



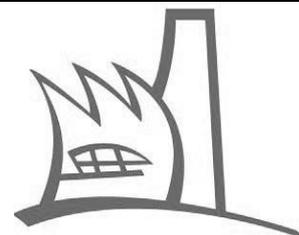
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

PROT.N DEL MAGGIO 2024

5210 /2024  
Data protocollo:  
15/05/2024

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**

***Documento Finale***  
***del Consiglio di Classe***  
***15 maggio 2024***

***Classe 5<sup>^</sup> Sezione C***

***Corso: Turismo***

***Anno Scolastico***  
***2023 / 2024***



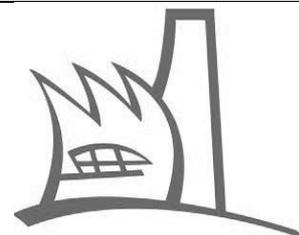
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Nodi concettuali
13. Modulo CLIL
14. Attività riconducibili a Educazione Civica
15. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
16. Orientamento
17. Firme dei docenti del consiglio di classe

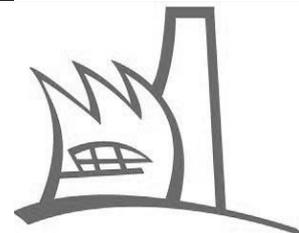


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

Allegato n.1: RELAZIONE DISCIPLINARE FINALE A CONSUNTIVO A.S. 2023-2024;

Allegato n.2 PROGRAMMA DISCIPLINARE EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2023-2024;

Allegato n.3 CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' SVOLTE PER IL RECUPERO

DELLA DECURTAZIONE ORARIA A.S. 2023-2024;

Allegato n. 4: DOCUMENTAZIONE RISERVATA;

Allegato n. 5: CONTRATTI FORMATIVI PCTO;

Allegato n. 6 DICHIARAZIONE DELLA/DELLO STUDENTE CON DSA circa la volontà di avvalersi/non avvalersi degli strumenti compensativi durante le prove d'esame

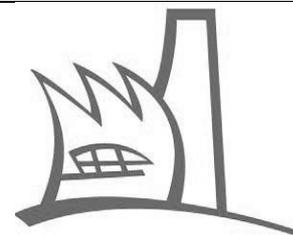


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 1. Profilo della classe

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	11	1	3	1
Quarta	10	0	0	0
Quinta	10	0	0	0

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1° fascia (LEGGE 104/92)	n. 1 studenti
2° fascia (DSA)	n. 1 studenti
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico-biologica etc.)	n. 2 studenti

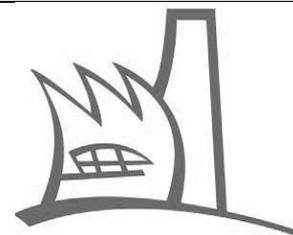


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2021-2022	a.s. 2022-2023	a.s. 2023-2024
<b>SOSTEGNO</b>	Prof.ssa E. Spaccamonti	Prof.ssa E. Spaccamonti	Prof.ssa E. Spaccamonti
<b>SOSTEGNO</b>	Prof.ssa C. Germani	Prof.ssa C. Germani	Prof.ssa P. Gatti
<b>MATEMATICA</b>	Prof.ssa L. Carobbio	Prof.ssa L. Carobbio	Prof.ssa L. Carobbio
<b>IRC</b>	Prof. F. Cassinari	Prof. F. Cassinari	Prof. F. Cassinari
<b>LINGUA ITALIANA</b>	Prof.ssa L.M. Mancini	Prof.ssa L.M. Mancini	Prof.ssa L.M. Mancini
<b>STORIA</b>	Prof.ssa L.M. Mancini	Prof.ssa L.M. Mancini	Prof.ssa L.M. Mancini
<b>LINGUA FRANCESE</b>	Prof.ssa E. Palazzolo	Prof.ssa E. Palazzolo	Prof.ssa E. Palazzolo
<b>LINGUA INGLESE</b>	Prof.ssa V. Cerutti	Prof.ssa V. Cerutti	Prof.ssa V. Cerutti
<b>LINGUA TEDESCA</b>	Prof.ssa C. Rausa	Prof.ssa M. Campodonico	Prof.ssa S. Zanoni
<b>DISCIPLINE TUR. ED AZ.</b>	Prof. E. Rizzo	Prof. E. Rizzo	Prof E. Rizzo
<b>LEGISLAZIONE TUR.</b>	Prof.ssa C. Falessi	Prof.ssa C. Falessi	Prof.ssa C. Falessi
<b>GEOGRAFIA TUR.</b>	Prof.ssa A. Chieppe	Prof. G. Albertini	Prof.ssa G. Rinaldi
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Prof.ssa N. Pisati	Prof.ssa E. Garipoli	Prof.ssa J. Milanese
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Prof.ssa D. Renna	Prof. ssa D. Renna	Prof.ssa D. Renna

## 3. Elenco dei commissari interni

DOCENTE	MATERIA
Mancini Lucia Maria	Italiano e Storia
Rinaldi Giulia	Geografia Turistica

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**

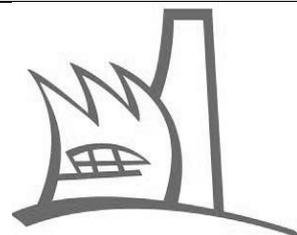


*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

**Zanoni Silvia**

**Lingua Tedesca**

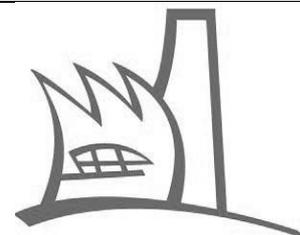


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### 4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 87, 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati) si sono individuati i seguenti obiettivi formativi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

1) Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti; a consolidare l'autostima, affinare capacità di autovalutazione; a elaborare strategie opportune di collaborazione con i docenti, compagni e tutte le figure professionali (personale ata, esperti di attività motorie, relatori di conferenze, membri di associazioni...) al fine di partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo.
2) Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana.
3) Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza e della solidarietà, indispensabile alla maturazione umana e civile.
4) Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.
5) Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.
6) Acquisire i metodi e i contenuti delle varie discipline; saper compiere le necessarie interconnessioni rielaborandole in modo autonomo.
7) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
8) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
9) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
10) Padroneggiare pienamente la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.
11) Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.
12) Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.
13) Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, sportivi).
14) Conoscere e all'approfondire le tematiche collegate al mondo dello sport
15) Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

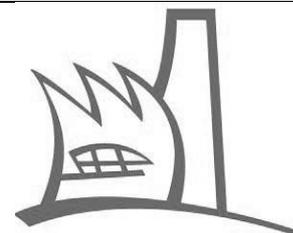


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.

Metodologie	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Lezione partecipata</li> <li>➤ problem solving</li> <li>➤ Metodo induttivo</li> <li>➤ lavoro di gruppo</li> <li>➤ Discussione guidata</li> <li>➤ Esercitazioni in classe e a casa</li> <li>➤ Ricerche personali</li> <li>➤ Analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Materiale di documentazione</li> <li>➤ Fotocopie</li> <li>➤ Computer</li> <li>➤ Conferenze</li> <li>➤ Spettacoli teatrali</li> <li>➤ Stages e Viaggi d'istruzione</li> <li>➤ x Film</li> <li>➤ Dvd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorio d'informatica</li> <li>➤ Laboratorio di chimica</li> <li>➤ Biblioteca</li> <li>➤ x Palestra e strutture esterne</li> <li>➤ Aula magna</li> <li>➤ Aula proiezione audiovisivi</li> <li>➤ Laboratorio linguistico</li> </ul>



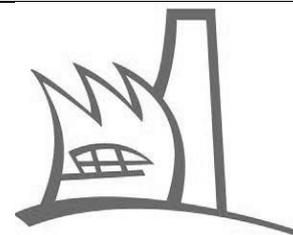
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

Criteri di valutazione delle prove orali

- X Grado di conoscenza dei contenuti;
- X Esposizione e proprietà lessicale;
- X Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- X Capacità critica e di rielaborazione personale.

*Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:*

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
<b>2</b> Impreparato	Nulle	Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.	Nulle.
<b>3</b> Gravemente insufficiente	Nulle o frammentarie	Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.	Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti.
<b>4</b> Gravemente insufficiente	Frammentarie	Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa.	Si orienta con molta difficoltà.
<b>5</b> Insufficiente	Superficiali	Dà risposte parziali e non sempre corrette ; l'esposizione è lenta e	Si disorienta di fronte a domande precise.



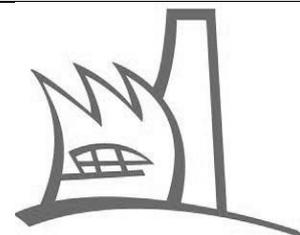
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

		faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero.	
<b>6</b> Sufficiente	Essenziali	Dà risposte senza fare gravi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.	Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo semplice; li finalizza alla risposta
<b>7</b> Discreto	Apprezzabili	Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.	Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.
<b>8</b> Buono	Approfondite	Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.	Sa organizzare in modo corretto i contenuti.
<b>9</b> Ottimo	Approfondite e consolidate	Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.	Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.
<b>10</b> Eccellente	Complete, personalizzate, approfondite e consolidate	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.	Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.

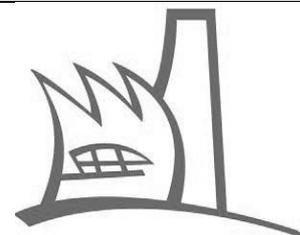


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

Strumento utilizzato	D I S T U R. A Z I E N D A L	L I N G U A T E D E S C A	L I N G U A I N G L E S E	L I N G U A F R A N C E S E	D I R I T T O E L E G T U R	I T A L I A N O	S T O R I A	G E O G R A F I A T U R I S T I C A	M A T E M A T I C A	S C I E N Z E M O T O R I E	R E L I G I O N E	
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavoro di gruppo			X	X	X	X	X	X		X	X	
Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo		X	X	X	X	X	X				X	
Questionari a risposta aperta	X	X	X	X				X				
Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non	X	X	X	X								
Esercitazione	X	X		x					X	X		
Esercitazione con dati a scelta	X	X										



CODICE SCUOLA  
LOTD002015

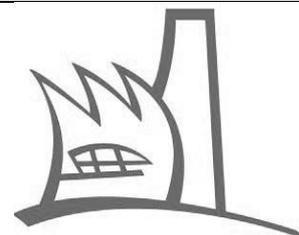


Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Trattazione di tipo tecnico	X			x						X		
<b>Numero prove sommative</b>	10	13	9	9	8	8	4	5	8	8	4	

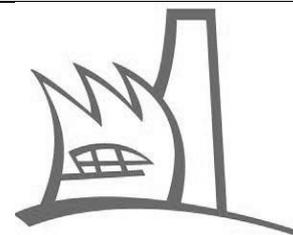


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 8. Simulazioni della prima e della seconda prova

Nel corrente a. s. sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	18/04/24	tipologia A-B-C	6 ore
1 <sup>a</sup> Prova Scritta				
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Discipline economiche aziendali	25 /03/24	A (Analisi di testi e documenti economici relativi al percorso di studi)	4
2 <sup>a</sup> Prova Scritta				

## 9. Prove scritte con relative griglie di valutazione

### PRIMA PROVA

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
------------	-------------------------------------	-------

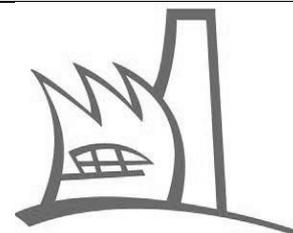


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

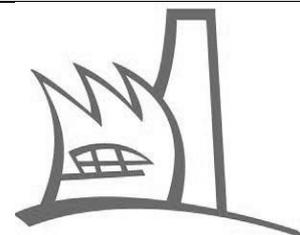


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 1 TIPOLOGIA A:

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



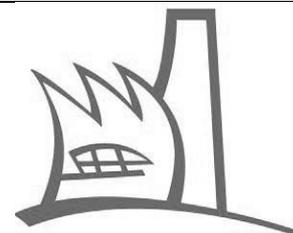
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 2 TIPOLOGIA B:

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

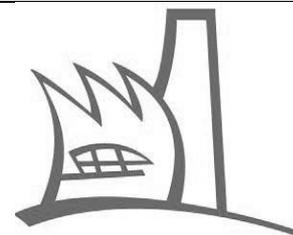


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### 3 TIPOLOGIA C:

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

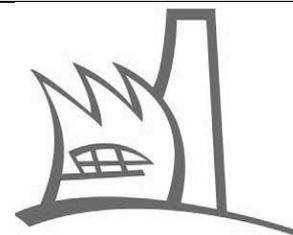


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## SECONDA PROVA (Inserire le griglie utilizzate durante le simulazioni)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(si rimanda all'Allegato A dell'OM n. 55 del 22 marzo 2024 per lo svolgimento dell'Esame di Stato, mentre si rimanda alle singole programmazioni per le griglie utilizzate durante l'A.S. 2023-2024)

## 10. Attività complementari e integrative

Progetti e/o le attività integrative e di approfondimento svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

### PROGETTI CURRICULARI

Olimpiadi della matematica	Responsabile progetto: prof. G. Rossi
Campionati sportivi studenteschi	Responsabile progetto: Prof.ssa Puzzo
Baby Mamme (Progetto di informazione sulla gravidanza precoce)	Responsabile progetto: prof. Cassinari
Metodologie, Tecniche gestionali e strumenti di comunicazione	Responsabile progetto: Prof.ssa Pontilunghi
Per chi si affaccia alla vita adulta: Comunità, trasparenza, scelte	Responsabile progetto: Prof.ssa Mancini
Sportello di ascolto	Responsabile progetto: Dott. Furiosi (esterno)



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**

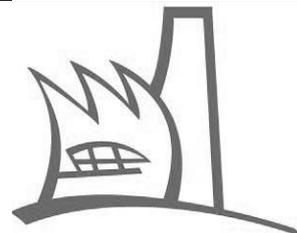


*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**



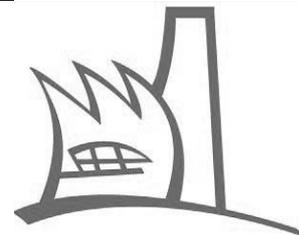
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## USCITE DIDATTICHE

<b>Binario 21 e Museo del Novecento</b>	Milano
<b>Visita al Vittoriale</b>	Gardone Riviera

## VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Arles - Barcellona – Avignon

### 11. Nodi concettuali

Uomo e Natura  
Crisi e progresso  
Sofferenze e diseguaglianze  
Viaggi e itinerari  
La Comunicazione

### 12. Modulo CLIL

<b>INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL</b>
V° ANNO
Discipline interessate : <i>STORIA</i>



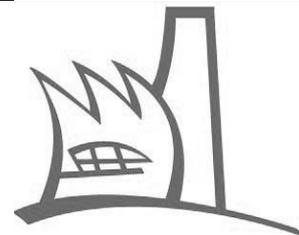
CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

N. ore 2

Modalità: Lavoro espositivo di un gruppo della classe

Verifica: orale



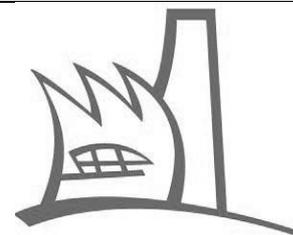
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### 13. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

Corso sulla sicurezza
Progetto Pon in lingua tedesca
Tirocinio presso azienda e enti pubblici
Progetto biblioteca
Moduli dal sito <i>educazionedigitale.it</i> : sostenibilità ; reti ferroviarie:
Progetto biblioteca
Collaborazione con l'Unione Ciechi

### 14. Attività riconducibili a Educazione Civica con riferimento al Curriculum d'Istituto

**Discipline Turistiche e Aziendali:** Turismo sostenibile - L'Albergo diffuso

**lingua Inglese:** Eco Tourism - Tourism sustainable

**Arte e Territorio** : emancipazione Femminile.

: Il fumetto Politico Il caso "Persepolis"

**Diritto e Legislazione Turistica:** Tutela del Paesaggio e del Patrimonio Artistico Italiano e Storia; emancipazione femminile - Storia della Mafia

**Geografia Turistica:** L'Unesco

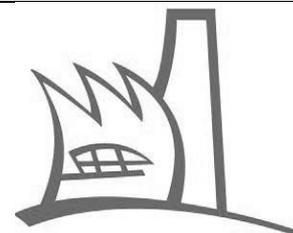


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 15. Orientamento (ex LINEE GUIDA)

Orienta giovani Assolombarda	Responsabile progetto: prof. Rizzo
Webinar orientamento carriere medico-sanitarie e universitarie	Responsabile progetto: prof.ssa Mancini
Giochi di Findhorn	Responsabile progetto: Prof. Rizzo
Cyber mafia: incontro streaming con Pietro Grasso	Responsabile progetto: Prof.ssa Mancini
Informarsi per conoscere: una scelta consapevole	Responsabile progetto: Prof.ssa Vitari
Fair Play: doping e calcio-scommesse	Responsabile progetto: Prof.ssa Renna
Metodologie, tecniche gestionali e strumenti di comunicazione	Responsabile progetto: Prof.ssa Pontilunghi
Centro per l'Impiego Galdus: Illustrazione servizi offerti. Domanda e offerta, stesura di un CV.	Responsabile progetto: Prof.ssa Vitari
UNISONA: incontro online sulla legalità con l'ex magistrato Gherardo Colombo	Responsabile progetto: Prof.ssa Mancini
Incontro con la Fondazione ITS di Piacenza per la Logica Sostenibile.	Responsabile progetto: Prof.ssa Vitari

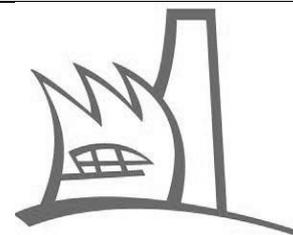


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 16. Firme dei docenti del consiglio di classe

Docenti	Materie	Firme
Ezio Rizzo	Discipline Turistiche Aziendali	f.to Ezio Rizzo
Emanuela Palazzolo	Lingua Francese	f.to Emanuela Palazzolo
Lina Carobbio	Matematica	f.to Lina Carobbio
Lucia Maria Mancini	Italiano e Storia	f.to Lucia Maria Mancini
Silvia Zanoni	Lingua Tedesca	f.to Silvia Zanoni
Jasmine Milanesi	Arte e Territorio	f.to Jasmine Milanesi
Valeria Cerutti	Lingua Inglese	f.to Valeria Cerutti
Giulia Rinaldi	Geografia Turistica	f.to Giulia Rinaldi
Daniela Renna	Scienze Motorie	f.to Daniela Renna
Claudiamaria Falessi	Diritto e Legislazione Turistica	f.to Claudiamaria Falessi
Fabrizio Cassinari	Religione	f.to Fabrizio Cassinari
Eva Spaccamonti	Sostegno	f.to Eva Spaccamonti
Paola Gatti	Sostegno	f.to Paola Gatti

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2024

La Dirigente scolastica

Dott.ssa Daniela Verdi

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C = IT  
 O = MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

	parziali e imprecise	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>		<b>7-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>
<b>Punteggio attribuito</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Punteggio grezzo</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio attribuito</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>		<b>7-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>
-------------------------	--	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

<b>Punteggio attribuito</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Punteggio grezzo</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio attribuito</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C</b>	<b>PUNTI</b>
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrase coerenti	11-16
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>		<b>7-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>
<b>Punteggio attribuito</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Punteggio grezzo</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio attribuito</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

## Griglia di valutazione della seconda prova

### scritta dell'esame di Stato

**INDIRIZZO: TURISMO**  
**Discipline turistiche e aziendali**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Conoscenza	Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Ottima	5
		Adeguate	4
		Sufficiente	3
		Scarsa	2
		Gravemente insufficiente	1
Competenza	Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Ottima	8
		Adeguate	6/7
		Parzialmente adeguate	5
		Sufficiente	4
		Scarsa	3
		Insufficiente	2
Gravemente insufficiente	1		
Completezza dello svolgimento	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti	Pienamente corretta/coerente e completa	4
		Sufficientemente corretta/coerente e nel complesso esaustiva	3
		Parzialmente corretta/coerente e incompleta	2
		Non corretta/coerente e parziale	1
Correttezza nel linguaggio e capacità argomentativa	Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Buona	3
		Adeguate	2
		Scarsa	1

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES DSA – D.T.A.**

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Ottimo/buono: Dimostra di conoscere in modo corretto e completo i nuclei tematici della disciplina.	4	
	Discreto: Dimostra di conoscere in modo adeguato i nuclei tematici della disciplina.	3	
	Sufficiente: Dimostra di conoscere in modo non approfondito, ma accettabile i nuclei tematici della disciplina	2,5	
	Insufficiente: Dimostra di conoscere solo parzialmente i nuclei tematici della disciplina ed evidenzia lacune.	1-2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/ scelte effettuate / procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Ottimo/buono: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa usando con padronanza la strumentalità appresa. Motiva le scelte proposte in modo adeguato.	6	
	Discreto: redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa usando con padronanza la strumentalità appresa. Motiva in modo sintetico o parziale le scelte proposte.	4-5	
	Sufficiente: redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa usando la strumentalità appresa.	3,5	
	Insufficiente: redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa usando la strumentalità appresa.	0,5-3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Ottimo/buono: costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Discreto: costruisce un elaborato corretto e completo.	4-5	
	Sufficiente: costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi.	3,5	
	Insufficiente: costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi.	0,5-3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Ottimo/buono: coglie le informazioni presenti nella traccia, effettuando i giusti collegamenti tra gli argomenti. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	Discreto: coglie le informazioni presenti nella traccia effettuando idonei collegamenti tra gli argomenti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Sufficiente: coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	
	Insufficiente: coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e adeguato.	0-2	
PUNTEGGIO FINALE			/20 <sub>ESIMI</sub>



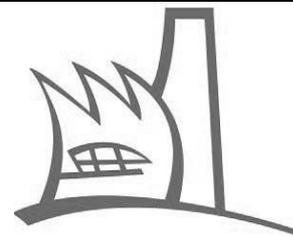
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2023-2024**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024**

**CLASSE 5 C**

**INDIRIZZO TURISMO**

**DISCIPLINA:** DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  
**DOCENTE:** PROF RIZZO EZIO

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° 4 ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 132**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

Scelta Turismo più  
G .Campagna, V. Loconsole,  
Tramontana

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**CONOSCENZE:**

Tecniche di controllo della qualità e monitoraggio dei processi nelle imprese turistiche

Prodotti turistici, catalogo e tecniche di organizzazione per eventi;

Business plan; reporting e analisi degli scostamenti

Tecniche di selezione del personale e cv europeo

**COMPETENZE:**

Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

Progettare documentare e presentare servizi turistici

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche

Contribuire a realizzare piani di marketing relativi a imprese turistiche

Conoscere e accedere alla normativa riguardante il lavoro.

**ABILITA':**

Saper analizzare i dati per ottenere informazioni utili nelle scelte aziendali

Elaborare i prodotti turistici ed il relativo prezzo

Individuare mission, vision e strategia aziendale;

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



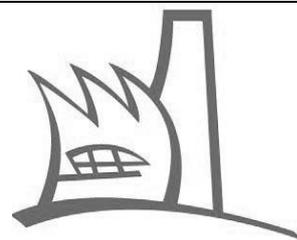
CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

elaborare il business plan.  
Utilizzare strategie di marketing e saper promuovere un prodotto turistico  
Redigere il cv europeo e simulare test e colloqui



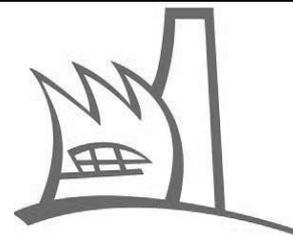
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### CONOSCENZE

Conoscere il ruolo delle imprese (in particolare la relazione fornitore-cliente) nel mondo del lavoro e le modalità di reclutamento del personale. Conoscere le caratteristiche di una lettera di motivazione, di un CV e le modalità di un colloquio di lavoro. Conoscere il ruolo dei fornitori nel mercato e le diverse strategie di negoziazione dell'acquisto della merce. Conoscere le strategie di risposta ad una prima richiesta di informazioni di un cliente potenziale. Conoscere le diverse tappe della vendita, dalla ricerca del fornitore all'acquisto, pagamento, fatturazione, spedizione, consegna. Conoscere le strategie della negoziazione commerciale.

Conoscere i concetti di mercato globalizzato, sviluppo sostenibile e non sostenibile, mercato equo e solidale. Conoscere il ruolo delle banche etiche. Conoscere le principali fonti di energia rinnovabile e la loro importanza per l'ambiente.

### Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Direct costing, full costing activity based costing, Break even analysis e

Sistema di qualità nelle imprese turistiche;

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei tour operator, il prezzo di un pacchetto turistico, il marketing e la

vendita dei pacchetti turistici; il business travel.

Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche;

la pianificazione strategica; le strategie aziendali e i piani aziendali; il

business plan; il budget;

Turismo Sostenibile e albergo diffuso

Il mercato del lavoro, curriculum Vitae e contratti di Lavoro

### METODOLOGIA DIDATTICA

**Lezione frontale:** spiegazione, esercitazione, correzione.

**Lezione partecipata:** Modello deduttivo e induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

**Cooperative learning**



CODICE SCUOLA  
LOTD002015

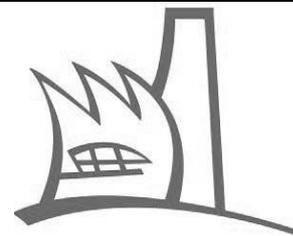


Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo  
Fotocopie  
Sussidi multimediali  
Lavagna luminosa

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Esercitazioni in classe. Verifiche orali

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

**Prove scritte:** Verifiche scritte con domande chiuse, strutturate e semi-strutturate e domande aperte.

**Verifiche orali:** interrogazioni con esercizi alla lavagna

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

Firma del Docente  
Rizzo Ezio



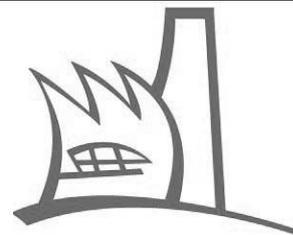
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## IIS RAIMONDO PANDINI

### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023/2024

#### **CLASSE 5 C                      INDIRIZZO TURISMO**

**DISCIPLINA ARTE e TERRITORIO**  
**DOCENTE JASMINE MILANESI**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**  
*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 57**

#### TESTO IN ADOZIONE

**CAPIRE L'ARTE – EDIZIONE VERDE 3 + DAL NEOCLASSICISMO ALL'IMPRESSIONISMO**  
**Autori: DORFLES GILLO – VETTESE ANGELA – PRINCI ELIANA,**  
**Editore: ATLAS**

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

1. Identificazione dei fenomeni storico-artistici = orientamento spazio-temporale- composizione di semplici percorsi (territoriali, monumentali, urbani ...) relativi agli argomenti svolti.
2. Applicare le conoscenze dell'arte moderna al patrimonio territoriale; progettare prodotti turistici.
3. Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici di base.



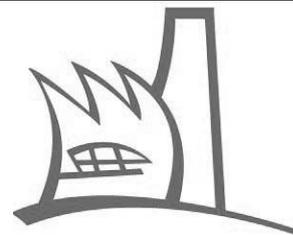
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### ABILITÀ'

1. **Comprensione del testo, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale; delineazione essenziale della storia dell'arte contemporanea, collegamento base dei contenuti, riconoscimento delle opere d'arte e loro collocamento nel contesto culturale di pertinenza.**
2. **Individuare percorsi turistici di interesse culturale a carattere nazionale e internazionale.**
3. **Esposizione semplice e corretta**

#### CONOSCENZE

1. **Acquisizione dei contenuti di base relative alle personalità principali, ai movimenti artistici e alle opere d'arte dal Neoclassicismo al contemporaneo.**
2. **I musei, i siti di interesse storico-artistico, il Patrimonio Unesco.**
3. **Terminologia e linguaggio specifico di base**

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

1. **Barocco**
2. **Rococo'**
3. **Neoclassicismo**
4. **Futurismo (con supporto uscita didattica museo del '900)**

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

5. **Romanticismo**
6. **Realismo**
7. **Impressionismo**
8. **Postimpressionismo**
9. **Avanguardie artistiche**

**Discussione sul fumetto d'autore "persepolis"**

#### METODOLOGIA DIDATTICA

**X** lezione frontale

**X** Visione e discussione di video e film didattici

**X** Materiale riassuntivo, schemi, esercizi e analisi visiva



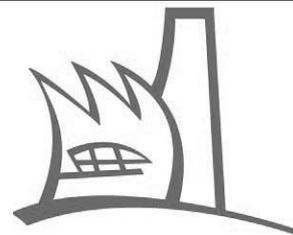
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Sussidi multimediali

Schemi e tavole riassuntive

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

X esercizi e questionari

X Sintesi di argomenti

X Mappe concettuali e schemi

X Saggi su temi storici

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

##### Verifiche orali:

X  
interrogazioni

##### Prove scritte:

X questionari a domande  
aperte, elaborati scritti

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

Firma della Docente

*Jasmine Milanese*

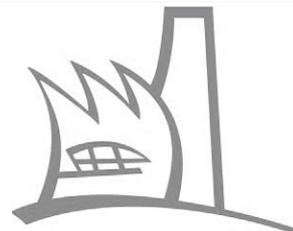


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## IIS RAIMONDO PANDINI

### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023/2024

**CLASSE 5 C** **INDIRIZZO TURISMO**

**DISCIPLINA** Diritto e Legislazione Turistica  
**DOCENTE** Claudiamaria Falessi

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 99**

#### TESTO IN ADOZIONE

*Diritto e Legislazione Turistica Vol 5°*

*Bobbio, Delogu, Gliozzi, Olivero ed. Scuola azienda*

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

- utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti - comprendere significati ed implicazioni sociali della disciplina giuridica - conoscere la Costituzione italiana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia

##### ABILITA'

saper confrontare i principali ordinamenti giuridici e conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea - saper riconoscere e reperire le norme che disciplinano il settore turistico - saper riconoscere le diverse tipologie di contratti attinenti il settore turistico - saper individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico

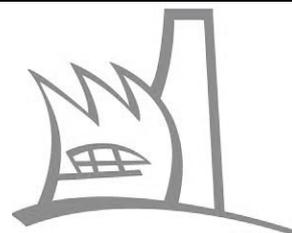


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### CONOSCENZE

- i principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini - la forma di governo italiana - gli organi costituzionali - compiti e funzioni delle istituzioni locali e nazionali nei rapporti con le imprese turistiche - rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico - legislazione in materia di beni culturali ed ambientali - fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

**Diritto Pubblico**  
**L'Unione Europea**  
**Lo Stato Italiano: gli organi Costituzionali**  
**Le Regioni e gli Enti Locali**  
**La Pubblica Amministrazione**  
**La tutela dei Beni Culturali e paesaggistici In Italia**  
**La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: Il ruolo dell'UNESCO**

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

**Legislazione turistica**  
**Il sostegno economico del settore turistico**  
**La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale**  
**La tutela del viaggiatore e del turista**

#### METODOLOGIA DIDATTICA

lezione frontale

Materiale riassuntivo, schemi, esercizi e questionari

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Verifiche scritte a risposta aperta

interrogazioni

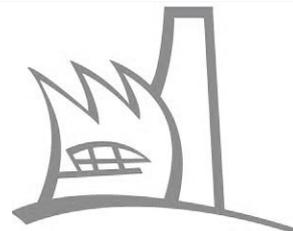


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA**

**Verifiche orali:**

X interrogazioni

**Prove scritte:**

:X questionari a domande  
aperte

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

Firma della Docente

*Claudiamaria Falessi*



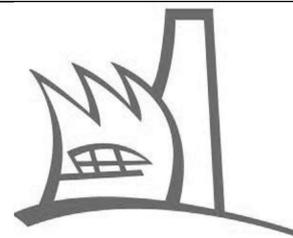
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2023-2024

### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

**CLASSE 5 C**

**INDIRIZZO TUR**

**DISCIPLINA:**

**FRANCESE**

**DOCENTE:**

**PROF.SSA EMANUELA PALAZZOLO**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° 3 ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 80**

#### TESTO/I IN ADOZIONE

G. Schiavi-T.R. Boella – J. Forestier – D. Peterlongo. *Le commerce en poche*. Dea scuola  
M. Canulli. A. Barthès. *Synergies 2*. Minerva Scuola

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

Utilizzare correttamente le funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni in un'agenzia di viaggio relative ad un viaggio, alla costruzione dell'itinerario, la scelta della tipologia di alloggio, del trattamento, di eventuali escursioni, del tipo di trasporto.

Utilizzare correttamente lessico e funzioni comunicative per descrivere le diverse forme di turismo, il ruolo del marketing, la segmentazione del mercato, il ciclo di vita di prodotti e destinazioni turistiche.

##### ABILITÀ

Leggere con la corretta pronuncia un testo che utilizza un linguaggio turistico o di civiltà, comprenderlo e saperne riportare, oralmente e per iscritto, in forma semplice ma corretta, le principali informazioni. Saper memorizzare le informazioni contenute in brevi paragrafi. Saper mettere insieme le informazioni apprese di ogni specifico argomento trattato collegandole fra di loro.

Saper proporre il proprio punto di vista, argomentandolo mediante i connettori logici di base e le forme linguistiche appropriate, sugli argomenti commerciali e di civiltà affrontati.

##### CONOSCENZE

Conoscere il ruolo delle imprese turistiche nel mercato odierno (Tour Operator, agenzie di viaggio, strutture ricettive) e l'impatto dei TICS e di Internet sull'industria del turismo.

Conoscere le diverse forme di turismo (balneare, montano, fluviale, eno-gastronomico, accessibile, senior,

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



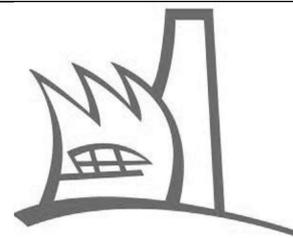
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

d'affari, equo e sostenibile, legato ad eventi storici importanti). Conoscere l'importanza del marketing e la segmentazione del mercato; conoscere il marketing mix, l'analisi SWOT e le sue finalità di utilizzo; conoscere il ciclo di vita dei prodotti e la promozione dell'immagine mediante pubblicità e slogan presenti in dépliant e brochures. Conoscere l'importanza della comunicazione scritta e orale, verbale e non verbale.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

##### Turismo

Les différentes formes de tourisme.

##### Grammatica

Unité 11 – Se distraire

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

##### Turismo

Marketing et promotion touristique.

##### Approfondimenti :

L'organisation territoriale française.  
L'identité culturelle.  
L'importance des repas en famille.  
L'impact des Tics et d'Internet sur l'industrie du tourisme.  
Le tourisme accessible.  
Le tourisme durable et équitable – Les gîtes.  
Le tourisme de mémoire (le débarquement en Normandie).  
Marketing et promotion touristique.  
L'analyse SWOT.  
Le cycle de vie des destinations touristiques.

### METODOLOGIA DIDATTICA

**Lezione frontale:** spiegazione, esercitazione, correzione.

**Lezione partecipata:** Modello deduttivo e induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015

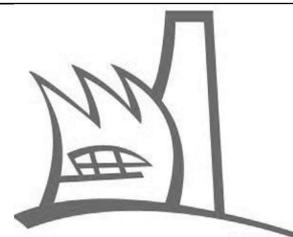


Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

### IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## Cooperative learning

### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo  
Fotocopie  
Sussidi multimediali  
Lavagna luminosa

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Esercitazioni in classe. Verifica apprendimenti mediante *Questions-réponses*.

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

**Prove scritte:** esercizi per casa e in classe. Verifiche scritte con domande chiuse, strutturate e semi-strutturate e domande aperte.

**Verifiche orali:** interrogazioni con lettura, traduzione e comprensione dei testi letti. Produzione orale sugli argomenti studiati.

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

Firma della Docente  
F.to Emanuela Palazzolo



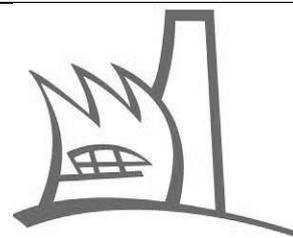
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024**

**CLASSE 5C                      INDIRIZZO TURISMO**

**DISCIPLINA GEOGRAFIA DEL TURISMO**  
**DOCENTE RINALDI GIULIA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.56**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

**Destinazione Mondo**  
**S.Bianchi- R.Kohler, C.Vigolini**  
**ed. DeAgostini**

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

- Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista.
- Saper descrivere situazione reale e immagine costruita di una località turistica.
- Conoscere le cause della crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale.
- Conoscere le maggiori aree di partenza e destinazione.
- Conoscere le principali strutture ricettive e i mezzi di trasporto più impiegate
- Conoscere e riconoscere gli elementi generali degli Stati e le sue risorse turistiche.
- Conoscere le caratteristiche principali dei maggiori stati turistici della regione.

**ABILITÀ**

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
LOTD002015

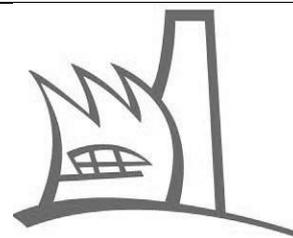


Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Individuare e confrontare gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico.  
Individuare la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali. Individuare le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio.  
Individuare l'importanza del turismo quale settore strategico per lo sviluppo economico.  
Distinguere le diverse realtà territoriali in cui si articolano i flussi turistici internazionali.  
Comprendere le diverse forme di ospitalità turistica e la loro recente evoluzione.  
Collegare i mezzi di trasporto al tipo di turismo.  
Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.  
Individuare le caratteristiche culturali dei maggiori stati della regione in relazione al loro movimento turistico.  
Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche dei maggiori stati della regione.  
Localizzare e descrivere le risorse turistiche regionali.

#### CONOSCENZE

Il turismo modifica i luoghi e le culture  
Il ruolo del turismo nell'economia mondiale  
I continenti: Africa, America, Asia, Oceania

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Il turismo nel mondo	
Africa:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Africa mediterranea</li> <li>● Africa centrale</li> <li>● Africa meridionale</li> </ul>	
Asia:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asia occidentale</li> </ul>	

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Asia:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asia meridionale e sud- orientale</li> <li>● Estremo oriente</li> </ul>	
America	



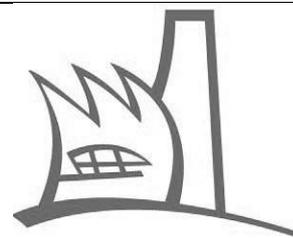
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<ul style="list-style-type: none"><li>● America settentrionale</li><li>● America centrale</li><li>● America meridionale</li></ul>	
Oceania	

#### METODOLOGIA DIDATTICA

<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione frontale</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Lezione partecipata:</li><li>● <b>Modello deduttivo</b></li><li>● <b>Modello induttivo</b> (Analisi di casi, dal particolare al generale)</li><li>● <b>Modello per problemi</b> (Situazione problematica, discussione)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Cooperative learning</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Brainstorming</li></ul>

#### STRUMENTI DIDATTICI

<ul style="list-style-type: none"><li>● Libri di testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● LIM</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Testi di consultazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Computer</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Fotocopie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Siti Web</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Sussidi multimediali</li></ul>	

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

<ul style="list-style-type: none"><li>● Verifiche orali</li><li>● prove scritte</li></ul>	
---	--



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



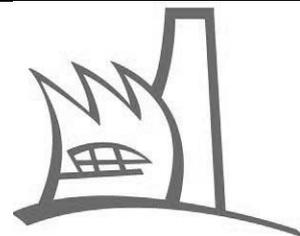
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

- prove pratiche

**Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2023**

**Firma della/del Docente**

*Giulia Rinaldi*

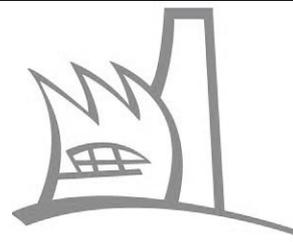


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2023-2024

### ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe 5C

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

**CLASSE 5 C** **INDIRIZZO TURISMO**

DISCIPLINA LINGUA INGLESE  
DOCENTE Prof.ssa VALERIA CERUTTI

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 90**

#### TESTO/I IN ADOZIONE

**EXPLORE Tourism and travel Eli**

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

##### COMPETENZE ABILITÀ

Interagire in conversazioni complesse su argomenti di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative

Identificare e utilizzare le strutture linguistiche complesse e ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali

-Descrivere in maniera completa esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro

-Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro

Produrre testi complessi, elaborati e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate



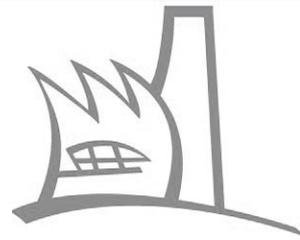
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro (Turismo);

**CONOSCENZE**

Conoscenza estesa e critica dei nuclei tematici

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE**

Revision of some grammar aspects(passive conditional sentences)

Visit Italy  
**How to write itineraries, Describe a tour .**  
(examples, phraseology etc)  
Unit 7  
**Visit Italy**  
Geography  
Political System ,  
A brief history  
Around Italy  
Cities :Rome Venice Florence Milan  
Examples of personalised Itineraries/tours

**NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE**

Unit 8 pag 246  
**Explore the British Isles**  
Geography Uk political system  
A brief History of the UK, key moments around England  
London (with videos on line on the main attractions, The Shard etc, videos )  
Around Scotland ,  
around Ireland ;

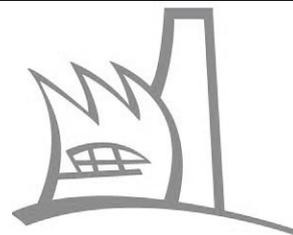


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

	<p>around Wales <b>Unit 9</b> pag. 282 Explore the Usa Some hints to history: origins and especially the key moments of the 20th 21<sup>st</sup> centuries around the Usa , National parks Geography Washington Dc New York San Francisco Los Angeles (videos)</p> <p>The European Union see files in classroom /links</p> <p>Per <b>educazione civica</b> Green tourism, sustainable and slow tourism tourism/ecotourism also with files and extensive readings on line as well</p> <p>on the book <b>Prova d'esame</b></p>
	<b>Invalsi book : prove varie tutto l'anno</b>

#### METODOLOGIA DIDATTICA

<input type="checkbox"/> x Lezione frontale	
Lezione partecipata:	
<input type="checkbox"/> <b>X Modello deduttivo</b>	
<input type="checkbox"/> <b>X Modello induttivo</b> (Analisi di casi, dal particolare al generale)	
<input type="checkbox"/> <b>X Modello per problemi</b> (Situazione problematica, discussione)	
<input type="checkbox"/> X Cooperative learning	
<input type="checkbox"/> X Brainstorming	



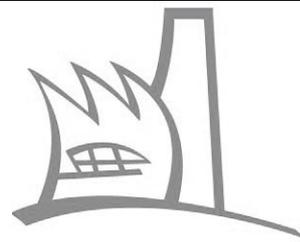
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### STRUMENTI DIDATTICI

<input checked="" type="checkbox"/> X Libri di testo	<input type="checkbox"/> Web-Quest
<input checked="" type="checkbox"/> X Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> X Siti web
<input checked="" type="checkbox"/> X Fotocopie	<input type="checkbox"/> X Manuale o altro vedi files a c della docente ....
<input checked="" type="checkbox"/> X Sussidi multimediali	<input type="checkbox"/> X LIM/smart Tv
	<input type="checkbox"/> X Computer

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

<input checked="" type="checkbox"/> x Verifiche orali ...	<input type="checkbox"/> <b>x</b> Esercizi
<input checked="" type="checkbox"/> x Prove scritte	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> x Compiti E feedback	<input type="checkbox"/>

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

<input type="checkbox"/> X Verifiche orali ...	<input type="checkbox"/> Prove grafiche
<input type="checkbox"/> X Prove scritte ...	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi/discussioni	<input type="checkbox"/> X Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
<input type="checkbox"/> X Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	<input type="checkbox"/> X Esercizi

Sant'Angelo Lodigiano, 8 Maggio 2024

Firma della Docente  
Valeria Cerutti

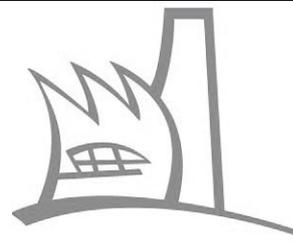


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

#### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

**CLASSE 5 C**                      **INDIRIZZO TURISMO**

DISCIPLINA **MATEMATICA**  
DOCENTE **CAROBIO LINA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**  
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.100**

#### TESTO IN ADOZIONE

**Autori: M. Bergamini-G. Barozzi- A. Trifone**

**Titolo: Matematica rosso seconda edizione Volume 5 con tutor**

**Editore: Zanichelli**

#### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

##### COMPETENZE

Lo studente deve essere in grado di:

- \_ esporre con adeguata terminologia gli argomenti;
- \_ leggere, analizzare e interpretare i testi e i problemi proposti;
- \_ applicare i metodi e i teoremi per la risoluzione d'esercizi.

##### ABILITÀ

Lo studente deve essere capace di:



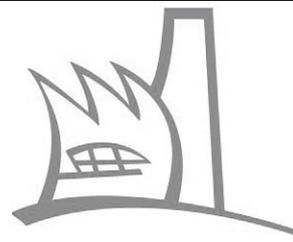
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- \_ scegliere autonomamente il metodo più idoneo alla risoluzione degli esercizi proposti;
- \_ riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- \_ collegare i contenuti e i metodi disciplinari ad altre discipline

### CONOSCENZE

Lo studente deve conoscere:

- \_ definizioni, classificazioni, teoremi e metodi di risoluzione;
- \_ terminologia e lessico specifici.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Funzioni reali in due variabili reali	
Ricerca operativa (programmazione lineare)	
Applicazioni economiche (domanda e offerta, massimo profitto di un'impresa)	
Invalsi	

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Ricerca operativa (problemi di decisione)	
Relazioni statistiche	
Applicazioni economiche (funzioni: costi, ricavo, utile)	
Distribuzioni di probabilità	
Invalsi	

### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale e lezione partecipata;  
Invio materiali ed esercitazioni tramite google classroom

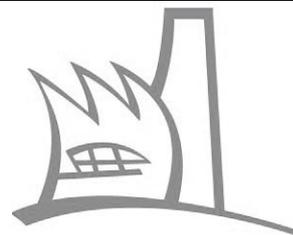


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### STRUMENTI DIDATTICI

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo                          | <input type="checkbox"/> Web-Quest           |
| <input type="checkbox"/> Testi di consultazione                             | <input checked="" type="checkbox"/> Siti web |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie                               | <input type="checkbox"/> Manuale o altro.... |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi multimediali (google classroom) | <input checked="" type="checkbox"/> LIM      |
| <input type="checkbox"/> Lavagna luminosa                                   | <input checked="" type="checkbox"/> Computer |

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Esercizi e simulazioni verifiche
- Risoluzione di problemi
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche orali (interrogazioni )
- Prove scritte (esercizi )...
- Prove scritte (risoluzione di problemi)

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2024

Firma della Docente

F.to *Lina Carobbio*



CODICE  
SCUOLA  
**LOTD002015**

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM  
**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO) LAS **"CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE CUOLA  
**LOSL002016**

IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s. 2023-2024**

**CLASSE 5 C- D                      INDIRIZZO      TURISMO/AFM**

**DISCIPLINA ITALIANO**  
**DOCENTE LUCIA MANCINI**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132**  
*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 120**

**TESTO IN ADOZIONE**

**LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA VOL 2,3                      Baldi, Giusso, Razetti,Zaccaria                      ed. Paravia**

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE**

1. Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato
2. Collocare il testo in quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche culturali
3. Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane
4. Individuare le tesi argomentative e le problematiche sostenute da un autore
5. Eseguire il discorso orale in forma corretta.

**ABILITÀ'**

1. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio
2. Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura
3. Produrre testi scritti di diverso tipo, con varie tecniche compositive, rispondenti alle differenti funzioni

**CONOSCENZE**

1. Conoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua



CODICE  
SCUOLA  
**LOTD002015**

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM  
**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO) LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE CUOLA  
**LOSL002016**

fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo

2. Conoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario (ambiente, pubblico, ruolo dell'intellettuale ecc.)
3. Conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Leopardi e la sua poetica  
Ribellione e inquietudine nei poeti dell'Italia postunitaria  
Realismo e Naturalismo francese  
La rappresentazione del reale: Verga  
Il Decadentismo  
Gabriele D'Annunzio

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Giovanni Pascoli  
Italo Svevo  
Luigi Pirandello  
Giuseppe Ungaretti  
Eugenio Montale

#### METODOLOGIA DIDATTICA

lezione frontale  
 Visione e discussione di video didattici  
 Analisi del testo e correzione delle stesse  
 Materiale riassuntivo, schemi, esercizi e questionari a domande aperte

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo  
Sussidi multimediali  
Schemi e tavole riassuntive

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Analisi del testo (tipologia A)  
 Mappe concettuali e schemi  
 Temi argomentativi (tipologia B e C)  
 Saggi su autori e/o opere  
 X esercizi e questionari



CODICE  
SCUOLA  
**LOTD002015**

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM  
**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO) LAS **"CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE CUOLA  
**LOSL002016**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA**

**Verifiche orali:**

X interrogazioni

**Prove scritte:**

- X Analisi del testo (tipologia A)...
- X Temi argomentativi (tipologia B e C)
- X esercizi e questionari a domande aperte

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

Firma della Docente

*Lucia Mancini*



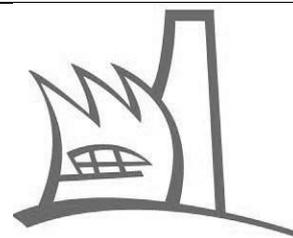
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

ùIIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

### RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024

**CLASSE 5 C TURISMO**

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE PROF-SSA DANIELA RENNA**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.52

TESTO/I IN ADOZIONE

MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi.

Pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.

Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza dei diversi ambienti.

#### ABILITÀ

Trasferisce autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.

Svolge ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



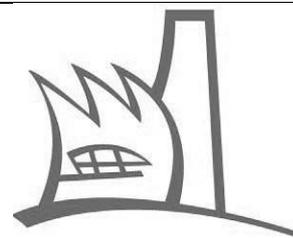
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Interpreta con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).

Previene autonomamente gli infortuni e sa applicare i protocolli di primo soccorso.

Adotta autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.

### CONOSCENZE

Conosce le regole condivise e le modalità appropriate di relazione con i compagni e il docente.

Riconosce le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conosce e decodifica tabelle di allenamento con strumenti tecnologici.

Approfondisce la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.

Padroneggia terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).

Conosce i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

Conosce i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.

Approfondisce gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

PALLAVOLO

PALLACANESTRO

YOGA

ATLETICA LEGGERA

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

PALLAVOLO HOCKEY

BENESSERE SALUTE PREVENZIONE E  
SICUREZZA

FITNESS

SPORT DI RACCHETTA(TENNIS BADMINTON)

### METODOLOGIA DIDATTICA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



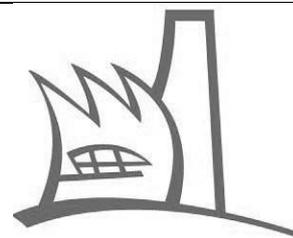
*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

Lezione frontale  
Lezione partecipata: modello induttivo (analisi di casi, dal particolare al generale), modello per problemi (Situazione problematica, discussione)  
Brainstorming

**STRUMENTI DIDATTICI**

Siti web, LIM, materiale fornito dal docente

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA**

esercitazioni pratiche  
interrogazioni  
Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione,  
puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA**

Verifiche orali  
Prove pratiche  
Esercizi

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 10 Maggio 2023

Firma della Docente

DANIELA RENNA





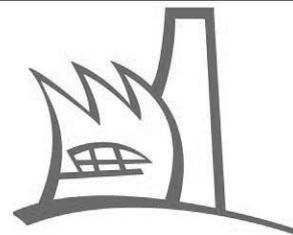
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## CONOSCENZE

1. Conoscere e comprendere le relazioni tra dati, concetti e fenomeni
2. Conoscere il lessico e le contestualizzazioni necessarie per spiegarlo
3. Conoscere i contenuti relativi ai periodi storici trattati

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

L'unità d'Italia e i governi storici  
La seconda rivoluzione industriale: aspetti culturali, sociali ed economici  
Imperialismo e colonialismo e le origini di una società di massa  
L'età  
giolittiana  
La grande  
guerra  
Il primo dopoguerra:  
La Russia rivoluzionaria  
Il dopoguerra  
dell'occidente Il  
fascismo al potere

La giornata della Memoria: testimonianze e  
riflessioni Il giorno del Ricordo: le Foibe e  
l'esodo istriano  
Il Genocidio Armeno

### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

La crisi economica del '29 e le democrazie  
occidentali Gli autoritarismi: Nazismo,  
fascismo, stalinismo  
La seconda guerra  
mondiale Il secondo  
dopoguerra  
La Guerra Fredda  
Breve storia della mafia

## METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione frontale
- Visione e discussione di video didattici
- Materiale riassuntivo, schemi, esercizi e questionari



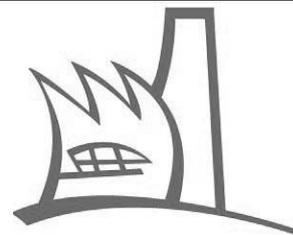
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Sussidi multimediali

Schemi e tavole riassuntive

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

X esercizi e questionari

X Sintesi di argomenti

X Mappe concettuali e schemi

X Saggi su temi storici

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

##### Verifiche orali:

X  
interrogazioni

##### Prove scritte:

X questionari a domande  
aperte

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

Firma della Docente

*Lucia Mancini*





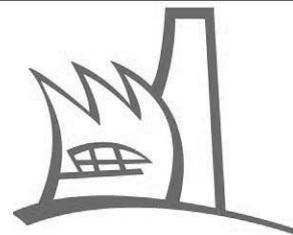
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## CONOSCENZE

1. Conoscere e comprendere le relazioni tra dati, concetti e fenomeni
2. Conoscere il lessico e le contestualizzazioni necessarie per spiegarlo
3. Conoscere i contenuti relative ai periodi storici trattati

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

L'unità d'Italia e i governi storici  
La seconda rivoluzione industriale: aspetti culturali, sociali ed economici  
Imperialismo e colonialismo e le origini di una società di massa  
L'età  
giolittiana  
La grande  
guerra  
Il primo dopoguerra:  
La Russia rivoluzionaria  
Il dopoguerra  
dell'occidente Il  
fascismo al potere

La giornata della Memoria: testimonianze e  
riflessioni Il giorno del Ricordo: le Foibe e  
l'esodo istriano  
Il Genocidio Armeno

### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

La crisi economica del '29 e le democrazie  
occidentali Gli autoritarismi: Nazismo,  
fascismo, stalinismo  
La seconda guerra  
mondiale Il secondo  
dopoguerra  
La Guerra Fredda  
Breve storia della mafia

## METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione frontale
- Visione e discussione di video didattici
- Materiale riassuntivo, schemi, esercizi e questionari



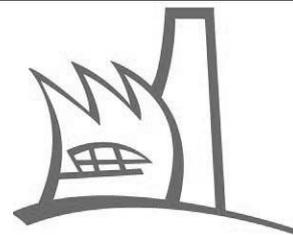
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Sussidi multimediali

Schemi e tavole riassuntive

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

X esercizi e questionari

X Sintesi di argomenti

X Mappe concettuali e schemi

X Saggi su temi storici

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

##### Verifiche orali:

X  
interrogazioni

##### Prove scritte:

X questionari a domande  
aperte

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

Firma della Docente

*Lucia Mancini*

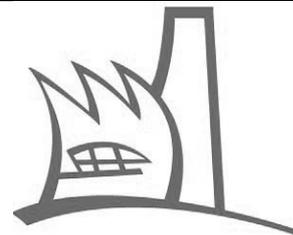


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2023-2024**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2023-2024**

**CLASSE 5C**

**INDIRIZZO TURISMO**

DISCIPLINA  
DOCENTE

Lingua Tedesca  
Zanoni Silvia

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 92**

**TESTO/I IN ADOZIONE**

Reise Kultur Neu Medaglia, Bertocchi, Werner ed. Poseidonia scuola  
Deutsch Perfekt 2 Montali, Mandelli, Linzi ed. Loescher editore

**OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)**

**COMPETENZE – ABILITA'**

**Scritto:**

Comprendere un testo e abbinare parole e immagini che vi si riferiscono.

Comprendere un testo e rispondere a domande aperte.

Comprendere un testo e cogliere le informazioni principali .

Leggere un testo ed essere in grado di individuare i principali elementi grammaticali e sintattici.

Leggere e identificare il tipo di testo e abbinare parole alle loro definizioni.

Leggere e completare un testo con le parole mancanti, completare gli spazi con le frasi corrette tra quelle date

Saper scrivere la data in lettere

Saper utilizzare le principali strutture grammaticali

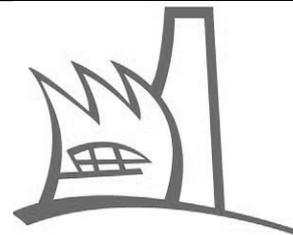


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**Ascolto:**

Ascoltare persone che parlano con accenti diversi e discutere le differenze

Ascoltare e abbinare alla descrizione corrispondente.

Ascoltare e rispondere vero/falso.

• **Orale:**

- Saper dire la data
- parlare di multiculturalità
- Arredare e/o descrivere ambienti
- Parlare di avvenimenti storici
- Parlare di ambiente montano
- Leggere statistiche
- Parlare del tempo libero
- Fare proposte - descrivere percorsi
- indicare date - fare commenti
- Identificare persone
- Parlare di relazioni personali - raccontare fatti
- Descrivere aspetto e carattere
- Scegliere capi di vestiario

**CONOSCENZE**

Vedi nuclei tematici

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

**NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE**

Numeri ordinali e saper scrivere la data sia in numero, sia in lettere

Lessico segni zodiacali: caratteristiche dei vari segni zodiacali legate alla personalità. Descrivere il carattere di una persona.

Lessico abbigliamento: descrizione abbigliamento personale e colori

Was ist Tourismus?

Hotels Kategorien

Alles rund um Hotels

Oskar Schindler: Dokumentär über seine Geschichte

**NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE**

Itinerario Milano-Berlino: Zwischenstoppen (Milano-Innsbruck, Innsbruck-Salzburg, Salzburg-Wien, Wien-München, München-Stuttgart, Stuttgart – Frankfurt am Main, Frankfurt am Main – Leipzig, Leipzig – Berlin, Stadt Berlin.

Künstliche Intelligenz und Tourismus: 2 Artikeln über die Nutzung von KI in der Reise und Tourismus Branche

TripAdvisor

Geschichtstourismus (Zug der Erinnerung und DDR Tourismus)

Itinerario: Paris, Schottland, Sardinia: Costa Smeralda, Kenya, Vereinigte Emiraten, Vereinigte Staaten,

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

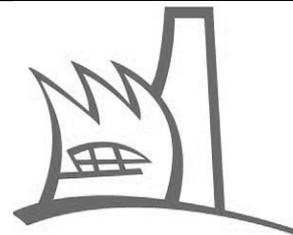


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

New York City, Miami und Las Vegas
Digitale Bezahlen
Sextourismus
Davos zwischen Realität und Literatur (Luxus Tourismus, WEF und Der Zauberberg von Thomas Mann)
Massen Tourismus und Sanfter Tourismus (Tourismus and der Zeit der Globalisation)
Sharing Car und Okotourismus
Tourismus gegen Mafia
Gleichberechtigung und Tourismus
Barrierefrei Tourismus

#### METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontali e partecipate.
- Lezioni in cooperative learning.
- Esercitazioni mediante esercizi assegnati sul manuale scolastico, su fotocopie fornite o su siti didattici on line.

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Manuale scolastico
- Fotocopie di approfondimento fornite dal docente.
- LIM per ricerche su Internet di definizioni, dizionari on line, immagini esplicative del lavoro svolto, brevi testi di approfondimento, esercizi grammaticali su siti didattici online

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Esercizi a casa
- Esercizi in classe
- Esercizi / letture articoli su Classroom
- Correzione in classe degli esercizi

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte: (completamento, a scelta multipla, vero o falso, domande aperte)  
Prove Orali: interrogazioni  
Presentazione di itinerari mediante PowerPoint / Canva

Sant'Angelo Lodigiano, 9 Maggio 2023

Firma della/del Docente

Zanoni Silvia

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C TUR  
A.S. 2023-2024**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Arte e territorio</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Jasmine Milanese
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	CAPIRE L'ARTE – EDIZIONE VERDE 3 + DAL NEOCLASSICISMO ALL'IMPRESSIONISMO Autori: DORFLES GILLO – VETTESE ANGELA – PRINCI ELIANA, Editore: ATLAS
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>CONOSCENZE:</b> Conoscenza dei principali movimenti artistici e delle personalità protagoniste del periodo storico, artistico e culturale, dal barocco al contemporaneo. Sviluppo della conoscenza degli elementi artistici caratterizzanti e delle abilità di inquadramento storico-artistico tramite l'analisi dell'opera. Panoramica sui musei, siti di interesse storico-artistico e del patrimonio dell'Unesco. Acquisizione della terminologia e del linguaggio specifico di base.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Comprensione del testo, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale; delimitazione essenziale della storia dell'arte contemporanea, collegamento base dei contenuti, riconoscimento delle opere d'arte e loro collocamento nel contesto culturale di pertinenza. Individuare percorsi turistici di interesse culturale a carattere nazionale e internazionale. Esposizione semplice e corretta.</p> <p><b>ABILITA':</b> Comprendere e identificare i fenomeni storico-artistici, con una consapevolezza dell'orientamento spazio-temporale e la capacità di creare itinerari semplici (territoriali, monumentali, urbani...) legati agli argomenti trattati. Utilizzare le conoscenze sull'arte moderna per arricchire il patrimonio territoriale e sviluppare proposte turistiche. Applicare in modo accurato la terminologia e il linguaggio specifici di base.</p>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><b>Programma di Turismo:</b></p> <p><b>1– Rococo'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli interni di Maria Antonietta a "Versailles"</li> </ul> <p><b>2 – 1. Neoclassicismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Illuminismo e le arti. Il Pittresco e il Sublime</li> <li>• Architettura neoclassica. I progetti ideali: Etienne-Louis Boullé, "Progetto per il cenotafio a Newton" -</li> <li>• Gli interventi a Milano. Giuseppe Piermarini: Teatro alla Scala.</li> <li>• Scultura: A. Canova: "Teseo sul Minotauro", "Amore e Psiche", "Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria", "Paolina Borghese Bonaparte come Venere Vincitrice"</li> <li>• La pittura neoclassica: J.L. David: "Il giuramento degli Orazi", "Marat assassinato".</li> </ul> <p><b>3 – Il Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pittura di paesaggio in Germania. C.D. Friedrich: "La croce della montagna, Abbazia nel querceto", "Monaco in riva al mare" -</li> <li>• Pittura di paesaggio in Inghilterra. J. Constable: "Il carro del fieno"; W. Turner: "Vapore pioggia e velocità";</li> <li>• Panorama francese: E. Delacroix: "La Libertà guida il popolo", T. Gericault: "La zattera della Medusa"</li> <li>• Protoromanticismo: Francisco Goya: "Il 3 Maggio 1808: la fucilazione alla Montaña del principe Pio", "Maja vestida, Maja desnuda", "i capricci: il sonno della ragione genera mostri"</li> <li>• Neomedievalismo: l'esempio locale di "Grazzano Visconti"</li> <li>• Pittura romantica in Lombardia. F. Hayez: "Vespri siciliani", "Il</li> </ul>

	<p><i>Bacio</i></p> <p><b>4- Realismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Courbet: <i>"Gli spaccapietre"</i>, <i>"Funerale ad Ornans"</i>, E. Manet: <i>Colazione sull'erba</i>, <i>"Olympia"</i>.</li> <li>• Il panorama italiano: I Macchiaioli: Giovanni Fattori: <i>"Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta"</i>, <i>"La Rotonda dei bagni Palmieri"</i>; Silvestro Lega: <i>"La visista"</i> <i>"Il Pergolato"</i></li> </ul> <p><b>5- Impressionismo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C. Monet: <i>"Impressione levar del sole"</i>, <i>"La gare Saint Lazare"</i>, <i>"La cattedrale di Rouen: il portale e la torre disan Romano"</i>, <i>"i Covoni"</i>, <i>"Armonia blu e oro"</i></li> <li>• P.A. Renoir: <i>"Bal au Moulin de la Galette"</i>, E.</li> <li>• Degas: <i>"Classe di danza"</i>, <i>"L'assenzio"</i>.</li> </ul> <p><b>6- Postimpressionismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Seurat: <i>"Una domenica d'estate alla Grande Jatte"</i> -</li> <li>• P. Cézanne: <i>"Casa dell'Impiccato"</i>, <i>"Naturamorta con tenda e brocca a fiori"</i>, <i>"La montagna Saint Victoire"</i>, <i>"Grandi bagnanti"</i>-</li> <li>• P. Gauguin: <i>"La visione dopo il sermone, Come? Sei gelosa!"</i>, <i>"Da dove veniamo?, chiamo?, dove andiamo?"</i> -</li> <li>• V. Van Gogh: <i>"I mangiatori di patate"</i>, <i>"La stanza da letto"</i>, <i>"Autoritratto"</i>, <i>"Caffè di notte"</i>, <i>"Girasoli"</i>, <i>"Notte stellata"</i>, <i>"Campo di grano convolo di corvi"</i> -</li> <li>• H. De Toulouse Lautrec: <i>"Divan Japonais"</i>, <i>"Al Moulin Rouge"</i>.</li> <li>• Uscita didattica mostra "Renoir e Cézanne", Palazzo reale</li> </ul> <p><b>7-Futurismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I manifesti futuristi e le tematiche: velocità ed dinamismo, città.</li> <li>• U. Boccioni: <i>"Rissa in galleria"</i>, <i>"La città che sale"</i>, <i>"Forme uniche nella continuità dello spazio"</i></li> <li>• Giacomo Balla: <i>"Bambina che corre sul balcone"</i></li> <li>• Uscita didattica museo 900'</li> </ul> <p><b>8-Pittura Metafisica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G. De Chirico: <i>"La torre rossa"</i>, <i>"Le muse inquietanti"</i>.</li> <li>• Uscita didattica museo 900'</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b></p>	<p>Espressionismo, cubismo, astrattismo, surrealismo, bauhaus, Informale e spazialismo</p>
<p><b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p><b>Verifica formativa:</b> Esercitazioni in classe di analisi compositiva e dell'opera, visione di documentari e film a scopo di didattico per comprendere la tecnica e la ricerca artistica dei singoli artisti e delle varie correnti, elaborati scritti di comprensione e analisi visiva.</p> <p><b>Verifica sommativa:</b> <b>Prove scritte:</b> esercizi per casa e in classe. Verifiche scritte con domande chiuse, strutturate e semi-strutturate e domande aperte.</p> <p><b>Verifiche orali:</b> interrogazioni, analisi dell'opera.</p>

**Le  
Rappresentanti di classe**

---

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>  
A.S. 2023-2024**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA TEDESCA</b>
<b>DOCENTE</b>	Zanoni Silvia
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	Reise Kultur Neu Medaglia, Bertocchi, Werner ed. Poseidonia scuola Deutsch Perfekt 2 Montali, Mandelli, Linzi ed. Loescher editore
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scritto:</b></li> <li>Comprendere un testo e abbinare parole e immagini che vi si riferiscono.</li> <li>Comprendere un testo e rispondere a domande aperte.</li> <li>Comprendere un testo e cogliere le informazioni principali .</li> <li>Leggere un testo ed essere in grado di individuare i principali elementi grammaticali e sintattici.</li> <li>Leggere e identificare il tipo di testo e abbinare parole alle loro definizioni.</li> <li>Leggere e completare un testo con le parole mancanti, completare gli spazi con le frasi corrette tra quelle date</li> <li>• <b>Ascolto:</b></li> <li>Ascoltare persone che parlano con accenti diversi e discutere le differenze</li> <li>Ascoltare e abbinare alla descrizione corrispondente.</li> <li>Ascoltare e rispondere vero/falso.</li> <li>• <b>Orale:</b></li> <li>• parlare di multiculturalità</li> <li>• Arredare e/o descrivere ambienti</li> <li>• Parlare di avvenimenti storici</li> <li>• Parlare di ambiente montano</li> <li>• Leggere statistiche</li> <li>• Parlare del tempo libero</li> <li>• Fare proposte - descrivere percorsi</li> <li>• indicare date - fare commenti</li> <li>• Identificare persone</li> <li>• Parlare di relazioni personali - raccontare fatti</li> <li>• Descrivere aspetto e carattere</li> <li>Scegliere capi di vestiario</li> </ul>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico segni zodiacali, legati alla personalità</li> <li>• Abbigliamento: saper descrivere cosa si indossa</li> <li>• Was ist Tourismus?</li> <li>• Hotels Kategorien</li> <li>• Alles rund um Hotels (Typen von Hotels)</li> <li>• Oskar Schindlers Geschichte</li> <li>• Itinerario Milano-Berlino: zwischenstoppen (Milano-Innsbruck, Innsbruck-Salzburg, Salzburg-Wien, Wien-München, München-Stuttgart, Stuttgart - Frankfurt am Main, Frankfurt am Main - Leipzig, Leipzig - Berlin, Stadt</li> </ul>

