



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA LODI**

**ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018**

PROTOCOLLO N.2354/C27

15 MAGGIO 2018

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(Ai sensi dell'articolo 5 Legge n. 425 10/12/1997)

**NUOVO ORDINAMENTO**

**INDIRIZZO GRAFICA**

**Classe V**

**Sez. D**

Coordinatore di classe

Prof. Silvia Zanotti

		
<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

## **SPECIFICITA' DEL LICEO ARTISTICO**

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d’arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scultoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico

## **INDIRIZZO GRAFICA**

Al termine del percorso liceale lo studente conoscerà e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti alla grafica o al graphic design (tradizionale e digitale, editoriale, di tipo informativo e comunicativo - pubblicitario, sociale, etc.), individuando, sia nell’analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti comunicativi, estetici, concettuali, espressivi, commerciali e funzionali che

		
<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

interagiscono e caratterizzano la comunicazione visiva; pertanto, conoscerà e sarà in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti, i materiali, le strumentazioni fotografiche, informatiche e multimediali più diffusi; comprenderà e applicherà i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente avrà inoltre la consapevolezza dei fondamenti culturali, sociali, commerciali e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo. Sarà altresì capace di analizzare la principale produzione grafico-visiva del passato e della contemporaneità, e di cogliere le interazioni tra quest'ultima e i linguaggi artistici. In funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, lo studente possiederà altresì le competenze adeguate nell'uso del disegno a mano libera e geometrico-descrittivo, dei software grafici e multimediali e delle nuove tecnologie, e sarà in grado di individuare e utilizzare le relazioni tra il linguaggio grafico (graphic design) ed il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare, ed il pubblico destinatario. La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come progettualità è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la progettualità, ricercando le necessità della società e analizzando la realtà in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale della produzione grafico-visiva. Sarà in grado, infine, di padroneggiare le tecniche informatiche (disegno vettoriale, fotoritocco, impaginazione, web publishing, etc.), di gestire l'iter progettuale di un prodotto grafico-visivo cartaceo, digitale o web, dalla individuazione del prodotto o testo di riferimento alla realizzazione del prodotto di divulgazione, passando dagli schizzi preliminari, dai bozzetti grafici, dai layout, dalla composizione del testo, dalla elaborazione digitale, dai metodi di pubblicazione, etc, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la disciplina ed il laboratorio.

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

### QUADRO ORARIO nuovo ordinamento

MATERIE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
<b>AREA DI BASE</b>					
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	2
Lingua e letteratura Inglese	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Biologia			2	2	
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>AREA CARATTERIZZANTE</b>					
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
<b>AREA DI INDIRIZZO</b>					
Discipline Grafiche			6	6	6
Laboratorio di grafica			6	6	8
<b>Totale</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

		
<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## ESITO EDUCATIVO

### STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Il gruppo dell'attuale classe 5<sup>A</sup>D si è formato nel terzo anno riunendo nella stessa classe alunni provenienti da tre seconde differenti, formando una classe terza ad indirizzo Grafica. In terza la classe era composta da 17 alunni, in quarta la classe ha accolto tre ripetenti, arrivando a 20. Nel corso della classe quarta un alunno si è ritirato, e nel corso della classe quinta un altro alunno si è ritirato, arrivando così ad un numero finale di 18 alunni. Le tabelle mostrano rispettivamente gli esiti e i crediti delle classi terza e quarta.

CLASSE	ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE	TRASFERIMENTO DA / A ALTRE CLASSI O SCUOLE	PROMOSSE ALLO SCRUTINIO DI GIUGNO	PROMOSSE CON DEBITO FORMATIVO	RESPINTI	RITIRATI
Terza	17		9	7	1	
Quarta	20		14	5	0	1
Quinta	19					1

N°	Cognome	Nome	Credito classe terza	Credito classe quarta
01	Andruta	Larisa Elena	6	7
02	Benzoni	Daniele	5	5
03	Bravi	Jessie	5	6
04	Cattolico	Angelo	4	5
05	Forte	Valentina	6	7
06	Fuini	Martina	6	6
07	Magrotti	Andrea	4	5
08	Maietti	Ilenia	4	4
09	Marzullo	Tiziano	4	5
10	Morozova	Elizaveta	5	5
11	Pasquini	Sara	4	5
12	Roncoroni	Susanna Elisabetta	6	5
13	Rossi	Josè Manuel	4	4

		
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

14	Saveri	Daniele	4	5
15	Sgro	Jessica	6	5
16	Tirlea	Mihail Claudiu	4	4
17	Zanirato	Chiara	6	6
18	Zanotti	Federico	4	5

#### CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO: CORPO DOCENTE

DISCIPLINE	a.s. 2015/2016	a.s. 2016/2017	a.s. 2017/2018	Continuità didattica
	<b>Italiano</b>	DI BERNARDO	DI BERNARDO	
<b>Storia</b>	DI BERNARDO	DI BERNARDO	DI BERNARDO	SI
<b>Lingua e letter. Inglese</b>	ZANOTTI	ZANOTTI	ZANOTTI	SI
<b>Filosofia</b>	CERETTI	CERETTI	CERETTI	SI
<b>Matematica</b>	CIPOLLA	STEFANELLI	STEFANELLI	PARZIALE
<b>Fisica</b>	CIPOLLA	STEFANELLI	STEFANELLI	PARZIALE
<b>Biologia</b>	MANISCALCO	MANISCALCO		SI
<b>Educazione fisica</b>	INVERNIZZI	INVERNIZZI	INVERNIZZI	SI
<b>Religione</b>	SIGNORELLI	SIGNORELLI, GELMINI, GABOARDI	SIGNORELLI, GELMINI, BELLONI	PARZIALE
<b>Storia dell'arte</b>	MARFELLA	FARAONI	MAGGIO	NO
<b>Discipline grafiche</b>	PERTILE	ARMIGERO	MARINI	NO
<b>Laboratorio grafica</b>	CALIA	MARINI	CALIA	PARZIALE

La classe ha potuto usufruire in genere, nel corso del triennio, di una discreta continuità didattica tranne per Storia dell'Arte e per Discipline grafiche.

#### SITUAZIONE DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

La classe dell'indirizzo Grafica si compone di 18 allievi (9 maschi e 9 femmine) dopo il ritiro di un alunno alla fine del I quadrimestre. Ci sono 3 alunni DSA, per i quali si fa riferimento al fascicolo personale.

Il livello della classe è eterogeneo: molti non hanno maturato un metodo di studio e di lavoro adeguato alle richieste, ottenendo una preparazione globalmente scarsa; altri hanno lavorato in modo discontinuo privilegiando di volta in volta una disciplina piuttosto che un'altra e maturando una preparazione globalmente sufficiente, soprattutto nelle materie di studio. La maggior parte degli alunni si presenta con un profitto mediamente buono nelle discipline di indirizzo .



La classe presenta un retroterra culturale piuttosto povero, che si è tuttavia arricchito nel corso degli anni sia per le numerose iniziative culturali proposte dalla scuola, sia per disponibilità degli alunni stessi, generalmente interessati a visite di interesse culturali anche al di fuori della didattica.

Nel corso delle lezioni la classe ha tenuto un comportamento poco collaborativo , seppur con livelli di partecipazione ed interesse differenti.

Alcuni studenti pensano di affrontare il mondo del lavoro al termine degli studi, altri hanno manifestato diverse intenzioni relative al proseguimento degli studi, in particolare nell'ambito di indirizzi post-diploma di tipo grafico- progettuale.

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1° fascia (LEGGE 104/92)	n. 0 studenti
<b>2° fascia (DSA)</b>	<b>n.3 studenti</b>
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socio – economico – culturale, di natura fisico-biologica etc)	n. 0 studenti

Nel corso delle verifiche sommative e delle simulazioni d'esame ai DSA sono stati forniti tempi supplementari per lo svolgimento e la possibilità di impiegare schemi e mappe concettuali preventivamente concordati con il docente (per le misure compensative e dispensative si veda il dettaglio dei fascicoli personali). Un alunno ha presentato richiesta di dispensa dalla prova scritta in lingua inglese in sede di esame di stato, che sarà compensata da domande orali (numero protocollo 921/FP del 20/02/2018)

		
<p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

**OBIETTIVI GENERALI (EDUCATIVI E FORMATIVI)**

<b>Competenze</b> (elaborative e logico - critiche)	<b>Italiano e Storia</b>	<b>Inglese</b>	<b>Filosofia</b>	<b>Matematica</b>	<b>Fisica</b>	<b>Storia dell'Arte</b>	<b>LABORATORIO FIG. pittorico</b>	<b>Laboratorio fig. plastico</b>	<b>Ed..Fisica</b>	<b>Religione</b>
<i>Analisi e sintesi</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Correlazione e deduzione</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Comprensione e decodificazione di un testo scientifico, letterario, artistico</i>	X	X	X		X	X				
<i>Comprensione e decodificazione di un'immagine bi e tridimensionale</i>						X	X	X		
<i>Esposizione di un argomento in modo chiaro e lineare</i>	X	X	X	X	X	X				X
<i>Capacità di cogliere la relazione di causa - effetto</i>	X		X	X		X			X	X
<i>Stabilire in alcuni casi un corretto rapporto tra presente e passato</i>	X		X			X	X	X		X



		
<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

## **CONOSCENZE - COMPETENZE - CAPACITA'**

Nell'ambito disciplinare si allegano le relazioni e i programmi effettivamente svolti dai singoli docenti:

### **ALLEGATO "A".**

---

### **AREE DISCIPLINARI –**

---

Poiché le aree disciplinari del liceo artistico non sono previste nel Decreto ministeriale 18 settembre 1998, n.358, sono state identificate all'interno delle singole programmazioni didattiche e in rapporto alle affinità tra argomenti e obiettivi, ma anche alla complementarità .

1. Area umanistica: italiano e storia, filosofia, inglese, storia dell'arte
2. Area matematico-scientifica: matematica, fisica, educazione fisica
3. Area artistico - espressiva: laboratorio della figurazione ( plastico-pittorica) , storia dell'arte

Storia dell'arte può far parte sia dell'area 1 sia della 3

### **METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di classe si è riunito periodicamente per:

- definire le linee generali della programmazione didattica
- confrontare i piani di lavoro disciplinari
- armonizzare le modalità di verifica
- definire i tempi delle prove pluridisciplinari,
- programmare le attività interdisciplinari, pluridisciplinari, extracurricolari, le uscite didattiche, il viaggio di istruzione
- analizzare le problematiche emerse nella classe e definire gli interventi opportuni
- favorire la partecipazione degli alunni alla definizione delle linee di lavoro
- definire le modalità di comunicazione alla classe circa le attività
- Si evidenzia che, nell'attività curriculare, i docenti hanno sistematicamente proposto collegamenti pluri o interdisciplinari ogni volta che contenuti e argomenti dei programmi lo consentivano.

		
<p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

**- TIPO DI ATTIVITA'**

- Lezione frontale, lavoro individuale di gruppo e discussione, verifiche, risoluzione di esercizi in gruppo, proiezioni audiovisive e visite guidate

**MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI**

Libri di testo ed altri libri, dispense, lavagna multimediale, laboratori, visite guidate, incontri con esperti, software, articoli di stampa.

**STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA**

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

E' stata fatta distinzione tra verifica formativa e sommativa



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<i>Italiano e Storia</i>	<i>Inglese</i>	<i>Filosofia</i>	<i>Matematica</i>	<i>Fisica</i>	<i>Storia dell'Arte</i>	<i>Geom.</i>	<i>Descrittiva</i>	<i>Progettazione</i>	<i>Laboratorio</i>	<i>Educ. Fisica</i>	<i>Religione</i>
<i>Livello quantitativo del contenuto sviluppato</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Coerenza con l'argomento</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Conoscenza del linguaggio specifico</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<i>Capacità espressive ed espositive</i>	X	X	X			X	X	X	X	X		X
<i>Capacità critiche di rielaborazione</i>	X	X	X			X	X	X	X	X		X
<i>Capacità di analisi e di sintesi</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<i>Abilità tecniche</i>				X			X	X	X	X	X	
<i>Originalità creativa</i>	X						X	X	X	X	X	



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

<b>STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Italiano e Storia Inglese</b>	<b>Filoso- fia</b>	<b>Matematica Fisica</b>	<b>Storia dell' Arte</b>	<b>Geom. Descrittiva</b>	<b>Proget- tazione</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Educ. Fisica</b>	<b>Religione</b>
<b>Interrogazioni e lunga</b>	X	X	X	X					
<b>Interrogazioni e breve</b>	X	X	X	X					X
<b>Tema o breve saggio</b>	X								
<b>Questionario</b>	X	X	X						
<b>Relazione</b>									
<b>Esercizi</b>	X	X		X				X	X
<b>Test</b>									
<b>Elaborazioni grafico - pratiche</b>					X	X	X		
<b>Simulazioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X

I giudizi sono stati comunicati alle famiglie tramite registro elettronico, comunicazione personale dello studente / libretto dello studente o colloquio con le famiglie.

**FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA PERIODICA E FINALE** (con riferimento alla situazione personale, alla classe, a un criterio assoluto)

		
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

Viene fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale: per quest'ultima vengono considerati metodo di studio, partecipazione all'attività didattica, impegno, progresso, conoscenze acquisite ed abilità raggiunte

- si è previsto di notificare agli studenti la decisione e si è provveduto alla diffusione delle stesse
- per le eventuali specificazioni relative alle singole discipline si rimanda alla declinazione specifica (vedi allegati A)

---

## SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

---

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le sotto indicate simulazioni delle Prove d'esame Scritte.

Si allegano al presente documento le simulazioni della Terza Prova, in formato file (pag. 23)

Simulazione	Materia	Data della prova	Tipologia
1^ Prova	Italiano	04/12/2017	
1^ Prova	Italiano	04/05/2018	
2^ Prova	Grafica	09-10-11 aprile	
3^ Prova	Filosofia, Inglese, Matematica, Storia dell'Arte	12 gennaio	<b>A:</b> Trattazione sintetica di argomenti ( max.25 righe)
3^ Prova	Storia dell'arte, Fisica Inglese, Storia	15 marzo	<b>B:</b> Quesiti a risposta singola (max. 12 righe)
3^ Prova	Scienze Motorie, Storia dell'arte, Inglese, Matematica	12 maggio	<b>B:</b> Quesiti a risposta singola (max. 12 righe)

## CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito a partire dal triennio e concorre a determinare la votazione complessiva dell'esame di Stato per un massimo di 25 punti. I punteggi del credito scolastico sono quelli indicati nelle tabelle allegate al D.M. n.99 del 16 dicembre 2009.

- deve essere attribuito a tutti gli studenti ammessi a frequentare la classe successiva
- è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali
- va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione:
  - Assiduità nella frequenza
  - Interesse
  - Impegno
  - Partecipazione
  - Assenza debiti scolastici

		
<p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

➤ Presenza crediti formativi

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, di sulla base delle indicazioni della normative e dei criteri generali adottati dal Collegio dei Docenti.

L'attribuzione del credito scolastico ad ogni studente viene **deliberata, motivata e verbalizzata**.  
I docenti di religione partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

Nel caso di candidati esterni agli Esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari.

Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

#### CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO FORMATIVO

Ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con la normativa vigente.

Ai sensi del Decreto Ministeriale del 24 febbraio 2000 (D.M.n. 49/00) è *possibile integrare i crediti scolastici con i crediti formativi, attribuiti a seguito di attività extrascolastiche svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.*

I crediti formativi si acquisiscono al di fuori dell'offerta formativa della scuola di appartenenza.  
L'attribuzione dei crediti formativi, sulla base di quanto stabilito nell'art. 12 comma 1 del DPR 323/98, è regolata dal D.M. 49/2000, che individua le tipologie di attività riconosciute.

Il riconoscimento del credito avviene a fronte della presentazione di idonea documentazione.

		
<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali la/il candidata/o ha realizzato l'esperienza e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa; tale documentazione deve pervenire all'Istituto entro il 15 maggio di ciascun anno.

Le esperienze formative riconosciute vengono riportate nella certificazione finale dell'esame di Stato e possono contribuire ad elevare il punteggio del credito scolastico all'interno delle bande d'oscillazione.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative previste dal PTOF non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

I criteri di valutazione devono essere conformi a quanto previsto all'art.12 del D.P.R. 23.7.1998, n. 323 e tener conto della rilevanza qualitativa delle esperienze.

I criteri generali per il riconoscimento dei crediti formativi sono stabiliti dal C d D, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

Il consiglio di classe delibera in merito al riconoscimento del credito formativo.

### ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI – INTEGRATIVE -

<b>INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL</b>
<b>SECONDO BIENNIO: III ANNO</b>
Discipline interessate
Docenti Clil
N. ore
Modalità: in compresenza, attività progettuali etc
<b>SECONDO BIENNIO: IV ANNO</b>
Discipline interessate: grafica
Docenti Clil: prof.ssa Zanotti
N. ore: 20
Modalità: in compresenza, con il prof. di Grafica Luca Armigero.
<b>MONOENNIO FINALE: V ANNO</b>
Discipline interessate: scienze motorie
Docenti Clil: prof. Boi
N. ore: 20
Modalità: in compresenza con il prof. di scienze motorie Invernizzi

<b>PROGETTI</b>
<b>SECONDO BIENNIO: III ANNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage linguistico- sportivo a Sapaada</li> </ul>

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festival della fotografia etica</li> </ul>
<b>SECONDO BIENNIO: IV ANNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>English Drama</i>, corso di teatro in lingua inglese. Referente: prof.ssa Zanotti</li> <li>• Spazio di ascolto psicologico. Referente: prof.ssa Signorelli</li> <li>• Stage linguistico- sportivo a Sapaada</li> <li>• Postproduzione e Grafica. Referente: prof. Luca Armigero</li> <li>• Laboratorio di Xilografia-lineleografia. Referente: prof.sa Marini</li> </ul>
<b>MONOENNIO FINALE: V ANNO</b>
<b>PROGETTI</b>
Teatro per le scuole, referente prof.ssa Di Bernardo
<i>English Drama</i> , corso di teatro in lingua inglese ed allestimento scenografia per lo spettacolo finale. Referente: prof.ssa Zanotti
<i>Mostra di presentazione degli indirizzi del Liceo "Piazza"</i> 25 NOVEMBRE - 3 DICEMBRE
DENOMINAZIONE "Apprendisti Ciceroni", Giornata Fai di Primavera 24-25 Marzo (Dovera, oratorio San Rocco).
Cartella per l'Assessorato allo Stato Civile del comune di Lodi. Referente: prof. Tindaro Calia
<b>USCITE DIDATTICHE</b>
Lodi, Mostra della Fotografia Etica
Milano, : Memoriale della Shoà / Gallerie d'Italia
Lodi, Teatro alle Vigne: "Coppia aperta quasi spalancata",
Lodi, Teatro alle Vigne: "Aspettando Godot"
Lodi, pista di pattinaggio
Lodi, palestra di arrampicata
Milano: Museo del '900/ Hangar Bicocca

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

<b>VIAGGI DI ISTRUZIONE</b>
BERLINO (18-21 APRILE).
<b>STAGE</b>
Stage linguistico – sportivo a Sappada

#### ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

ANNO SCOLASTICO	NOME DEL PROGETTO	ENTI COINVOLTI	TUTOR AZIENDALE / TUTOR SCOLASTICO
2015/2016	AutoPavia	Massimo Fiameni Design	Massimo Fiameni / prof. Calia
2015/2016 e 2016/2017	A proposito di differenze	ASST Lodi	Barbara Grecchi / prof. Aversa
2016/2017	Famiglia Nuova	ASST Lodi	Barbara Grecchi / prof. Aversa
2016/2017	FAI – Giornate di Primavera 2017	FAI – delegazione Lodi/Melegnano	Michela Quintini / prof. Faraoni
2016/2017	Ecolandia	Comune di Sant'Angelo Lodigiano	Giovan Battista Scarioni / prof. Armigero
2016/2017 e 2017/2018	Stages di singoli studenti presso aziende	- Euro Digital Printing Snc - Mastermedia Snc - Clessidra grafica e pubblicità Snc	
2017/2018	Santa Francesca Cabrini	Lions Club Sant'Angelo Lodigiano	Maria Simona Malattia / prof. Calia
2017/2018	Locandina di presentazione del Villaggio Bell'Italia, Sappada	Travel One SRL	Elisa Franchi / prof. Invernizzi

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

2017/2018	La rivisitazione della tradizionale ceramica lodigiana	Ta Design	Sarah Spinelli / prof. Blesio
2017/2018	English Drama	Società San Vincenzo	Sani Carla/ prof. Zanotti



1. **Modalità di valutazione**

2. Le modalità di valutazione si sono articolate come segue:

- ▶ Compilazione della scheda di valutazione del percorso di ASL da parte dello studente
- ▶ Redazione di una relazione finale da parte dello studente, valutata dal consiglio di classe/tutor scolastico/referente di classe per l'ASL
- ▶ Compilazione da parte del tutor aziendale del questionario di valutazione del progetto e del contratto formativo con valutazioni di competenze e prestazioni dello studente (estrpolato dalla piattaforma online)

		
<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	CLASSE QUINTA Sez. A	FIRME
Italiano e storia	Prof. Di Bernardo Cristina	
Lingua e letter. Inglese	Prof. Zanotti Silvia	
Filosofia	Prof. Ceretti Francesca	
Matematica e Fisica	Prof. Stefanelli Isabella	
Educazione fisica	Prof. Invernizzi Guerrino	
Religione	Prof. Signorelli Giuseppina	
Storia dell'arte	Prof. Maggio Sibilla	
Discipline grafiche	Prof. Marini Claudia	
Laboratorio di grafica	Prof. Calia Tindaro	

**Il Coordinatore**

**Prof. Silvia Zanotti**

Lodi, 15.05.2018

**Il Dirigente. Dott.ssa Daniela Verdi**



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" LODI

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(Ai sensi dell'articolo 5 Legge n. 425 10/12/1997)

**NUOVO ORDINAMENTO**

**Indirizzo: GRAFICA**

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**AL PRESENTE DOCUMENTO VENGONO ALLEGATI:**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE.**

**COME FILE:**

**SIMULAZIONI TERZA PROVA tipologia A (una simulazione) e tipologia B (due simulazioni) CON**

**RELATIVE GRIGLIE**

**SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA CON RELATIVE GRIGLIE.**

**ALLEGATI "A" DEI SINGOLI DOCENTI**

**Coordinatore di classe**

Prof.ssa Silvia Zanotti

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## Griglia di valutazione colloquio orale con uso dei descrittori

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto /10	voto /30
Nessuna	Nessuna	Nessuna	1	1-2-3-
Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta	2	4-5-6-7-
Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori gravi	3	8-9-10-11-
Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma in modo scorretto	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorrette	4	12-13-14-15
Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica le conoscenze minime con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise	5	16-17-18-19
Conoscenze di base complete, ma non approfondite; esposizione semplice, ma corretta	Applica autonomamente le conoscenze minime corrette	Coglie il significato, interpreta informazioni semplici, analizza correttamente situazioni semplici.	<b>6</b>	<b>20</b>
Conoscenze complete, esposizione corretta con una certa proprietà linguistica; approfondimento se guidato	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie implicazioni, compie analisi complete e coerenti	7	21-22-23
Conoscenze complete, esposizione corretta con proprietà linguistica, qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie analisi coerenti e complete, alcune correlazioni, rielaborazione corretta	8	24-25-26
Conoscenze complete con approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche a problemi più complessi; se guidato, trova soluzioni migliori	Coglie implicazioni e compie correlazioni esatte e analisi più approfondite, rielaborazione corretta, completa ed autonoma	9	27-28-29
Conoscenze complete, approfondite ed ampliate; esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato	Applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche a problemi più complessi; trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare situazioni complesse in modo autonomo e critico	10	30

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

**File allegati:**

(per la stampa è necessario cliccare sulle icone dei singoli documenti)

- |   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <br>Copia di simulazione<br>Tip A - 5D GENNAIO     | <br>SIMULAZIONE 5D<br>TIPOLOGIA B.doc      | <br>SIMULAZIONE 5D<br>MAGGIO TIPOLOGIA          | <br>simulazione seconda<br>prova.docx | <br>Griglia seconda<br>prova 5D.docx |  |
| <br>allegato A ITALIANO<br>E STORIA.docx           | <br>Griglie prima<br>prova Tip.A,B,C,D.pdf | <br>SIMULAZIONE<br>ITALIANO 4 DICEMBF           | <br>SIMULAZIONE<br>ITALIANO 4 MAGGI  |   |  |
| <br>allegato A<br>matematica.docx                 | <br>allegato A fisica.docx                | <br>5D 2018 Allegato A<br>RELIGIONE.doc        | <br>Allegato A<br>INGLESE.doc        | <br>Allegato A<br>Filosofia.doc     | <br>Allegato A GRAFICA<br>docente CLAUDIA MA |
| <br>Allegato laboratorio<br>grafica 5D 2018 PDF. | <br>allegato A SCIENZE<br>MOTORIE.docx   | <br>5D allegato A 15<br>Maggio 2018 storia de |  |   |  |

	 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

Alunno..... classe..... Data.....

<p><b>Materia</b> ..... <b>Prof.</b> .....</p>				
<p><b>SIMULAZIONE 3<sup>A</sup> PROVA – ESAME DI STATO</b> <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> con uso di descrittori</p>				
<p><b>Tipologia A</b> : trattazione sintetica (20 righe)</p>				
Indicatori	Punteggio	Livelli di valore: valutazione	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Punteggio attribuito
<b>Conoscenze</b> e competenze riferite agli argomenti richiesti	<b>6</b>	Gravem. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1 - 2 3 <b>4</b> 5 5,5 <b>6</b>	.....
<b>Capacità</b> di sintesi e/o collegamento, elaborazione, integrazione e soluzione delle conoscenze e delle competenze - correttezza nell'applicazione delle procedure matematiche	<b>5</b>	Gravem. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1 - 2 2,5 <b>3</b> 3.5 4 <b>5</b>	.....
Padronanza della <b>lingua</b> (correttezza grammaticale, lessicale, sintattica) e dei <b>codici specifici delle discipline</b>	<b>4</b>	Gravem. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono-Ottimo	1 - 2 2,5 <b>3</b> 3,5 <b>4</b>	.....
			<b>TOTALE</b>	<b>...../15</b>

Valutazione In Decimi	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	<b>6</b>	6,5	7	8	9	<b>10</b>
Valutazione in Quindic.	2-3	4	5	6	7	8	9	<b>10</b>	11	12	13	14	<b>15</b>

		
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

Alunno..... classe..... Data.....

<b>Materia .....</b> <b>Prof. ....</b>				
<b>SIMULAZIONE 3^ PROVA – ESAME DI STATO</b> <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE con uso di descrittori</b> <b>ALUNNI DSA</b> <b>Tipologia A : trattazione sintetica (20 righe)</b>				
Indicatori	Punteggio	Livelli di valore: valutazione	Punteggio corrispondente ai diversi livelli	Punteggio attribuito
<b>Conoscenze</b> e competenze riferite agli argomenti richiesti	<b>7</b>	Gravem. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1 - 2 3 - 3,5 <b>5</b> 6 6,5 <b>7</b>	.....
<b>Capacità</b> di sintesi e/o collegamento, elaborazione, integrazione e soluzione delle conoscenze e delle competenze - correttezza nell'applicazione delle procedure matematiche	<b>5</b>	Gravem. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1 - 2 2,5 <b>3</b> 3,5 4 <b>5</b>	.....
Padronanza della <b>lingua</b> e dei <b>codici specifici delle discipline</b>	<b>3</b>	Gravem. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono-Ottimo	1 1,5 <b>2</b> 2,5 <b>3</b>	.....
			<b>TOTALE</b>	<b>...../15</b>

Valutazione In Decimi	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	<b>6</b>	6,5	7	8	9	<b>10</b>
Valutazione in Quindic.	2-3	4	5	6	7	8	9	<b>10</b>	11	12	13	14	<b>15</b>

		
<p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI </p>		

 Liceo artistico Statale " C. Piazza"- Lodi		a.s. 2017-2018				
Alunno..... classe...5D..... data ...15.03.2018						
<b>SIMULAZIONE 3^ PROVA – ESAME DI STATO</b> <b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE con uso di descrittori</b>						
<b>Tipologia B: tre quesiti brevi (8-10 righe)</b>						
Indicatori	Punteggio	Livelli di valore: valutazione	Punteggi corrispond. ai diversi livelli	Punteggi attribuiti		
				1^quesito	2^quesito	3^quesito
<b>Conoscenze e competenze riferite agli argomenti richiesti</b>	<b>6</b>	Grav.Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1-2 3 <b>4</b> 5 5,5 <b>6</b>	.....	.....	.....
<b>Capacità di sintesi e/o collegamento, elaborazione, integrazione e soluzione delle conoscenze e delle competenze / correttezza nell'applicazione delle procedure matematiche</b>	<b>5</b>	Grav. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1-2 2,5 <b>3</b> 3,5 4 <b>5</b>	.....	.....	.....
<b>Padronanza della lingua (correttezza grammaticale, lessicale, sintattica) e dei codici specifici delle discipline</b>	<b>4</b>	Grav. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono-Ottimo	1-2 2,5 <b>3</b> 3,5 <b>4</b>	.....	.....	.....
<b>Punteggi dei singoli quesiti</b>				/15	/15	/15
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				(..... /45) : 3 = ...../15		

Valutazione In Decimi	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	<b>6</b>	6,5	7	8	9	<b>10</b>
Valutazione in Quindic.	2-3	4	5	6	7	8	9	<b>10</b>	11	12	13	14	<b>15</b>



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI



Liceo artistico Statale " C. Piazza"- Lodi

a.s. 2017-2018

Alunno..... classe..... data .....

**SIMULAZIONE 3^ PROVA – ESAME DI STATO**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE con uso di descrittori**

**ALUNNI DSA**

**Tipologia B:** tre quesiti brevi (8-10 righe)

Indicatori	Punteggio	Livelli di valore: valutazione	Punteggio corrispond. ai diversi livelli	Punteggi attribuiti		
				1^quesito	2^quesito	3^quesito
<b>Conoscenze e competenze</b> riferite agli argomenti richiesti	<b>7</b>	Grav. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1-2 3-4 <b>5</b> 6 6,5 <b>7</b>	.....	.....	.....
<b>Capacità</b> di sintesi e/o collegamento, elaborazione, integrazione e soluzione delle conoscenze e delle competenze / correttezza nell'applicazione delle procedure matematiche	<b>5</b>	Grav. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono Ottimo	1-2 2,5 <b>3</b> 3,5 4 <b>5</b>	.....	.....	.....
Padronanza della <b>lingua</b> e dei <b>codici specifici delle discipline</b>	<b>3</b>	Grav. Insuffic. Insufficiente <b>Sufficiente</b> Discreto Buono-Ottimo	1 1,5 <b>2</b> 2,5 <b>3</b>	.....	.....	.....
<b>Punteggi dei singoli quesiti</b>				/15	/15	/15
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				..... /15		

Valutazione In Decimi	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	<b>6</b>	6,5	7	8	9	<b>10</b>
Valutazione in Quindic.	2-3	4	5	6	7	8	9	<b>10</b>	11	12	13	14	<b>15</b>