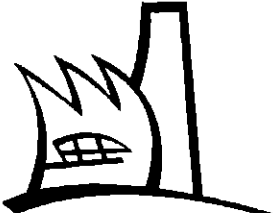


 CODICE SCUOLA LOTD002015	 <i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca</i> IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

PROT.N DEL MAGGIO 2023

***Documento Finale
del Consiglio di Classe
15 maggio 2023***

Classe 5[^] Sezione A

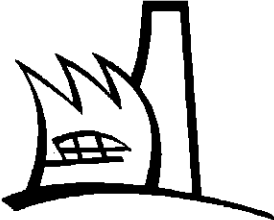
Corso: FIGURATIVO

***Anno Scolastico
2022 / 2023***

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

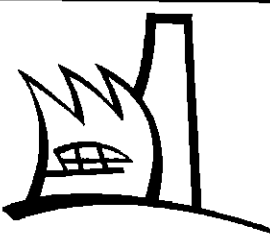
INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Modulo CLIL
13. Nodi concettuali
14. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
15. Attività riconducibili a Educazione Civica
16. Firme dei docenti del consiglio di classe

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 <i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca</i> IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	---

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Allegato n.1: consuntivi disciplinari
2. Allegato n.2: contenuti effettivamente svolti
3. Allegato n. 3: documentazione riservata
4. Allegato n. 4: contratti formativi PCTO

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

1. Profilo della classe

La classe è composta da 22 studenti, di cui 1 con disabilità, 7 con BES (e 5 DSA) e 1 studente atleta di alto livello per il quale è stato redatto un Piano Formativo Personalizzato.

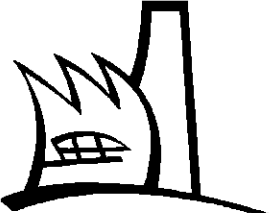
La classe si configura come una classe inclusiva e si è sempre dimostrata accogliente, propositiva e collaborativa rispetto alle situazioni di difficoltà e fragilità. Gli studenti si sono sempre rapportati tra di loro e con i docenti in maniera corretta ed educata.

Il clima in classe è sempre stato abbastanza sereno e adeguato al corretto svolgimento delle lezioni. La frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggioranza della classe, a parte alcune alunne che hanno accumulato numerose assenze.

Durante il presente anno scolastico la maggior parte della classe ha dimostrato interesse e curiosità rispetto alle varie discipline, entusiasmo verso le proposte culturali e desiderio di miglioramento delle proprie competenze in vista della preparazione all'esame, mentre una piccola parte della classe ha affrontato in modo poco partecipe le attività proposte.

Dal punto di vista del profitto, un gruppo ha lavorato con impegno e serietà, raggiungendo risultati complessivamente buoni soprattutto nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo. Alcuni studenti hanno acquisito autonomia nello studio, impegnandosi con costanza, applicazione e rielaborazione; altri studenti si sono affidati per lo più ad uno studio mnemonico e non sempre produttivo al fine di operare collegamenti. Un gruppo non ha mantenuto una costante attenzione in classe e applicazione nello studio, dimostrando incertezze nella preparazione e difficoltà nello svolgimento delle prove. Nel corso dell'anno le/i docenti hanno sempre evidenziato la necessità di maggiore impegno, costanza e rigore nello studio e nello svolgimento delle attività assegnate, soprattutto nello studio a casa dei contenuti spiegati in classe. Qualche studente ha evidenziato lacune non trascurabili in alcune discipline. E' emersa inoltre la necessità di rafforzare la padronanza delle competenze linguistiche ed espressive, soprattutto nello scritto.

La programmazione si è svolta regolarmente, come risulta dai verbali del Consiglio di classe. Sono stati attivati recuperi curriculari ove necessario. Nell'ultimo periodo di scuola alla classe sono state somministrate le simulazioni della prima prova scritta e della seconda prova pratica.

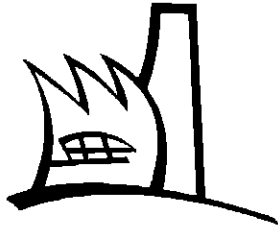
 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

La classe ha partecipato attivamente alle proposte educative e alle diverse attività programmate dal Consiglio di classe, dimostrando sempre un comportamento corretto e responsabile.

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza			1 (3° Design LAS)	
Quarta			2	1
Quinta		1 (3° Design LAS)		1 (quarta)

Studenti con Bisogni Educativi Speciali		
1° fascia (LEGGE 104/92)	n. 1	studenti
2° fascia (DSA)	n. 5	studenti
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico-biologica etc.)	n. 2	studenti

Studente Atleta di Alto Livello (PFP)	n. 1	studenti
---------------------------------------	------	----------

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	---	---

2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2020-2021	a.s. 2021-2022	a.s. 2022-2023
Storia	Vernaghi A.	Manfredini F.	Vernaghi A.
Lingua e letteratura italiana	Vernaghi A.	Manfredini F.	Vernaghi A.
Storia dell'arte	Bussi M.	Bussi M.	Bussi M.
Discipline plastiche	Diegoli M.	Pezzino A.	Guarneri A.
Laboratorio della figurazione e scultura	Diegoli M.	Pezzino A.	Guarneri A.
Matematica	Conti A.	Conti A.	Conti A.
Fisica	Conti A.	Conti A.	Conti A.
Inglese	Zanotti S.	Tosi E.	Alaimo D.
Religione	Signorelli G. (Belloni)	Signorelli G.	Signorelli G.
Discipline pittoriche	Amoriello E.	Amoriello E.	Amoriello E.
Laboratorio della figurazione e pittura	Amoriello E.	Amoriello E.	Amoriello E.
Filosofia	Bizzoni R.	Bizzoni R.	Bizzoni R.
Scienze motorie	Brambilla/Gamberini B.	Gamberini B.	Gamberini B.
Chimica	Monfredini A.	Monfredini A.	//

3. Elenco dei commissari interni

DOCENTE	MATERIA
---------	---------



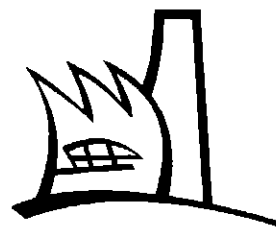
CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

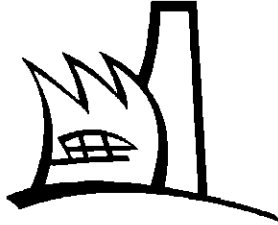
IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

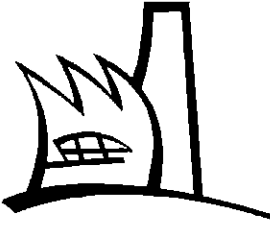
Alaimo Diletta	Inglese
Amoriello E.	Discipline pittoriche e Laboratorio della figurazione pittura
Guarneri A	Discipline pittoriche e Laboratorio della figurazione scultura

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 87, 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati) si sono individuati i seguenti obiettivi formativi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

1) Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti; a consolidare l'autostima, affinare capacità di autovalutazione; a elaborare strategie opportune di collaborazione con i docenti, compagni e tutte le figure professionali (personale ata, esperti di attività motorie, relatori di conferenze, membri di associazioni...) al fine di partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo.
2) Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana.
3) Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza e della solidarietà, indispensabile alla maturazione umana e civile.
4) Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.
5) Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.
6) Acquisire i metodi e i contenuti delle varie discipline; saper compiere le necessarie interconnessioni rielaborandole in modo autonomo.
7) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
8) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
9) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
10) Padroneggiare pienamente la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.
11) Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.
12) Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.
13) Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, sportivi).
14) Conoscere e approfondire le tematiche collegate al mondo dello sport

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

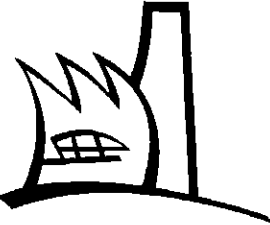
15) Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.

Metodologie	Strumenti	Spazi
☐ Lezione frontale	☐ Libri di testo	☐ Laboratorio d'informatica
☐ Lezione partecipata	☐ Materiale di documentazione	☐ Laboratorio di chimica
☐ Problem solving	☐ Fotocopie	☐ Biblioteca
☐ Metodo induttivo	☐ Computer	☐ Palestra e strutture esterne
☐ Lavoro di gruppo	☐ Conferenze	☐ Aula magna
☐ Discussione guidata	☐ Spettacoli teatrali	☐ Aula proiezione audiovisivi
☐ Esercitazioni in classe e a casa	☐ Stages e Viaggi d'istruzione	☐ Laboratorio
☐ Ricerche personali		
☐ Analisi del testo		

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
	☐ Film ☐ Dvd	linguistico

6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

Criteri di valutazione delle prove orali

- ☐ Grado di conoscenza dei contenuti;
- ☐ Esposizione e proprietà lessicale;
- ☐ Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- ☐ Capacità critica e di rielaborazione personale.

Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
2 Impreparato	Nulle	Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.	Nulle.
3 Gravemente insufficiente	Nulle o frammentarie	Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.	Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti.
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie	Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa.	Si orienta con molta difficoltà.

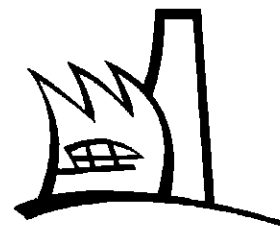


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

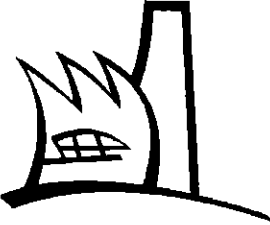
IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

5 Insufficiente	Superficiali	Dà risposte parziali e non sempre corrette ; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero.	Si disorienta di fronte a domande precise.
6 Sufficiente	Essenziali	Dà risposte senza fare gravi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.	Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo semplice; li finalizza alla risposta
7 Discreto	Apprezzabili	Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.	Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.
8 Buono	Approfondite	Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.	Sa organizzare in modo corretto i contenuti.
9 Ottimo	Approfondite e consolidate	Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.	Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.
10 Eccellente	Complete, personalizzate, approfondite e consolidate	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.	Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	---

7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

Strumento utilizzato	I N G L E S E	D I S C I P L I N E P I T T O R I C H E	L A B. F I G U R A Z. P I T T U R A	F I L O S O F I A	S T O R I A D E L L' A R T E	M A T E M A T I C A	F I S I C A	D I S C I P L I N E P L A S T I C H E	L A B. D E L L A S C U L T U R A	R E L I G I O N E	L I N G U A E L E T T E R A T U R A I T A L I A N A	S T O R I A	S C I E N Z E M O T O R I E
Interrogazione	X			X	X	X	X			X	X	X	
Lavoro di gruppo		X	X										X
Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo													
Questionari a risposta aperta				X			X						
Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non	X			X									X
Esercitazione		X	X					X	X				X
Esercitazione con dati a scelta													
Trattazione di tipo tecnico													



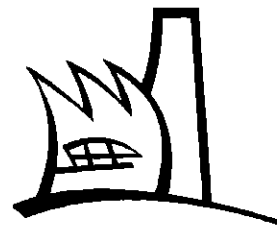
CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

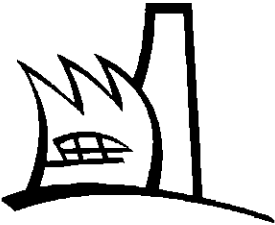
IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Numero prove sommative	7	6	6	5	6	4	4	4	4	4	10	6	6
-------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

Simulazioni della prima e della seconda prova

Nel corrente a.s. sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 ^a Prova Scritta	Italiano	03/04/2023	Scritta - Tipologie A, B, C	6 ore
2 ^a Prova Scritta	Discipline pittoriche	27/28/29 Marzo 2023	Prova pratica	18 ore
Colloquio	Tutte le discipline	31/05/2023	Orale - due candidate/i	2 ore

8. Prove scritte con relative griglie di valutazione PRIMA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	

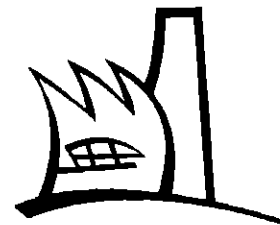


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

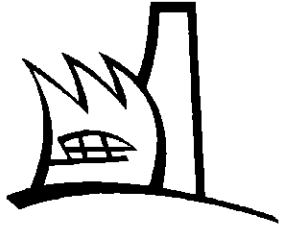
IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

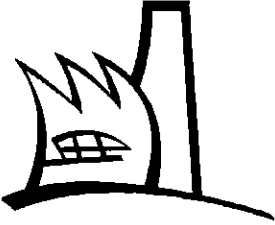
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

1 TIPOLOGIA A:

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6	
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8	
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6	
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12	

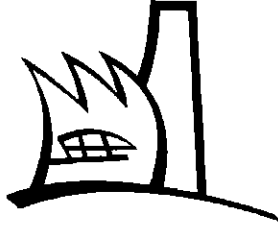
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

2 TIPOLOGIA B:

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
-------------------------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

3 TIPOLOGIA C:

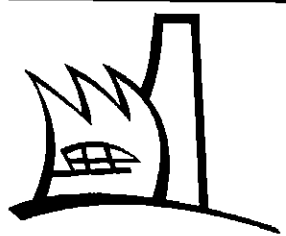
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
-----------------------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

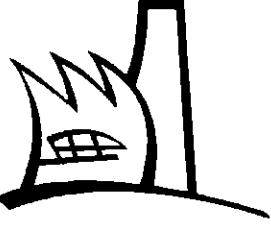
SECONDA PROVA

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDIRIZZO GRAFICA e ARTI FIGURATIVE

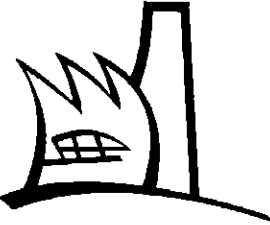
NOME E COGNOME: _____ **CLASSE:** _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti VENTESIMI	Punti DECIMI
Correttezza dell'iter progettuale	I	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato	1	0,5
	II	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	2	1
	III	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	3	1,5
	IV	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	4	2
Pertinenza e coerenza con la traccia	I	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	1	0,5
	II	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	2	1
	III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	3	1,5
	IV	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale.	4	2
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	I	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	1	0,5
	II	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazione.	2	1
	III	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	3	1,5
	IV	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, materiali, le tecniche di rappresentazione.	4	2
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	I	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa o parziale autonomia operativa.	1	0,5
	II	Elabora una proposta progettuale originale, che denota spiccata autonomia operativa.	2	1
Efficacia comunicativa	I	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	1	0,5
	II	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	2	1
	III	Riesce a comunicare solo in parte le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	3	1,5
	IV	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	4	2
	V	Riesce a comunicare in modo chiaro le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo le scelte effettuate.	5	2,5
	VI	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	6	3
punteggio totale				

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

9. Griglia di valutazione del colloquio

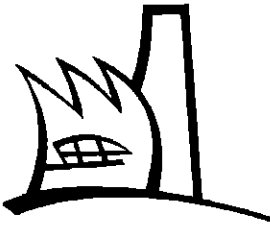
Indicatori	Livell i	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

10. Attività complementari e integrative

Progetti e/o le attività integrative e di approfondimento svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	---

PROGETTI CURRICULARI

Sportello d'ascolto - DOCENTE REFERENTE: // - ESPERTO: Dott.ssa Chiara Maiorani

Poetry Reading - DOCENTE REFERENTE - Silvia Zanotti

Corso in preparazione alla certificazione First - DOCENTE REFERENTE - Silvia Zanotti

Concorso di xilografia del Rotary Club - DOCENTE REFERENTE - Elena Amoriello

MODULI DIDATTICI TRASVERSALI

//

USCITE DIDATTICHE

Fotografia etica, a Lodi - 11/10/22 - Prof.ssa Elena Amoriello

Mostra Maria Cosway, a Lodi - 25/11/22 - Prof.ssa Marina Bussi

Mostra Max Ernst e Museo del Novecento a Milano - 07/12/22 - Prof.ssa Marina Bussi

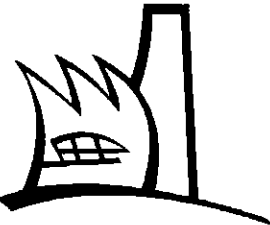
Mostra A. Warhol Fabbrica del Vapore, a Milano - 17/02/22 - Prof.ssa Marina Bussi

VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Barcellona, 21-25/03/23 - Prof.ssa Anita Guarneri

11. Modulo CLIL

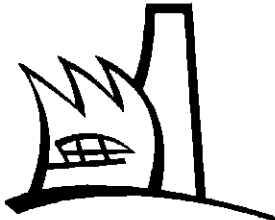
IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL
V° ANNO Corso di difesa personale: CLIL and Physical Education
Discipline interessate : Scienze motorie
Docenti Clil : Prof. Boi Massimo
N. ore 20
Modalità: orale
Verifica: pratica

12. Nodi concettuali

NODO 1 Identità individuale e nazionale dell'essere umano
NODO 2 Rapporto tra individuo e società
NODO 3 Arte, diritti umani e impegno sociale
NODO 4 Rapporto individuo - natura

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

NODO 5

Genio nell'arte e nella scienza

13. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

A.S.2020-2021

- **Eipass 7 Moduli User – Convenzione con Certipass, referente Prof.ssa Bianchi**

Antonella;

- **Lungo le Rive dell'Adda - Convenzione con Pro Loco di Vaprio d'Adda, referente Prof.ssa**

Blesio Paola;

- **Affresco (Pescia) - referente di classe Prof. Diegoli Mario;**

A.S.2021-2022

- **Eipass 7 Moduli User – Convenzione con Certipass, referente Prof.ssa Bianchi Antonella;**

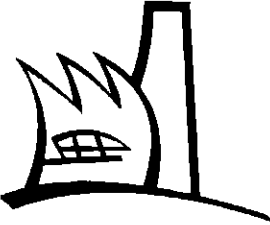
- **Arte contemporanea e competenze di cittadinanza attiva, referente Prof.ssa Carossa**

Teresa;

- **Giornate di primavera FAI 2022 (apprendisti Ciceroni), referente Prof.ssa Faraoni Monja;**

- **English Drama 2022, referente Prof.ssa Zanotti Silvia;**

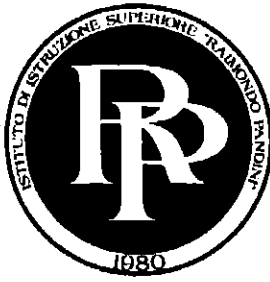
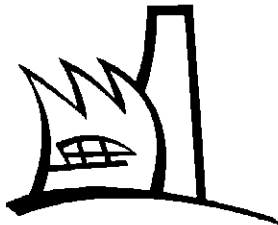
IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	---

- Miagolandia, referente Prof.ssa Blesio Paola;
- Intrecci, referente Prof.ssa Marinuzzi Graziana;
- Restauro legno convenzione con Piolini, referente di classe Prof.ssa Cogni Marianna;
- c/o SER - Progetto opera pitt/evento espositivo - 26/03 - 14/05/22, referente di classe Prof.ssa Cogni Marianna;
- c/o SER - AUTOCAD BASE 2D, referente di classe Prof.ssa Cogni Marianna

A.S.2022-2023

- Eipass 7 Moduli User – Convenzione con Certipass, referente Prof.ssa Bianchi Antonella;
- Giornate di primavera FAI 2023 (apprendisti Ciceroni), referente Prof.ssa Faraoni Monja;
- English Drama 2023, referente Prof.ssa Zanotti Silvia;
- Intrecci, referente Prof.ssa Marinuzzi Graziana

 CODICE SCUOLA LOT002015	 <i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca</i> IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	---	--

15. Attività riconducibili a Educazione Civica con riferimento al Curriculum

d'Istituto

A.S.2020-2021

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA / STORIA : Educazione alla parità: 25 Novembre Giornata mondiale contro la violenza di genere - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Vernaghi

STORIA DELL'ARTE : Progetto FAI : Articolo 9 della Costituzione italiana. Beni culturali mobili e immobili, materiali e immateriali - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Bussi

DISCIPLINE PITTORICHE : L'arte attraverso materiali di recupero.Approfondimenti : L'Informale e Alberto Burri - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Amoriello E.

DISCIPLINE PLASTICHE : Beni culturali mobili e immobili, materiali e immateriali - DOCENTE REFERENTE Prof.Diegoli M.

INGLESE : Cambiamento climatico - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Zanotti S.

SCIENZE MOTORIE : Educazione alimentare - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Gamberini B.

RELIGIONE : Il volontariato e la comunicazione e integrazione tra i giovani e nel mondo - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Signorelli G.

A.S.2021-2022

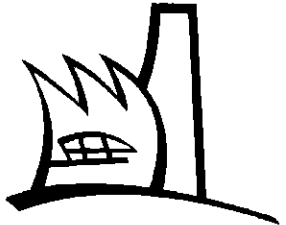
ITALIANO/STORIA : Stato costituzione e divisione dei poteri - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Manfredini F.

ITALIANO/STORIA :Studio della Costituzione italiana - Il lavoro e le sue tutele / La scuola e il sistema dell'istruzione / Le costituzioni (americana, francese, italiana) - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Manfredini F.

STORIA DELL'ARTE : L'Articolo 9 della Costituzione Italiana - La tutela dei Beni culturali / F.A.I. / Agenda 2030- DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Bussi M.

DISCIPLINE PITTORICHE : Problemi sociali e ambientali - Partecipazione all'incontro meet insieme alla

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	---

presidente del Centro per la salvaguardia dei ghepard in Namibia - Schizzi, progetto e definitivo di una tavola con soggetto I ghepard e Valutazione progetto per il concorso "DRAWING FOR CHEETHA"-
DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Amoriello E.

DISCIPLINE PLASTICHE : FAI "Arte e diritti umani" - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Pezzino A.

INGLESE : Active citizenship - Correct behavior online and digital privacy - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Tosi E.

RELIGIONE : L'UOMO E IL LAVORO - Rerum Novarum - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Signorelli G.

A.S.2022-2023

Progetto CPL - DOCENTE REFERENTE Elena Amoriello e Alice Vergnaghi

27 Gennaio: Giorno della Memoria - DOCENTE REFERENTE Elena Amoriello e Alice Vergnaghi

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA : Resistenza e origine della Costituzione italiana - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Vergnaghi

STORIA : Resistenza e origine della Costituzione italiana - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Vergnaghi

STORIA DELL'ARTE : Progetto FAI : Maria Hadfield Cosway e la sede della delegazione FAI di Lodi -
DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Bussi

DISCIPLINE PITTORICHE : Progetto legalità con CPL - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Amoriello

DISCIPLINE PLASTICHE : Identità di genere - DOCENTE REFERENTE Prof.ssa Guarneri

FILOSOFIA : Lavoro e diritti dei lavoratori nella nostra Costituzione - DOCENTE REFERENTE Prof. Bizzoni

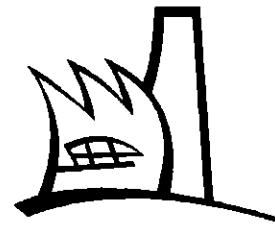


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

16. Firme dei docenti del consiglio di classe

Docenti	Materie	Firme
Alaimo Diletta	Inglese	Diletta Alaimo
Amoriello Elena	Discipline pittoriche e laboratorio della figurazione	Elena Amoriello
Bizzoni Roberto	Filosofia	Roberto Bizzoni
Bussi Marina	Storia dell'arte	Marina Bussi
Cogni Marianna	Sostegno	Marianna Cogni
Conti Anna Gioia	Matematica e fisica	Anna Conti
Gamberini Barbara	Scienze motorie	Barbara Gamberini
Guarnieri Anita	Discipline plastiche e laboratorio della scultura	Anita Guarnieri
Signorelli Giusy	Religione	Giusy Signorelli
Vergnaghi Alice	Lingua e letteratura italiana	Alice Vergnaghi

Lodi, 15 maggio 2023

La Dirigente scolastica
Dott.ssa Daniela Verdi



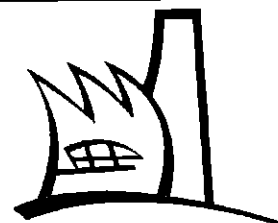
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a. s. 2022-2023

CLASSE 5 A INDIRIZZO FIGURATIVO

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE Prof.ssa ALICE VERGNAGHI

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132 ore

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

N. 105 ore al 15/05/'23

N. 15 ore da svolgere entro l'8/06/'23

TESTO/I IN ADOZIONE

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare. Storia e testi della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palumbo editore:

- Leopardi (volume unico)
- Vol. 3A

Vol. 3B

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire in contesti formali e non.
- Orientarsi nel panorama artistico-letterario italiano.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità

ABILITÀ

- Sostenere colloqui o conversazioni su tematiche predefinite, utilizzando un lessico adeguato.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi scopi e destinatari.
- Raccogliere, analizzare, selezionare e utilizzare informazioni.
- Esprimere in modo chiaro e coerente il proprio pensiero e i concetti principali.
- Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni col contesto storico.
- Riconoscere le diverse tipologie di un testo letterario.
- Saper analizzare e comprendere un testo letterario.
- Produrre un testo semplice, ma chiaro e coerente con la traccia fornita.

CONOSCENZE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

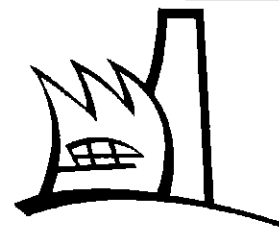


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Conoscere le caratteristiche formali di diversi tipi di testo (in particolare il testo letterario in poesia e in prosa, il saggio breve, il tema storico, il tema argomentativo di ordine generale)
- Conoscere le principali correnti artistico-letterarie di un'epoca e saperle contestualizzare
- Conoscere la vita, le opere principali e i contenuti dei testi dei vari autori presi in considerazione in classe.
- Conoscere il panorama letterario italiano dalla seconda metà dell'800 fino alla metà del '900
- Conoscere a grandi linee il panorama letterario europeo.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
L'età del Romanticismo	Giacomo Leopardi
L'età postunitaria	Scapigliatura (Emilio Praga) Giosuè Carducci
Il romanzo nell'800	Naturalismo francese Verismo italiano Giovanni Verga
L'età del Decadentismo	Charles Baudelaire e i simbolisti francesi Gabriele D'Annunzio Giovanni Pascoli.
L'età delle avanguardie	Futurismo Filippo Tommaso Marinetti
Laboratorio di scrittura	Analisi del testo Testo argomentativo Testo storico
Divina Commedia	Il Purgatorio (canti XI, XXVIII, XXX)
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
Il romanzo nel '900	Italo Svevo Luigi Pirandello
Il teatro nel '900	Luigi Pirandello
La lirica nel '900	Giuseppe Ungaretti Umberto Saba L'Ermetismo Eugenio Montale

METODOLOGIA DIDATTICA
☒ Lezione frontale in presenza
☒ Lezione partecipata in presenza:
☒ Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
☒ Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
☒ Brainstorming
☒ Lezione frontale
☒ Lezione partecipata
☒ Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
☒ Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)



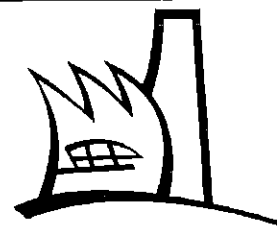
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

STRUMENTI DIDATTICI

X Libri di testo	X Web-Quest
X File audio con la registrazione della spiegazione	X Siti web
X Sussidi multimediali (presentazioni, video)	X Computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Prove di verifica orale (interrogazioni)
- Prove di verifica scritta relative alle tipologie testuali A-B-C

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

X Verifiche orali ...	X Esercizi
X Prove scritte ...	
X Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	

Lodi, 10 maggio 2023

Firma della Docente

Elisa Vergnaghi

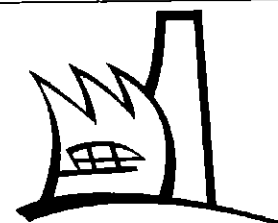


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a. s. 2022-2023

CLASSE 5 A INDIRIZZO FIGURATIVO

DISCIPLINA STORIA

DOCENTE Prof.ssa Alice Vergnaghi

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE:

N. 73 ore al 15/05/23

N. 7 ore da svolgere entro l'8/06/23

TESTO/I IN ADOZIONE

Fossati, Luppi, Zanette, *Storia concetti e connessioni*, vol 2 – 3, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazione uomo-ambiente) concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità) e strumenti (carte, dati statistici, fonti soggettive, immagini) della geografia per la lettura di processi storici
- Collocare il pensiero artistico, la sua evoluzione e la relativa produzione nell'ambito più vasto della storia delle idee.

ABILITÀ

- Collocare un evento nella corretta dimensione spazio-temporale e nella giusta successione cronologica
- Espone in modo pertinente ed essenziale i contenuti
- Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico
- Usare in maniera appropriata le categorie interpretative della disciplina (in particolare fatti, cause, effetti, opinioni, pregiudizi)
- Leggere e valutare diverse fonti
- Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità

CONOSCENZE

- Conoscere l'evoluzione sociale, culturale, politica ed economica di un territorio con riferimenti a contesti nazionali ed internazionali nei secoli XIX e XX

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iisrandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

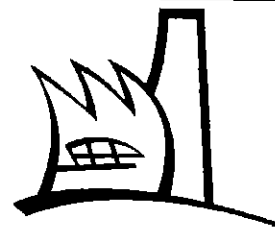


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali ed ideologici dell'Europa e del mondo dal 1870 al secondo dopoguerra.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
LA II METÀ DELL'800 IN EUROPA E NEGLI STATI UNITI	Destra e Sinistra storica in Italia Nascita e sviluppo della società di massa
L'IMPERIALISMO	La spartizione dell'Africa Nazionalismo, antisemitismo, razzismo
LE GRANDI POTENZE NEL TARDO OTTOCENTO:	Gli stati europei ed extraeuropei a cavallo tra '800 e '900
LO SCENARIO DI INIZIO SECOLO	Belle époque Italia giolittiana
LA PRIMA GUERRA MONDIALE	Cause remote e scatenanti Il meccanismo delle alleanze La situazione italiana Le caratteristiche del conflitto La mondializzazione del conflitto La sconfitta degli imperi centrali I trattati di pace
EDUCAZIONE CIVICA	Costituzioni a confronto: lo Statuto Albertino e la Costituzione Italiana I sistemi elettorali Il calendario civile nazionale: 27 Gennaio
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
LE RIVOLUZIONI RUSSE	La fine dello zarismo L'affermazione del bolscevismo La guerra civile fra bianche e rossi Lenin al potere
IL PRIMO DOPOGUERRA IN EUROPA E NEGLI USA	Il dopoguerra dei vincitori (USA, Francia, UK) Il dopoguerra dei vinti (Austria, Germania) Il dopoguerra in Italia
FASCISMO	Il fascismo sansepolcrista Il fascismo agrario Il fascismo al potere La dittatura fascista
NAZISMO	L'ideologia nazista La presa del potere di Hitler Il razzismo e l'antisemitismo
STALINISMO	La transizione tra Lenin e Stalin La collettivizzazione delle campagne La modernizzazione industriale Consenso e repressione
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	I prodromi: la guerra civile spagnola Lo scontro ideologico totalitarismi-democrazie Le principali fasi del conflitto La Resistenza



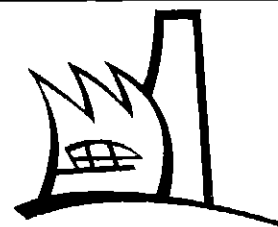
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LA GUERRA FREDDA	La Shoah
L'ITALIA REPUBBLICANA	Elementi essenziali del bipolarismo internazionale
EDUCAZIONE CIVICA	Elementi essenziali della storia italiana del secondo dopoguerra
	Il calendario civile nazionale: 10 Febbraio, 25 Aprile
	Progetto CPL: la storia della mafia
	Resistenza e Costituzione

METODOLOGIA DIDATTICA

- ☒ Lezione frontale
- ☒ Lezione partecipata
- ☒ **Modello deduttivo** (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
- ☒ **Modello per problemi** (Situazione problematica, discussione)
- ☒ Brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|---|---|
| ☒ Libri di testo | ☒ Web-Quest |
| ☒ File audio con la registrazione della spiegazione | ☒ Siti web |
| ☒ Sussidi multimediali (presentazioni, video) | ☒ Computer |

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Esposizione scritta con analisi critica di testi storiografici e/o fonti storiche
- Verifiche orali

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

☒ Verifiche orali ...	☒ Domande di guida allo studio
☒ Prove scritte ...	☒ Analisi di documenti/testimonianze
☒ Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	

Lodi, 10 maggio 2023

Firma della Docente

Elisa Vergnaghi



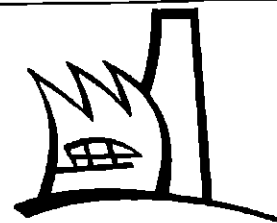
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023

CLASSE 5A INDIRIZZO : FIGURATIVO

**DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
DOCENTE BUSSI MARINA**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 3 X 33 = 99
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 96

TESTI IN ADOZIONE

- BERTELLI Carlo, La storia dell'arte 4: Dal Barocco all'Art Nouveau, Bruno Mondadori, ISBN 9788842446675.
- BERTELLI Carlo, La storia dell'arte 5: Novecento e oltre, Bruno Mondadori, ISBN 9788842446811

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

1. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali
 - orientamento spazio-temporale
 - composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) relativi ad argomenti svolti
 - sintesi e rielaborazione.
2. A – Composizione di una corretta analisi dell'opera artistica:
 - individuazione dei legami di autore/opera con il periodo storico, cogliendone la complessità
 - istituzione di raffronti critici
 B – sintesi e semplice rielaborazione
3. Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici
4. Autonomia di lavoro individuale (corretto metodo di studio, controllo delle capacità

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito Internet: <http://www.lispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



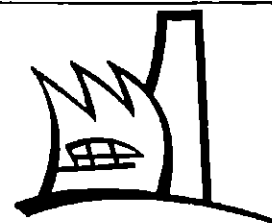
CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Istituto Istruzione Media
della Provincia di Milano e della Regione Lombardia*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

organizzative, equilibrati ritmi e tempi di studio/lavoro)

ABILITÀ

1. Comprensione del testo/i, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale.

2. A - Analisi corretta dell'opera artistica

- aspetti oggettivi e dati tecnici
- analisi iconografico/iconologica
- planimetrico/architettonica
- analisi formale
- legami dell'opera con il periodo storico-culturale

B – sintesi e semplice rielaborazione.

3. Esposizione semplice, corretta, logica.

4. Sviluppo delle capacità di organizzazione metodologica

- studio individuale
- prendere appunti (escluso BES-DSA).

CONOSCENZE

1. Acquisizione dei contenuti di base relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale.

2. Autori, loro essenziale percorso e produzione artistica.

3. Terminologia e linguaggio specifico di base

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
L'arte barocca.	1° Quadrimestre
Rococo'	1° Quadrimestre
Neoclassicismo	1° Quadrimestre
Il Romanticismo	1° Quadrimestre
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
Il Romanticismo	2° Quadrimestre
Realismo e Impressionismo	2° Quadrimestre
Pittura Italiana nella seconda metà dell'Ottocento	2° Quadrimestre

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito Internet: <http://www.iispandiniplazza.edu.it>
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



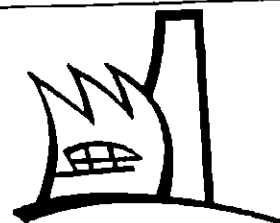
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Postimpressionismo e Simbolismo

2° Quadrimestre

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, interattiva, lavoro individuale, lavoro di gruppo, supporti audiovisivi

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, altri libri, materiale di settore, fotocopie, video

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Durante le lezioni si è monitorato in maniera continuativa quelli che sono i progressi degli studenti, raccogliendo feedback da loro per valutare quello che è l'andamento dei loro apprendimenti ed identificare eventuali lacune da colmare. Si verifica la partecipazione all'attività didattica, la puntualità ed il rispetto della tempistica alla scadenza delle verifiche.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali

Lodi, 14 Maggio 2023

Firma della Docente

[Handwritten signature]



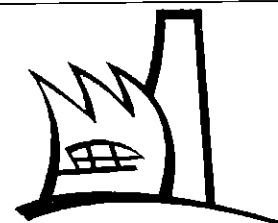
CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Istituto dell'Alto
dell'Inferiore e Merito*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023

CLASSE 5 ^A **INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**
DISCIPLINA MATEMATICA
DOCENTE CONTI ANNA GIOIA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N.56 alla data del 15 maggio (+5 ore previste ancora da svolgere)

TESTO/I IN ADOZIONE

Lineamenti di Matematica. AZZURRO con Tutor vol. 4 e 5 ed. Zanichelli

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Saper calcolare le funzioni goniometriche di archi particolari
- saper risolvere semplici problemi di trigonometria e di topografia
- saper studiare una funzione razionale fratta, fino al calcolo dei massimi e minimi relativi e fare il grafico probabile.

ABILITÀ

- saper analizzare la variazione di una funzione goniometrica
- utilizzare i teoremi di trigonometria per risolvere semplici problemi
- saper calcolare i limiti di funzioni razionali fratte, togliendo alcune forme di indecisione ($\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$)
- saper calcolare la derivata di funzioni razionali intere e fratte
- determinare il dominio di una funzione
- data una funzione razionale fratta, determinare le intersezioni con gli assi e studiarne il segno
- trovare gli asintoti
- trovare i punti stazionari e stabilire se sono massimi o minimi relativi.

CONOSCENZE

- Le principali funzioni goniometriche con le relative variazioni

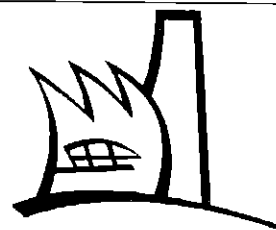


CODICE SCUOLA
LOT0002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- I teoremi sui triangoli rettangoli e i triangoli qualunque
- Il concetto di limite di una funzione
- Il concetto di continuità
- La derivata e il suo significato geometrico
- Le principali regole di derivazione
- Il procedimento per lo studio di funzioni razionali fratte.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Goniometria	Circonferenza goniometrica. Seno, coseno, tangente e variazioni. Funzioni goniometriche di archi particolari
Trigonometria	- Teoremi sui triangoli rettangoli. Teorema dei seni e teorema di Carnot.
Analisi	▪ Classificazione funzioni ▪ Dominio funzioni razionali, irrazionali intere e fratte.

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Analisi	▪ Dominio di funzioni logaritmiche e esponenziali. ▪ Simmetrie: funzioni pari o dispari ▪ Intersezioni con gli assi. ▪ Studio del segno. ▪ Grafico approssimato di funzioni razionali fratte ▪ Concetto di limite. ▪ Limiti: approccio grafico. Attraverso l'analisi di grafici si è arrivati al concetto intuitivo di limite. ▪ Funzioni continue lineari, polinomiali e fratte ▪ Calcolo di limiti. Alcune forme di indecisione. ▪ Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali o obliquo. ▪ Studio di funzione con ricerca degli asintoti. ▪ Derivata di una funzione in un punto: regole di derivazione. ▪ Derivata di una funzione razionale fratta. Ricerca dei punti stazionari e individuazione dei massimi e minimi relativi.
----------------	---

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, risoluzione guidata di esercizi alla lavagna, risoluzione di esercizi in piccoli gruppi. Lezione partecipata.

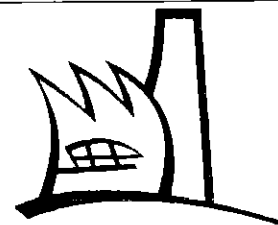


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, esercizi presi da altri testi, smart board

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Osservazioni sul comportamento: partecipazione, attenzione, svolgimento dei compiti.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte con esercizi da svolgere. Prove orali per recupero di voti negativi o per assenza a verifiche scritte.

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della Docente
Anna Gioia Conti

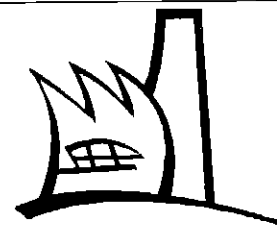


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023

CLASSE 5 ^A **INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE**
DISCIPLINA FISICA
DOCENTE CONTI ANNA GIOIA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N.47 fino al 15 maggio (+8 ore previste ancora da svolgere)

TESTO/I IN ADOZIONE

Ruffo- Lanotte - Lezioni di fisica edizione azzurra volumi 1 e 2 Zanichelli

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- analizzare un semplice problema autonomamente, scegliendo e gestendo gli strumenti matematici adatti
- sintetizzare i contenuti appresi utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.

ABILITÀ

- Calcolare l'intensità sonora a una certa distanza dalla sorgente.
- Applicare le leggi della rifrazione e della riflessione della luce.
- Costruire graficamente l'immagine di un oggetto formata da uno specchio o da una lente.
- Saper analizzare i principali fenomeni elettrici.
- Applicare la legge di Coulomb.
- Risolvere semplici problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm



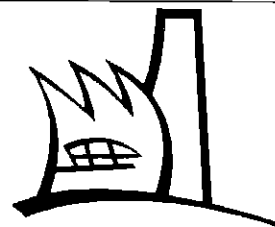
CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Saper calcolare la resistenza equivalente di più resistori collegati in serie o in parallelo

CONOSCENZE

- Tipi di onde e le grandezze che caratterizzano un'onda
- Le leggi della riflessione su specchi piani e curvi
- Le leggi della rifrazione della luce. Lenti convergenti e divergenti.
- Definizione di forza elettrica, campo elettrico, differenza di potenziale.
- Circuiti elettrici, definizione di intensità di corrente e di potenza, leggi di Ohm, effetto Joule.
- Differenza tra conduttori in serie e in parallelo
- Cos'è un campo magnetico, l'effetto di un campo magnetico su una corrente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Il suono. La luce	- Le onde - La propagazione delle onde - Le onde sonore - L'intensità dei suoni - L'effetto Doppler (cenni) - La natura della luce - La propagazione della luce - La riflessione della luce: specchi piani e curvi La rifrazione della luce. La riflessione totale
La luce	Lenti sottili. Lenti convergenti e divergenti.
Fenomeni elettrostatici	Le cariche elettriche - La legge di Coulomb - Il campo elettrico, linee di campo
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
Fenomeni elettrostatici	- La differenza di potenziale - I condensatori
La corrente elettrica continua	- La corrente elettrica - Le leggi di Ohm - L'effetto Joule
Il magnetismo	Cenni sui fenomeni magnetici

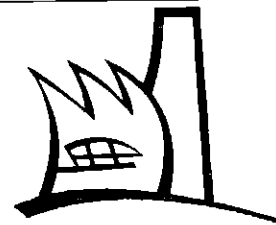


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale. Risoluzione guidata di esercizi alla lavagna, risoluzione di esercizi in piccoli gruppi.
Lezione partecipata.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo, altri testi per i problemi, smart board

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Osservazione sul comportamento (partecipazione, attenzione, svolgimento dei compiti).

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte con problemi da risolvere e domande a risposta aperta. Interrogazioni orali per recupero assenza a verifiche scritte o per recupero insufficienze.

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della Docente

Anna Gioia Conti

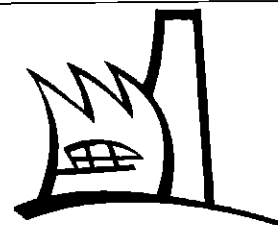


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023

CLASSE 5 A **INDIRIZZO** Arti Figurative

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese

DOCENTE Prof.ssa Diletta Alaimo

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.98

TESTO/I IN ADOZIONE

Compact Performer Shaping Ideas (Zanichelli)

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- saper ascoltare, capire e farsi capire in L2;
- saper comprendere e produrre testi orali e scritti con buona competenza comunicativa, facendo uso di spirito creativo e personale;
- saper riconoscere un genere letterario e saper parlare correttamente del mondo letterario conosciuto tramite i testi proposti in lingua originale; sapere inoltre analizzare e paragonare i testi presentati sia da un punto vista stilistico che culturale; saper trovare collegamenti tra la letteratura inglese, la letteratura italiana e l'arte europea;
- saper orientarsi nelle problematiche della contemporaneità e parlare in lingua inglese, anche se con alcune incertezze espositive.

ABILITA'

- comprendere messaggi orali di carattere generale e formulati a velocità normale cogliendo il contesto, l'argomento, le intenzioni del parlante, le informazioni date;
- sostenere e partecipare a conversazioni in lingua di carattere generale e letterario utilizzando le funzioni linguistiche apprese, pur se non sempre corrette, con particolare riguardo alla pronuncia;

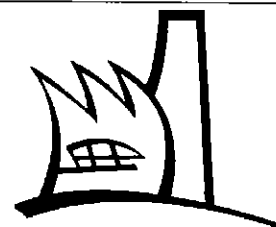


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- comprendere testi scritti quali dialoghi, testi di attualità, narrativi e poetici riuscendo ad arguire dal contesto il significato di elementi non noti.
- saper affrontare, sempre meno guidato dall'insegnante, l'analisi testuale di un'opera letteraria.

CONOSCENZE

- Le maggiori strutture e meccanismi linguistici a vari livelli (fonologico, morfo-sintattico, semantico-lessicale, testuale, pragmatico-funzionale);
- le tecniche di lettura e produzione orale;
- il lessico, in particolare il lessico specifico della letteratura; principali fenomeni e movimenti della storia della letteratura anglosassone, dal XVIII al XX sec, presentati attraverso i testi scelti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Preparation for the INVALSI tests: reading and listening activities.	Primo quadrimestre e inizio secondo quadrimestre
(Ripasso: Elizabethan Theatre, Tudor Dynasty, Romeo and Juliet, "Deny thy father" – Reading and analysis, Charles I;)	Settembre
Conceptual Link 6 – Revolution and Renewal The Industrial Revolution; The sublime: a new sensibility; William Blake: life and works; "The Lamb" and "The Tyger" – Reading and analysis; Gothic Fiction; All about Mary Shelley and <i>Frankenstein</i> ; Romanticism; Friedrich: analysis of <i>The wanderer above the sea of fog</i> , 1818.	Settembre-Ottobre
Conceptual Link 7 – Stability and Morality The early years of Queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain;	Novembre-Dicembre-Gennaio



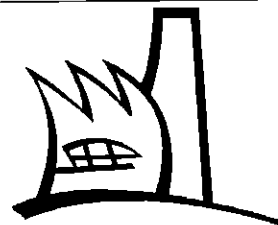
CODICE SCUOLA
LOT002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

The Victorian frame of mind;
The Beginning of an American identity;
The Age of Fiction;
All about Charles Dickens and *Oliver Twist*;
"*Oliver wants some more*", reading, analysis
and video extract from the 2005 movie "*Oliver Twist*";
All about the Brontë sisters;
All about *Jane Eyre* by Charlotte Brontë;
"*Rochester proposes to Jane*", reading, analysis
and video extract from the 2011 movie "*Jane Eyre*".

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Conceptual Link 8 – A Two-Faced Reality

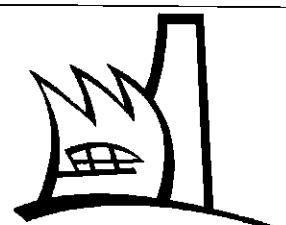
The later years of Queen Victoria's reign;
Late Victorian Ideas;
America in the second half of the 19th century;
The late Victorian Novel;
Aestheticism;
All about Oscar Wilde;
All about *the Picture of Dorian Gray*;
"*I would give my soul*" reading and analysis.

Febbraio-Marzo

Conceptual Link 9 – The Great Watershed

The Edwardian Age;
World War I;
The Struggle for Irish independence;
Britain in the twenties;
The Modernist revolution;
Freud's influence;
Modern poetry;
All about the War Poets;
"*The Soldier*" – by Rupert Brooke, reading and
analysis;
"*Dulce et decorum est*" by W.Owen, reading
and analysis;
"*Suicide in the Trenches*" & "*Everyone sang*" by
S.Sassoon, reading and analysis;
The modern novel and the interior monologue;

Marzo-Aprile-Maggio

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	--	---

All about James Joyce and <i>Dubliners</i>; "Eveline" audio extract, reading and analysis.	
Conceptual Link 10 – Overcoming the Darkest Hours The Dystopian Novel; All about George Orwell and <i>Nineteen Eighty-Four</i>; "The Big Brother is watching you", reading and analysis.	Maggio-Giugno

METODOLOGIA DIDATTICA
Lezione frontale. Lezione partecipata: - modello deduttivo - modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale) - cooperative learning - brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI
- Libri di testo - Siti web - Fotocopie - Sussidi multimediali - LIM - Smart board



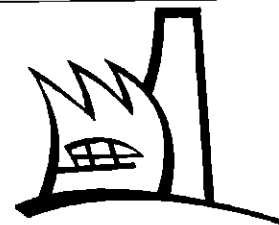
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e).

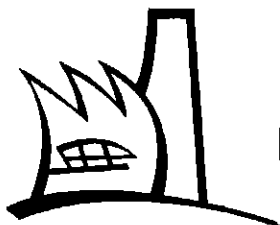
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Interrogazioni: esposizione di argomenti con domande, lettura, analisi e commento di testi letterari.
- Prove scritte: reading comprehension, test strutturati - semistrutturati a risposta chiusa - multipla, strutturata e non.

Lodi, 14 Maggio 2023

Firma della Docente

Diletta Aleius



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Istituto di Istruzione Superiore
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023	
CLASSE 5 A	INDIRIZZO FIGURATIVO
DISCIPLINA FILOSOFIA	
DOCENTE ROBERTO BIZZONI	

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66 (calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)
ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 66

TESTO/I IN ADOZIONE
I NODI DEL PENSIERO DI N. ABBAGNANO E G. FORNERO VOLUME 3 EDIZ. PEARSON PARAVIA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iisrandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



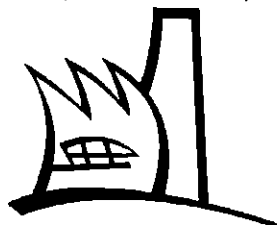
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- 1) riconoscere e utilizzare il lessico specifico
- 2) saper riassumere criticamente le tesi fondamentali

ABILITÀ

- 1) Capacità di leggere e interpretare i testi della filosofia moderna e contemporanea;
- 2) Capacità di costruire un percorso che ripercorra l'evoluzione di un problema specifico della filosofia moderna e contemporanea;
- 3) Sviluppo della capacità di organizzare discorsi e motivare opinioni con razionalità.

CONOSCENZE

- 1) Conoscenza del pensiero degli autori più rilevanti della filosofia moderna e contemporanea;
- 2) Comprensione e uso del linguaggio specifico e delle categorie della tradizione filosofica;
- 3) Comprensione degli schemi essenziali della filosofia moderna e contemporanea.



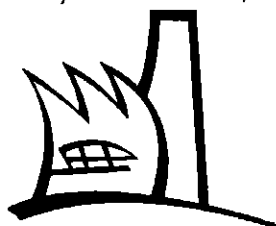
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

CONTENUTI DISCIPLINARI
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE
Kant: Critica del giudizio
HEGEL Punti chiave del pensiero hegeliano: risoluzione del finito nell'infinito, identità tra realtà e razionalità, la dialettica e la partizione della filosofia. Temi e figure della <i>Fenomenologia dello spirito</i> : autocoscienza (servitù e signoria). L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio (schema generale dell'opera e significato della sua partizione) analisi della parte dello spirito assoluto (arte, religione e filosofia).
<u>Destra e sinistra hegeliana.</u> Le principali caratteristiche
FEUERBACH Il materialismo naturalistico, l'ateismo filosofico, l'inversione di soggetto e predicato, l'alienazione, l'amore e il comunismo filosofico. Con particolare riferimento alle seguenti opere: <i>L'essenza della religione</i> e <i>L'essenza del cristianesimo</i> .
MARX (PARTE I) Il rapporto con Hegel e la dialettica hegeliana. <i>I manoscritti economico-filosofici</i> : il lavoro alienato e la critica al liberalismo.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Il materialismo storico e il ruolo delle ideologie. Struttura e sovrastruttura.

Educazione civica: gli articoli sul lavoro della Costituzione italiana.

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

MARX (PARTE II)

Il Manifesto del partito comunista: lotta di classe, l'inevitabile conflitto tra proletariato e borghesia nella società capitalistica.

Il Capitale: la critica dell'economia classica, la merce (valore d'uso e valore di scambio), il plus-valore, capitale costante e capitale variabile, caduta tendenziale del saggio di profitto.

Rivoluzione e dittatura del proletariato, l'avvento della società comunista: abolizione delle classi e della proprietà privata.

SCHOPENHAUER

Volontà e rappresentazione. Il rapporto con Kant. Il principio di ragion sufficiente. La volontà di vivere e la sua manifestazione nel mondo. Il pessimismo, l'illusione dell'amore. Il suicidio. Le vie di liberazione dal dolore l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

NIETZSCHE.

Il rapporto con la malattia e con il nazismo.

La nascita della Tragedia: apollineo e dionisiaco.

Umano troppo umano. La rivalutazione della scienza, il metodo storico genealogico e la filosofia del mattino.

La Gaia scienza e la morte di Dio, la critica della metafisica.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Così parlò Zarathustra: il superuomo, la fedeltà alla terra, le metamorfosi e il legame con il nazismo. L'eterno ritorno e il rifiuto della concezione lineare del tempo.
L'ultimo Nietzsche: *Genealogia della morale* e il problema della morale e l'analisi genealogica, la morale dei signori e quella degli schiavi, la critica del cristianesimo, la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza: il suo carattere creativo e interpretativo. Il nichilismo.

FREUD

Gli studi sull'isteria. Il rapporto con Charcot e Breuer e l'utilizzo dell'ipnosi. Il concetto di inconscio e la nascita della psicoanalisi. Il metodo delle associazioni libere. La suddivisione della psiche: conscio, preconscious e rimosso. I sogni e gli atti mancati. Le tre istanze: Es, lo e Super-lo, le nevrosi, morale autonoma ed eteronoma. La teoria della sessualità: i concetti di libido, perversione e sublimazione; le fasi dello sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo. Principio di piacere e principio di realtà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: *L'interpretazione dei sogni*, *La nascita della psicoanalisi*, *L'io e l'Es*.

HANNAH ARENDT

La banalità del male.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale (IN PRESENZA)
- Lezione partecipata:
- Modello deduttivo (sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iisrandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Materiali da testi di consultazione in fotocopia, forniti dal docente agli alunni

Mappe, schemi, schede di approfondimento e sintesi prodotte dal docente e fornite agli alunni

MasterComPro e Registro Elettronico

Google Classroom

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione e del Merito

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

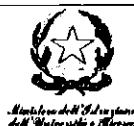
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA
- INTERROGAZIONI - VERIFICHE SCRITTE CON DOMANDE APERTE E CHIUSE (VERO/FALSO)

Lodi, 4 Maggio 2023

Firma del Docente
ROBERTO BIZZONI

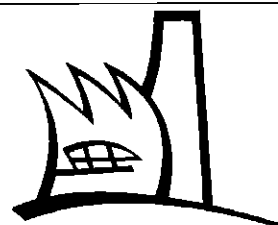


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023	
CLASSE 5° A	INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE
DISCIPLINA DISCIPLINE PITTORICHE	
DOCENTE AMORIELLO ELENA	

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 90

TESTO IN ADOZIONE

Saverio Hernandez, Manuale d'arte – discipline pittoriche. Ed. Electa Scuola

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Essere aggiornati sulle nuove tendenze dell'arte e della comunicazione commerciale e individuarne modalità e strategie.
- Saper distinguere le diverse funzioni delle immagini destinate alla rappresentazione, alla comunicazione e all'espressione Utilizzare in modo originale e personale metodologie progettuali e tecniche realizzative idonee alla ideazione e produzione di un artefatto visivo.
- Acquisire capacità di espressione e produzione grafica- pittorica e multimediale ed arricchirle attraverso la familiarità con la produzione contemporanea.

ABILITÀ



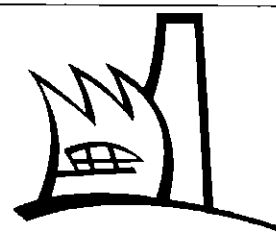
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Sviluppare una propria modalità compositiva ed espressiva personale
- Sperimentare e scegliere come più si adatta alle proprie caratteristiche una tecnica o una procedura di composizione pittorica/grafica.
- Saper sperimentare e reinventare di volta in volta una tecnica, adattandola alle proprie caratteristiche.
- Saper immaginare soluzioni nuove e originali ai problemi proposti
- Saper descrivere, attraverso un testo visivo, il percorso di sviluppo di un'idea
- Saper utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpette con tavole, "book" cartaceo e digitale

CONOSCENZE

- Conoscere le forme e le tecniche proprie della contemporaneità, sia come immagine statica sia come immagine in movimento.
- Conoscere le procedure per comporre un'immagine pubblicitaria.
- Conoscere le procedure per comporre un'immagine informativa
- Conoscere diversi stili e modalità espressive
- Conoscere e saper applicare tecniche, generi e procedure coerenti con la particolare funzione dell'immagine.
- Conoscere il disegno in tutti i suoi aspetti, da quelli rappresentativi a quelli espressivi, modulando tali funzioni a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Conoscere diverse procedure di produzione grafica e pittorica.
- Conoscere e aver familiarità con vari linguaggi e ambiti nel campo delle immagini.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

La progettazione

Tema di discipline pittoriche: Assegnato

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



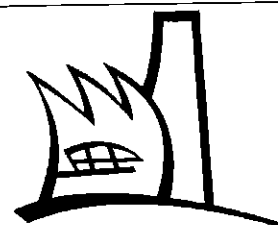
CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

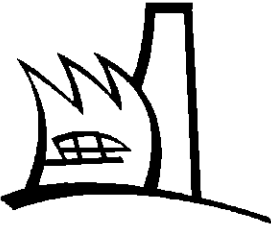
IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	progetto "Cieli e nuvole". Spiegazione dell'argomento, riferimenti con immagini tratte da opere della storia dell'Arte dal romanticismo fino al'900 (es. Constable, Turner, Friedrich, Courbet, Nolde, Magritte) Obiettivi e richieste principali delle tavole: - schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni; - progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione; - opera originale 1:1 o particolare dell'opera in scala eseguito con tecnica libera; - relazione illustrativa con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla.
Ambientazione e prospettiva	Saper ambientare in modo prospetticamente corretto le opere progettate per i temi assegnati di discipline pittoriche.
La copia dal vero	- Costruire in modo prospetticamente corretto le composizioni osservate dal vero (copia in gesso di celebri statue del periodo greco e romano) - Applicare diverse tecniche grafiche e/o pittoriche (a scelta) alla rappresentazione della composizione osservata dal vero. - Rendere gli effetti di luce e d'ombra attraverso il chiaroscuro

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	--	--

Le tecniche grafiche e pittoriche	Tavola autoritratto o ritratto di un/una compagno/a. Eseguiti schizzi, progetti e definitivo per studio di ritratto dal vero o tramite fotografia di un compagno/a di classe con particolare attenzione all'acconciatura dei capelli. Tecniche grafiche e pittoriche a scelta (grafite, sanguigna, acrilico, china, tecniche miste ecc) La stampa d'arte – La linoleografia. Eseguite stampe originali tirate con torchio a mano dagli studenti, su progetti assegnati nel corso dell'anno (Concorso di xilografia indetto dal Rotary di Lodi). Le matrici sono state incise su tavole di linoleum.
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
La progettazione	Tema di discipline pittoriche: Assegnato progetto "La linea". Spiegazione dell'argomento, riferimenti con immagini tratte da opere della storia dell'Arte (es. Pollock, Mondrian, Calder). Obiettivi e richieste principali delle tavole: schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni; progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione; opera originale 1:1 o particolare dell'opera in scala eseguito con tecnica libera; relazione illustrativa con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla.
Ambientazione e prospettiva	Saper ambientare in modo prospettivamente corretto le opere progettate per i temi assegnati di discipline pittoriche.
Le tecniche grafiche e pittoriche	Realizzazione di immagini per il progetto CPL dedicato alle vittime di Mafia. Scelta



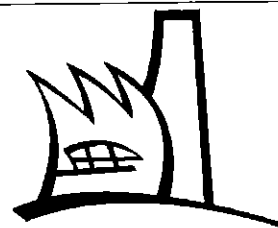
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

del personaggio, esecuzione di schizzi e progetti, prove di colore e definitivo realizzato a mano. Digitalizzazione di ogni progetto per la creazione di una cartella dono.

Tecniche principali: china, pastelli, acquerelli, acrilico

Per la parte digitale: programma *Procreate*

METODOLOGIA DIDATTICA

- ✓ Lezione frontale
- Lezione partecipata:
- ✓ **Modello deduttivo**
- ✓ **Modello induttivo** (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- ✓ **Modello per problemi** (Situazione problematica, discussione)
- ✓ Cooperative learning
- ✓ Brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI

STRUMENTI DIDATTICI

- | | |
|---|-----------------------|
| ✓ Libri di testo | ✓ Web-Quest |
| ✓ Testi di consultazione | ✓ Siti web |
| ✓ Fotocopie | ✓ Manuale o altro.... |
| ☐ Sussidi multimediali | ✓ LIM |
| ☐ Lavagna luminosa | ✓ Computer |

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

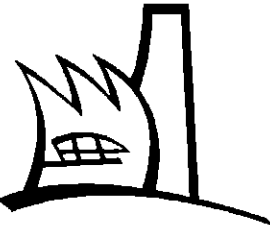
NON SONO STATE EFFETTUATE PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- | | |
|--|------------------|
| ☐ Verifiche orali ... | ✓ Prove grafiche |
|--|------------------|

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispanidinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

☐ Prove scritte ...	☒ Prove pratiche
☐ Risoluzione di problemi	☒ Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
☒ Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	☒ Esercizi

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della Docente





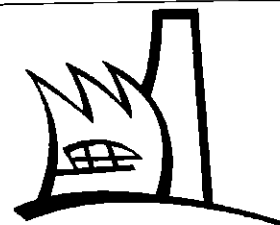
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023

CLASSE 5° A INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE
DISCIPLINA LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - pittura
DOCENTE AMORIELLO ELENA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 120

TESTO/I IN ADOZIONE

Saverio Hernandez, Manuale d'arte – discipline pittoriche. Ed. Electa Scuola

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Essere aggiornati sulle nuove tendenze dell'arte e della comunicazione commerciale e individuarne modalità e strategie.
- Saper distinguere le diverse funzioni delle immagini destinate alla rappresentazione, alla comunicazione e all'espressione Utilizzare in modo originale e personale metodologie progettuali e tecniche realizzative idonee alla ideazione e produzione di un artefatto visivo.
- Acquisire capacità di espressione e produzione grafica- pittorica e multimediale ed arricchirle attraverso la familiarità con la produzione contemporanea.

ABILITÀ

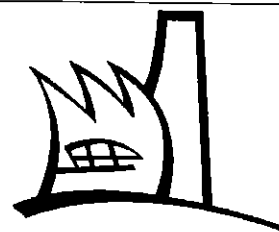


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Sviluppare una propria modalità compositiva ed espressiva personale
- Sperimentare e scegliere come più si adatta alle proprie caratteristiche una tecnica o una procedura di composizione pittorica/grafica.
- Saper sperimentare e reinventare di volta in volta una tecnica, adattandola alle proprie caratteristiche.
- Saper immaginare soluzioni nuove e originali ai problemi proposti
- Saper descrivere, attraverso un testo visivo, il percorso di sviluppo di un'idea
- Saper utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale

CONOSCENZE

- Conoscere le forme e le tecniche proprie della contemporaneità, sia come immagine statica sia come immagine in movimento.
- Conoscere le procedure per comporre un'immagine pubblicitaria.
- Conoscere le procedure per comporre un'immagine informativa
- Conoscere diversi stili e modalità espressive
- Conoscere e saper applicare tecniche, generi e procedure coerenti con la particolare funzione dell'immagine.
- Conoscere il disegno in tutti i suoi aspetti, da quelli rappresentativi a quelli espressivi, modulando tali funzioni a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Conoscere diverse procedure di produzione grafica e pittorica.
- Conoscere e aver familiarità con vari linguaggi e ambiti nel campo delle immagini.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



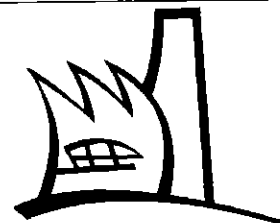
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

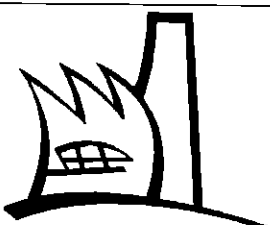
IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

La progettazione	Tema di Laboratorio: Assegnato progetto "Ofelia". Spiegazione dell'argomento, riferimenti con immagini tratte da opere della storia dell'Arte (preraffaelliti). Analizzare la figura di Ofelia dall'<u>Amleto di Shakespeare</u> Obiettivi e richieste principali delle tavole: schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni; progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione; opera originale 1:1 o particolare dell'opera in scala eseguito con tecnica libera; relazione illustrativa con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla.
Le tecniche grafiche e pittoriche	Realizzazione di ritratti su supporti e tecniche differenti per il "Giorno della memoria" e presentati ufficialmente durante la giornata del 27 gennaio 2023 presso il Teatro alle Vigne di Lodi. Figure approfondite: Isa Mazzini Folli, Ivano Mariconti, Edoardo Meazzi ex deportati. Tecniche principali : grafite, china, pastelli, acquerelli e tecnica mista
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
La progettazione	Tema di Laboratorio: Assegnato progetto per la creazione di un libro d'artista. Spiegazione dell'argomento, riferimenti con immagini tratte da opere della storia dell'Arte e illustratori, designer (es. Bruno Munari) schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni
Libro d'artista	Realizzazione di un Libro d'artista realizzato interamente a mano sul tema del cielo con riferimenti alle proprie ispirazioni e

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	--	---

	sogni futuri. Il libro è realizzato su carta (colore e grammatura a scelta). Le tecniche principali utilizzate sono: collage, china, acrilico, biro, acquerello, incisione su linoleum e tecniche miste pittoriche e grafiche.
Le tecniche grafiche e pittoriche	Realizzazione di immagini per il progetto CPL dedicato alle vittime di Mafia. Scelta del personaggio, esecuzione di schizzi e progetti, prove di colore e definitivo realizzato a mano. Digitalizzazione di ogni progetto per la creazione di una cartella dono. Tecniche principali: china, pastelli, acquerelli, acrilico Per la parte digitale: programma <i>Procreate</i>

METODOLOGIA DIDATTICA	
✓ Lezione frontale	
✓ Lezione partecipata:	
✓ Modello deduttivo	
✓ Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)	
✓ Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)	
✓ Cooperative learning	
✓ Brainstorming	

STRUMENTI DIDATTICI	
✓ Libri di testo	✓ Web-Quest
✓ Testi di consultazione	✓ Siti web
✓ Fotocopie	✓ Manuale o altro....
☐ Sussidi multimediali	✓ LIM
☐ Lavagna luminosa	✓ Computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA
--

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
 sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
 LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



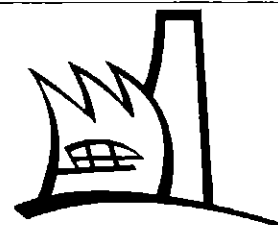
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

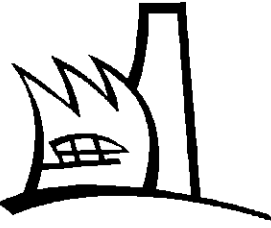
NON SONO STATE EFFETTUATE PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

☐ Verifiche orali ...	✓ Prove grafiche
☐ Prove scritte ...	✓ Prove pratiche
☐ Risoluzione di problemi	✓ Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
✓ Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	✓ Esercizi

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della Docente

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

LAS "C. PIAZZA"
INDIRIZZO:
• ARTI FIGURATIVE

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022/2023

Prof.ssa/: Anita Guarneri

Classe: 5A

Materia: Discipline Plastiche

Ore di lezione previste annualmente: n. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

Ore effettivamente svolte : n. 99

1 – VALUTAZIONE COMPLESSIVA

(quanto rendicontato nella tabella verrà utilizzato dai Dipartimenti disciplinari nella programmazione per l'a.s. 2023/2024)

1.1 Obiettivi raggiunti:

OBIETTIVI RAGGIUNTI	indicare con una crocetta la voce che interessa	
completamente	☐	da tutta la classe
	x	dalla maggior parte
	☐	da una minima parte
Indicazione sintetica degli obiettivi raggiunti completamente: Gestione autonoma dei tempi progettuali e realizzativi Analisi personale e adeguata alle richieste utilizzo autonomo dei materiali		
parzialmente	☐	da tutta la classe
	☐	dalla maggior parte

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

	x	da una minima parte
Indicazione sintetica degli obiettivi raggiunti parzialmente:		
gestione dei tempi progettuali		
minimamente		da tutta la classe
		dalla maggior parte
		da una minima parte
Indicazione sintetica degli obiettivi raggiunti minimamente:		

1.2 Osservazioni sulla situazione finale della classe e osservazioni sul mancato raggiungimento di alcuni obiettivi.

La classe si dimostra unita e accogliente, sia rispetto agli studenti che rispetto agli insegnanti. Alunni e alunne mostrano capacità esecutive adeguate, accompagnate da analisi tematiche originali e orientate ai progetti proposti. Il clima durante l'anno è stato mantenuto sereno, produttivo e partecipativo da tutti gli elementi della quinta A.

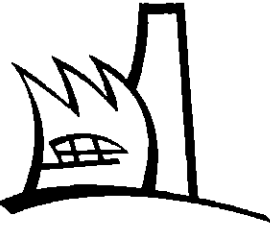
1.3 Osservazioni, se necessarie, sui casi particolari: (studenti con B.E.S., altri casi particolari).

2 – CONTENUTI SVOLTI

U.D.-Moduli relativi al Programma a.s. 2022/2023

	progetto sul buio: elaborato polimaterico
	fotografia: utilizzo strumenti e documentazione
	Bacon e Giacometti - l'idea di uomo: elaborato polimaterico
	progetto caleidoscopio e simmetrie: elaborato polimaterico

3- CONTENUTI NON SVOLTI

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

UD-Moduli Moduli relativi al Programma a.s. 2022/2023

--	--

3.1 Motivazioni per il mancato svolgimento

=

4 – PROGETTI PTOF A.S. 2022-2023 REALIZZATI

--	--

5 - ULTERIORI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI EFFETTUATE

--	--

6 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE (teatro, uscite didattiche, viaggi di istruzione, ...)

	viaggio di istruzione a Barcellona
--	------------------------------------

7- ATTIVITