



SCHEDA DI ANALISI - OPERA ARCHITETTONICA

Punt.

DSA
Punt.

<p>1. Tipologia / classificazione dell' edificio:</p> <p>2. Titolo:</p> <p>3. Autore:</p> <p>4. Collocazione (attuale): (città, sede)</p> <p>5. Cronologia:</p> <p>6. Storia dell'opera:</p> <ul style="list-style-type: none">• committenza, autore, destinazione dell'opera (funzione - finalità)• vicende dell'opera dalla sua fondazione (con riferimento al contesto storico) fino allo stato attuale<ul style="list-style-type: none">- datazione e tempi di realizzazione dell'opera - fasi costruttive;- eventuali passaggi di proprietà- eventuali modifiche rispetto al progetto originario e relative motivazioni (per danneggiamenti, ristrutturazioni, restauri)- eventuali ritrovamenti, scoperte e scavi archeologici- eventuali fonti documentarie e testimonianze antiche <p>8. Analisi della planimetria</p> <p>9. Analisi dell'alzato (con riferimento anche a tecniche costruttive e materiali)</p>	4	5
<p>10. Osservazioni critiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rilevare il rapporto dell'edificio con il <u>contesto urbano / ambiente</u> in cui è collocato• individuare lo <u>stile architettonico</u> con i suoi caratteri, precisando<ul style="list-style-type: none">- <u>concezione o idea progettuale</u>: criteri che governano composizione / organizzazione dello spazio; criteri costruttivi e funzionali.- eventuali <u>scelte / soluzioni particolari e innovative</u> (quali? perché?) operate dall'architetto e/o richieste dalla committenza• eventuali <u>valori o significati</u> simbolici dell'opera• mettere l'opera in relazione al percorso, all'evoluzione / ricerca / maturazione dell'artista• individuarne i <u>legami</u> / riferimenti con la storia e la cultura del tempo• collegare e operare <u>raffronti</u> significativi con artisti / opere precedenti (modelli tipologici) e coeve.• indicare la <u>fortuna artistica</u> dell'opera ossia il suo valore esemplare per gli sviluppi della ricerca architettonica (se e perché l'opera sia divenuta a sua volta modello artistico di riferimento).	3	3
Esposizione / codice specifico e linguaggio specifico	3	2
Punt. tot	10	10