

	   <p>Milano - Europa Direzione Generale per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">  IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

PROT. N. 3313 /2019


ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	DIRITTO
DOCENTE	Ferretti Giampiero
TESTO/ I IN ADOZIONE	ZAGREBELSKY-OBERTO-STALLA-TRUCCO DIRITTO per il quinto anno ED. LE MONNIER Scuola
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>CONOSCENZE: conoscere origine, caratteri e struttura del testo costituzionale; conoscere la nozione di Stato ed i suoi elementi costitutivi; le forme di Stato e le caratteristiche della forma di governo in Italia; la struttura e le funzioni degli organi costituzionali; distinguere i concetti di decentramento ed autonomia; i principi costituzionali in materia amministrativa; l'organizzazione e i soggetti della P.A.; le caratteristiche degli atti amministrativi; riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'unità europea; conoscere la composizione e le funzioni degli organi comunitari; conoscere i principali diritti e doveri dei cittadini.</p> <p>COMPETENZE Corretto uso del linguaggio giuridico; individuare ed accedere alla normativa concernente il diritto pubblico, comprendere l'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano e l'importanza dello Stato come regolatore di convivenza e correttore di squilibri; saper operare confronti, esprimendo considerazioni personali sulla realtà in continua evoluzione; saper utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi.</p> <p>ABILITA' Saper identificare nel testo costituzionale la struttura e i principi che caratterizzano lo Stato utilizzando in modo appropriato le conoscenze acquisite; saper riconoscere</p>

	<p>gli aspetti essenziali dell'organizzazione dello Stato; saper aggiornare il testo costituzionale; saper distinguere gli atti amministrativi; saper interpretare il significato politico dell'integrazione europea; saper esprimere i temi studiati con adeguata chiarezza espositiva.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>La Costituzione: nascita, caratteri, struttura I principi fondamentali della Costituzione I principi della forma di governo Il Parlamento Il Governo La Magistratura Il Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale La Regione: aspetti generali Il Comune: aspetti generali La Pubblica Amministrazione: funzioni, compiti e principi costituzionali Il Consiglio di Stato e la Corte dei Conti Gli atti amministrativi: i provvedimenti e il procedimento amministrativo Brevi cenni sul processo di integrazione europea e sull'organizzazione dell'UE Diritti individuali e collettivi di libertà; i diritti sociali Doveri dei cittadini</p>
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Verifiche orali 6

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Giampiero. Ferretti

		 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">  IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	ECONOMIA AZIENDALE
DOCENTE	Riva Laura
TESTO/I IN ADOZIONE	Astolfi, Barale, Ricci – "ENTRIAMO IN AZIENDA OGGI 3"- Ed. TRAMONTANA
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Mod.1: Comunicazione economico-finanziaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci. - Analisi di bilancio per indici e per flussi <p>Mod.2: Fiscalità d'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa in materia di imposte sul reddito di impresa. <p>Mod.3: Contabilità gestionale</p> <p>Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione.</p> <p>Mod.4: Pianificazione e programmazione aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione. - Business plan. - Politiche di mercato e piani di marketing aziendali <p style="text-align: center;">COMPETENZE SPECIFICHE</p> <p>Mod.1: Comunicazione economico-finanziaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali - Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali. - Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività di comunicazione <p>Mod.2: Fiscalità d'impresa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e accedere alla normativa fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. <p>Mod.3: Contabilità gestionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

