

	<p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca      Dipartimento per la Programmazione      Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale      Ufficio IV</p>	<p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</p> <p style="text-align: center;">C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

Prot. n. 2349/C27 del 15/05/2018

## *Documento Finale*

*Classe V      Corso C*

*Anno scolastico*

*2017/2018*



## Presentazione dell'Istituto

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "R. Pandini" nasce nel 1980 e per vent'anni opera in maniera autonoma. L'unione tra il Pandini e il Liceo Artistico "C. Piazza" di Lodi, avvenuta nell'a.s.1999/2000, ha portato alla nascita dell'Istituto d'Istruzione Superiore con sede a Sant'Angelo Lodigiano in V.le Europa.

La missione dell'istituto Pandini sul piano educativo e formativo è riassumibile nei seguenti punti:

- 1) Educare a conoscere con metodo scientifico.
- 2) Potenziare il senso di responsabilità personale.
- 3) Sviluppare le capacità di comunicazione.
- 4) Formare un tecnico che possieda un'ampia cultura generale e sappia padroneggiare i processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile in conformità con le direttive vigenti (Istituto Tecnico, Settore Economico Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing).
- 5) Formare un tecnico che possieda una buona cultura di base e una competenza economica, linguistica, di marketing, di progettazione e di consulenza artistiche e ambientali (Istituto Tecnico, Settore Economico Indirizzo Turismo).
- 6) Formazione di un tecnico che possieda una consistente cultura generale, capacità grafico – progettuale e conoscenze relative all'organizzazione e gestione del territorio e del patrimonio immobiliare (Istituto Tecnico, Settore Tecnologico Indirizzo Costruzione, Ambiente e Territorio).
- 7) Il Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate – Percorso Sportivo è operativo dal 2010/2011 (già Liceo Scientifico Tecnologico dal 2006/2007), si propone di coniugare gli obiettivi culturali del curriculum di un Liceo Scientifico tradizionale con l'esigenza di dare uno spazio adeguato alle discipline sportive così importanti nel progetto formativo giovanile.
- 8) Consentire a tutti i diplomati il diretto inserimento nel mondo del lavoro o l'accesso agli studi universitari.

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>              V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)              C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>              (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI         </p>		

**Istituto Tecnico Settore Economico**  
**Indirizzo Turismo**

DISCIPLINE	Classi e ore				
	1°	2°	3°	4°	5°
Religione Cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Seconda lingua comunitaria – Francese	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera – Tedesco			3	3	3
Arte e territorio			2	2	2
Diritto ed economia	2	2			
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Economia aziendale	2	2			
Discipline turistiche e aziendali			4	4	4
Geografia	3	3			
Geografia turistica			2	2	2
Informatica	2	2			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate (Chimica)		2			
<b>Totale delle ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>



## Caratteristiche del territorio e dell'utenza

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Raimondo Pandini" è costituito come istituto autonomo dal 1980. Dall'A. S. 1999/2000 è stato dimensionato col Liceo Artistico "C. Piazza" di Lodi: insieme formano l'Istituto d'Istruzione Superiore con sede a Sant'Angelo Lodigiano.

In questo periodo ha vissuto una fase di notevole incremento demografico che ha toccato il vertice massimo nell'anno scolastico 1990/91 con la presenza di ben 27 classi fra Ragionieri e Geometri.

In seguito, progressivamente, si è verificato il calo demografico, un fattore quasi endemico e fisiologico per tutti gli Istituti Tecnici, a partire dal 1995. Ora l'Istituto è in espansione dopo l'attivazione del Liceo Scientifico Tecnologico ad indirizzo sportivo del 2006/2007, denominato dal 2010/2011 Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate – Percorso Sportivo.

Il Distretto scolastico n° 55, in cui il "Pandini" rappresenta l'unica scuola superiore, copre un territorio vasto ed estremamente parcellizzato nella distribuzione.

L'utenza proviene da molti paesi del Lodigiano (Graffignana, Borghetto Lodigiano, Castiraga Vidardo, Marudo, Valera Fratta, Caselle Lurani, Salerano, Mairano), del Milanese (San Colombano, Riozzo, Cerro al Lambro, Melegnano, San Giuliano Milanese), del Pavese (Belgioioso, Vigonzone, Copiano, Villanterio, Miradolo Terme, Torrevecchia Pia, Bascapè, Chignolo Po).

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

## Profilo della classe 5<sup>a</sup>C

### 1) Numero alunni nel triennio

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	13	1	-	2
Quarta	13	-	1	-
Quinta	13	-	-	-

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1 <sup>a</sup> fascia (Legge 104/92)	n. 0 studenti
2 <sup>a</sup> fascia (DSA)	n. 1 studenti
3 <sup>a</sup> fascia (svantaggio linguistico, svantaggio socio – economico – culturale, di natura fisico-biologica etc.)	n. 1 studenti

### 2) Composizione della classe

Nell'anno scolastico 2015/16 la classe 3<sup>a</sup>C era composta da 13 alunni: 11 provenienti dalla 2<sup>a</sup>C e 2 provenienti da altri istituti.

Nell'anno scolastico 2016/17 la classe 4<sup>a</sup>C era composta da 13 alunni: 12 provenienti dalla 3<sup>a</sup>C e 1 proveniente dalla classe 4<sup>a</sup> dell'anno precedente.

Nell'attuale anno scolastico la classe è composta da 13 alunni (12 ragazze e 1 ragazzo), tutti provenienti dalla classe 4<sup>a</sup>C

### 3) Andamento didattico e disciplinare

Sotto il profilo disciplinare la classe ha tenuto un comportamento corretto e ha generalmente seguito con interesse, impegno e partecipazione l'attività didattica. Gli studenti hanno instaurato tra loro e con i docenti un rapporto improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione che ha permesso un buon dialogo educativo. La frequenza scolastica è stata complessivamente regolare.