	<p>von Berlin).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Künstliche Intelligenz und Tourismus (2 artikel)</li> <li>• TripAdvisor</li> <li>• Geschichtstourismus (Zug der Erinnerung und DDR Tourismus)</li> <li>• Itinerario: Paris, Schottland, Sardinia: Costa Smeralda, Kenya, Vereinigte Emiraten, Vereinigte Staaten: New York City, Miami und Las Vegas)</li> <li>• Digitale Bezahlen</li> <li>• Sextourismus</li> <li>• Davos zwischen Realität und Literatur (Luxus Tourismus, WEF und Der Zauberberg von Thomas Mann)</li> </ul>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<p>Massen Tourismus und Sanfter Tourismus (Tourismus an der Zeit der Globalisation)          Sharing Car und Ökotourismus (Elektrisches Autos)          Tourismus gegen Mafia          Gleichberechtigung in der Tourismus          Barrierfrei Tourismus</p>
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<p>Prove scritte: (completamento, a scelta multipla, vero o falso, domande aperte)          Prove Orali: interrogazioni          Presentazione di itinerari mediante PowerPoint / Canva</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 9 Maggio 2024

**Firma della/del Docente**

---

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**

---



---

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C Turismo A.S. 2023-2024</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Diritto e legislazione turistica</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Claudiamaria Falessi
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	Diritto e Legislazione Turistica Vol 5° Bobbio, Delogu, Gliozzi, Olivero ed. Scuola azienda
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>Competenze:</b>  - utilizzare il linguaggio giuridico in diversi contesti - comprendere significati ed implicazioni sociali della disciplina giuridica - conoscere la Costituzione italiana e i principi alla base dell'assetto ordinamentale e della forma di governo in Italia</p> <p><b>Abilità:</b>  . saper confrontare i principali ordinamenti giuridici e conoscere le tappe del processo di integrazione in Europa e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea – saper riconoscere e reperire le norme che disciplinano il settore turistico – saper riconoscere le diverse tipologie di contratti attinenti il settore turistico – saper individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore turistico</p> <p><b>Conoscenze:</b>  - i principi costituzionali, diritti e doveri dei cittadini - la forma di governo italiana - gli organi costituzionali - compiti e funzioni delle istituzioni locali e nazionali nei rapporti con le imprese turistiche  - rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico - legislazione in materia di beni culturali ed ambientali - fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore turistico</p>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><b>Diritto Pubblico</b></p> <p><b>L'Unione Europea</b></p> <p>Lo Stato Italiano: gli organi Costituzionali</p> <p>Le Regioni e gli Enti Locali</p> <p>La Pubblica Amministrazione</p> <p>La tutela dei Beni Culturali e paesaggistici In Italia</p> <p>La tutela internazionale dei beni culturali e naturali: Il ruolo dell'UNESCO</p> <p><b>Legislazione turistica</b></p> <p>Il sostegno economico del settore turistico</p> <p>La tutela del consumatore nella legislazione europea e nazionale</p> <p>La tutela del viaggiatore e del turista</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

**Il Docente**  
**F.to** Claudiamaria Falessi

**Le Rappresentanti di classe**

---

---

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C AFM A.S. 2023-2024</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Discipline Turistiche Aziendali</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof. Rizzo Ezio
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	Scelta Turismo più G .Campagna, V. Loconsole, Tramontana.
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>CONOSCENZE:</b> Tecniche di controllo della qualità e monitoraggio dei processi nelle imprese turistiche Prodotti turistici, catalogo e tecniche di organizzazione per eventi; Business plan; reporting e analisi degli scostamenti Tecniche di selezione del personale e cv europeo</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Progettare documentare e presentare servizi turistici Identificare e applicare le metodologie e le tecniche Contribuire a realizzare piani di marketing relativi a imprese turistiche Conoscere e accedere alla normativa riguardante il lavoro.</p> <p><b>ABILITA':</b> Saper analizzare i dati per ottenere informazioni utili nelle scelte aziendali Elaborare i prodotti turistici ed il relativo prezzo Individuare mission, vision e strategia aziendale; elaborare il business plan.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing e saper promuovere un prodotto turistico Redigere il cv europeo e simulare test e colloqui</p>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><b>Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b> Direct costing, full costing activity based costing, Break even analysis e Sistema di qualità nelle imprese turistiche;</p> <p><b>Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b> L'attività dei tour operator, il prezzo di un pacchetto turistico, il marketing e la vendita dei pacchetti turistici; il business travel.</p> <p><b>Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche;</b> la pianificazione strategica; le strategie aziendali e i piani aziendali; il business plan; il budget;</p> <p><b>Turismo Sostenibile e albergo diffuso</b></p> <p><b>Il mercato del lavoro, curriculum Vitae e contratti di Lavoro</b></p>

**Il Docente**

**F.to** Ezio Rizzo

**Le Rappresentanti di classe**

---

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>A</sup>C TUR  
A.S. 2023-2024**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCESE</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Emanuela Palazzolo
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	A. Crimi. ITINERAIRES – ELI edizioni M.P. Canulli – A. Barthès. <i>Synergies 2</i> – Minerva Scuola
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>CONOSCENZE:</b>            Conoscere il ruolo delle imprese turistiche nel mercato odierno (Tour Operator, agenzie di viaggio, strutture ricettive) e l'impatto dei TICS e di Internet sull'industria del turismo.            Conoscere le diverse forme di turismo (balneare, montano, fluviale, enogastronomico, accessibile, senior, d'affari, equo e sostenibile, legato ad eventi storici importanti). Conoscere l'importanza del marketing e la segmentazione del mercato; conoscere il marketing mix, l'analisi SWOT e le sue finalità di utilizzo; conoscere il ciclo di vita dei prodotti e la promozione dell'immagine mediante pubblicità e slogan presenti in dépliants e brochures. Conoscere l'importanza della comunicazione scritta e orale, verbale e non verbale.</p> <p><b>COMPETENZE:</b>            Utilizzare correttamente le funzioni comunicative per: chiedere e dare informazioni in un'agenzia di viaggio relative ad un viaggio, alla costruzione dell'itinerario, la scelta della tipologia di alloggio, del trattamento, di eventuali escursioni, del tipo di trasporto.            Utilizzare correttamente le funzioni comunicative per descrivere le diverse forme di turismo, il ruolo del marketing, la segmentazione del mercato, il ciclo di vita di prodotti e destinazioni turistiche.</p> <p><b>ABILITA':</b>            Leggere con la corretta pronuncia un testo che utilizza un linguaggio turistico o di civiltà, comprenderlo e saperne riportare, oralmente e per iscritto, in forma semplice ma corretta, le principali informazioni. Memorizzare le informazioni contenute in brevi paragrafi. Mettere insieme le informazioni apprese di ogni specifico argomento trattato collegandole fra di loro.            Proporre il proprio punto di vista, argomentandolo mediante i connettori logici di base e le forme linguistiche semplici, sugli argomenti di turismo e di civiltà affrontati.</p>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><b>Programma di Turismo:</b></p> <p><b>Unité 1 – Le tourisme</b>            Les tours opérateurs – les produits touristiques – les agences de voyage – L'impact des TIC et d'Internet sur l'industrie du tourisme.</p> <p><b>Lexique :</b> La ville  <b>Pratique :</b> Demander de la documentation – le mail – la lettre – les formulaires – La communication visuelle dans le tourisme.</p> <p><b>Unité 2 – Les différentes formes de tourisme</b>            Le tourisme balnéaire, à la montagne, fluvial – Le tourisme vert – le tourisme équitable – le tourisme accessible – Le tourisme gastronomique et l'œno-gastronomie – le tourisme pour le 3ème age – le tourisme d'affaires – le tourisme de mémoire.</p> <p><b>Unité 3 – Marketing et promotion touristique</b>            Le rôle du marketing – la segmentation du marché – le marketing mix –</p>

	<p>L'analyse SWOT – Le cycle de vie des destinations touristiques – L'étude de marché – les méthodes promotionnelles – les différentes techniques de marketing.</p> <p><b>Pratique</b> – la promotion par l'image – la force du slogan.</p> <p><b>Programma di lingua</b></p> <p><b>Unité 11 – Se distraire</b> (→ 20e anniversaire ; on va voir quoi ? (lexique du cinéma) ; exprimer une critique positive ou négative ; Le comparatif d'action ; le superlatif ; les comparatifs et les superlatifs irréguliers ; le plus-que-parfait).</p>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<p>L'étude de marché – les méthodes promotionnelles – les différentes techniques de marketing.</p> <p><b>Pratique</b> – la promotion par l'image – la force du slogan.</p>
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<p><b>Verifica formativa:</b> Esercitazioni in classe. Verifica apprendimenti mediante <i>Questions-réponses</i>.</p> <p><b>Verifica sommativa:</b> <b>Prove scritte:</b> esercizi per casa e in classe. Verifiche scritte con domande chiuse, strutturate e semi-strutturate e domande aperte. <b>Verifiche orali:</b> interrogazioni con lettura, traduzione e comprensione dei testi letti. Produzione orale sugli argomenti studiati.</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2023

**La Docente**  
**Prof.ssa Emanuela Palazzolo**

**Le Rappresentanti di classe**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>A</sup>  
A.S. 2023-2024**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA DEL TURISMO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GIULIA RINALDI</b>
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	<b>Destinazione Mondo S.Bianchi- R.Kohler, C.Vigolini ed. DeAgostini</b>
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p>Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista.</p> <p>Saper descrivere situazione reale e immagine costruita di una località turistica.</p> <p>Conoscere le cause della crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale.</p> <p>Conoscere le maggiori aree di partenza e destinazione.</p> <p>Conoscere le principali strutture ricettive e i mezzi di trasporto più impiegate</p> <p>Conoscere e riconoscere gli elementi generali degli Stati e le sue risorse turistiche.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dei maggiori stati turistici della regione.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Individuare e confrontare gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico.</p> <p>Individuare la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali. Individuare le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio.</p> <p>Individuare l'importanza del turismo quale settore strategico per lo sviluppo economico.</p> <p>Distinguere le diverse realtà territoriali in cui si articolano i flussi turistici internazionali.</p> <p>Comprendere le diverse forme di ospitalità turistica e la loro recente evoluzione.</p> <p>Collegare i mezzi di trasporto al tipo di turismo.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fisiche della regione e le ricadute sulle risorse turistiche.</p> <p>Individuare le caratteristiche culturali dei maggiori stati della regione in relazione al loro movimento turistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche dei maggiori stati della regione.</p> <p>Localizzare e descrivere le risorse turistiche regionali.</p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il turismo modifica i luoghi e le culture</p> <p>Il ruolo del turismo nell'economia mondiale</p> <p>I continenti: Africa, America, Asia, Oceania</p>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p>Il turismo nel mondo</p> <p>Africa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Africa mediterranea</li> <li>● Africa centrale</li> <li>● Africa meridionale</li> </ul> <p>Asia:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asia occidentale</li> <li>● Asia meridionale e sud- orientale</li> <li>● Estremo oriente</li> </ul> <p>America:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● America settentrionale</li> </ul>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● America centrale</li> <li>● America meridionale</li> </ul> <p>Oceania</p>
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifiche orali</li> <li>● prove scritte</li> <li>● prove pratiche</li> </ul>

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

Firma della Docente *Giulia Rinaldi*

Firma delle Rappresentanti di classe

*Giorgia Mazzola*

*Giulia Rozza*

## CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C

a.s. 2023/2024

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Prof.ssa VALERIA CERUTTI</b>
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	EXPLORE Travel and Tourism Autore Alison Smith ELI ed. + Explore Prove d' Esame
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p>Interagire in conversazioni complesse su argomenti di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche complesse e ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali</p> <p>-Descrivere in maniera completa esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro</p> <p>Produrre testi complessi, elaborati e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro</p>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p>Revision of How to write an itinerary. Practise <b>Describe a tour.</b> (Examples, phraseology etc)</p> <p><b>Visit and explore Italy UNIT 7</b>                      Geography Political system                      A brief history                      Around Italy                      Cities: Rome Venice Florence Milan                      Examples of personalised Itineraries/tours</p> <p><b>Unit 8 explore the British Isles</b></p> <p>UK Political SYSTEM</p> <p>the UK political system (Clill section) UK general elections UK government and Prime minister the cabinet.</p> <p>THE Eu: a brief history , Eu institutions and Article, Key moments in the 20th and 21st centuries,</p> <p>Around England: LONDON, WESTMINSTER, West End The city, etc . TFL Transport</p> <p>The coast of Wales, Scotland and Royal history, castles, Lochs , Around Ireland Belfast Dublin Prehistoric remains abbeys, Irish culture and folklore, Southern Ireland in six .</p> <p>EX Walking tour of Kensington Gardens, hints and tips for planning a coach tour.</p> <p>Invalsi exercises on line and on the book Complete INVALSI</p> <p>Explore the USA Geography A brief history Around the USA National parks</p> <p>CITIES :WASHINGTON D.C. NEW YORK SAN FRANCISCO LOS ANGELES</p>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	<b>Some examples of Itineraries /guided tours in USA</b>

**TIPOLOGIE  
DELLE PROVE DI  
VERIFICA**

**TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA**

Scritte strutturate e non , questionari risposta aperta e /o chiusa, elaborazione saggi brevi in lingua , ricerche on line e lavori anche in classroom , prove orali con trattazione estesa degli argomenti, discussioni .

Sant'Angelo Lodigiano, 9 Maggio 2024

**Firma della Docente  
Valeria Cerutti**

**Firmato delle Rappresentanti di classe**

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur 5^D AFM A.S. 2023-2024</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa MANCINI Lucia Maria
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Le occasioni della letteratura Baldi-Giusso-Razzetti vol 2,3 Ed.Paravia
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA' )</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato</li> <li>2. Collocare il testo in quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche culturali</li> <li>3. Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane</li> <li>4. Individuare le tesi argomentative e le problematiche sostenute da un autore</li> <li>5. Eseguire il discorso orale in forma corretta.</li> </ol> <p><b>ABILITÀ'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio</li> <li>2. Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura</li> <li>3. Produrre testi scritti di diverso tipo, con varie tecniche compositive, rispondenti alle differenti funzioni</li> </ol> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo</li> <li>2. Conoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario (ambiente, pubblico, ruolo dell'intellettuale ecc.)</li> <li>3. Conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie</li> </ol>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p>- GIACOMO LEOPARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita</li> <li>- Il "sistema" filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano</li> <li>- La poetica: la teoria del piacere, della visione, del suono, la rimembranza</li> <li>- Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero</li> <li>- Le operette morali. Elaborazione e contenuto</li> <li>- Dialogo della Natura e di un Islandese- lettura, analisi e commento</li> <li>- I CANTI</li> <li>- L'infinito</li> <li>- La sera del dì di festa</li> <li>- A Silvia</li> <li>- Il sabato del villaggio</li> </ul>

- La quiete dopo la tempesta
- La Scapigliatura:
- Temi, artisti e caratteristiche del movimento; L'intellettuale e la società
  
- MODERNITA', ROMANTICISMO E ROMANZO
- le tematiche negative, il ruolo dell'intellettuale e dell'artista, arte e mercato, il rifiuto della ragione e l'irrazionale
- tematiche positive: ideali patriottici, romanticismo europeo e italiano; il pubblico romantico e la sua influenza sulla letteratura
- le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al realismo
- I generi letterari e il pubblico: il trionfo del romanzo in Europa
- Il romanzo nero:
- E.A. POE: la vita e i temi
- Analisi Del Racconto :
- Il Cuore Rivelatore
- Il Gatto Nero
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie
- La cultura filosofica: IL POSITIVISMO
- La tendenza al realismo dopo il 1848: la "descrizione" prende il posto della "narrazione", l'"impersonalità" si sostituisce alla partecipazione
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti
- IL ROMANZO
- GUSTAVE FLAUBERT: Madame Bovary: temi e stile dell'autore
- EMILE ZOLA: I temi e il ruolo dell'intellettuale nella società tra realismo e naturalismo;
- L'Assommoire: l'alcol inonda Parigi
- Caratteristiche del realismo e del naturalismo
- GIOVANNI VERGA
- La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga
- La vita e le opere
- I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardoromantica e scapigliata
- L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e le tecniche narrative
- Rosso Malpelo ( Vita dei campi)
- La roba (Novelle rusticane)
- Mastro-don Gesualdo: la struttura, la trama e i temi
- IL DECADENTISMO
- L'età Del Simbolismo E Del Decadentismo: i temi dell'immaginario, La posizione dell'intellettuale e dell'artista, la filosofia, le poetiche
- Le parole-chiave: Simbolismo e Decadentismo
- La figura dell'artista, la perdita dell'"aureola" e la crisi del letterato tradizionale in Italia
- Il dandy e il poeta-vate: il ruolo del poeta nella società europea e italiana di fine Ottocento
- I generi letterari e il pubblico: la separazione e la specializzazione del linguaggio lirico in poesia
- Le poetiche: Baudelaire:
- La perdita dell'aureola
- I FIORI DEL MALE:
- - l'Albatro
- il Simbolismo
- GABRIELE D'ANNUNZIO
- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa
- L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo
- Il piacere, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità
- il superuomo e l'inetto
- LE LAUDI
- ALCYONE
- Composizione e storia del testo
- I temi
- Panismo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo stile, la lingua, la metrica</li> <li>- La sera fiesolana, analisi e commento</li> <li>- La pioggia nel pineto, analisi e commento</li> <li>-GIUSEPPE UNGARETTI</li> <li>- Ungaretti e la religione della parola. La vita, la formazione, la poetica</li> <li>- L'allegria: composizione, titolo, struttura, temi, stile</li> <li>- San Martino del Carso</li> <li>- Veglia</li> <li>- Soldati</li> <li>- Fratelli</li> <li>- Mattino</li>   <li>- LUIGI PIRANDELLO</li> <li>- La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere</li> <li>- La poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita"</li> <li>- La "forma" e la "vita" (L'umorismo)</li> <li>- I romanzi umoristici: Il fu Mattia Pascal: trama e analisi</li> <li>- Le Novelle per un anno:</li> <li>- Il treno ha fischiato</li>   <li>INVALSI: in preparazione alla prova INVALSI introdotta per il quinto anno si sono svolti esercizi di simulazione utilizzando prove specifiche sul sito INVALSI.IT</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b></p>	<p><b>GIOVANNI PASCOLI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita. Tra il "nido" e la poesia</li> <li>- La poetica del Fanciullino</li> <li>- Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia</li> <li>- Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)</li> </ul> <p><b>MYRICAIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composizione e storia del testo; il titolo</li> <li>- Temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta</li> <li>- La poetica di Myricae: il simbolismo impressionistico</li> <li>- Le forme: metrica, lingua, stile</li> <li>- X agosto</li> <li>- Temporale</li> <li>- L'assiuolo</li> <li>- Novembre</li> <li>- Il gelsomino notturno</li> </ul> <p><b>PASCOLI E IL NAZIONALISMO</b> Italy da Poemetti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL FUTURISMO: introduzione, temi e ideologia: il Manifesto del Futurismo; Bombardamento</li> <li>- IL ROMANZO</li> <li>- il romanzo in Europa e in Italia: la dissoluzione delle forme tradizionali, la creazione di una nuova struttura narrativa e l'elaborazione di nuovi temi</li> <li>- ITALO SVEVO</li> <li>- La vita e le opere</li> <li>- La cultura e la poetica</li> <li>- Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in</li> <li>- UNA VITA: trama e temi</li> <li>- SENILITÀ: un "quadretto perfetto" di personaggi</li> <li>- LA COSCIENZA DI ZENO: la composizione del romanzo; la struttura narrativa; la vicenda: Zeno e il suo antagonista; la psicanalisi</li> <li>- La parabola dell'inetto sveviano</li> <li>- Il fumo</li> <li>- La morte del padre</li> <li>- La profezia di un'apocalisse</li> <li>- LA POESIA DEL NOVECENTO</li> </ul> <p><b>EUGENIO MONTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vita, opere, evoluzione della poetica di Montale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concezione del ruolo dell'&amp;#39;intellettuale e atteggiamento nei confronti della societ�</li> <li>- poetica degli oggetti e &amp;quot; correlativo oggettivo&amp;quot;,,</li> <li>- significato della formula &amp;quot;male di vivere&amp;quot;;</li> <li>- Merigiare pallido e assorto</li> <li>- Spesso il male di vivere ho incontrato</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<p>1 QUADRIMESTRE: verifiche scritte (questionari a risposta aperta), interrogazioni, analisi del testo, temi argomentativi tipologia b,c</p> <p>2 QUADRIMESTRE: verifiche scritte (questionari a risposta aperta), interrogazioni, analisi del testo, temi argomentativi tipologia b,c</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 10 Maggio 2024

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>A</sup> C TURISMO  
A.S. 2023-2024**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CAROBBIO LINA</b>
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	<p><b>Autori: M. Bergamini-G. Barozzi- A. Trifone</b></p> <p><b>Titolo: Matematica. rosso seconda edizione Volume 5 con tutor</b></p> <p><b>Editore: Zanichelli</b></p>
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA')</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ esporre con adeguata terminologia gli argomenti;</li> <li>_ leggere, analizzare e interpretare i testi e i problemi proposti;</li> <li>_ applicare i metodi e i teoremi per la risoluzione d'esercizi.</li> </ul>
	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ scegliere autonomamente il metodo più idoneo alla risoluzione degli esercizi proposti;</li> <li>_ riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;</li> <li>_ collegare i contenuti e i metodi disciplinari ad altre discipline.</li> </ul>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ definizioni, classificazioni, teoremi e metodi di risoluzione;</li> <li>_ terminologia e lessico specifici.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p align="center"><b>Funzioni reali di due variabili</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni lineari in due variabili (metodo grafico)</li> <li>• Sistemi di disequazioni lineari in due variabili (metodo grafico)</li> <li>• Disequazioni e sistemi di disequazioni non lineari in due variabili (metodo grafico)</li> <li>• Definizione di funzione reale di due variabili.</li> <li>• Dominio di funzioni in due variabili.</li> <li>• Derivate parziali prime e seconde di funzioni in due variabili.</li> <li>• Massimi e minimi di funzioni in due variabili.</li> <li>• Ricerca dei massimi e minimi mediante derivate (determinante hessiano).</li> <li>• Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante derivate ( metodo dei moltiplicatori di Lagrange).</li> <li>• Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante derivate con vincolo di primo grado rispetto ad una variabile (metodo di sostituzione)</li> </ul> <p align="center"><b>Ricerca operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopi e metodi della ricerca operativa.</li> <li>• Fasi della ricerca operativa.</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (problemi d'ottimizzazione e problemi di scelta fra più alternative con funzioni obiettivo continue).</li> <li>• Diagramma di redditività.</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti (criterio dell'attualizzazione e criterio del tasso effettivo d'impiego).</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni d'incertezza con effetti immediati (criterio del valor medio).</li> <li>• Problemi di programmazione lineare in due variabili d'azione (metodo grafico).</li> <li>• Problemi di programmazione lineare a tre variabili d'azione riconducibili a due (metodo grafico)</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Variabili casuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabili casuali continue e discrete.</li> <li>• Valor medio.</li> <li>• Varianza e scarto quadratico medio.</li> <li>• La distribuzione binomiale (o di Bernoulli).</li> <li>• La distribuzione ipergeometrica.</li> <li>• La distribuzione normale (o di Gauss).</li> <li>• La distribuzione normale standardizzata.</li> <li>• La distribuzione di Poisson.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Interpolazione e correlazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpolazione matematica ed interpolazione statistica.</li> <li>• Diagramma di dispersione.</li> <li>• Metodo dei minimi quadrati.</li> <li>• Retta interpolante.</li> <li>• Serie storiche, trend ed estrapolazione.</li> <li>• Rette di regressione.</li> <li>• Correlazione lineare.</li> <li>• Coefficiente di correlazione lineare.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Applicazioni dell'analisi all'economia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domanda e offerta.</li> <li>• Costi di produzione.</li> <li>• Ricavi e profitti.</li> <li>• Massimo profitto di un'impresa.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Invalsi</b></p> <p>Esercitazioni online</p>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	nessuno
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	Verifiche orali (interrogazioni ) Prove scritte (esercizi e risoluzione di problemi)...

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2024

**Firma della Docente**  
F.to *Lina Carobbio*

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**  
F.to *Giorgia Mazzola*  
F.to *Giulia Rozza*

•

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^ C A.S. 2023-2024</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
<b>DOCENTE</b>	PROF. FABRIZIO CASSINARI
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	TUTTI I COLORI DELLA VITA, LUIGI SOLINAS, ED. SEI
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il senso critico e un possibile progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li><li>- Si è colta la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li><li>- saper utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li><li>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li><li>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li><li>- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li></ul>

**CONTENUTI  
DISCIPLINARI**

- 1) Il Concilio Vaticano II: l'evento e le ragioni della sua indizione. Un Concilio pastorale più che dogmatico. .  
I documenti prodotti : le 4 Costituzioni dogmatico/pastorale; i 9 Decreti e le 3 Dichiarazioni.  
La Costituzione Lumen Gentium sulla identità della Chiesa: la "rivoluzione "copernicana" nella visione della realtà ecclesiale.  
La Chiesa come Corpo mistico di Cristo. La Chiesa come Popolo di Dio.  
La Chiesa come sacramento universale di salvezza.
  
- 2) La riforma liturgica nella Costituzione "Sacrosanctum Concilium":
  - a) dal latino alle lingue parlate. La liturgia ufficiale della Chiesa, La preghiera personale e le preghiere della tradizione.
  - b) la musica sacra
  - c) l'architettura degli edifici di culto dopo il Concilio: esemplificazioni.
  - d) La liturgia eucaristica è "fonte e culmine" dell'azione della chiesa e della vita cristiana.
  
- 3) La Costituzione "Dei Verbum" sulla divina rivelazione: Il concetto di "Rivelazione" , di "Tradizione" e di Magistero.  
La conoscenza razionale di Dio. Il senso di questa affermazione.
  
- 4) La Costituzione "Gaudium et spes" sulla Chiesa nel mondo contemporaneo:
  - a) La dignità della coscienza morale
  - b) Il lavoro umano
  - c) Le forme dell' ateismo.
  - e) La vita nuova e futura (escatologia cristiana)
  - f) Il compito primario della politica.
  
- 5) La Chiesa nel tempo dei Totalitarismi del '900:
  - a) I Patti lateranensi del 1929: il Concordato tra Santa Sede e Stato italiano. La Revisione del Concordato del 1984 che recepisce i mutamenti socio-culturali e i contenuti della Costituzione italiana.
  - b) Pio XI e il Fascismo: l'enciclica "Non abbiamo bisogno"
  - Pio XI e il Nazismo: l'enciclica "Mit brennender sorge"
  - c) Pio XI e il Comunismo: l'enciclica Divini redemptoris"
  - d) Pio XII: i messaggi radiofonici, tra denuncia e prudenza al tempo del nazifascismo nel mezzo della 2° guerra mondiale; l'aiuto agli ebrei. Le calunnie sovietiche nei confronti di Pio XII.

--	--

<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	Nessuno
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	Interrogazione e Questionario con domande aperte.

Sant'Angelo Lodigiano 10 Maggio 2024

**Firma del Docente**

**Firma delle/dei Rappresentanti di classe**

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5C TURISMO  
A.S. 2023-2024**

<b>DISCIPLINA</b>	Scienze motorie e sportive
<b>DOCENTE</b>	Prof-SSA Daniela Renna
<b>TESTO/I IN ADOZIONE</b>	MATERIALE FORNITO DAL DOCENTE
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p>Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi.</p> <p>Pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.</p> <p>Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza dei diversi ambienti.</p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Trasferisce autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.</p> <p>Svolge ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.</p> <p>Interpreta con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).</p> <p>Previene autonomamente gli infortuni e sa applicare i protocolli di primo soccorso.</p> <p>Adotta autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.</p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Conosce le regole condivise e le modalità appropriate di relazione con i compagni e il docente.</p> <p>Riconosce le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</p> <p>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conosce e decodifica tabelle di allenamento con strumenti tecnologici.</p> <p>Approfondisce la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</p> <p>Padroneggia terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).</p> <p>Conosce i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</p> <p>Conosce i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p> <p>Approfondisce gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.</p>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p>Pallavolo: settembre, dicembre</p> <p>Pallacanestro: ottobre, dicembre</p> <p>yoga : ottobre ,marzo</p> <p>hockey gennaio aprile</p> <p>Benessere, salute, prevenzione e sicurezza (fitness): ottobre, novembre</p>

	Sport di racchetta ( badminton, tennistavolo, tennis): dicembre, gennaio, febbraio
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO</b>	<b>atletica leggera: PROVE DI VELOCITA' E SALTI</b> Partecipazione ai tornei sportivi di istituto: maggio, giugno
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	Esercitazioni pratiche, interrogazioni, osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e), verifiche orali, prove pratiche, esercizi .

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, Maggio 2023

**Firma della Docente**  
DANIELA RENNA

**Firma delle Rappresentanti di classe**

**GIULIA ROZZA**  
**GIORGIA MAZZOLA**

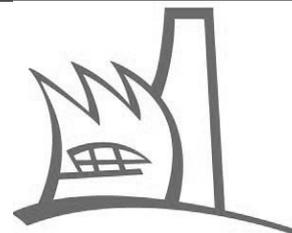


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5C Turistico

DOCENTE: Zanoni Silvia

MATERIA: Lingua Tedesca

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10 ore

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2022 - GENNAIO 2023)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
21/12/2023	2 ore	Compito delle vacanze di natale: comprensione del testo ed esercizi grammaticali
25/01/2024	2 ore	Ricerca sulla figura di Oskar Schindler
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2023 – GIUGNO 2023)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
18/03/2024	1 ora	Articolo sull'uso pratico dell'intelligenza artificiale nel settore turistico
26/03/2024	3 ore	Progettazione itinerari
30/04/2024	1 ora	Articolo sui metodi di pagamento digitali
30/04/2024	1 ora	Articolo sulle piattaforme di recensione (TripAdvisor)
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>10 ore</b>	



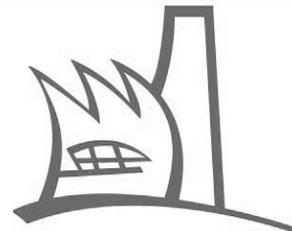
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

SANT'ANGELO LODIGIANO , IL 9 MAGGIO 2024

LA/IL DOCENTE

---

LE/GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

---

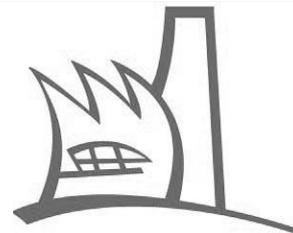


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5C

DOCENTE: JASMINE MILANESI

MATERIA: ARTE e TERRITORIO

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 9 circa

PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2022 - GENNAIO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
17/11 /23	30 minuti	Visione film "Marie Antoniette" e relativo compito di analisi delle opere presenti all'interno della pellicola + supporto dispense su classroom
29/11 /23	30 minuti	Documentario su classroom: "Antonio Canova - 'Ulisse' con Alberto Angela" + supporto dispense su classroom
15/12/23	1h	Futurismo ripresa degli argomenti e delle opere visite al Museo del 900
SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2023 – GIUGNO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
07/02/24	30 minuti	Materiali di supporto allo studio Caricate su Classroom
07/04/24	30 minuti	Visione documentario Tecniche artistiche
16/05/24	1 ora	Uscita didattica mostra "renoir e Cèzanne" Palazzo Reale, Milano
16/05/24	1 ora	Uscita didattica mostra "Picasso", Mudec, Milano



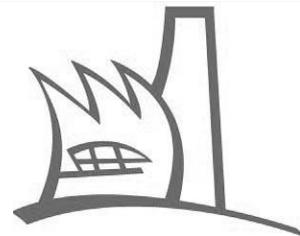
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>6 h</b>	
----------------------------------	------------	--

SANT'ANGELO LODIGIANO, Il 10 maggio 24  
Valeria Cerutti

LA DOCENTE

STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

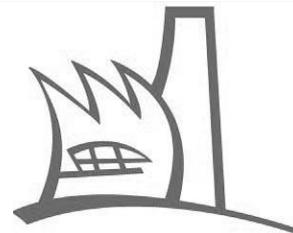


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5C

DOCENTE: Claudiamaria Falessi

MATERIA: Diritto e legislazione Turistica

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 15 circa

PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2022 - GENNAIO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
Ottobre 23	2h	Assegnazione e correzione di elaborati classroom
novembre 23	2h	Assegnazione e correzione di elaborati classroom
gennaio 24	2h	Assegnazione e correzione di elaborati classroom
SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2023 – GIUGNO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
Febbraio 24	3 ore	Assegnazione e correzione di elaborati classroom
marzo 24	2 ore	Assegnazione e correzione di elaborati classroom
Aprile 24	2 0re	Assegnazione e correzione di elaborati classroom
Maggio 24	2 0re	Assegnazione e correzione di elaborati classroom
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>15 h</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, Il 9 maggio 24

LA DOCENTE

Claudiamaria Falessi

STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

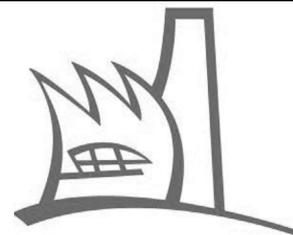


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5 C TUR

DOCENTE: Prof.ssa Emanuela Palazzolo

MATERIA: Lingua Francese

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: **5 ore**

PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2022 - GENNAIO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
21/09/2023	1	Scheda di approfondimento: <i>L'organisation territoriale française.</i>
23/09/2023	1	Scheda di approfondimento: <i>L'identité culturelle.</i>
16/10/2023	1	Scheda di revisione: <i>L'impact des Tics et d'Internet sur l'industrie du tourisme.</i>
29/01/2023	1	Scheda di revisione: <i>Les différentes formes de tourisme.</i>
SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2023 – GIUGNO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
	1	Scheda di approfondimento: <i>Le tourisme durable et équitable – Les gîtes.</i>
13/02/2024	1	Scheda di approfondimento: <i>Le tourisme accessible.</i>
28/02/2024	1	Scheda di approfondimento:

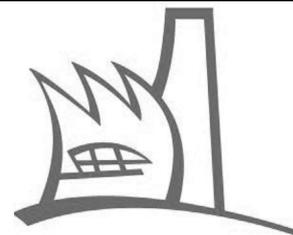


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

		<i>L'importance des repas en famille.</i>
9/04/2024	1	Scheda di approfondimento + video: <i>Le tourisme de mémoire (le débarquement en Normandie).</i>
19/04/2024	1	Scheda di revisione: <i>Marketing et promotion touristique.</i>
30/04/2024	1	Scheda di revisione: <i>L'analyse SWOT.</i>
13/05/2024	1	Scheda di revisione: <i>Le cycle de vie des destinations touristiques.</i>
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>		<b>11 ore</b>

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 13/05/2024

LA DOCENTE

f.to Emanuela Palazzolo

LE STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

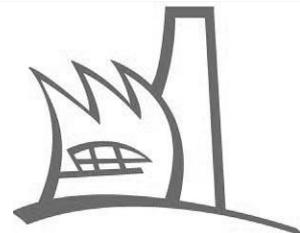


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5C TURISMO

DOCENTE: RINALDI GIULIA

MATERIA: GEOGRAFIA DEL TURISMO

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2022 - GENNAIO 2023)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
05/10/2023	3	Presentazione mediante slides (PowerPoint/ Canva/ Google Presentation) dei siti Unesco presenti nei continenti extraeuropei
11/01/2024	3	Simulazione agente di viaggio (itinerari in Africa centrale e australe) (PowerPoint/ Canva/ Google Presentation)
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2023 – GIUGNO 2023)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
07/03/2024	4	Simulazione tour operator (itinerari in Asia: Turchia, EAU, Giordania, Israele, India) Prototipo di preventivo fornito dalla docente in formato word.



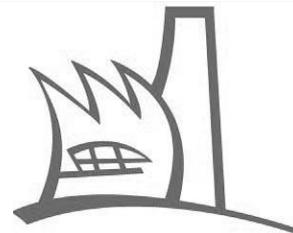
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE**  
**"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>10</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 10 Maggio 2024

LA DOCENTE

[Giulia Rinaldi](#)

LE/GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

*Giorgia Mazzola*

*Giulia Rozza*

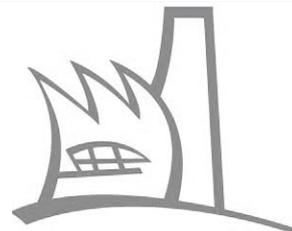


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5C

DOCENTE: Valeria CERUTTI

MATERIA: LINGUA INGLESE

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 4,5 circa

PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2022 - GENNAIO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
Ottobre 23	recupero 30 minuti	<a href="https://www.havefunwithhistory.com/history-of-italy-timeline/">https://www.havefunwithhistory.com/history-of-italy-timeline/</a> analysis and focus on History
30/10 /23	30 minutes	File to study How to write/ describe an itinerary
22/11/23	1h	Write an itinerary
28/01/24	30 minutes	Ex 6 pag 265 Look at the Irish boards' website ...promote a site
25/01/24	1 h	A Walking tour
SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2023 – GIUGNO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
19/02/24	1h	pag . 271 ex 3 itinerary in classroom
10/04/24	30 minutes	Video on USA history <a href="https://youtu.be/k3HUPHMYEJw?si=AA6zsUEz7IfLN5GI">https://youtu.be/k3HUPHMYEJw?si=AA6zsUEz7IfLN5GI</a>
19/04/24	30 minutes	Video on Los Angeles
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>5 h</b>	



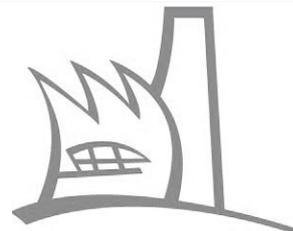
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

SANT'ANGELO LODIGIANO, Il 9 maggio 24  
Valeria Cerutti

LA DOCENTE

STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

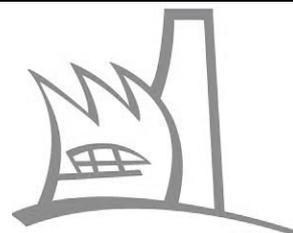


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

**CLASSE: 5 C TURISMO**

**DOCENTE: Carobbio Lina**

**MATERIA: Matematica**

**MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: nessuna**

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2023 - GENNAIO 2024)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
nessuna	0	nessuna
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2024 – GIUGNO 2024)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
nessuna	0	nessuna
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>0</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 15/05/2024

LA DOCENTE

F.to *Lina Carobbio*

LE/GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

F.to *Giorgia Mazzola*

F.to *Giulia Rozza*

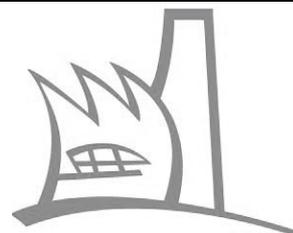


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5C

DOCENTE: Rizzo Ezio

MATERIA: Discipline turistiche Aziendali

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 5 ore

PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2022 - GENNAIO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
10 gennaio	3	L'alberbo diffuso slidePowerpoint relazioni e video
30 Gennaio	2	Iscrizione al sito educazione digitale.it per percorsi PCTO
SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2023 – GIUGNO 2023)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
3 maggio:	3	Approfondimento sulle criptovalute
13 aprile	1	Sintesi lezione sul business plan
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>8 h</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, Il 9 maggio 24

IL DOCENTE

Rizzo Ezio

STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

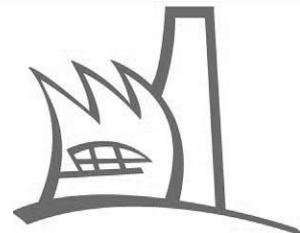


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2023-2024, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5 C TURISMO

DOCENTE: DANIELA RENNA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE:

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (SETTEMBRE 2022 - GENNAIO 2023)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
6/11/2023	1	Creazione di un circuito di 5 esercizi di potenziamento addominale
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (FEBBRAIO 2023 – GIUGNO 2023)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
13/05/2024	1	Creazione di un circuito di 5 esercizi con uso della funicella
27/05/2024	3	visione del film million dollar baby e relazione
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>5</b>	



CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**

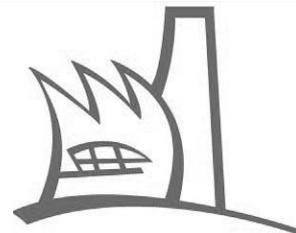
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

SANT'ANGELO LODIGIANO/LODI, IL 10/05/2024

LA DOCENTE

DANIELA RENNA

LE/GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

GIULIA ROZZA

GIORGIA MAZZOLA