelli**