

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

PROT.N.2350/C27 DEL 15 MAGGIO 2018

# ***Documento Finale***

***Classe V L***

***Corso: Liceo Scientifico-Opzione Scienze applicate  
Percorso sportivo***

***Anno Scolastico  
2017 / 2018***



## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "R. Pandini" nasce nel 1980 e per vent'anni opera in maniera autonoma. L'unione tra il Pandini e il Liceo Artistico "C. Piazza" di Lodi, avvenuta nell'a.s.1999/2000, ha portato alla nascita dell'Istituto d'Istruzione Superiore con sede a Sant'Angelo Lodigiano in V.le Europa.

La missione dell'Istituto Pandini sul piano educativo e formativo è riassumibile nei seguenti punti:

- 1) Educare a conoscere con metodo scientifico.
- 2) Potenziare il senso di responsabilità personale.
- 3) Sviluppare le capacità di comunicazione.
- 4) Formare un tecnico che possieda un'ampia cultura generale e sappia padroneggiare i processi che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo economico, giuridico, organizzativo e contabile in conformità con le direttive vigenti (Istituto Tecnico, Settore Economico Indirizzo Amministrazione, Finanza, Marketing).
- 5) Formare un tecnico che possieda una buona cultura di base e una competenza economica, linguistica, di marketing, di progettazione e di consulenza artistiche ed ambientali (Istituto Tecnico, Settore Economico Indirizzo Turismo).
- 6) Formare un tecnico che possieda una consistente cultura generale, capacità grafico – progettuale e conoscenze relative all'organizzazione e gestione del territorio e del patrimonio immobiliare (Istituto Tecnico, Settore Tecnologico Indirizzo Costruzione, Ambiente e Territorio).
- 7) Il Liceo Scientifico- Opzione Scienze applicate- Percorso sportivo, operativo da 2010-11, si propone di coniugare gli obiettivi culturali del curriculum di un Liceo Scientifico tradizionale con l'esigenza di dare uno spazio adeguato alle discipline sportive, così importanti nel progetto formativo giovanile.
- 8) Consentire a tutti i diplomati il diretto inserimento nel mondo del lavoro o l'accesso agli studi universitari.



## LICEO SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

### percorso sportivo

Il corso di studio del **Liceo Scientifico** è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

### Opzione Scienze applicate

Nell'ambito della programmazione dell'offerta formativa, è stata attivata l'opzione scienze applicate che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### Percorso sportivo

Il percorso sportivo coniuga i valori dell'attività sportiva con una formazione culturale, in grado di fornire conoscenze tecniche e scientifiche di ampio raggio. Inoltre le discipline concorrono alla conoscenza e all'approfondimento di tematiche collegate al mondo dello sport.

Il Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate a percorso sportivo è destinato a soddisfare l'esigenza formativa dei giovani che hanno propensione sia per le attività sportive sia per gli studi medico-sanitari e che intendono conciliare le esigenze di studio con scelte future in campo sportivo e/o medico infermieristico. Infatti la formazione scientifica (Fisica, Chimica, Scienze, Matematica) rimane un punto fermo del percorso di studi, così come è sempre presente un'adeguata preparazione relativa alle discipline dell'area umanistica (Italiano, Storia, Filosofia, Inglese) ma è prevista l'intensificazione di alcune discipline caratterizzanti la sperimentazione, in particolare Scienze Motorie e Sportive e Attività Motoria che contempla pratiche sportive quali Nuoto e altre riconosciute dalle federazioni presenti sul territorio.

A completamento di tale percorso l'Istituto propone anche stages di vela e di trekking presso strutture competenti e riconosciute dalle federazioni sportive.

	  	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI
	 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,          SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

PROSPETTO ORARIO SETTIMANALE CURVATURA SPORTIVA LICEO SCIENTIFICO, OSA					
ANNO DI CORSO	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e letteratura italiana *	4	4	4>3 -1	4>3 -1	4
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia *	3>2 -1	3>2 -1			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	5>4 -1	4	4	4	4
Informatica *	2>1 -1	2>1 -1	2	2	2
Fisica *	2	2	3>2 -1	3	3
Scienze naturali *	3	4>3 -1	5>4 -1	5>4 -1	5>4 -1
Disegno e storia dell'arte *	2	2	2	2>1 -1	2>1 -1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Attività motorie (1)	0>3 +3	0>3 +3	0>3 +3	0>3 +3	0>2 +2
IRC Alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	27	30	30	30

\* Monte ore diminuito di 1 ora nell'ambito dell'autonomia scolastica

(1) Pratiche sportive: corsi tenuti da istruttori federali in compresenza con l'insegnante di scienze motorie sportive, con l'opportunità di conseguire certificazioni relative alle competenze tecnico-sportive acquisite, quali brevetti sportivi o arbitrali .

### PROFILO DELLA CLASSE V L

#### 1. Numero alunni nel triennio

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	21	2		
Quarta	21	1	2	
Quinta	22		1	1

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1° fascia (LEGGE 104/92)	n. studenti
2° fascia (DSA)	n. 1 studente
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socio – economico – culturale, di natura fisico-biologica etc)	n. studenti

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## 2. Composizione della classe

Nell'anno scolastico 2015-2016 la classe 3<sup>a</sup> L era composta da 21 alunni, provenienti da due seconde diverse.

Nell'anno scolastico 2016-2017 la classe 4<sup>a</sup> L era composta ancora da 21 studenti di cui 2 proveniente dalla classe 4<sup>a</sup> L dell'anno precedente.

Nell'attuale anno scolastico la classe 5<sup>a</sup> L risulta composta da 22 alunni (14 maschi e 8 femmine) di cui 20 provenienti dalla classe 5<sup>a</sup> L, uno provenienti dalla 5<sup>a</sup> LT dell' anno scorso e uno proveniente da un altro istituto.

## 3. Andamento didattico e disciplinare

Sotto il profilo comportamentale gli studenti hanno instaurato tra loro un rapporto improntato al rispetto e alla reciproca collaborazione, mentre con gli insegnanti non sempre hanno collaborato in modo proficuo, accettando suggerimenti e consigli utili alla loro formazione e al conseguimento degli obiettivi previsti dal corso di studi. Durante l'anno scolastico, infatti, si sono registrate sia una frequenza irregolare, che ha ostacolato lo svolgimento dell'attività didattica sia, da parte di alcuni studenti, il mancato rispetto delle regole d'Istituto e un comportamento non sempre corretto nei rapporti interpersonali con i docenti. Altri studenti, invece, hanno sempre dimostrato senso di responsabilità nei confronti dei loro doveri e si sono impegnati con entusiasmo e serietà nelle varie attività proposte.

## 4. Livello di preparazione.

Per quanto riguarda la motivazione, l'impegno e il profitto la situazione della classe si presenta diversificata: un esiguo gruppo ha pienamente raggiunto gli obiettivi prefissati, in quanto, sorretto da una seria motivazione all'apprendimento, si è applicato con un metodo di studio efficace, espone con un linguaggio appropriato e in modo approfondito i contenuti culturali appresi e ha ottenuto ottimi e buoni risultati in quasi tutte le discipline; alcuni studenti, invece, dotati di sufficienti capacità logico-espressive, non si sono adeguatamente impegnati e non si sono applicati con un adeguato metodo di studio nell'intento di migliorare la loro preparazione; altri, infine, che hanno manifestato scarsa motivazione al dialogo formativo e si sono applicati in modo saltuario e con un metodo di studio dispersivo, evidenziano ancora alcune difficoltà nell'uso appropriato del linguaggio e incertezze nella loro preparazione.

	 	
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

### **CONSIGLI DI CLASSE NEL TRIENNIO**

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a. s. 2015-2016	a. s. 2016-2017	a. s. 2017-2018
Lingua e lett.italiana	Sozzi	Sozzi	Sozzi
Storia	Sozzi	Sozzi	Sozzi
Lingua e lett.inglese	Cerutti	Cerutti	Cerutti
Matematica	Rossi	Rossi	Rossi
Filosofia	Pedone	D'Errico	Mazzoleni
Informatica	Virone	Filizzola	Filizzola
Scienze naturali	Lovagnini / Pasetti	Lovagnini / Pasetti	Lovagnini / Pasetti
Fisica	Camedda	Bergomi	Riva
Disegno-St.dell'arte	Zagarese	Zagarese	Zagarese
Scienze mot.e sport.	Merli supplita da Perronace	Merli	Ganini
Attività motorie	Merli supplita da Perronace	Puzzo	Merli
Religione	Cassinari	Cassinari	Cassinari

Il corpo docente ha subito variazioni nel corso del triennio. Si evidenzia comunque la continuità didattica per i docenti delle seguenti discipline : Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua e letteratura inglese, Matematica, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'arte disegno, Religione.

### **PIANO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

In relazione al profilo didattico, le programmazioni di inizio anno delineate dai docenti per ogni disciplina sono state svolte in conformità alle direttive ministeriali, sebbene non tutte siano state pienamente realizzate a causa dei problemi dovuti ai lenti ritmi di apprendimento, alla limitata iniziativa personale degli allievi e alle numerose attività integrative svolte.

Il pieno coinvolgimento del Consiglio di Classe nella programmazione ha peraltro consentito di delineare un percorso educativo flessibile, finalizzato al conseguimento delle mete prefissate, e di

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

introdurre momenti di correzione al processo di apprendimento attraverso frequenti e necessarie fasi di recupero per gli alunni in difficoltà. Il Consiglio di Classe ha infatti orientato il processo di insegnamento con la definizione di obiettivi educativi e didattici raggiungibili e verificabili in tutte le discipline. Il traguardo formativo che il Consiglio di Classe si è posto all'inizio del triennio consiste nel far acquisire conoscenze, abilità e competenze che possano favorire lo sviluppo di abitudini mentali orientate alla risoluzione di problemi ed alla gestione delle informazioni. Più in generale gli obiettivi su cui si è lavorato sono i seguenti:

**Obiettivi formativi con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 88 e 89 15 Marzo 2015 e relativi allegati.)**

**Obiettivi formativi**

1. Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti; a elaborare con determinazione strategie opportune di collaborazione con i docenti; a consolidare l'autostima e sviluppare soddisfacenti relazioni con i compagni e con i docenti, per partecipare con senso di responsabilità alla vita dell'Istituto.
2. Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana in sintonia con la mission dell'Istituto.
3. Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza, indispensabile alla maturazione umana e civile.
4. Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.
5. Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.
6. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
7. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
8. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
9. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

comunicazione.

10. Padroneggiare pienamente la lingua italiana:

dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.

11. Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.

12. Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.

13. Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali).

14. Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

15. Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

16. Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

**CLASSE 3<sup>A</sup> A.S. 2015-2016**

**PROGETTI**

DENOMINAZIONE : **OLIMPIADI DELLA MATEMATICA**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': SVOLGIMENTO DELLE PROVE FORNITE DALL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA E DI PISA

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: PENTAMESTRE

DOCENTE REFERENTE: GIULIO ROSSI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: ESERCITARE COMPETENZE SPECIFICHE RELATIVE A PROBLEMI NON CONVENZIONALI E DI DIVERSA NATURA

DENOMINAZIONE : **INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI NEL TRIENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': TRATTAZIONE DI MODULI DIDATTICI PER AREE TEMATICHE

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: L'INTERO ANNO SCOLASTICO

DOCENTE REFERENTE: LORENZA LOVAGNINI - ANGELA PASETTI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: REALIZZARE UNA DIDATTICA INNOVATIVA FINALIZZATA ALLA RICOMPOSIZIONE DEI SAPERI; ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLEMENTARIETA' DELLE DIVERSE AREE TEMATICHE DELLA CHIMICA DELLA BIOLOGIA E

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

**DELLE SCIENZE DELLA TERRA.**

**DENOMINAZIONE: CAMPIONATI STUDENTESCHI**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PARTECIPAZIONE ALLE SEGUENTI ATTIVITA' SPORTIVE: BADMINTON, NUOTO, RUGBY, CAMPESTRE, PALLAVOLO, BASKET, CALCETTO, GARE DI ATLETICA SU PISTA E GINNASTICA ARTISTICA

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: DICEMBRE 2015 - MAGGIO 2016

DOCENTE REFERENTE. ALBERTO GOGLIO

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI E APPRENDIMENTO DELLE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI

**DENOMINAZIONE: PROGETTO PRO.DI.GIO.**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA'. LEZIONI INTERATTIVE E LAVORI DI GRUPPO

PERIODO DI EFFETTUAZIONE. NOVEMBRE 2015 - MAGGIO 2016

DOCENTE REFERENTE. UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: FAVORIRE IL PROTAGONISMO GIOVANILE NELLE AZIONI DI PREVENZIONE LEGATE AL CONSUMO DI ALCOL E DROGHE

**DENOMINAZIONE : SPORTELLO DI VOLONTARIATO**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI VOLONTARIATO DA PROPORRE AGLI STUDENTI DELL'ISTITUTO

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: OTTOBRE 2015 - MAGGIO 2016

DOCENTI REFERENTI: ANTONELLA ROGNONI - UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: CONSOLIDARE LO SPIRITO DI SOLIDARIETA', CONTRIBUIRE AL BENESSERE DELLA SOCIETA', SVILUPPARE COMPETENZE DI CITTADINANZA, SVILUPPARE IL SENSO DI RESPONSABILITA' MORALE E SOCIALE.

**DENOMINAZIONE : LETTERE VIVE: L'INFERNO DANTESCO**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PARTECIPAZIONE ALLA LEZIONE - SPETTACOLO SULL'INFERNO DANTESCO

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: PENTAMESTRE

DOCENTI REFERENTI: ANTONELLA ROGNONI - UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA VITA E DELLE OPERE DI DANTE, ATTUALIZZARE LE TEMATICHE DELL'INFERNO DANTESCO, FAVORIRE UNA FRUIZIONE ALTERNATIVA DELL'OPERA LETTERARIA.

**DENOMINAZIONE : EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PARTECIPAZIONE ALLA CONFERENZA DIBATTITO DELLA GUARDIA DI FINANZA

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: PENTAMESTRE

DOCENTI REFERENTI: UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPARE COMPETENZE DI CITTADINANZA, SENSIBILIZZARE AL RISPETTO CONSAPEVOLE DELLE REGOLE.

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

<p><b>DENOMINAZIONE : VIOLENZA DOMESTICA . PARLIAMONE TRA I BANCHI DI SCUOLA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': LEZIONE INTERATTIVA CON ESPERTI</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: PENTAMESTRE</p> <p>DOCENTE REFERENTE: UGO SOZZI</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLE DINAMICHE DEL CICLO DELLA VIOLENZA; PREVENIRE, RICONOSCERE, RIMUOVERE STEREOTIPI COMPORTAMENTALI CHE DETERMINANO LA COSTRUZIONE DEI RUOLI MASCHILI E FEMMINILI; FORNIRE INFORMAZIONI SUI CENTRI ANTIVIOLENZA PRESENTI SUL TERRITORIO.</p>
<b>USCITE DIDATTICHE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• RAVENNA</li> <li>• SPETTACOLO TEATRALE "NOTRE DAME DE PARIS"</li> <li>• SPETTACOLO TEATRALE "IL FEDONE DI PLATONE"</li> </ul>
<b>PROGETTI CURRICOLARI</b>
CORSO DI SALVAMENTO, PALLAMANO, JUDO.
<p>SETTIMANA AZZURRA A VIAREGGIO</p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': LEZIONI TEORICHE E PRATICHE DI SUP, SURF, SKATE, WINDSURF, LAK LINE.</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: MAGGIO 2016</p> <p>DOCENTE REFERENTE: ALBERTO GOGGIO.</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPARE LA CONOSCENZA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE CHE SI POSSONO EFFETTUARE IN AMBIENTE MARINO.</p>
<b>MODULI DIDATTICI TRASVERSALI</b>
LETTERE E FILOSOFIA: LA TEMATICA DELL'AMORE.

<b>CLASSE 4<sup>A</sup> A.S. 2016-2017</b>
<b>PROGETTI</b>
<p><b>DENOMINAZIONE : OLIMPIADI DELLA MATEMATICA</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': SVOLGIMENTO DELLE PROVE FORNITE DALL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA E DI PISA</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: PENTAMESTRE</p> <p>DOCENTE REFERENTE: GIULIO ROSSI</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: ESERCITARE COMPETENZE SPECIFICHE RELATIVE A PROBLEMI NON CONVENZIONALI E DI DIVERSA NATURA.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE : INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI NEL TRIENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO</b></p>

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': TRATTAZIONE DI MODULI DIDATTICI PER AREE TEMATICHE

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: L'INTERO ANNO SCOLASTICO

DOCENTE REFERENTE: LORENZA LOVAGNINI - ANGELA PASETTI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: REALIZZARE UNA DIDATTICA INNOVATIVA FINALIZZATA ALLA RICOMPOSIZIONE DEI SAPERI; ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLEMENTARIETA' DELLE DIVERSE AREE TEMATICHE DELLA CHIMICA, DELLA BIOLOGIA E DELLE SCIENZE DELLA TERRA.

DENOMINAZIONE: **CAMPIONATI STUDENTESCHI**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PARTECIPAZIONE ALLE SEGUENTI ATTIVITA' SPORTIVE: BADMINTON, NUOTO, RUGBY, CAMPESTRE, PALLAVOLO, BASKET, CALCETTO, GARE DI ATLETICA SU PISTA E GINNASTICA ARTISTICA

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: DICEMBRE 2016 - MAGGIO 2017

DOCENTE REFERENTE. CHIARA PUZZO

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI E APPRENDIMENTO DELLE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI.

DENOMINAZIONE: **"IN E OUT": PERCORSI DI PREVENZIONE FUORI E DENTRO LA SCUOLA**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': LEZIONI INTERATTIVE E LAVORI DI GRUPPO SULLE TEMATICHE PROPOSTE

PERIODO DI EFFETTUAZIONE . NOVEMBRE 2016 – MAGGIO 2017

DOCENTE REFERENTE: UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: FAVORIRE LO SVILUPPO DI ABILITA' PROTETTIVE; SENSIBILIZZARE SUI RISCHI CONNESSI A COMPORTAMENTI RISCHIOSI; COSTITUIRE UN GRUPPO DI PEER EDUCATOR NELLA SCUOLA.

DENOMINAZIONE: **SPORTELLO DI VOLONTARIATO**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITA' DI VOLONTARIATO DA PROPORRE AGLI STUDENTI DELL'ISTITUTO

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: OTTOBRE 2016 - MAGGIO 2017

DOCENTE REFERENTE: ANTONELLA ROGNONI - UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: CONSOLIDARE LO SPIRITO DI SOLIDARIETA', CONTRIBUIRE AL BENESSERE DELLA SOCIETA', SVILUPPARE COMPETENZE DI CITTADINANZA, SVILUPPARE IL SENSO DI RESPONSABILITA' MORALE E SOCIALE.

DENOMINAZIONE : **INCONTRO CON IL CAMPIONE DI SCHERMA PAOLO PIZZO**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': CONFERENZA – DIBATTITO

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: MARZO 2017

DOCENTE REFERENTE: DIRIGENTE SCOLASTICO

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: FAVORIRE LA CONOSCENZA DI ESPERIENZE SPORTIVE A LIVELLO PROFESSIONISTICO.

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

<p><b>DENOMINAZIONE : LETTERE VIVE: IL PURGATORIO DANTESCO</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PARTECIPAZIONE ALLA LEZIONE - SPETTACOLO SUL PURGATORIO DANTESCO</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: TRIMESTRE</p> <p>DOCENTE REFERENTE: ANTONELLA ROGNONI - UGO SOZZI</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA VITA E DELLE OPERE DI DANTE, ATTUALIZZARE LE TEMATICHE DEL PURGATORIO DANTESCO, FAVORIRE UNA FRUIZIONE ALTERNATIVA DELL'OPERA LETTERARIA.</p>
<p><b>DENOMINAZIONE: ORIENTAMENTO IN USCITA.</b></p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PROPOSTE DIVERSIFICATE DI PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' ORGANIZZATE DAGLI ATENEI RELATIVE A CORSI UNIVERSITARI E POST DIPLOMA.; PARTECIPAZIONE A INCONTRI ORGANIZZATI IN ISTITUTO</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE: L'INTERO ANNO SCOLASTICO</p> <p>DOCENTE REFERENTE: BERNARDO SEVERGNINI</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE:SVILUPPARE LA CONOSCENZA DEI VARI CORSI DI STUDIO POST DIPLOMA E UNIVERSITARI PRESENTI SUL TERRITORIO, FAVORENDO UNA SCELTA MIRATA E CONSAPEVOLE.</p>
<p><b>USCITE DIDATTICHE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• FERRARA- PERCORSO ARIOSTESCO E VISITA ALLA MOSTRA " ORLANDO FURIOSO: 500 ANNI"</li> <li>• MILANO – BRERA : CONFERENZA SULLA FISICA IN BIOLOGIA</li> <li>• MILANO : VISITA ALLA MOSTRA "REAL BODIES"</li> </ul>
<p><b>PROGETTI CURRICOLARI</b></p>
<p>FITNESS, DIFESA PERSONALE, NUOTO</p> <p>SETTIMANA AZZURRA A PORTO POLLO</p> <p>DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA'. LEZIONI TEORICHE E PRATICHE DI VELA</p> <p>PERIODO DI EFFETTUAZIONE : GIUGNO 2017</p> <p>DOCENTE REFERENTE: FIORELLA MERLI</p> <p>FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: FAVORIRE LA PRATICA DI ATTIVITA' IN AMBIENTI NATURALI, APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DI SPORT ACQUATICI, FAVORIRE LO SPIRITO DI COOPERAZIONE NELLA GESTIONE DI UN'IMBARCAZIONE.</p>
<p><b>MODULI DIDATTICI TRASVERSALI</b></p>
<p>LETTERE E INGLESE: IL TEATRO ELISABETTIANO.</p> <p>STORIA E FILOSOFIA: IL METODO GALILEIANO</p>



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
V.le EUROPA 26866  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

### CLASSE 5<sup>A</sup> A.S. 2017 - 2018

#### PROGETTI

DENOMINAZIONE : **OLIMPIADI DELLA MATEMATICA**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': SVOLGIMENTO DELLE PROVE FORNITE DALL'UNIVERSITA' DI BOLOGNA E DI PISA

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: PENTAMESTRE

DOCENTE REFERENTE: GIULIO ROSSI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: ESERCITARE COMPETENZE SPECIFICHE RELATIVE A PROBLEMI NON CONVENZIONALI E DI DIVERSA NATURA

DENOMINAZIONE: **DIAMO PIU' SENSO ALLA STORIA: LA PACE COME UNICA VITTORIA DELL'UMANITA'**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PARTECIPAZIONE A LEZIONI INTERATTIVE SULLA TEMATICA DELLA GUERRA; VISITA AL MUSEO DEI COMBATTENTI E DEL REDUCE DI SANT'ANGELO LODIGIANO; PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI COMMEMORATIVE DELLA GRANDE GUERRA; LAVORI DI GRUPPO.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: NOVEMBRE 2017 - MAGGIO 2018

DOCENTI REFERENTI: ANTONELLA ROGNONI - UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELLA STORIA LOCALE, LEGGERE E INTERPRETARE LE FONTI PER PRODURRE UN TESTO ORIGINALE SULLA TEMATICA DELLA GUERRA E DELLA PACE

DENOMINAZIONE: **IL GENOCIDIO ARMENO E LE PROBLEMATICHE DELLE COMUNITA' CRISTIANE IN MEDIO ORIENTE**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': LEZIONE DIBATTITO SULLA SITUAZIONE POLITICA E RELIGIOSA DEL MEDIO ORIENTE

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: 31 GENNAIO 2018

DOCENTI REFERENTI: ANTONELLA ROGNONI - UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE. APPROFONDIRE LA CONOSCENZA DELL'ATTUALE SITUAZIONE POLITICA E RELIGIOSA DEL MEDIO ORIENTE.

DENOMINAZIONE: **SPORT SENZA BARRIERE**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': ORGANIZZAZIONE E CONDUZIONE DI GIOCHI CON ALUNNI DISABILI

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: NOVEMBRE 2017

DOCENTE REFERENTE: BRUNO ZAGARESE

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPARE CAPACITA' ORGANIZZATIVE E STABILIRE RELAZIONI TRA SPORT E DISABILITA'

DENOMINAZIONE : **INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI NEL TRIENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': TRATTAZIONE DI MODULI DIDATTICI PER AREE TEMATICHE

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: L'INTERO ANNO SCOLASTICO

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

DOCENTE REFERENTE: LORENZA LOVAGNINI - ANGELA PASETTI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: REALIZZARE UNA DIDATTICA INNOVATIVA FINALIZZATA ALLA RICOMPOSIZIONE DEI SAPERI; ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLA COMPLEMENTARIETA' DELLE DIVERSE AREE TEMATICHE DELLA CHIMICA, DELLA BIOLOGIA E DELLE SCIENZE DELLA TERRA

DENOMINAZIONE: **CAMPIONATI STUDENTESCHI**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PARTECIPAZIONE ALLE SEGUENTI ATTIVITA' SPORTIVE: BADMINTON, NUOTO, RUGBY, CAMPESTRE, PALLAVOLO, BASKET, CALCETTO, GARE DI ATLETICA SU PISTA E GINNASTICA ARTISTICA

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: DICEMBRE 2017 - MAGGIO 2018

DOCENTE REFERENTE. CHIARA PUZZO

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE E CONDIZIONALI E APPRENDIMENTO DELLE REGOLE DEI GIOCHI SPORTIVI

DENOMINAZIONE: **ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE E DELL'ORA CIVICA**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PRESENTAZIONE E PROMOZIONE DEL SERVIZIO CIVILE NAZIONALE E DELL'ORA CIVICA.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: 15 GENNIO 2018

DOCENTE REFERENTE: UGO SOZZI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPARE IL SENSO CIVICO E LA PARTECIPAZIONE RESPONSABILE ALLE ATTIVITA' DI SOSTEGNO PRESENTI SUL TERRITORIO

DENOMINAZIONE: **TORNEO QUATTRO MURA**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PARTECIPAZIONE A PARTITE DI CALCETTO E DI PALLAVOLO CON I CARCERATI

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: NOVEMBRE 2017

DOCENTE REFERENTE: CHIARA PUZZO

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPARE IL SENSO CIVICO E LA CONOSCENZA DELLE PROBLEMATICHE LEGATE ALLA REALTA' CARCERARIA

DENOMINAZIONE: **ORIENTAMENTO IN USCITA.**

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA ATTIVITA': PROPOSTE DIVERSIFICATE DI PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' ORGANIZZATE DAGLI ATENEI RELATIVE A CORSI UNIVERSITARI E POST DIPLOMA.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: L'INTERO ANNO SCOLASTICO

DOCENTE REFERENTE: DANIELE MAGNANI

FINALITA' DIDATTICO-EDUCATIVE CORRELATE: SVILUPPARE LA CONOSCENZA DEI VARI CORSI DI STUDIO POST DIPLOMA E UNIVERSITARI PRESENTI SUL TERRITORIO FAVORENDO UNA SCELTA MIRATA E CONSAPEVOLE

**USCITE DIDATTICHE E VIAGGI D'STRUZIONE**

USCITE DIDATTICHE:

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

- VITTORIALE DEGLI ITALIANI E VERONA
- MUSEO DEI COMBATTENTI E DEL REDUCE DI S. ANGELO LODIGIANO

DOCENTI REFERENTI: UGO SOZZI ANTONELLA ROGNONI

VIAGGIO DI ISTRUZIONE: VALENCIA

DOCENTE REFERENTE: UGO SOZZI

#### PROGETTI CURRICOLARI

- FITNESS
- FITNESS IN ACQUA
- HIP HOP

#### MODULI DIDATTICI TRASVERSALI

- LETTERATURA ITALIANA LETTERATURA INGLESE: IL DECADENTISMO E IL ROMANZO PSICOLOGICO
- STORIA E FILOSOFIA : I TOTALITARISMI

### ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI INTEGRATIVE

**INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL**

#### SECONDO BIENNIO: III ANNO

Discipline interessate: Storia - Inglese (Tematica proposta: " I viaggi di esplorazione del sec. XV")

Docenti Clil: studentessa madrelingua di Educhange

N. ore 6

Modalità: attività multimediali gestite in compresenza con il docente curricolare.

#### SECONDO BIENNIO: IV ANNO

Discipline interessate .

Docenti Clil:

N. ore

Modalità: in compresenza, attività progettuali etc

#### MONOENNIO FINALE: V ANNO

Discipline interessate : Storia - Inglese ( Tematica proposta: " La crisi del '29 e il New Deal" )

Docenti Clil : Pier Paolo Maiorani

N. ore 6

Modalità: lezioni frontali e analisi di documenti gestite in compresenza con il docente curricolare.

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

<b>ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO</b>		
<b>ANNO</b>	<b>ENTE</b>	<b>Totale ore erogate per studente</b>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ASST di Lodi ("A proposito di differenze: istruzioni per l'uso")</li> </ul>	40 ORE
IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ASST di Lodi ("A proposito di differenze: istruzioni per l'uso");</li> </ul>	20 ORE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fondazione Cariplo ("Green jobs" - IFS);</li> </ul>	50 ORE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Federazione italiana di salvamento (corso assistente bagnanti)</li> </ul>	50 ORE
V	Percorsi individuali a completamento del monte ore	
Formazione sicurezza	Erogata in sede	Ore 12 per ciascuno

### MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL PERCORSO ASL

Il percorso di ASL è stato valutato dal Consiglio di Classe nella sua completezza sulla base delle osservazioni sistematicamente raccolte dal tutor di classe, dal tutor aziendale, dal tutor di progetto, ove presente, e tenendo conto della relazione finale sull'attività svolta stesa dallo studente.

### STRATEGIE OPERATIVE DIDATTICHE

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione sono state costantemente praticate.

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

Nel corso del triennio il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno procedere ad interventi mirati di recupero delle abilità degli alunni più fragili, adottando strategie differenti a seconda delle necessità rilevate.

Metodologie	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione partecipata</li> <li>○ Problem solving</li> <li>○ Metodo induttivo</li> <li>○ Lavoro di gruppo</li> <li>○ Discussione guidata</li> <li>○ Esercitazioni in classe e a casa</li> <li>○ Ricerche personali</li> <li>○ Analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Materiale di documentazione</li> <li>○ Fotocopie</li> <li>○ Computer</li> <li>○ Conferenze</li> <li>○ Spettacoli teatrali</li> <li>○ Viaggi d'istruzione</li> <li>○ Film</li> <li>○ Dvd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Laboratorio d'informatica</li> <li>○ Laboratorio di chimica</li> <li>○ Biblioteca</li> <li>○ Palestra e struttura esterna</li> <li>○ Aula magna</li> <li>○ Aula proiezione audiovisivi</li> <li>○ Laboratorio linguistico</li> </ul>

### CRITERI DI VALUTAZIONE

*Criteria di valutazione delle prove scritte:* si rimanda alle singole programmazioni disciplinari

*Criteria di valutazione delle prove orali*

- Pronuncia e lettura del testo proposto;
- Grado di conoscenza dei contenuti;
- Esposizione e proprietà lessicale;
- Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- Capacità critica e di rielaborazione personale.

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

*Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:*

- **1- 2 – Impreparato**
  - Si pongono domande: l'allievo risponde di non aver studiato
- **3 – Gravemente insufficiente**
  - ha conoscenze nulle o frammentarie;
  - non sa orientarsi in seno all'argomento;
  - fraintende e confonde i concetti;
  - non risponde o dà risposte errate.
- **4 – Gravemente insufficiente**
  - ha conoscenze molto frammentarie;
  - non sa orientarsi o si orienta con molta difficoltà in seno all'argomento;
  - dà risposte generiche;
  - l'esposizione è lenta e faticosa.
- **5 – Insufficiente**
  - conosce superficialmente gli argomenti;
  - si disorienta di fronte a domande precise;
  - dà risposte generiche;
  - l'esposizione è lenta e faticosa.
- **6 – Sufficiente**
  - Conosce gli argomenti, li presenta, li descrive e li collega in modo semplice;
  - li finalizza alla risposta;
  - l'esposizione è lenta e faticosa.
- **7 – Discreto**
  - ha apprezzabili conoscenze dell'argomento;
  - le collega organicamente;
  - risponde correttamente rielaborando qualche concetto;
  - espone con chiarezza e proprietà.
- **8 – Buono**
  - ha conoscenze approfondite;

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

- sa organizzare significativamente i contenuti;
  - dà risposte mirate e precise;
  - espone con chiarezza e proprietà.
- 9 – Ottimo**
- ha conoscenze approfondite e consolidate;
  - sa organizzarle significativamente;
  - dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione;
  - espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.
- **10 – Eccellente**
- ha conoscenze approfondite e consolidate;
  - sa organizzarle significativamente;
  - dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione;
  - utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove;
  - espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

### SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	23 febbraio	A - B - C - D	6 ore
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	23 aprile	A - B - C - D	6 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Matematica	6 aprile	Risoluzione di un problema a scelta tra due proposti e di cinque quesiti tra dieci proposti	6 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Matematica	22 maggio	Risoluzione di un problema a scelta tra due proposti e di cinque quesiti tra dieci proposti	6 ore
3 <sup>a</sup> Prova Scritta	Inglese, Storia, Matematica, Informatica	12 gennaio	B - Quesiti a risposta singola (max. 10 righe)	2 ore
3 <sup>a</sup> Prova Scritta	Scienze Naturali, Filosofia, Fisica, Scienze motorie	21 marzo	B - Quesiti a risposta singola (max. 10 righe)	2 ore
3 <sup>a</sup> Prova Scritta	Inglese, Scienze motorie, Scienze naturali, Filosofia	3 maggio	B - Quesiti a risposta singola (max. 10 righe)	2 ore

### CORREZIONE DELLE PROVE SCRITTE PER AREE DISCIPLINARI

- Area umanistica: Italiano – Storia – Filosofia – Inglese
- Area Scientifico-Tecnologica: Matematica – Informatica – Fisica – Scienze naturali- Attività Motorie

	 	
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO**

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>CONTENUTI: COMPRESIONE COMPLESSIVA. ANALISI TEMATICA E FORMALE.</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il testo non è stato compreso</li> <li>◆ L'analisi tematica e formale è assente o scorretta</li>   <li>◆ Il testo è stato parzialmente compreso</li> <li>◆ L'analisi tematica e formale è incompleta o non del tutto corretta</li>   <li>◆ Il testo è stato compreso nei suoi elementi essenziali</li> <li>◆ L'analisi tematica e formale è complessivamente accettabile</li>   <li>◆ Il testo è stato compreso con esattezza</li> <li>◆ L'analisi tematica e formale è corretta</li>   <li>◆ Il testo è stato compreso nei suoi significati</li> <li>◆ L'analisi tematica e formale è precisa e completa</li>   <li>◆ Il testo è stato focalizzato e compreso nei suoi significati</li> <li>◆ L'analisi tematica e formale è rigorosa ed esauriente</li> </ul>	<p align="center">GRAV. INSUFFICIENTE pt. 1 - 2</p> <p align="center">INSUFFICIENTE Pt. 3</p> <p align="center">SUFFICIENTE Pt. 4</p> <p align="center">DISCRETO Pt. 4,5</p> <p align="center">BUONO Pt. 5</p> <p align="center">OTTIMO Pt. 6</p>	
<b>CONTESTUALIZZAZIONE E RIELABORAZIONE CRITICA</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La contestualizzazione è assente o non pertinente</li>   <li>◆ La contestualizzazione è poco significativa</li>   <li>◆ La contestualizzazione è pertinente sebbene poco elaborata</li>   <li>◆ La contestualizzazione è motivata e adeguatamente elaborata</li>   <li>◆ La contestualizzazione è ben motivata ed organica. Sono presenti riflessioni personali e interpretazioni critiche</li> </ul>	<p align="center">GRAV. INSUFFICIENTE Pt. 1</p> <p align="center">INSUFFICIENTE pt. 2</p> <p align="center">SUFFICIENTE Pt. 3</p> <p align="center">DISCRETO pt. 3,5</p> <p align="center">BUONO/OTTIMO Pt. 4</p>	

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

<b>PADRONANZA DELLA LINGUA (ABILITA' ESPRESSIVE LOGICO-LINGUISTICHE)</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gravissimi e ricorrenti errori ortosintattici con improprietà lessicali che pregiudicano in più punti la comprensione del testo</li> <li>◆ Alcuni errori ortosintattici non gravi ed improprietà lessicali.</li> <li>◆ Forma semplice, corretta, con qualche improprietà</li> <li>◆ Forma scorrevole con scelte lessicali adeguate alla traccia.</li> <li>◆ Forma scorrevole e adeguatamente elaborata</li> <li>◆ Forma corretta ed elaborata con ricchezza lessicale, stile coerente e personale.</li> </ul>	<b>GRAV. INSUFFICIENTE</b> Pt. 1  <b>INSUFFICIENTE</b> pt. 2  <b>SUFFICIENTE</b> pt. 3  <b>DISCRETO</b> pt. 3,5  <b>BUONO</b> PT. 4  <b>OTTIMO</b> pt. 5	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>			

**LEGENDA**

VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
VALUTAZIONE IN QINDICESIMI	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B: SAGGIO BREVE – ARTICOLO DI GIORNALE**

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
<b>CONTENUTI; CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI RICHIESTI, CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E CREATIVITA'</b>	<b>6</b>	Assenti in relazione alla traccia Assente l'utilizzo dei documenti forniti  Generici e non sempre corretti Impiego inadeguato dei documenti forniti  Generici e poco significativi rispetto al tema trattato Impiego ripetitivo dei documenti forniti  Generici e poco approfonditi, comunque corretti – Uso adeguato dei documenti forniti  Corretti e articolati Uso appropriato dei documenti  Corretti e completi con approfondimenti personali – Uso appropriato e personale dei documenti  Corretti, completi con significative rielaborazioni critiche	<b>GRAV. INSUFFICIENTE</b> Pt. 1  <b>INSUFFICIENTE</b> Pt. 2  <b>QUASI SUFFICIENTE</b> Pt. 3  <b>SUFFICIENTE</b> Pt. 4  <b>DISCRETO</b> Pt. 4,5  <b>BUONO</b> Pt. 5  <b>OTTIMO</b> Pt. 6	
<b>COERENZA: ORGANIZZAZIONE</b>	<b>4</b>	L'elaborato presenta una struttura sostanzialmente diversa da quella prevista dalla traccia  La struttura, pur aderente alla traccia, è incompleta, incoerente ed a volte contraddittoria nella successione delle sequenze	<b>GRAV. INSUFFICIENTE</b> Pt. 1  <b>INSUFFICIENTE</b> Pt. 2	

	 	
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

DEL TESTO, PERTINENZA ALLA TRACCIA, COSTRUZIONI DI RAGIONAMENTI MOTIVATI		La struttura, pur semplice è coerente con la traccia. Le sequenze si susseguono con accettabile coerenza  La struttura è coerente ed organica  La struttura è coerente, organica e completa. Il corretto collegamento logico tra le sequenze determina una buona/ottima argomentazione	SUFFICIENTE Pt. 3  DISCRETO Pt. 3,5  BUONO/OTTIMO Pt. 4	
PADRONANZA DELLA LINGUA (ABILITA' ESPRESSIVE LOGICO LINGUISTICHE)	<b>5</b>	Gravissimi e ricorrenti errori ortosintattici con improprietà lessicali che pregiudicano in più punti la comprensione del testo  Alcuni errori ortosintattici non gravi ed improprietà lessicali  Forma semplice, corretta, con qualche improprietà  Forma scorrevole con scelte lessicali adeguate alla traccia  Forma scorrevole e adeguatamente elaborata  Forma corretta ed elaborata con ricchezza lessicale, stile personale e coerente alla tipologia del lavoro	GRAV. INSUFFICIENTE Pt. 1  INSUFFICIENTE Pt. 2  SUFFICIENTE Pt. 3  DISCRETO Pt. 3,5  BUONO Pt. 4  OTTIMO Pt. 5	
<b>TOTALE</b>	<b>15</b>			

**LEGENDA**

VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
VALUTAZIONE IN QINDICESIMI	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA C - D : TEMA STORICO E DI ORDINE GENERALE**

INDICATORI	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO CORRISPONDENTE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CONTENUTI; CONOSCENZA SPECIFICA DEGLI ARGOMENTI RICHIESTI, CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E CREATIVITA'	<b>6</b>	Assenti in relazione alla traccia  Generici e non sempre corretti  Generici e poco significativi rispetto al tema trattato  Generici e poco approfonditi, comunque corretti  Corretti e articolati  Corretti e completi con approfondimenti personali	GRAV. INSUFFICIENTE pt. 1  INSUFFICIENTE pt. 2  QUASI SUFFICIENTE pt. 3  SUFFICIENTE pt. 4  DISCRETO Pt. 4,5  BUONO	

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  V.le EUROPA 26866  C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

		Corretti, completi con significative rielaborazioni critiche	pt. 5 OTTIMO pt. 6
COERENZA : ORGANIZZAZIONE DEL TESTO, PERTINENZA ALLA TRACCIA, COSTRUZIONI DI RAGIONAMENTI MOTIVATI	4	<p>L'elaborato presenta una struttura sostanzialmente diversa da quella prevista dalla traccia</p> <p>La struttura, pur aderente alla traccia, è incompleta, incoerente ed a volte contraddittoria nella successione delle sequenze</p> <p>La struttura, pur semplice è coerente con la traccia. Le sequenze si susseguono con accettabile coerenza</p> <p>La struttura è coerente ed organica</p> <p>La struttura è coerente, organica e completa. Il corretto collegamento logico tra le sequenze determina una buona/ottima argomentazione</p>	<p>GRAV. INSUFFICIENTE pt. 1</p> <p>INSUFFICIENTE pt. 2</p> <p>SUFFICIENTE pt. 3</p> <p>DISCRETO Pt. 3,5</p> <p>BUONO/OTTIMO pt. 4</p>
PADRONANZA DELLA LINGUA (ABILITA' ESPRESSIVE LOGICO LINGUISTICHE)	5	<p>Gravissimi e ricorrenti errori ortosintattici con improprietà lessicali che pregiudicano in più punti la comprensione del testo</p> <p>Alcuni errori ortosintattici non gravi ed improprietà lessicali</p> <p>Forma semplice, corretta, con qualche improprietà</p> <p>Forma scorrevole con scelte lessicali adeguate alla traccia</p> <p>Forma scorrevole ed adeguatamente elaborata</p> <p>Forma corretta ed elaborata con ricchezza lessicale, stile coerente e personale</p>	<p>GRAV. INSUFFICIENTE pt. 1</p> <p>INSUFFICIENTE pt. 2</p> <p>SUFFICIENTE pt. 3</p> <p>DISCRETO pt. 3,5</p> <p>BUONO pt. 4</p> <p>OTTIMO Pt. 5</p>
<b>TOTALE</b>	15		

**LEGENDA**

VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
VALUTAZIONE IN QINDICESIMI	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

	  	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV	
	 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA (Matematica)

PARAMETRI di VALUTAZIONE della prova			Problema n° ____					Quesiti n°						
			1	2	3	4	5	__	__	__	__	__		
<b>Messa in pratica di conoscenze/abilità specifiche</b>	Applicazioni di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, e tecniche. Abilità di calcolo, ordinamento, derivazione, integrazione, risoluzione tramite....., semplificazione,....	Negativo da 0 a 2												
		Sufficiente 3	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5	___/5
		Positivo da 4 a 5												
<b>Evidenza di capacità logiche ed argomentative</b>	Utilizzo organizzato di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, chiarezza e correttezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi.	Negativo da 0 a 2												
		Sufficiente da 3 a 5	___/7	___/7	___/7	___/7	___/7	___/7	___/7	___/7	___/7	___/7	___/7	___/7
		Positivo da 6 a 7												
<b>Qualità della risoluzione:</b> • Correttezza e chiarezza degli svolgimenti • Completezza della risoluzione delle questioni affrontate • Economicità/originalità ed eleganza della soluzione	Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nella esecuzione di rappresentazioni geometriche e grafici. Controllo delle soluzioni e completezza della risoluzione. Scelta di procedure ottimali/ non standard.	Negativo da 0 a 1												
		Sufficiente 2	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3	___/3
		Positivo 3												
<b>TOTALE</b> ___/150			___/15	___/15	___/15	___/15	___/15	___/15	___/15	___/15	___/15	___/15	___/15	___/15

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al Punteggio in quindicesimi

Punteggio grezzo	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Punteggio finale	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

INDICATORI	PUNTEGGIO MASSIMO	LIVELLI DI VALORE	PUNTI	VOTO
<b>CONOSCENZE</b> (della terminologia, dei principi, dei contenuti, delle leggi, degli strumenti, dei mezzi, delle procedure, delle fonti, dei metodi e delle tecniche)	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunose</li> <li>• frammentarie e/o confuse</li> <li>• non sempre corrette</li> <li>• corrette ma mnemoniche</li> <li>• corrette ed adeguate</li> <li>• corrette, approfondite e complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 2</li> <li>• 3</li> <li>• 4</li> <li>• 4,5</li> <li>• 5</li> </ul>	
<b>COMPETENZE</b> (comprensione/decodificazione dei messaggi. Predisposizione di testi / documenti (corretti, chiari, coerenti con la traccia). Utilizzazione di tecniche e strumenti operativi. Gestione delle informazioni. Classificazione di dati in base a criteri. Applicazione delle norme a casi concreti. Organizzazione dei tempi e dei materiali.	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non acquisite</li> <li>• acquisite in modo scorretto ed approssimativo</li> <li>• parziali e non sempre corrette</li> <li>• corrette ma mnemoniche</li> <li>• corrette ed adeguate</li> <li>• adeguate ed autonome</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 2</li> <li>• 3</li> <li>• 4</li> <li>• 4,5</li> <li>• 5</li> </ul>	
<b>CAPACITÀ</b> Riorganizzazione del conosciuto. Argomentazione. Approfondimento. Rielaborazione critica e personale. Collegamento pluridisciplinare logico/razionale. Espressione/comunicazione (capacità relazionali) Progettualità autonoma nell'impostazione e nello svolgimento del compito. Creatività	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• insufficienti</li> <li>• sufficienti</li> <li>• discrete</li> <li>• buone</li> <li>• ottime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1</li> <li>• 2</li> <li>• 3</li> <li>• 4</li> <li>• 5</li> </ul>	
<b>TOTALE VOTI</b>				

	  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

### STRUMENTI DI VERIFICA

Strumento utilizzato	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	S T O R I A	M A T E M A T I C A	I N G L E S E	F I L O S O F I A	I N F O R M A T I C A	S C. N A T U R A L I	S T O R I A  D E L ' A R T E	F I S I C A	S C. M O T O R I E  S P O R T.	A T T I V I T À  M O T 	
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavoro di gruppo													
Tema, saggio breve		X											
Analisi testuale guidata		X			X	X							
Questionari a risposta aperta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non	X					X	X						
Esercitazione				X			X	X		X	X		
Esercitazione con dati a scelta													
Trattazione di tipo tecnico							X						

		
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

## CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito a partire dal triennio e concorre a determinare la votazione complessiva dell'esame di Stato per un massimo di 25 punti. I punteggi del credito scolastico sono quelli indicati nelle tabelle allegate al D.M. n.99 del 16 dicembre 2009.

- deve essere attribuito a tutti gli studenti ammessi a frequentare la classe successiva
- è attribuito in relazione alla media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale
- è individuato nell'ambito delle bande di oscillazione indicate nelle tabelle ministeriali
- va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione:
  - Assiduità nella frequenza
  - Interesse
  - Impegno
  - Partecipazione
  - Assenza debiti scolastici
  - Presenza crediti formativi

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

L'attribuzione del credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione è di competenza del Consiglio di Classe, di sulla base delle indicazioni della normative e dei criteri generali adottati dal Collegio dei Docenti.

L'attribuzione del credito scolastico ad ogni studente viene **deliberata, motivata e verbalizzata**. I docenti di religione partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

Nel caso di candidati esterni agli Esami di Stato, l'attribuzione del credito è di competenza del Consiglio di Classe davanti al quale sostengono gli esami preliminari. In tal caso il credito scolastico è attribuito sulla base della documentazione del curriculum scolastico, dei crediti formativi e dei risultati delle prove preliminari.

Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

### CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO FORMATIVO

Ai sensi del Decreto Ministeriale del 24 febbraio 2000 (D.M.n. 49/00) è possibile integrare i crediti scolastici con i **crediti formativi**, attribuiti a seguito di **attività extrascolastiche** svolte in differenti ambiti (corsi di lingua, informatica, musica, attività sportive); in questo caso la validità dell'attestato e l'attribuzione del punteggio sono stabiliti dal Consiglio di classe, il quale procede alla valutazione dei crediti formativi sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei vari Consigli di Classe, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati. Il riconoscimento dei crediti formativi viene riportato sul certificato allegato al diploma.

I crediti formativi si acquisiscono al di fuori dell'offerta formativa della scuola di appartenenza. L'attribuzione dei crediti formativi, sulla base di quanto stabilito nell'art. 12 comma 1 del DPR 323/98, è regolata dal D.M. 49/2000, che individua le tipologie di attività riconosciute.

Il riconoscimento del credito avviene a fronte della presentazione di idonea documentazione.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali la/il candidata/o ha realizzato l'esperienza e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa; tale documentazione deve pervenire all'Istituto entro il 15 maggio di ciascun anno.

Le esperienze formative riconosciute vengono riportate nella certificazione finale dell'esame di Stato e possono contribuire ad elevare il punteggio del credito scolastico all'interno delle bande d'oscillazione.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative previste dal PTOF non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

I criteri di valutazione devono essere conformi a quanto previsto all'art.12 del D.P.R. 23.7.1998, n. 323 e tener conto della rilevanza qualitativa delle esperienze.

I criteri generali per il riconoscimento dei crediti formativi sono stabiliti dal C d D, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal Collegio dei Docenti.

Il consiglio di classe delibera in merito al riconoscimento del credito formativo.

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) V.le EUROPA 26866 C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

**ALLEGATI:**

- Simulazione delle prove d' Esame
- Consuntivi disciplinari
- Documentazione riservata

Sant'Angelo Lodigiano 15 maggio 2018

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  V.le EUROPA 26866  C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

### DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Materie</b>	<b>Docenti</b>	<b>Firme</b>
Religione	<i>F. Cassinari</i>	
Lingua e letteratura italiana	<i>U. Sozzi</i>	
Storia	<i>U. Sozzi</i>	
Lingua e letteratura inglese	<i>V. Cerutti</i>	
Matematica	<i>G. Rossi</i>	
Filosofia	<i>C. Mazzoleni</i>	
Informatica	<i>M. Filizzola</i>	
Scienze naturali	<i>L. Lovagnini</i>	
Scienze naturali	<i>A. Pasetti</i>	
Fisica	<i>M. Riva</i>	
Scienze motorie e sport.	<i>G. Ganini</i>	
Attività Motorie	<i>F. Merli</i>	
Disegno e St. dell'arte	<i>B. Zagarese</i>	