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020  <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-RELA)</small></p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca      Dipartimento per la Programmazione      Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale      Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE      "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>          V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b></p> <p style="text-align: center;">C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>          (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

Tra le fragilità si evidenziano, in alcuni alunni, un approccio allo studio di tipo scolastico orientato al raggiungimento della sufficienza o del risultato positivo piuttosto che all'approfondimento e all'accrescimento personale e un metodo di studio non adeguato.

Sotto il profilo didattico la classe dimostra una composizione diversificata: alcuni alunni hanno raggiunto un profitto buono o molto buono in tutte le discipline, altri un livello discreto, altri ancora una preparazione pressoché sufficiente nella maggior parte delle materie.

#### 4) Livello di preparazione.

La classe nel suo insieme presenta una preparazione discreta in quasi tutte le discipline e comunque più che sufficiente. In alcuni casi però si possono notare lacune pregresse, spesso associate ad un impegno discontinuo o più superficiale. Qualche studente ha un livello di preparazione ottimo o molto buono nella maggior parte delle materie, altri discreto e solo pochi hanno risultati più modesti.

	 <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> <b>pon</b> 2014-2020 <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-REDA)</small>	
 <p align="center"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

### Continuità didattica nel triennio: corpo docente

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2015/16	a.s. 2016/2017	a.s. 2017/2018
<b>Religione</b>	Cassinari Fabrizio	Cassinari Fabrizio	Cassinari Fabrizio
<b>Letteratura italiana</b>	Mancini Lucia	Mancini Lucia	Mancini Lucia
<b>Storia</b>	Mancini Lucia	Mancini Lucia	Mancini Lucia
<b>Matematica</b>	Carobbio Lina	Carobbio Lina	Magnani Daniele F.
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Bellina Silva	Bellina Silva	Bellina Silva
<b>Inglese</b>	Guerci Pinuccia	Guerci Pinuccia	Maiorani Pierpaolo
<b>Francese</b>	Nicolai Daniela	Nicolai Daniela	Nicolai Daniela
<b>Tedesco</b>	Pesatori Roberta	Pesatori Roberta	Campodonico Maria
<b>Arte e territorio</b>	Merli Giorgio	Bussi Marina	Maggio Sibilla
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	Giampiero Ferretti	Falessi Claudiamaria	Falessi Claudiamaria
<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	Barbera Eugenio	Barbera Eugenio	Barbera Eugenio
<b>Geografia turistica</b>	Vetri William / Severgnini Bernardo	Severgnini Bernardo	Severgnini Bernardo

Il corpo docente ha subito variazioni nel corso del triennio. Si evidenzia comunque la continuità didattica per i docenti delle seguenti discipline: Religione, Lingua e letteratura italiana, Storia, Scienze motorie e sportive, Francese, Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica.



## Criteria di attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico viene attribuito a partire dal triennio e concorre a determinare la votazione complessiva dell'esame di Stato per un massimo di 25 punti.

I punteggi del credito scolastico sono quelli indicati nelle tabelle allegate al D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009:

- deve essere attribuito a tutti gli studenti ammessi a frequentare la classe successiva
- è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali
- va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione:
  - assiduità nella frequenza
  - interesse
  - impegno
  - partecipazione
  - assenza di debiti scolastici
  - presenza di crediti formativi

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe sulla base delle indicazioni della normativa e dei criteri generali adottati dal Collegio dei Docenti. L'attribuzione del credito scolastico a ogni studente viene deliberata, motivata e verbalizzata.

I docenti di religione partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

Nel caso di candidati esterni agli Esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il





credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari.

Il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

### **Criteri di assegnazione del credito formativo**

Ai sensi del Decreto Ministeriale del 24 febbraio 2000 (D.M. n. 49/00) è possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di Classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

I crediti formativi si acquisiscono al di fuori dell'offerta formativa della scuola di appartenenza.

L'attribuzione dei crediti formativi, sulla base di quanto stabilito nell'art. 12 comma 1 del D.P.R. 323/98, è regolata dal D.M. 49/2000, che individua le tipologie di attività riconosciute.

Il riconoscimento del credito avviene a fronte della presentazione di idonea documentazione. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali la/il candidata/o ha realizzato l'esperienza e



contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa; tale documentazione deve pervenire all'Istituto entro il 15 maggio di ciascun anno.

Le esperienze formative riconosciute vengono riportate nella certificazione finale dell'esame di Stato e possono contribuire ad elevare il punteggio del credito scolastico all'interno delle bande d'oscillazione.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative previste dal PTOF non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

I criteri di valutazione devono essere conformi a quanto previsto all'art. 12 del D.P.R. 23/7/1998, n. 323 e tener conto della rilevanza qualitativa delle esperienze.

I criteri generali per il riconoscimento dei crediti formativi sono stabiliti dal C.d.C., sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

Il consiglio di classe delibera in merito al riconoscimento del credito formativo

### **Piano di lavoro del consiglio di classe**

In relazione al profilo didattico, le programmazioni di inizio anno delineate dai docenti per ogni disciplina sono state svolte in conformità alle direttive ministeriali, sebbene non tutte siano state pienamente realizzate a causa dei problemi dovuti ai lenti ritmi di apprendimento, alla limitata iniziativa personale degli allievi e alle numerose attività integrative svolte.

Il pieno coinvolgimento del Consiglio di Classe nella programmazione ha peraltro consentito di delineare un percorso educativo flessibile, finalizzato al conseguimento delle mete prefissate, e di introdurre momenti di correzione al processo di apprendimento attraverso frequenti e necessarie fasi di recupero per gli alunni in difficoltà. Il Consiglio di Classe ha infatti orientato il processo di insegnamento con la definizione di obiettivi educativi e didattici raggiungibili e

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-REDA)</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca      Dipartimento per la Programmazione      Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale      Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>              V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>              C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>              (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

verificabili in tutte le discipline. Il traguardo formativo che il Consiglio di Classe si è posto all'inizio del triennio consiste nel far acquisire conoscenze, abilità e competenze che possano favorire lo sviluppo di abitudini mentali orientate alla risoluzione di problemi e alla gestione delle informazioni. Più in generale gli obiettivi su cui si è lavorato sono i seguenti:

### **Obiettivi formativi in termini di competenze – Istituti Tecnici Settore Economico**

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.



### **Obiettivi formativi in termini di competenze – indirizzo Turismo:**

- 1) Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- 2) Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- 3) Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- 4) Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- 5) Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico
- 6) Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- 7) Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- 8) Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- 9) Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- 10) Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.



### Obiettivi cognitivi generali:

#### **Conoscenze**

- acquisire conoscenze di base nei seguenti ambiti: letterario – storico – artistico, matematico – tecnico – scientifico.
- acquisire la conoscenza scritta e parlata delle lingue straniere
- acquisire la conoscenza di strumenti e linguaggi specifici

#### **Competenze**

- saper applicare strategie di comprensione del testo e produrre sintesi, schematizzazioni, applicazioni
- saper comunicare con linguaggio chiaro, corretto e tecnico, utilizzando le terminologie specifiche delle singole discipline
- saper leggere, redigere, scegliere e interpretare documentazione di vario tipo
- saper ricercare, utilizzare e rielaborare, anche con strumenti informatici, dati e informazioni di indirizzo e/o disciplinari
- saper applicare le tecniche operative progettuali

#### **Capacità**

- saper comprendere e gestire informazioni semplici, contenuti di base, linguaggi e strumenti di base
- saper approfondire i contenuti attraverso la consultazione di molteplici fonti e strumenti di ricerca
- saper sviluppare un approccio logico a situazioni problematiche
- saper compiere analisi in modo semplice, articolato, complesso, completo, organico, coerente
- saper rielaborare in modo corretto, completo, autonomo, originale, creativo
- saper cogliere, controllare, gestire nessi, implicazioni, correlazioni fra diversi contenuti / materie secondo un'ottica pluridisciplinare
- saper gestire in modo critico situazioni semplici, articolate, complesse
- saper comprendere le valenze caratterizzanti dei contenuti disciplinari appresi, individuando le relazioni tra curriculum scolastico e scelte di orientamento post-diploma (professionalizzanti e/o di studio).

### Obiettivi specifici e contenuti disciplinari:

Si rimanda ai programmi individuali allegati al presente documento.

	   <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020  <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-RELA)</small></p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca      Dipartimento per la Programmazione      Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale      Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE      "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI"          V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)          C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>          (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## Progetti / uscite didattiche / viaggi d'istruzione

**Anno 2015/2016**

<b>PROGETTI</b>
<p><b>DENOMINAZIONE: OLIMPIADI DELLA MATEMATICA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': compilare una serie di quesiti a scelta multipla preparati dall'Unione Matematica Italiana</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: novembre - febbraio</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Giulio Rossi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: incrementare nei giovani l'interesse per la matematica dando loro l'opportunità di svolgere ed eseguire problemi diversi</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: SPORTELLO DI VOLONTARIATO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': organizzazione di attività di volontariato da proporre agli studenti dell'istituto</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: ottobre 2015 - maggio 2016</p> <p>DOCENTI REFERENTI: Antonella Rognoni - Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: consolidare lo spirito di solidarietà, contribuire al benessere della società, sviluppare competenze di cittadinanza, sviluppare il senso di responsabilità morale e sociale.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: LETTERE VIVE: L'INFERNO DANTESCO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': partecipazione alla lezione / spettacolo sull'inferno dantesco tenuta dal prof. Riccardo Moratti</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: fine gennaio</p> <p>DOCENTI REFERENTI: Antonella Rognoni - Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: approfondire la conoscenza della vita e delle opere di dante, approfondire le tematiche dell'inferno dantesco, favorire una fruizione alternativa dell'opera letteraria.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: VIOLENZA DOMESTICA. PARLIAMONE TRA I BANCHI DI SCUOLA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': lezione interattiva con esperti</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: approfondire la conoscenza delle dinamiche del ciclo della violenza; prevenire, riconoscere, rimuovere stereotipi comportamentali che determinano la costruzione dei ruoli maschili e femminili; fornire informazioni sui centri antiviolenza presenti sul territorio.</p>

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020  <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-RELA)</small></p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE  <small>"CALLISTO PIAZZA" - LODI</small></p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

<p>DENOMINAZIONE: <b>PROGETTO ORIENTAMENTO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': Presentazione in inglese su Nelson Mandela</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: esporre in lingua inglese la vita di Nelson Mandela agli studenti dell'I.C. Carlo Collodi di Sant'Angelo Lodigiano</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>PROGETTO F.A.I. DI PRIMAVERA – PALAZZO VILLANI – LODI</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': lezione interattiva con esperti</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: Educare alla conoscenza e all'amore dei beni storici e artistici e dei paesaggi d'Italia.</p>
<p><b>USCITE DIDATTICHE</b></p>
<p>DENOMINAZIONE : <b>MILANO – EXPO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita alla Esposizione Universale</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: trimestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere i popoli e le culture attraverso l'esperienza</p>
<p>DENOMINAZIONE : <b>MILANO – PINACOTECA DI BRERA – DUOMO E ALTRE CHIESE</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita della città, in particolare: Pinacoteca di Brera, Duomo, Sant'Ambrogio, Santa Maria presso San Satiro.</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: trimestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere la storia attraverso l'arte</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>MILANO – HOTEL HILTON</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita all'hotel Hilton</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: analizzare sul campo il funzionamento di un hotel di qualità per vedere applicate le nozioni teoriche apprese.</p>



