



LA FANTASCIENZA

Tanto tempo fa
in una galassia lontana lontana ...



LA PAROLA

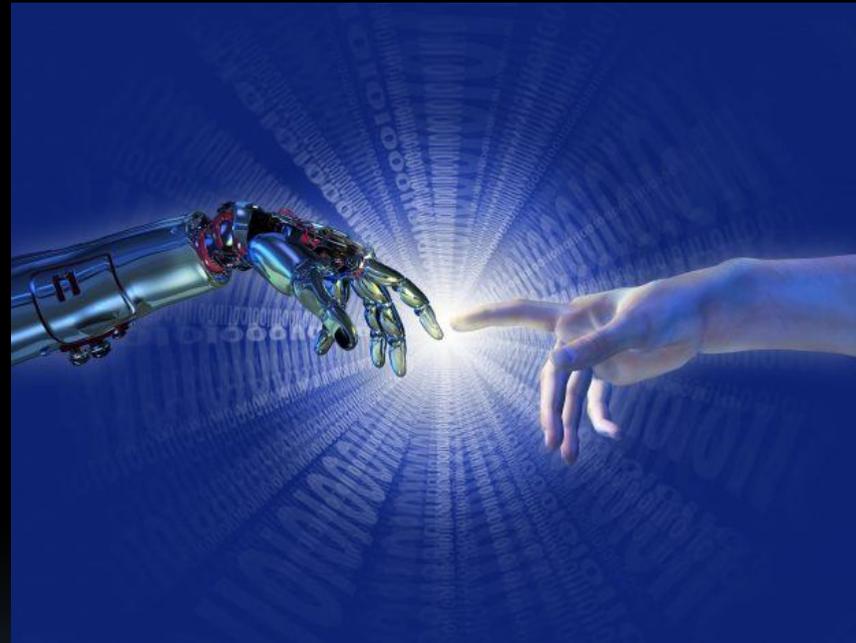
- Fantascienza è una parola-macedonia che deriva dall'unione di
 - Fantastico
 - Scientifico
- Nel mondo anglosassone si utilizza il termine SCIENCE FICTION



Karel Thole (1914-2000)

DEFINIZIONE DEL GENERE

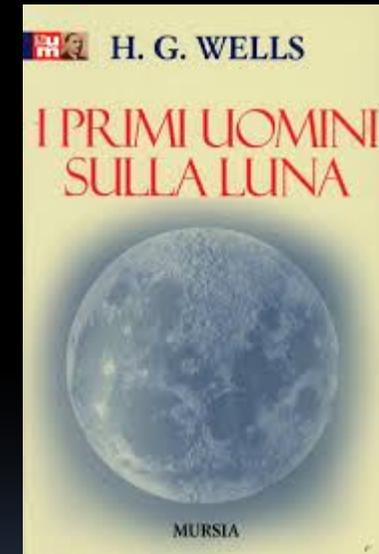
- Genere letterario i cui intrecci, ambientati o nel futuro o in altri mondi o in mondi paralleli di solito contemporanei al nostro, muovono da ipotesi scientifiche per creare situazioni estreme e paradossali.



Intelligenza artificiale

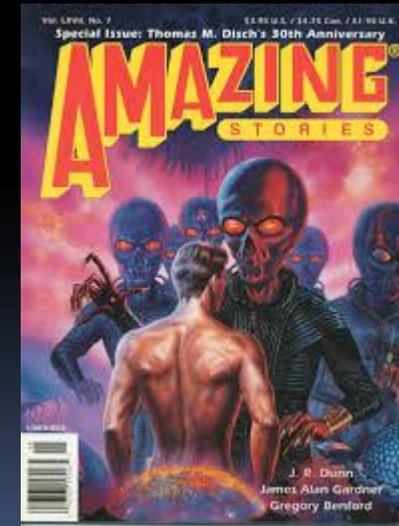
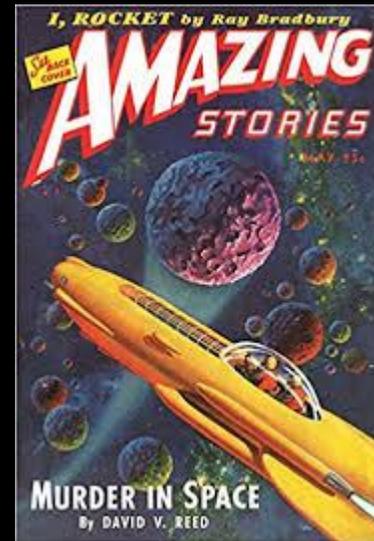
I FONDATORI DEL GENERE

