

# **LA PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO**

# Realizzazione di un elaborato a scelta tra quattro tipologie testuali

**Tipologia A**  
Analisi di un testo

**Tipologia B**  
Saggio breve o  
articolo di giornale

**Tipologia C**  
Tema storico

**Tipologia D**  
Tema di attualità



# Tipologia A - Analisi del testo. Coordinate generali

Consiste nell'analisi e commento, anche arricchito da note personali, di un testo letterario o non letterario, in prosa o in poesia, corredato da indicazioni che orientino nella comprensione, nell'interpretazione di insieme del passo e nella sua contestualizzazione.

Fare l'analisi di un testo significa quindi:

1. comprenderlo;
2. descriverlo;
3. interpretarlo e contestualizzarlo.

# Nella prima prova scritta dell'esame di stato la traccia è in genere corredata da richieste articolate in tre fasi:

1. **comprensione:** si richiede (in alcuni casi attraverso una serie di domande) lo svolgimento della parafrasi o del riassunto di un testo (in un numero di righe a volte prestabilito), al fine di individuarne il contenuto di base;

2. **analisi:** si richiede di rispondere a una serie di domande relative alla struttura del testo, alla sua fisionomia stilistica e formale e ai suoi temi fondamentali;

3. **interpretazione complessiva e approfondimenti:** si richiede di fornire una contestualizzazione del testo, raccordandolo ad altre opere del medesimo autore o del medesimo periodo, e di formulare - alla luce di tali collegamenti - un'interpretazione complessiva del significato del testo stesso.



1

Comprensione

si articola in due  
momenti basilari:

**lettura** (prima orientativa, poi  
analitica) del testo;

**comprensione** del significato  
letterale del testo.

**Poesia**

**Prosa**

**Parafrasi**

(riscrittura del testo nella lingua  
della comunicazione corrente).

**Riassunto**

(deve salvaguardare la  
struttura del testo originario, le  
sue informazioni indispensabili  
e gli argomenti principali).



2

## Analisi

Si articola in due fasi strettamente connesse:

1. **Analisi strutturale** degli elementi formali (linguistici e stilistici);

2. **Analisi tematica** (riconoscere tema principale e temi secondari).

NB: analizzare la struttura di un brano significa comprendere a quale progetto o intenzione rispondano le scelte formali attuate dall'autore nella stesura del testo, al fine di dimostrare come scelte stilistiche e tematiche siano tra loro complementari.



persegue tre obiettivi:

1. **interpretazione complessiva** - consiste nel proporre un'ipotesi intorno al messaggio profondo che il testo trasmette, in base alle intenzioni dell'autore e alle aspettative dei lettori.

2. **approfondimento** - si realizza attraverso:

- la contestualizzazione del testo proposto e il collegamento con il contesto storico in cui è stato elaborato;
- il confronto con altre opere dello stesso autore o con testi affini.

3. **commento** - consiste nel formulare e argomentare un tesi o un **giudizio**, il più possibile equilibrato e **oggettivo**, intorno al valore del testo, sia sul piano estetico, sia a livello dei contenuti.

## Stesura dell'analisi

Oltre alle tre fasi descritte in precedenza, ai fini di un adeguato e soddisfacente svolgimento della prova è necessario che:

1) le varie procedure dell'analisi vengano adeguate alla specifica tipologia testuale in esame (testo poetico, narrativo, teatrale, non letterario);

2) nell'elaborazione della scaletta e, poi, nel suo sviluppo, si risponda ordinatamente a ciascuno dei quesiti contenuti nella consegna;



3) la stesura dell'analisi sia svolta in un testo efficace, preciso e coerente (la rielaborazione delle proprie intuizioni e osservazioni deve avvenire in una forma scritta adeguata al contesto - Esame di Stato - e ai destinatari - docenti della commissione d'esame);

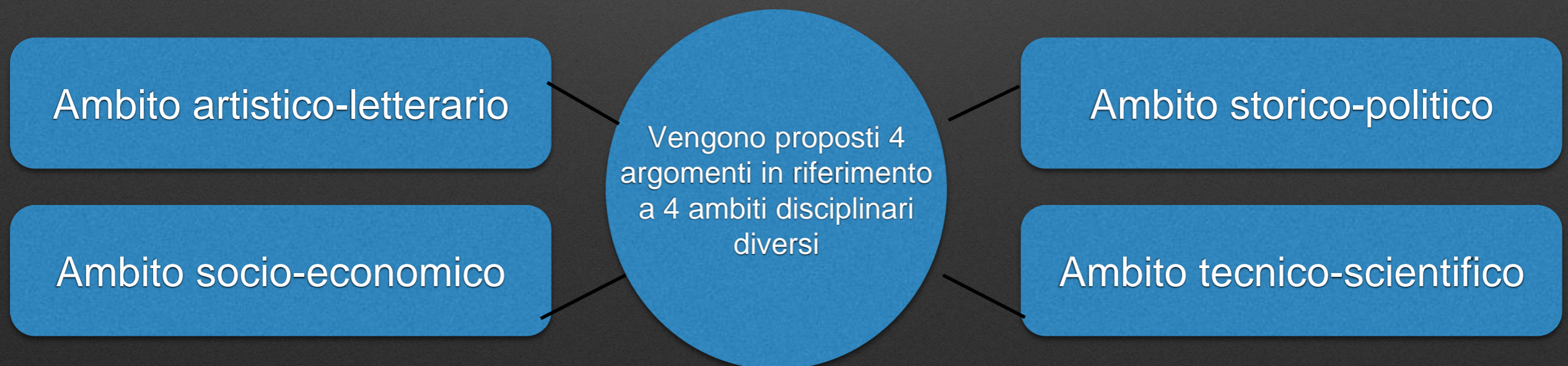
4) l'elaborato sia il più possibile oggettivo e privo di giudizi generici o approssimativi;

5) la sintassi sia adeguatamente articolata e il lessico adottato chiaro e preciso (termini specifici della disciplina).



# Tipologia B - Saggio breve e articolo di giornale. Coordinate generali

La seconda prova dell'Esame di Stato prevede l'elaborazione di un saggio breve o di un articolo di giornale di lunghezza prestabilita (in genere 4 o 5 colonne di foglio protocollo). Dopo aver scelto la tipologia testuale, il lavoro consiste nell'esporre le proprie riflessioni e nel dimostrare una tesi (in modo convincente) riguardo un preciso argomento, facendo riferimento ai documenti allegati alla traccia e alle proprie conoscenze personali.





Saggio breve

Tipologia di  
testo

Articolo di giornale

Testo prevalentemente  
argomentativo che può  
contenere passaggi di tipo  
descrittivo o informativo

Caratteri  
generali

Testo prevalentemente  
informativo, che può  
contenere passaggi di tipo  
argomentativo e descrittivo

Destinatari con un buon  
livello di preparazione e  
conoscenza dell'argomento

Destinatari

Pubblico medio

Rigoroso e controllato, con  
un lessico specifico e  
coerente

Stile

Registro medio e lessico  
comune (termini tecnici  
accompagnati da una breve  
spiegazione)



# Obiettivi e destinazioni del saggio breve

Consegna: interpretare e confrontare i documenti e le fonti forniti e, mediante la riflessione critica personale, argomentare una propria tesi in modo logico, rigoroso e coerente.

Posto un argomento, dunque, il saggio persegue - simultaneamente - tre obiettivi

Sintetizzare e riassumere conoscenze e informazioni dettagliate e rilevanti riguardo l'argomento

Fornire un inquadramento analitico e approfondito dell'argomento sulla base di una ricerca personale

Ipotizzare una teoria (una TESI più o meno originale) esplicativa e convincente



I saggi brevi si distinguono tra loro sulla base della destinazione editoriale del testo e, quindi, del pubblico a cui ci si rivolge.

TIPO DI PERIODICO	FUNZIONE
SPECIALISTICO	E' riservato a contributi che vertono su una sola materia, trattata a livello scientifico (es. <i>Studi petrcheschi</i> ).
DIVULGATIVO	Diffonde temi e risultati della ricerca scientifica presso un pubblico di lettori appassionati ma non specialisti (es. <i>National Geographics</i> ). Il rigore scientifico si combina con un lessico accessibile e limpido.
D'ATTUALITA' O DI OPINIONE	Affornta i diversi argomenti della vita sociale, politica e culturale. Il linguaggio è semplice e i toi, a volte, sensazionalistici.



# Obiettivi e tipologie dell'articolo di giornale

L'articolo di giornale è un testo che affronta argomenti o fatti, anche molto diversi tra loro, con uno spirito divulgativo e - in genere - per un pubblico di media cultura.





Gli obiettivi fondamentali perseguibili da un testo giornalistico sono tre:

**INFORMARE**

=

trasmettere un'informazione riguardo un avvenimento di interesse collettivo, che si suppone ignorata dal lettore

**APPROFONDIRE**

=

analizzare nel dettaglio un fatto che si suppone già noto al lettore

**COMMENTARE**

=

esprimere un giudizio o un parere intorno a una serie di fatti la cui conoscenza e la cui analisi si suppongono già note al lettore



# La stesura di un saggio breve o di un articolo di giornale

NB: un medesimo argomento può essere trattato in maniera diversa, a seconda che si abbia di mira la stesura di un saggio o di un articolo di giornale; in ogni caso, le operazioni fondamentali per scrivere entrambi i tipi di testo coincidono e possono essere sintetizzate nei seguenti punti:

- 1) scelta dell'argomento e della tipologia testuale;
- 2) raccolta delle informazioni;
- 3) costruzione della scaletta;
- 4) stesura del testo;
- 5) revisione finale.