	<p>Mod.4: Pianificazione e programmazione aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. - Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato. Utilizzare gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>Mod.1: Comunicazione economico-finanziaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella relazione di revisione - Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse <p>Mod.2: Fiscalità d'impresa</p> <p>Interpretare la normativa fiscale e calcolare le imposte dovute e da versare</p> <p>Mod.3: Contabilità gestionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo <p>Mod.4: Pianificazione e programmazione aziendale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo - Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati. - Costruire un business plan
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Mod.1: Comunicazione economico-finanziaria</p> <p><u>La contabilità generale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteri generali 2. Le immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie 3. Il personale dipendente 4. Acquisti e vendite 5. Outsourcing e subfornitura 6. Il regolamento delle compravendite 7. Lo smobilizzo dei crediti di regolamento 8. Il sostegno pubblico alle imprese 9. Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio 10. Le scritture di completamento 11. Le scritture di integrazione 12. La valutazione dei crediti 13. Le scritture di rettifica 14. Le scritture di ammortamento 15. La rilevazione delle imposte dirette 16. Le scritture di epilogo e chiusura

Bilanci aziendali e revisione legale dei conti

1. Il bilancio di esercizio
2. Il sistema informativo di bilancio
3. La normativa sul bilancio
4. Le componenti del bilancio
5. I criteri di valutazione
6. I principi contabili
7. La relazione sulla gestione
8. La revisione legale, le sue attività e verifiche
9. La relazione di revisione e il giudizio sul bilancio

L'analisi per indici

1. L'interpretazione del bilancio
2. Le analisi di bilancio
3. Lo Stato Patrimoniale riclassificato
4. I margini della struttura patrimoniale
5. Il Conto Economico riclassificato
6. Gli indici di bilancio
7. L'analisi della redditività
8. L'analisi della produttività
9. L'analisi patrimoniale
10. L'analisi finanziaria
11. Il coordinamento degli indici di bilancio

L'analisi per flussi

1. I flussi finanziari e i flussi economici
2. Le fonti e gli impieghi
3. Il rendiconto finanziario
4. Le variazioni del patrimonio circolante netto
5. Il rendiconto finanziario delle variazioni del Patrimonio Circolante Netto e le informazioni da esso desumibili
6. Il rendiconto finanziario della disponibilità monetaria netta

Mod.2: Fiscalità d'impresa

L'imposizione fiscale in ambito aziendale

1. Le imposte dirette e indirette
2. Il concetto tributario di reddito di impresa
3. I principi su cui si fonda il reddito fiscale
4. La svalutazione fiscale dei crediti
5. La valutazione fiscale delle rimanenze
6. Gli ammortamenti fiscali delle immobilizzazioni
7. Le spese di manutenzione e riparazione
8. La deducibilità fiscale dei canoni di leasing
9. La deducibilità fiscale degli interessi passivi
10. Il trattamento fiscale delle plusvalenze
11. Il trattamento fiscale dei dividendi su partecipazioni
12. La base imponibile IRAP
13. Il reddito imponibile
14. Il versamento delle imposte dirette
15. La liquidazione delle imposte nei soggetti IRPEF e nei soggetti IRES

Mod.3: Contabilità gestionale

Metodi di calcolo dei costi

1. Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
2. L'oggetto di misurazione
3. La classificazione dei costi
4. La contabilità a costi diretti
5. La contabilità a costi pieni
6. Calcolo dei costi basato sui volumi
7. La localizzazione dei costi
8. L'activity based costing
9. I costi congiunti

Costi e scelte aziendali

1. La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
2. L'accettazione di un nuovo ordine
3. L'eliminazione del prodotto in perdita
4. il mix produttivo da realizzare
5. Il make or buy
6. La break even analysis
7. L'efficacia e l'efficienza aziendale

Mod.4: Strategie, pianificazione e programmazione aziendale

Strategie aziendali

1. Creazione di valore e successo dell'impresa
2. Il concetto di strategia
3. La gestione strategica
4. L'analisi dell'ambiente esterno
5. L'analisi dell'ambiente interno
6. Le strategie di corporate
7. Le strategie di business
8. Le strategie di funzionali
9. Le strategie di produzione
10. Le strategie nel mercato globale


Pianificazione e controllo di gestione

1. La pianificazione strategica
2. La pianificazione aziendale
3. Il controllo di gestione
4. Il budget
5. La redazione del budget
6. I costi standard
7. Il budget economico
8. Il budget degli investimenti fissi
9. Il budget finanziario (senza applicazione)
10. Il controllo budgetario (cenni)
11. L'analisi degli scostamenti
12. Il reporting

	<p><u><i>Business plan e marketing plan</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il business plan (applicazione IFS) 2. Il piano di marketing (applicazione IFS) <p><u><i>La costruzione di un bilancio con dati a scelta</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indicazione di una procedura per la costruzione di uno Stato Patrimoniale e di un Conto Economico in forma sintetica, con dati a scelta 	
<p>EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI</p>		
<p>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Verifiche orali ...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte ...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi</p> <p><input type="checkbox"/> Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)</p>	<p><input type="checkbox"/> Prove grafiche</p> <p><input type="checkbox"/> Prove pratiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Esercizi</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Laura Riva

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per affari generali in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI", V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	ECONOMIA POLITICA
DOCENTE	Ferretti Giampiero
TESTO/I IN ADOZIONE	GILIBERT-INDELICATO- RAINERO-SECINARO ECONOMIA POLITICA 2 Lineamenti di finanza pubblica ED. LATTES
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p><u>CONOSCENZE:</u> conoscere le funzioni dell'attività finanziaria; i caratteri e la tipologia delle spese e delle entrate pubbliche individuandone gli effetti economici e sociali; il debito pubblico con riferimento alle cause e alle ripercussioni sul Paese; conoscere i principali documenti di contabilità pubblica; conoscere la natura, gli elementi e le tipologie delle imposte vigenti; conoscere le modalità di accertamento dell'imposta, di determinazione dell'imponibile e le procedure di riscossione.</p> <p><u>COMPETENZE</u> Cogliere ruolo, importanza, finalità ed evoluzione della finanza pubblica; valutazione delle opportunità ma anche dei danni derivanti dall'intervento dello Stato in economia; interpretare il significato dei saldi di bilancio e analizzare la loro rilevanza sul debito pubblico; cogliere l'importanza delle varie entrate tributarie e i loro effetti sul sistema economico; individuare importanza ed effetti della spesa pubblica sul sistema economico e le finalità che la politica della spesa pubblica si prefigge; saper classificare e differenziare le imposte vigenti nel sistema tributario; riconoscere i criteri di coordinamento tra finanza statale e locale individuando le funzioni svolte dalla finanza locale nel nostro sistema.</p> <p><u>ABILITA'</u> Saper utilizzare in modo adeguato le conoscenze acquisite; saper riconoscere ed interpretare i fenomeni studiati; saper cogliere gli effetti delle spese pubbliche;</p>

	<p>saper individuare le differenze e le finalità dei documenti finanziari studiati; saper delineare le caratteristiche essenziali del sistema tributario italiano; saper comprendere i presupposti e gli effetti prodotti dalle imposte vigenti; saper comprendere le esigenze di finanza locale e il coordinamento con la finanza statale; saper utilizzare un corretto linguaggio finanziario.</p>	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>L'attività finanziaria pubblica: nozione, caratteri e soggetti La spesa pubblica Le entrate pubbliche L'imposta: caratteri, funzioni, presupposti e tipologie I principi giuridici delle imposte L'applicazione delle imposte: principi amministrativi, metodi di accertamento e riscossione Effetti economici delle imposte Il bilancio dello Stato: funzione, caratteri, principi e struttura Formazione ed esecuzione del bilancio statale Il debito pubblico Brevi cenni sulla struttura delle imprese pubbliche Il sistema tributario italiano: generalità L'IRE: generalità L'IRPEF: generalità Accertamento e riscossione delle imposte sul reddito L'IVA: generalità L'imposta di registro: generalità La finanza locale: l'IMU</p>	
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI		
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Verifiche orali(interrogazioni)	6

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Giampiero Ferretti

		 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">  IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
DOCENTE	Nicolai Maria Daniela
TESTO/I IN ADOZIONE	Compétences-affaires(Domenico Traina Minerva editore)
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture morfosintattiche della lingua ➤ Lessico tecnico inerente la micro lingua relativamente agli argomenti trattati in classe ➤ Le fondamentali regole fonetiche della lingua ➤ le tematiche e gli argomenti inerenti il settore commerciale ed economico e la civiltà della Francia e dei paesi francofoni <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper ascoltare e leggere testi di tipo commerciale-economico ➤ Saper utilizzare il lessico, le strutture e le funzioni per produrre tesi orali e scritti anche nell'ambito della micro lingua ➤ Saper pronunciare in modo accettabile ➤ Saper compiere alcuni collegamenti pluridisciplinari <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapersi orientare nella comprensione di pubblicazioni di carattere commerciale-economico e di civiltà

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper riassumere oralmente e per iscritto testi di carattere commerciale-economico, di civiltà e di attualità ➤ Saper produrre testi scritti su traccia relativi alla specializzazione ➤ Saper comprendere all' ascolto il contenuto di un testo generale e specifico
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>Teoria</p> <p>-Le commerce</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différentes catégories de commerce • Les principales formes de commerce de détail • La distribution • Variété de types de point de vente (PDV) • Les formes récentes du commerce de détail • La profession commerciale • L' installation du commerçant • Les intermédiaires du commerce • La franchise • Les impôts du commerçant • L' installation du commerçant • Les éléments composant le fond de commerce • Les intermediaires du commerce • Les sociétés <p>-Demande de renseignements</p> <ul style="list-style-type: none"> • La recherche des fournisseurs • Demande de documentation générale • Demande de renseignements • Demande de catalogue, de tarif et d'échantillons <p>-Réponse à la demande</p> <ul style="list-style-type: none"> • Envoi de documentation générale • Envoi de conditions de vente • Envoi de documentation et de tarif • Envoi de devis • Reponse à la demande de prix <p>-La commande</p> <ul style="list-style-type: none"> • La commande p. 64 • Commande et demande de conditions particulières • Modification des prix • La commande manque de precision

	<ul style="list-style-type: none"> • Reponse à la commande • Avis d' expedition partielles <p>-La livraison de la marchandise</p> <ul style="list-style-type: none"> • La livraison p. 96 <p>-Demande d' empoloi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offre et demande d' emploi <p>Civilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • La France physique et ses régions <p>-Consommations jeunes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mobile n' est pas une drogue • Tabac-alcool attention danger <p>-Littérature</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le realisme / le symbolisme • Charles Baudelaire: la vie • Charles Baudelaire: Corrispondances
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	Baudelaire e il Simbolismo francese
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Esercitazione scritta e orale di comprensione, rielaborazione, produzione, questions-réponse

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Maria Daniela Nicolai

		
 IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
DOCENTE	Cerutti Valeria
TESTO/I IN ADOZIONE	<p>Autori: : Bentini / Richardson/ Vaughanm</p> <p>Titolo: “ In Business “ –Digital Edition –</p> <p>Editore: Longman</p>
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenza Sapere esaminare le varie fasi di una compravendita e i relativi aspetti pratici e teorici, le caratteristiche della Green economy e il suo impatto, sapere dibattere i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione, saper riferire e discutere sulle tematiche di carattere economico, di civiltà e di attualità affrontate.</p> <p>Competenze Consolidamento della competenza comunicativa corrispondente al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo attraverso lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base nell'ambito della microlingua di indirizzo (settore economico-commerciale) Consolidamento delle conoscenza degli aspetti morfosintattici, funzionali , lessicali e fonetici della lingua di base. Ampliamento della conoscenza del lessico della microlingua, e degli aspetti formali della comunicazione nel settore operativo commerciale</p> <p>Abilità Saper organizzare e sistematizzare alcuni aspetti della teoria commerciale, della corrispondenza commerciale, della civiltà del Regno Unito (in minima parte degli Stati Uniti) e di alcune tematiche relative alla attualità, della vita politica ed economica di questi paesi.</p>

CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Corrispondenza Layout of business letters Written Communication: letters Faxes e-mails Enquiries and replies (p.190....208) Voluntary offers (p.210) Replies to offers (p.210) Orders (p. 221 231) Applications for a job (p.169)</p> <p>Teoria commerciale Sales Conditions : price and its composition (Incoterms p.52.58) ; Time of delivery; Transport modes and Packing (pagg60-65) Insurance Policy (p.63) The Stock Exchange in Uk and USA (pagg.96/99) Unit8 Green economy and Fair Trade, Microfinance, Ethical banking pag 126 /132 Unit 9 Globalization ; advantages and disadvantages pagg. 142/ 144 Outsourcing and offshoring pag 145 Globish (fotocopia a cura della docente)</p> <p>Civiltà “ Who are the British? “ p.316/ 317 Milestones in British History pag 318 The UK Economy (da p.342/ 347)Agriculture and mining manufacturing, services, transport and trade services The Industrial Revolution pag. 324 The British Empire and Britain since 1930 pag 326 - 328 (Ireland "From boom to burst" article pag. 356) The UK government (p.362-363; Political Parties in UK pag.366) India the next superpower pag. 336 Immigration (“ Building a Wall around the USA “) Two articles read in class(for and against) pagg. 395- 397 Uk population pag .382 383 The media Pag 388 389 Leaving the EU. pag 372 Texts and documents on Brexit and its issues (a cura della docente) vd la fotocopia tratta dal sito BBC.Co.uk</p>
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	prove scritte (Prove Strutturate:) vero falso risposta multipla combinazione/completamento

	<p>(Prove Semi-Strutturate) traduzione di frasi produzione scritta di testi su traccia(frasi, lettere etc) completamento/costruzione di dialoghi.</p> <p>Totale :3 prove scritte e 3/4 orali complessivamente.</p>
--	---

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019
Firma del Docente
Valeria Cerutti

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Bagnoli Ilaria
TESTO/I IN ADOZIONE	G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria, <i>L'attualità della letteratura</i> , Paravia, vol 3.1 Fotocopie fornite dal docente
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo; 2. conoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario (ambiente, pubblico, ruolo dell'intellettuale ecc.); 3. conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato; 2. collocare il testo in quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso o di altri autori coevi o di altre

	<p>epoche, altre espressioni artistiche culturali;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane; 4. individuare le tesi argomentative e le problematiche sostenute da un autore; 5. eseguire il discorso orale in forma corretta. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio; 2. affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura; produrre testi scritti di diverso tipo, con varie tecniche compositive, rispondenti alle differenti funzioni.
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>L'età post unitaria - inquadramento generale con particolare attenzione alle diversità di classe e alla questione della lingua</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi • La conversione dall'erudizione al bello • Il pensiero • La poetica del vago e dell'indefinito • La teoria del piacere • I piccoli idilli • I grandi idilli • L'infinito • A Silvia • La quiete dopo la tempesta • Il sabato del villaggio • Il passero solitario <p>La Scapigliatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igino Ugo Tarchetti, L'attrazione della morte (da Fosca)

Il Naturalismo francese

- Gustave Flaubert, Madame Bovary
- Emile Zola, L'assomoir, L'alcol inonda Parigi

Il Verismo italiano

- Luigi Capuana, Scienza e forma letteraria: l'impersonalità

Giovanni Verga

- La vita
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- La tecnica narrativa
- Impersonalità e regressione
- L'ideologia verghiana
- La lupa
- Fantasticheria
- Rosso Malpelo
- Il ciclo dei vinti (I vinti e la fiumana del progresso – lotta per la vita e darwinismo sociale)
- I Malavoglia (Il romanzo arcaico e l'irruzione della storia – I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico)
- Novelle rusticane (La roba)
- Mastro-don Gesualdo (cenni)

Il Decadentismo

Il Simbolismo

Charles Baudelaire

- Corrispondenze
- L'albatro
- Spleen

Gabriele d'Annunzio

- La vita (l'esteta – il superuomo)
- L'estetismo e la sua crisi
- Il piacere (Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti)
- Le Laudi
- Alcyone (La sera fiesolana – La pioggia nel pineto)

Giovanni Pascoli

- La vita

- Il nido familiare
- La poetica (i simboli e il fanciullino)
- Myricae (Arano - Lavandare – X Agosto – L'assiuolo – Temporale – Novembre – Il lampo – Il tuono)
- I canti di Castelvecchio (Il gelsomino notturno)

Il Futurismo

- Manifesto del futurismo

Zang tumb tuum (Bombardamento)

Giuseppe Ungaretti

- la vita
- L'allegria
- Da "L'allegria di naufragi" (Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Fratelli)

Italo Svevo (la vita, la cultura, la lingua)

- "La coscienza di Zeno" (descrizione dell'opera)

Contenuti che si intendono svolgere entro la fine dell'anno scolastico:

Luigi Pirandello (la vita, la visione del mondo, la poetica)

- L'umorismo (Un'arte che scompone il reale)
- "Il fu Mattia Pascal" (descrizione dell'opera)
- "Uno, nessuno e centomila" (lettura integrale dell'opera)
- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"
- Il "teatro nel teatro"
- I "Sei personaggi in cerca d'autore" (descrizione dell'opera)

La poesia del novecento: l'Ermetismo (cenni)

Umberto Saba

- Canzoniere: A mia moglie, La capra, Trieste

Eugenio Montale

- La vita
- Ossi di seppia (I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato)
- Le occasioni (Non recidere forbice quel volto)

EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	Baudelaire e il Simbolismo francese
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• SCRITTO: TIPOLOGIA A – B – C (valutazioni n.5)• ORALE: INTERROGAZIONI ORALI (valutazioni n. 5)

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Ilaria Bagnoli

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p style="text-align: center;">  IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO), C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
---	--	--

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	Carobbio Lina
TESTO// IN ADOZIONE	Autori: A. Gambotto Manzone-B. Consolini Titolo: Matematica per indirizzo economico 3 Editore: Tramontana
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenze</p> <p>Lo studente deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ definizioni, classificazioni, teoremi e metodi di risoluzione; _ terminologia e lessico specifici. <p>Competenze</p> <p>Lo studente deve essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ esporre con adeguata terminologia gli argomenti; _ leggere, analizzare e interpretare i testi e i problemi proposti; _ applicare i metodi e i teoremi per la risoluzione d'esercizi. <p>Abilità</p> <p>Lo studente deve essere capace di:</p>

	<p>_ scegliere autonomamente il metodo più idoneo alla risoluzione degli esercizi proposti;</p> <p>_ riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>_ collegare i contenuti e i metodi disciplinari ad altre discipline</p>
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p><u>Funzioni reali di due variabili</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni lineari in due variabili - Sistemi di disequazioni lineari in due variabili - Disequazioni e sistemi di disequazioni non lineari in due variabili (metodo grafico) - Definizione di funzione reale di due variabili - Campo di esistenza delle funzioni in due variabili - Linee di livello - Derivate parziali prime e seconde di funzioni di due variabili - Massimi e minimi di funzioni di due variabili - Ricerca dei massimi e minimi mediante derivate (determinante hessiano) - Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante derivate con vincolo di primo grado rispetto a una variabile (metodo di sostituzione) - Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante derivate (metodo dei moltiplicatori di Lagrange) - Massimi e minimi assoluti di funzioni lineari con vincoli lineari. <p><u>Ricerca operativa</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopi e metodi della ricerca operativa - Fasi della ricerca operativa - Costi, ricavi e utile - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (problemi d'ottimizzazione e problemi di

	<p>scelta fra più alternative con funzioni obiettivo continue)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti (criterio dell'attualizzazione e criterio del tasso effettivo d'impiego) - Problemi di scelta in condizioni d'incertezza con effetti immediati (criterio del valor medio) - Problemi di programmazione lineare in due variabili d'azione (metodo grafico) - Problemi di programmazione lineare a tre variabili d'azione riconducibili a due <p><u>Distribuzioni di probabilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalità sulle distribuzioni di probabilità - Distribuzione binomiale - Distribuzione ipergeometrica - Distribuzione di Poisson - Distribuzione gaussiana <p><u>Statistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalità sulle relazioni tra grandezze statistiche - Metodo dei minimi quadrati - Funzione lineare interpolante. - Regressione e correlazione lineare.
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Esercitazioni e verifiche orali (7/9)

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Lina Carobbio

	<p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Divisione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	<p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;"> IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	Cassinari Fabrizio
TESTO/I IN ADOZIONE	TUTTI I COLORI DELLA VITA, A.SOLINAS, VOL. UNICO, ED.SEI
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenza</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana. ➤ Identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale. ➤ Elementi di storia del cristianesimo del '900 ➤ Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. ➤ Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo. ➤ Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.

- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, scelte di vita, vocazione, professione.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
- **Abilità**
- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.
- Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.
- Usare e interpretare correttamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Concilio Vaticano II: l'evento e le ragioni della sua indizione.

- "Un Concilio Pastorale più che Dogmatico": significato .

- I documenti prodotti : le Costituzioni dogmatico/pastorali; i Decreti e le Dichiarazioni.

La Costituzione *Lumen Gentium* sulla identità della Chiesa: la "rivoluzione copernicana" nella visione della realtà ecclesiale:

- la Chiesa come Corpo mistico di Cristo

- " come Popolo di Dio

- " sacramento universale di salvezza.

- le 4 note della Chiesa

- Chiesa terrestre e Chiesa celeste: la comunione dei santi.

- "Extra ecclesia nulla salus" ?

La riforma liturgica nella Costituzione *Sacrosanctum concilium*

- dal latino alle lingue parlate;

- la musica sacra;

- l'architettura degli edifici di culto dopo il

Concilio.

- La liturgia eucaristica è "fonte e culmine" dell'azione della chiesa e del cristiano

La Costituzione *Gaudium et spes* sulla chiesa nel mondo contemporaneo:

- La dignità della coscienza morale

- Il lavoro umano.

- La vita nuova e futura (escatologia cristiana)

- Il rapporto Chiesa e comunità politica.

La Chiesa nel tempo dei Totalitarismi del '900:

- Il Concordato del 1929 tra Santa Sede e Stato italiano

- Pio XI e il Fascismo: l'enciclica "Non abbiamo bisogno"

- Pio XI e il Nazismo: l'enciclica "Mit brennender sorge"

	<p>- Pio XI e il Comunismo: l'enciclica "Divini redemptoris".</p> <p>- Pio XII: i messaggi radiofonici, tra denuncia e prudenza; l'aiuto agli ebrei.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione del film "La rosa bianca" • L'enigma del male: la sintesi di Tommaso d'Aquino. • Breve saggio "Il Vangelo è un vero e autentico messaggio di gioia?" di J. Ratzinger.
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Verifiche orali

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Fabrizio Cassinari

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">  IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	Ciceri Luisa Maria
TESTO/I IN ADOZIONE	Fiorini G/Coretti S./Bocchi S. Più movimento Slim Ed. Marinetti Scuola
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le regole - Organizza il proprio tempo e il proprio lavoro - Memorizza informazioni e sequenze motorie - Conosce i propri punti di forza e debolezza - Conosce gli elementi utili all'acquisizione di uno stile di vita sportivo sano e nel rispetto di sé e degli altri <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti tecnici delle discipline affrontate - Conoscere gli argomenti teorici associati alle discipline affrontate e la terminologia specifica. - Saper applicare le regole di gioco (sport di squadra e individuali) e rispettarle - Saper applicare le proprie conoscenze per prevenire gli infortuni e garantire il proprio benessere - Saper interagire con gli altri nei tempi e nei modi opportuni. Conosce le prime regole di primo soccorso <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservazione, di intuizione e di adeguate risposte motorie

	<ul style="list-style-type: none"> - Riorganizza e rielabora le varie sequenze motorie in modo semplice e personale - Utilizza correttamente linguaggi disciplinari. - Applica i principi di base dell'allenamento funzionale, per mantenere uno stato di salute ottimale. <p>Utilizza in modo responsabile ai fini della sicurezza, spazi e attrezzature sia individualmente che in gruppo</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e padronanza di sé - Atletica e test motori - Allenamento funzionale (forza e coordinazione) - Organizzazione di lezioni pratiche - Sport di squadra: pallavolo, basket, unihockey, calcetto
EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI	
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Test motori - Circuiti - Lavori di gruppo - Questionari a domanda aperta e/o risposta multipla - Interrogazioni orali - Approfondimenti

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Luisa Maria Ciceri

	   <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO), C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

ALLEGATO 1: PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI 5 B PANDINI

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Bagnoli Ilaria
TESTO/I IN ADOZIONE	F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. NERI, <i>Le storie, i fatti, le idee,</i> ed. SEI, VOL.3 Fotocopie fornite dal docente
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e comprendere le relazioni tra dati, concetti e fenomeni; 2. conoscere il lessico e le contestualizzazioni necessarie per spiegarlo; 3. conoscere i contenuti relativi ai periodi storici trattati. <p>Competenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura tra i fenomeni; 2. esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali; 3. classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici, manuali ecc...; 4. usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici. <p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni;

	<ol style="list-style-type: none"> 2. osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti; 3. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità dell'informazione e per leggere gli eventi; 4. riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche ecc... nelle quali si è inseriti
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>La Restaurazione (appunti) I moti degli anni '20 e '30 (appunti) Il 1848 (appunti) Il Risorgimento (appunti) Il sistema delle alleanze a fine '800 Il disegno politico della Serbia Lo scontro tra Austria e Serbia L'intervento turco e il genocidio degli armeni La Germania verso la guerra (sintesi) Estate 1914 La posizione dell'Italia (sintesi e appunti) L'Italia in guerra (sintesi e appunti) La grande guerra (appunti e testo) La rivoluzione russa (sintesi) La dittatura bolscevica Il dopoguerra: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Repubblica di Weimar ➤ La Francia ➤ Inghilterra L'Italia del dopoguerra (impresa di Fiume e Biennio rosso) Verso i fasci di combattimento La società delle nazioni L'umiliazione della Germania e l'ascesa di Hitler (Nazismo) L'Italia fascista USA 1929 – la grande depressione (sintesi) Il New Deal (sintesi) Lo stalinismo Dal 1930 al 1939 – Gli anni che precedono la guerra e l'aggressione di Hitler all'Europa</p>

	<p>ARGOMENTI DA SVOLGERE: 1939 – 1943 I primi anni della seconda guerra mondiale La posizione dell'Italia L'olocausto 1943 -1945 La fine della seconda guerra mondiale L'intervento degli Stati Uniti. L'8 settembre. La repubblica di Salò. La resistenza. Le foibe. L'attacco nucleare e la fine della guerra. La spartizione del mondo tra USA e URSS La nascita della Repubblica italiana Il muro di Berlino</p>
<p>EVENTUALI CONTENUTI INTERDISCIPLINARI</p>	
<p>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCRITTO: DOMANDE A RISPOSTA APERTA • ORALE: INTERROGAZIONI ORALI • VALUTAZIONI N.5

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Firma del Docente
Ilaria Bagnoli