- Jules Verne, *Viaggio al centro della Terra* (1874). Spedizione scientifica al centro della Terra (ma le temperature???)
- H. G. Wells, *I primi uomini sulla Luna* (1901). Due uomini riescono ad andare sulla Luna e scoprono che è abitata



LA CONSACRAZIONE DEL GENERE

- Negli anni '30, negli USA esce una rivista dal titolo AMAZING STORIES che raccoglie racconti fantascientifici
- Due filoni narrativi:
 - Avventure spaziali (Space Operas)
 - Contatti con gli alieni



NUOVI FILONI NARRATIVI

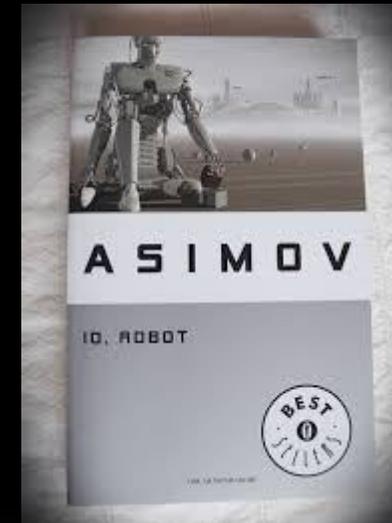
- Alla fine della Seconda Guerra Mondiale il rischio di una guerra fra le due superpotenze apre un altro filone:
 - Il disastro atomico
- John Windham, *I trasfigurati*, 1955



David Storm è un ragazzo di **Waknuk**, una comunità ordinata, osservante delle leggi e timorata di Dio, che comprende circa un centinaio di case grandi e piccole ed è uno dei pochi villaggi sopravvissuti al **disastro atomico che ha devastato la terra**. Suo padre è il più ricco proprietario terriero del paese che amministra la legge temporale come magistrato e tiene il sermone in chiesa la domenica. David si imbatte in una piccola Mutante e scopre di essere lui stesso un Mutante capace di comunicare a distanza con altri otto ragazzi del villaggio e dei distretti vicini...

AUTORI PRINCIPALI: ISAAC ASIMOV

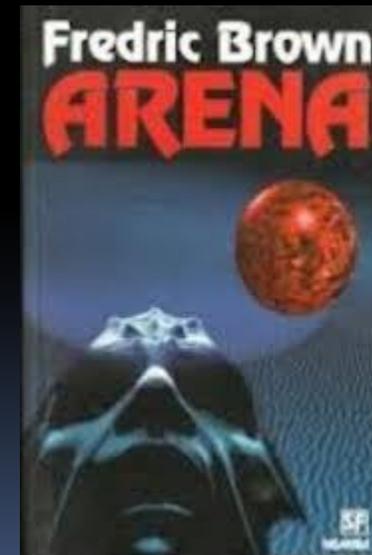
- È stato uno scrittore e biochimico russo naturalizzato statunitense.
- Le sue opere sono considerate una pietra miliare sia nel campo della fantascienza sia in quello della divulgazione scientifica.
- È autore di una vastissima e variegata produzione, stimata intorno ai 500 volumi pubblicati.



Raccolta di racconti scritti negli anni '40 che hanno come protagonisti i robot positronici che obbediscono alle tre leggi della robotica.

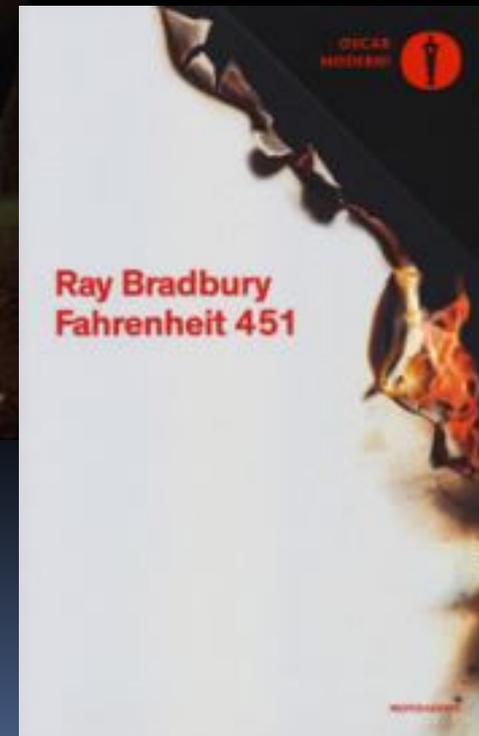
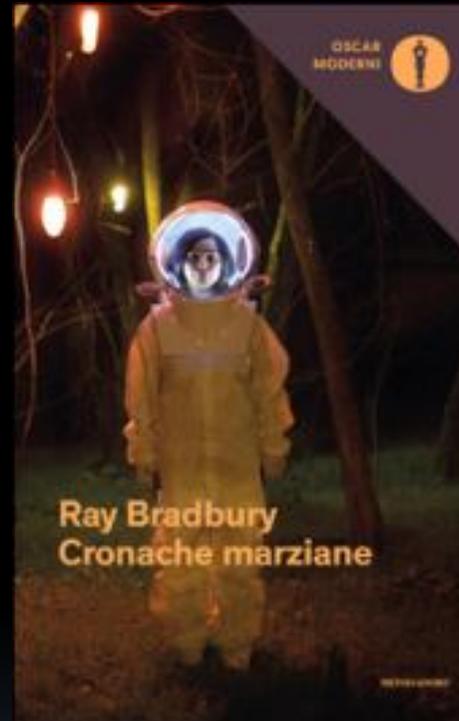
FREDRI C BROWN

- È uno scrittore americano considerato fra i padri del genere fantascientifico
- Più che per i romanzi, è famoso per i racconti pubblicati sulle riviste di settore.
- Al centro della sua produzione la lotta tra umani ed alieni



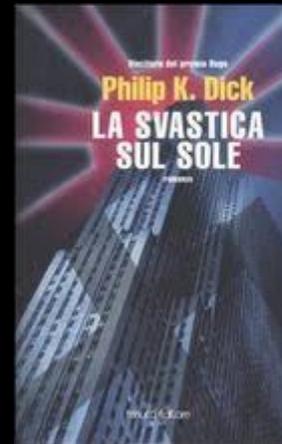
RAY BRADBURY

- Scrittore americano che ha innovato il genere fantascientifico (c'è chi è seguace di Asimov e chi di Bradbury)
- Per lui la fantascienza non è puro esercizio di fantasia, ma inserisce riflessioni sull'esistenza e sulla vita.



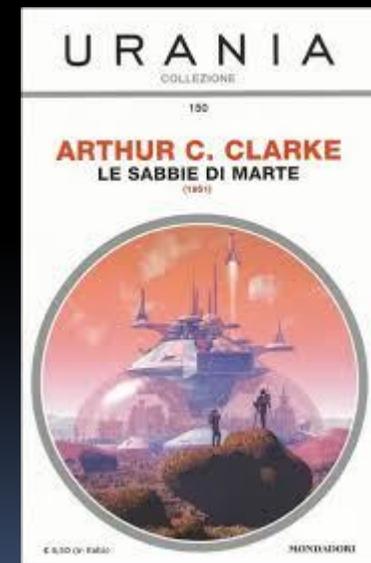
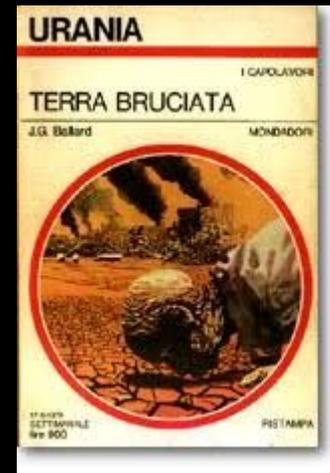
PHILIP K. DICK

- È considerato uno dei pilastri portanti della fantascienza contemporanea.
- Fa parte del filone "distopico" (gli autori immaginano il contrario delle utopie).



E IN ITALIA ...

- La Mondadori realizza una collana di romanzi e racconti fantascientifici (URANIA)
- Qualche esperienza la troviamo in Buzzati, Flaiano e Calvino





E adesso entriamo in una galassia lontana lontana



**STAR
WARS**

Ma cos'è STAR WARS?

- È un merchandising di fantascienza (cioè un marchio dell'industria dell'intrattenimento) che comprende:
 - Film
 - Videogames
 - Fumetti
 - Gadget di vario genere
 -
- Creato da Georges Lucas nel 1977 e poi venduto alla Disney nel 2012



LA SAGA CINEMATOGRAFICA

- Trilogia originale:
 - 1977: Guerre Stellari
 - 1980: L'Impero colpisce ancora
 - 1983: Il ritorno dello Jedi
- Prequel (NON ESISTE):
 - 1999: La minaccia fantasma
 - 2002: L'attacco dei cloni
 - 2005: La vendetta dei Sith
- Sequel (NE POSSIAMO PARLARE)
 - 2015: Il risveglio della Forza
 - 2017: Gli ultimi Jedi
 - 2019: Black Diamond
- Spin-off
 - Rogue One (2016)
 - Han Solo (2018)
 - ... (Obi-Wan)



PER CHI NE SA POCO O NULLA...

- Una guida rapida che in 10 minuti vi offre la possibilità di scoprire o ripassare ...
- Tutto Star Wars, spiegato per immagini
- Andiamo a vedere quali sono gli aspetti fondamentali della saga dal punto di vista fantascientifico
 - Spazio e tempo
 - Personaggi
 - Elementi caratteristici del genere
 - Trama

SPAZIO E TEMPO

- Per quanto riguarda l'epoca non si hanno indicazioni precise, nonostante alcuni si ostinino a sostenere che siamo nel passato.
- Lo spazio è quello di una galassia che comprende un sistema di pianeti molto diversi, che non includono la Terra



Aldeeran



Tatooine



Hoth

ALTRI PIANETI



Dagobah



Endor



Ahch-To



Jakku

I PERSONAGGI UMANI

- Sono esseri umani assolutamente come noi (Han Solo)
- Sono esseri umani dotati di qualità speciali (Luke e Leila Skywalker, Obi-Wan, Rey, Ben Solo-Kylo Ren)



I DROIDI

- Sono dei robot dotati di competenze specifiche.
- Alcuni possono parlare, altri emettono dei suoni spesso compresi solo dagli umani proprietari.
- Alcuni di loro custodiscono preziosi segreti.



C3PO



R2 D2

BB-8



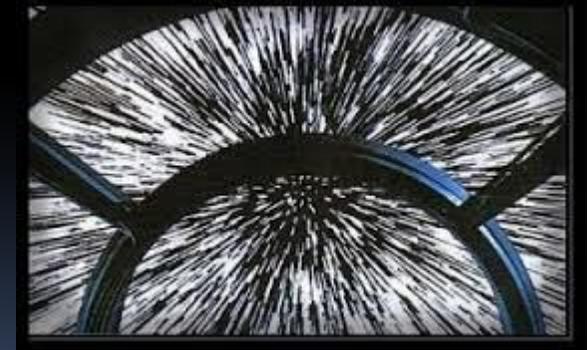
TUTTE LE ALTRE CREATURE DEL FANTASTICO MONDO STELLARE

- Personaggi coprimari con o senza poteri straordinari:
 - Chewbacca
 - Yoda
- Creature animali che abitano i pianeti della galassia (e-wok, porg, volpi di ghiaccio)
- Stormtrooper: sono le truppe dell'esercito imperiale e possono essere degli umani o dei droidi



ALCUNI ELEMENTI CARATTERISTICI DEL GENERE

- Guerra nello spazio combattuta sulle navicelle spaziali
- I duelli con le spade laser
- Il concetto di iperspazio
- Armi sempre più potenti





La trama della saga si basa su due diotomi e

FORZA

- La **Forza** è un concetto **metafisico**, che agisce sull'universo corporeo definendo un ordine, in senso assoluto è il "*cosmos*", cioè l'ordine naturale che si contrappone al *caos* che è per sua natura distruttivo e perverso.
- Si trova in qualsiasi elemento della natura, ma solo pochi individui riescono a percepirla l'essenza (JEDI)
- Utilizzano la forza per operare in modo virtuoso e garantiscono l'ordine cosmico (etica di Kant: l'umanità come fine, non come mezzo)

LATO OSCURO

- Il Lato Oscuro è il fascino del male, è l'idea che l'uomo possa farsi da sé, è l'onnipotenza dell'uomo che travalica i propri limiti morali, è la negazione del bene, è la negazione della possibilità di distinguere tra bene e male, è, in definitiva, la scelta del male che sceglie se stesso, che si aggroviglia su se stesso (*superominismo*)
- È prerogativa dei Sith



SECONDA DI COTOMIA

REPUBBLICA GALATTICA

- Pluralità
- Democrazia
- Pace
- Benessere
- Viene difesa dall'ordine dei Jedi e dall'Alleanza Ribelle

IMPERO GALATTICO

- Totalitarismo
- Coercizione
- Repressione
- Armi di distruzione di massa
- Viene guidato da un Leader Supremo appartenente ai Sith