	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

<p>DENOMINAZIONE: <b>"ALTAMAREA" – LODI</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': stage di un giorno</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: trimestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: Conoscere il mondo del lavoro attraverso l'esperienza.</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>RAVENNA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita della città</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: maggio</p> <p>DOCENTE REFERENTE: G. Merli</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere il periodo storico attraverso l'arte</p>
<p><b>VIAGGIO DI ISTRUZIONE</b></p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>SALERNO – COSTIERA AMALFITANA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita guidata</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE : aprile</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere il territorio attraverso l'esperienza</p>

## Anno 2016/2017

<p><b>PROGETTI</b></p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>OLIMPIADI DELLA MATEMATICA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': compilare una serie di quesiti a scelta multipla preparati dall'Unione Matematica Italiana</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: novembre - febbraio</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Giulio Rossi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: incrementare nei giovani l'interesse per la matematica dando loro l'opportunità di svolgere ed eseguire problemi diversi</p>

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

<p><b>DENOMINAZIONE: SPORTELLO DI VOLONTARIATO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': organizzazione di attività di volontariato da proporre agli studenti dell'istituto</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: ottobre 2016 - maggio 2017</p> <p>DOCENTI REFERENTI: Antonella Rognoni - Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: consolidare lo spirito di solidarietà, contribuire al benessere della società, sviluppare competenze di cittadinanza, sviluppare il senso di responsabilità morale e sociale.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: LETTERE VIVE: IL PURGATORIO DANTESCO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': partecipazione alla lezione / spettacolo sul purgatorio dantesco del prof. Riccardo Moratti</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: gennaio</p> <p>DOCENTI REFERENTI: Antonella Rognoni - Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: approfondire la conoscenza della vita e delle opere di dante, approfondire le tematiche del purgatorio dantesco, favorire una fruizione alternativa dell'opera letteraria.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': partecipazione alla conferenza dibattito della guardia di finanza</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTI REFERENTI: Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: sviluppare competenze di cittadinanza, sensibilizzare al rispetto consapevole delle regole.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: PROGETTO F.A.I. DI PRIMAVERA – PALAZZO VESCOVILE – LODI</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': lezione interattiva con esperti</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: Educare alla conoscenza e all'amore dei beni storici e artistici e dei paesaggi d'Italia.</p>

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

<p style="text-align: center;"><b>USCITE DIDATTICHE</b></p>
<p>DENOMINAZIONE : <b>LODI – APERTURA ANNO GIUBILARE</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': assistere all'apertura dell'anno giubilare</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: trimestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere attraverso esperienze dirette.</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>LODI – FIRST RIANIMAZIONE</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': incontro con gli animatori di First Rianimazione</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere attraverso esperienze dirette.</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>FERRARA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita della città</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: G. Merli</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere il periodo storico attraverso l'arte</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>MANTOVA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita della città</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: G. Merli</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere il periodo storico attraverso l'arte</p>
<p style="text-align: center;"><b>VIAGGIO DI ISTRUZIONE</b></p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>ANDALUSIA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita guidata</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE : aprile</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere il territorio attraverso l'esperienza</p>

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

**Anno 2017/2018**

<b>PROGETTI</b>
<p><b>DENOMINAZIONE: OLIMPIADI DELLA MATEMATICA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': compilare una serie di quesiti a scelta multipla preparati dall'Unione Matematica Italiana</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: novembre - febbraio</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Giulio Rossi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: incrementare nei giovani l'interesse per la matematica dando loro l'opportunità di svolgere ed eseguire problemi diversi</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: SPORTELLO DI VOLONTARIATO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': organizzazione di attività di volontariato da proporre agli studenti dell'istituto. Incontri con la <b>CROCE BIANCA</b> e il <b>SERVIZIO CIVILE INTERNAZIONALE</b></p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: ottobre 2017 - maggio 2018</p> <p>DOCENTI REFERENTI: Antonella Rognoni - Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: consolidare lo spirito di solidarietà, contribuire al benessere della società, sviluppare competenze di cittadinanza, sviluppare il senso di responsabilità morale e sociale.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: LETTERE VIVE: IL PARADISO DANTESCO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': partecipazione alla lezione / spettacolo sul paradiso dantesco del prof. Riccardo Moratti</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: gennaio</p> <p>DOCENTI REFERENTI: Antonella Rognoni - Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: approfondire la conoscenza della vita e delle opere di dante, approfondire le tematiche del paradiso dantesco, favorire una fruizione alternativa dell'opera letteraria.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: LETTERE VIVE: L'ORLANDO FURIOSO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': gli alunni hanno assistito alla lettura recitata di alcune parti dell'Orlando Furioso da parte del prof. Riccardo Moratti</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTI REFERENTI: Antonella Rognoni - Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere l'opera letteraria attraverso la drammatizzazione</p>

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca      Dipartimento per la Programmazione      Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale      Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

<p>DENOMINAZIONE: <b>INCONTRO / CONFERENZA SUL GENOCIDIO ARMENO. RELATORE SUA EMINENZA MONS. MAURIZIO MALVESTITI (VESCOVO DI LODI)</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': lezione interattiva con esperti</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: gennaio</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Ugo Sozzi</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere e comprendere un periodo storico attraverso testimonianze ed esperienze dirette</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>TEATRO LABORATORIALE IN LINGUA TEDESCA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': attività laboratoriale in lingua Tedesca</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Campodonico</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: approfondire la conoscenza della lingua tedesca attraverso l'attività laboratoriale teatrale</p>
<p><b>USCITE DIDATTICHE</b></p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>LODI BEC</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': incontro con l'associazione per i viaggi studio BEC</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Consiglio di Classe</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere sul campo l'attività di una associazione per i viaggi studio.</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>VERONA E VITTORIALE DEGLI ITALIANI</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': visita della città e del Vittoriale</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Lucia Mancini</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: conoscere la storia attraverso l'arte</p>
<p>DENOMINAZIONE: <b>VIAGGIO A FRIBURGO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': Stage linguistico, valido per l'ASL e come credito linguistico</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: pentamestre</p> <p>DOCENTE REFERENTE: Campodonico</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: approfondire la conoscenza della lingua tedesca attraverso l'esperienza e lo studio</p>



## Alternanza scuola – mondo del lavoro

### Anno 2015/16 (202 ore)

- Corso sulla Sicurezza – 12 ore
- Impresa Formativa Simulata (IFS) – 30 ore

### Enti ospitanti

#### **Stage invernale – 80 ore**

- Altamarea Events – Lodi
- Delta Hotel – Sant'Angelo Lodigiano
- Fouda Fly – Lodi
- Galeatica S.r.l.
- Piscina – Sant'Angelo Lodigiano
- Una Hotel – Lodi
- Viaggi di Tels – Pavia

#### **Stage estivo – 80 ore**

- Altamarea Events – Lodi
- Centro di Ginnastica Medica – Sant'Angelo Lodigiano
- Delta Hotel – Sant'Angelo Lodigiano
- Fouda Fly – Lodi
- Galeatica S.r.l.
- Hotel Sesmones – Lodi
- Kompas – Jesolo
- Viaggi di Tels – Pavia

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-RELA)</p>  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

### **Anno 2016/17 (190 ore)**

- Impresa Formativa Simulata (IFS) – 30 ore

### **Enti ospitanti**

#### **Stage invernale – 80 ore**

- Bulli e Pupi Kids – Sant'Angelo Lodigiano
- Delta Hotel – Sant'Angelo Lodigiano
- Galeatica S.r.l.
- Giardino Sereno – Sant'Angelo Lodigiano
- Hotel Sesmones – Lodi
- Rege Hotel – San Donato Milanese
- Trattoria Nuova – Maghero (PV)
- Viaggi di Tels – Pavia

#### **Stage estivo – 80 ore**

- Bulli e Pupi Kids – Sant'Angelo Lodigiano
- Casa natale Cabrini – Sant'Angelo Lodigiano
- Delta Hotel – Sant'Angelo Lodigiano
- Galeatica S.r.l.
- Hotel Sesmones – Lodi
- Oratorio San Luigi – Sant'Angelo Lodigiano
- Trattoria Nuova – Maghero (PV)
- Viaggi di Tels – Pavia

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

**Anno 2017/18 (8 ore)**

- Impresa Formativa Simulata (IFS) – 8 ore

<b>INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL)</b> <b>ATTIVATE CON METODOLOGIA CLIL</b>
<b>CLASSE TERZA</b>
Discipline interessate: <b>Storia - Inglese</b>
Docenti CLIL: studentessa madrelingua Inglese di Educhange
N. ore <b>10</b>
Modalità: attività multimediali gestite in compresenza con il docente curricolare.
Discipline interessate: <b>Italiano - Francese</b>
Docenti CLIL: studentessa madrelingua Francese di Educhange
N. ore <b>6</b>
Modalità: attività multimediali gestite in compresenza con il docente curricolare.
<b>CLASSE QUARTA</b>
Discipline interessate: <b>Storia - Inglese</b>
Docenti CLIL: studentessa madrelingua Inglese di Educhange
N. ore <b>10</b>
Modalità: attività multimediali gestite in compresenza con il docente curricolare.
<b>CLASSE QUINTA</b>
Discipline interessate: <b>Arte e territorio</b>
Docenti CLIL: docente curricolare.
N. ore <b>10</b>
Modalità: attività multimediali gestite in compresenza dal docente curricolare.
Discipline interessate: <b>Storia - Inglese</b>
Docenti CLIL: studentessa madrelingua Inglese di Educhange
N. ore <b>6</b>
Modalità: attività multimediali gestite in compresenza con il docente curricolare.



<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## Strategie operative e didattiche

Metodologie	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Metodo induttivo</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Simulazioni casi pratici</li> <li>• Esercitazioni in classe e a casa</li> <li>• Ricerche personali</li> <li>• Analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Materiale di documentazione</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Computer</li> <li>• Conferenze</li> <li>• Spettacoli teatrali</li> <li>• Viaggi d'istruzione</li> <li>• Film</li> <li>• CD – DVD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio d'informatica</li> <li>• Laboratorio di chimica</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Palestra e struttura esterna</li> <li>• Aula magna</li> <li>• Aula proiezione audiovisivi</li> <li>• Laboratorio linguistico</li> </ul>

## Criteria di valutazione

Criteria di valutazione delle prove scritte:

Si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

Criteria di valutazione delle prove orali

- Pronuncia e lettura del testo proposto.
- Grado di conoscenza dei contenuti.
- Esposizione e proprietà lessicale.
- Capacità di operare collegamenti e connessioni.
- Capacità critica e di rielaborazione personale.

Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:

- **1-2 – Impreparato**
  - Si pongono domande: l'allievo risponde di non aver studiato
- **3 – Gravemente insufficiente**
  - ha conoscenze nulle o frammentarie;
  - non sa orientarsi in seno all'argomento;
  - fraintende e confonde i concetti;
  - non risponde o dà risposte errate.

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</p> <p style="text-align: center;">C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

- **4 – Gravemente insufficiente**
  - ha conoscenze molto frammentarie;
  - non sa orientarsi o si orienta con molta difficoltà in seno all'argomento;
  - dà risposte generiche;
  - l'esposizione è lenta e faticosa.
- **5 – Insufficiente**
  - conosce superficialmente gli argomenti;
  - si disorienta di fronte a domande precise;
  - dà risposte generiche;
  - l'esposizione è lenta e faticosa.
- **6 – Sufficiente**
  - conosce gli argomenti, li presenta, li descrive e li collega in modo semplice;
  - li finalizza alla risposta;
  - l'esposizione è lenta e faticosa.
- **7 – Discreto**
  - ha apprezzabili conoscenze dell'argomento;
  - le collega organicamente;
  - risponde correttamente rielaborando qualche concetto;
  - espone con chiarezza e proprietà.
- **8 – Buono**
  - ha conoscenze approfondite;
  - sa organizzare significativamente i contenuti;
  - dà risposte mirate e precise;
  - espone con chiarezza e proprietà.
- **9 – Ottimo**
  - ha conoscenze approfondite e consolidate;
  - sa organizzarle significativamente;
  - dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione;
  - espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.
- **10 – Eccellente**
  - ha conoscenze approfondite e consolidate;
  - sa organizzarle significativamente;
  - dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione;
  - utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove;
  - espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

## Simulazioni delle Prove Scritte

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le sotto indicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

Si allegano al presente documento le simulazioni della Seconda e Terza Prova.

Per la Prima Prova Scritta sono state utilizzate tracce fornite dal MIUR negli anni precedenti.

SIMULAZIONE PROVE	DISCIPLINA / E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	23 Febbraio 2018	Analisi del Testo / Tema / Saggio breve / Articolo di giornale	5 h
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	27 Aprile 2018	Analisi del Testo / Tema / Saggio breve / Articolo di giornale	5 h
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Inglese	27 Marzo 2018	Comprensione / Analisi / Riassunto / Produzione	6 h
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Inglese	10 Maggio 2018	Comprensione / Analisi / Produzione	6 h
3 <sup>a</sup> Prova Scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia</li> <li>• Diritto</li> <li>• Francese</li> <li>• Arte e territorio</li> </ul>	12 Dicembre 2017	B – Quesiti a risposta singola (max. 10 righe)	2 h
3 <sup>a</sup> Prova Scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francese</li> <li>• Geografia del turismo</li> <li>• Tedesco</li> <li>• Diritto</li> </ul>	6 Aprile 2018	B – Quesiti a risposta singola (max. 10 righe)	2 h

## Correzione delle prove scritte per aree disciplinari

- **Area linguistico – storico – letteraria:**

Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Seconda lingua comunitaria, Terza lingua straniera, Storia.

- **Area scientifico – economico – tecnica:**

Matematica, Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica, Diritto e legislazione turistica, Arte e territorio.

(Scienze motorie e sportive può essere assegnata all'una o all'altra area.)

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA**

			
	 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO – TIPOLOGIA A : ANALISI DEL TESTO**

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>CONTENUTI:</b>  COMPrensIONE COMPLESSIVA, ANALISI TEMATICA E FORMALE	<b>6</b>	Il testo non è stato compreso. L'analisi tematica e formale è assente o scorretta.	GRAV. INSUFFICIENTE Pt. 1-2	
		Il testo è stato parzialmente compreso. L'analisi tematica e formale è incompleta o non del tutto corretta.	INSUFFICIENTE Pt. 3	
		Il testo è stato compreso nei suoi elementi essenziali. L'analisi tematica e formale è complessivamente accettabile.	SUFFICIENTE Pt. 4	
		Il testo è stato compreso con esattezza. L'analisi tematica e formale è corretta.	DISCRETO Pt. 4,5	
		Il testo è stato compreso nei suoi significati. L'analisi tematica e formale è precisa e completa.	BUONO Pt. 5	
		Il testo è stato focalizzato e compreso nei suoi significati. L'analisi tematica e formale è rigorosa ed esauriente.	OTTIMO Pt. 6	
CONTESTUALIZZAZIONE E RIELABORAZIONE CRITICA	<b>4</b>	La contestualizzazione è assente o non pertinente.	GRAV. INSUFFICIENTE Pt. 1	
		La contestualizzazione è poco significativa.	INSUFFICIENTE Pt. 2	
		La contestualizzazione è pertinente sebbene poco elaborata.	SUFFICIENTE Pt. 3	
		La contestualizzazione è motivata e adeguatamente elaborata.	DISCRETO Pt. 3,5	
		La contestualizzazione è ben motivata e organica. Sono presenti riflessioni personali e interpretazioni critiche.	BUONO / OTTIMO Pt. 4	
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b>  (ABILITÀ ESPRESSIVE LOGICO - LINGUISTICHE)	<b>5</b>	Gravissimi e ricorrenti errori ortosintattici con improprietà lessicali che pregiudicano in più punti la comprensione del testo.	GRAV. INSUFFICIENTE Pt. 1	
		Alcuni errori ortosintattici non gravi e improprietà lessicali.	INSUFFICIENTE Pt. 2	
		Forma semplice e corretta, con qualche improprietà.	SUFFICIENTE Pt. 3	
		Forma scorrevole con scelte lessicali adeguate alla traccia.	DISCRETO Pt. 3,5	
		Forma scorrevole e adeguatamente elaborata.	BUONO Pt. 4	
		Forma corretta ed elaborata con ricchezza lessicale, stile coerente e personale	OTTIMO Pt. 5	
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>				<b>/15</b>

VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

		
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO – B: SAGGIO BREVE – ARTICOLO DI GIORNALE**

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>CONTENUTI:</b> CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI RICHIESTI, CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE E CREATIVITÀ	<b>6</b>	Assenti in relazione alla traccia. Assente l'utilizzo dei documenti forniti.	GRAV. INSUFFICIENTE Pt.1	
		Generici e non sempre corretti. Impiego inadeguato dei documenti forniti	INSUFFICIENTE Pt.2	
		Generici e poco significativi rispetto al tema trattato. Impiego ripetitivo dei documenti forniti.	QUASI SUFFICIENTE Pt.3	
		Generici e poco approfonditi, comunque corretti. Uso adeguato dei documenti forniti.	SUFFICIENTE Pt. 4	
		Corretti e articolati. Uso appropriato dei documenti.	DISCRETO Pt. 4,5	
		Corretti e completi con approfondimenti personali. Uso appropriato e personale dei documenti.	BUONO Pt:5	
		Corretti, completi con significative rielaborazioni critiche.	OTTIMO Pt: 6	
<b>COERENZA:</b> ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, PERTINENZA ALLA TRACCIA, COSTRUZIONI DI RAGIONAMENTI MOTIVATI	<b>4</b>	L'elaborato presenta una struttura sostanzialmente diversa da quella prevista dalla traccia	GRAV. INSUFFICIENTE Pt.1	
		La struttura, pur aderente alla traccia, è incompleta, incoerente ed a volte contraddittoria nella successione delle sequenze	INSUFFICIENTE Pt.2	
		La struttura, pur semplice è coerente con la traccia. Le sequenze si susseguono con accettabile coerenza.	SUFFICIENTE Pt. 3	
		La struttura è coerente ed organica.	DISCRETO Pt. 3,5	
		La struttura è coerente, organica e completa. Il corretto collegamento logico tra le sequenze determina una buona / ottima argomentazione.	BUONO/OTTIMO Pt:4	
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b> (ABILITÀ ESPRESSIVE LOGICO – LINGUISTICHE)	<b>5</b>	Gravissimi e ricorrenti errori ortosintattici con improprietà lessicali che pregiudicano in più punti la comprensione del testo	GRAV. INSUFFICIENTE Pt.1	
		Alcuni errori ortosintattici non gravi e improprietà lessicali.	INSUFFICIENTE Pt.2	
		Forma semplice e corretta, con qualche improprietà.	SUFFICIENTE Pt. 3	
		Forma scorrevole con scelte lessicali adeguate alla traccia.	DISCRETO Pt. 3,5	
		Forma scorrevole e adeguatamente elaborata.	BUONO Pt:4	
		Forma corretta ed elaborata con ricchezza lessicale, stile personale e coerente alla tipologia del lavoro.	OTTIMO Pt: 5	
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>				<b>/15</b>

VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

		
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ITALIANO – C – D: TEMA**

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>CONTENUTI:</b> CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI RICHIESTI, CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE E CREATIVITÀ	<b>6</b>	Assenti in relazione alla traccia.	GRAV. INSUFFICIENTE Pt.1	
		Generici e non sempre corretti.	INSUFFICIENTE Pt.2	
		Generici e poco significativi rispetto al tema trattato.	QUASI SUFFICIENTE Pt.3	
		Generici e poco approfonditi, comunque corretti.	SUFFICIENTE Pt. 4	
		Corretti e articolati.	DISCRETO Pt. 4,5	
		Corretti e completi con approfondimenti personali.	BUONO Pt:5	
		Corretti, completi con significative rielaborazioni critiche.	OTTIMO Pt: 6	
<b>COERENZA:</b> ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, PERTINENZA ALLA TRACCIA, COSTRUZIONI DI RAGIONAMENTI MOTIVATI	<b>4</b>	L'elaborato presenta una struttura sostanzialmente diversa da quella prevista dalla traccia	GRAV. INSUFFICIENTE Pt.1	
		La struttura, pur aderente alla traccia, è incompleta, incoerente ed a volte contraddittoria nella successione delle sequenze	INSUFFICIENTE Pt.2	
		La struttura, pur semplice è coerente con la traccia. Le sequenze si susseguono con accettabile coerenza.	SUFFICIENTE Pt. 3	
		La struttura è coerente ed organica.	DISCRETO Pt. 3,5	
		La struttura è coerente, organica e completa. Il corretto collegamento logico tra le sequenze determina una buona / ottima argomentazione.	BUONO/OTTIMO Pt:4	
<b>PADRONANZA DELLA LINGUA</b> (ABILITÀ ESPRESSIVE LOGICO – LINGUISTICHE)	<b>5</b>	Gravissimi e ricorrenti errori ortosintattici con improprietà lessicali che pregiudicano in più punti la comprensione del testo	GRAV. INSUFFICIENTE Pt.1	
		Alcuni errori ortosintattici non gravi e improprietà lessicali.	INSUFFICIENTE Pt.2	
		Forma semplice e corretta, con qualche improprietà.	SUFFICIENTE Pt. 3	
		Forma scorrevole con scelte lessicali adeguate alla traccia.	DISCRETO Pt. 3,5	
		Forma scorrevole e adeguatamente elaborata.	BUONO Pt:4	
		Forma corretta ed elaborata con ricchezza lessicale, stile personale e coerente alla tipologia del lavoro.	OTTIMO Pt: 5	
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>				<b>/15</b>

VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020          PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-REDA)</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>              V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)              C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>              (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI         </p>		

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – LINGUA INGLESE – INDIRIZZO TURISMO**

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE DEL TESTO E PERTINENZA DELLE RISPOSTE	4	Comprensione molto approssimativa; conoscenza estremamente limitata e superficiale e poco pertinente alla traccia.	1	
		Comprensione incerta; conoscenza limitata, ma abbastanza aderente alla traccia fornita.	2	
		Comprensione nel complesso corretta: conoscenza abbastanza estesa e rispondente alla traccia.	3	
		Comprensione buona, estesa e del tutto pertinente alla traccia.	4	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	4	Esposizione estremamente incerta, talmente confusa e scorretta da rendere impossibile la comprensione della risposta.	0	
		Esposizione molto incerta, confusa e scorretta.	1	
		Esposizione imprecisa e con errori anche di un certo tenore.	2	
		Esposizione sostanzialmente corretta, con presenza di alcuni errori non gravi.	3	
		Esposizione corretta o con qualche lievissima scorrettezza.	4	
APPROPRIATEZZA E RICCHEZZA LESSICALE	3	Lessico estremamente elementare, scorretto, incomprensibile.	0	
		Lessico elementare e ripetitivo e/o lacunoso.	1	
		Lessico adeguato, anche se non particolarmente ricco e ricercato.	2	
		Lessico preciso, ricco e adeguato.	3	
CAPACITÀ COMUNICATIVA E RIELABORAZIONE	4	Produzione totalmente incoerente, incomprensibile, senza alcun apporto personale.	0	
		Produzione non coerente, non sempre comprensibile, senza apporti personali.	1	
		Produzione nel complesso corretta, coesa e comprensibile, con qualche intervento personale.	2	
		Produzione efficace, coerente e coesa, che evidenzia un discreto numero di apporti personali.	3	
		Produzione efficace, coerente e coesa che mostra apporti personali approfonditi e rielaborati.	4	
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>				<b>/15</b>

VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15



		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE	LIVELLI DI VALORE	PUNTI	VOTO
<b>CONOSCENZE</b> (della terminologia, dei principi, dei contenuti, delle leggi, degli strumenti, dei mezzi, delle procedure, delle fonti, dei metodi e delle tecniche)	<b>5</b>	Lacunose.	<b>1</b>	
		Frammentarie e/o confuse	<b>2</b>	
		Non sempre corrette.	<b>3</b>	
		Corrette ma mnemoniche.	<b>4</b>	
		Corretti ed adeguate.	<b>5</b>	
<b>COMPETENZE</b> (comprendimento / decodificazione dei messaggi. Predisposizione di testi / documenti (corretti, chiari, coerenti con la traccia). Utilizzazione di tecniche e strumenti operativi. Gestione delle informazioni. Classificazione di dati in base a criteri. Applicazione delle norme a casi concreti. Organizzazione dei tempi e dei materiali.)	<b>5</b>	non acquisite	<b>1</b>	
		acquisite in modo scorretto ed approssimativo	<b>2</b>	
		parziali e non sempre corrette.	<b>3</b>	
		corrette ma mnemoniche	<b>4</b>	
		corrette ed adeguate	<b>4,5</b>	
		adeguate ed autonome	<b>5</b>	
<b>CAPACITÀ</b> Riorganizzazione del conosciuto. Argomentazione. Approfondimento. Rielaborazione critica e personale. Collegamento pluridisciplinare logico / razionale. Espressione / comunicazione (capacità relazionali)	<b>5</b>	insufficienti	<b>1</b>	
		sufficienti	<b>2</b>	
		discrete	<b>3</b>	
		buone	<b>4</b>	
		ottime	<b>5</b>	
<b>VALUTAZIONE FINALE</b>				<b>/15</b>

VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
VALUTAZIONE IN QUINDICESIMI	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

	<p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</p>	<p>LICEO ARTISTICO STATALE          "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>          V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)          C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>          (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

### STRUMENTI DI VERIFICA

STRUMENTO UTILIZZATO	RELIGIONE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	INGLESE	FRANCESE	TEDESCO	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	GEOGRAFIA TURISTICA	ARTE E TERRITORIO
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo					X			X				
Tema, saggio breve		X	X									
Analisi testuale guidata		X										
Questionari a risposta aperta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Questionario a risposta chiusa, multipla; strutturata e non												
Esercitazione				X	X			X	X		X	
Esercitazione con dati a scelta								X				
Trattazione di tipo tecnico												
Ricerca personale									X			

	<p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020  <small>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-RELA)</small></p>	<p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

## Docenti del Consiglio di Classe

<b>Materie</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firme</b>
<b>Religione</b>	Cassinari Fabrizio	
<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	Mancini Lucia	
<b>Storia</b>	Mancini Lucia	
<b>Matematica</b>	Magnani Daniele F.	
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Bellina Silva	
<b>Inglese</b>	Maiorani Pierpaolo	
<b>Francese</b>	Nicolai Daniela	
<b>Tedesco</b>	Campodonico Maria	
<b>Arte e territorio</b>	Maggio Sibilla	
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	Falessi Claudiamaria	
<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	Barbera Eugenio	
<b>Geografia turistica</b>	Severgnini Bernardo	

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b></p> <p>C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

**ALLEGATO**

**SIMULAZIONI DI TERZA PROVA**

	 <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> <b>pon</b> 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca      Dipartimento per la Programmazione      Direzione Generale per interventi in materia di mobilità scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale      Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><b>IIS "RAIMONDO PANDINI"</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</p> <p style="text-align: center;">C.F. 92500340150 - C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## ALLEGATI

### CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE