



37. Giuseppe Molteni, *La Signora di Monza*, 1847, olio su tela, 149 × 117 cm. Pavia, Musei Civici
38. Mosè Bianchi, *La Signora di Monza col ritratto dell'amante Egidio*, 1867, olio su tela, 131 × 98 cm. Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, su concessione della Fondazione Torino Musei



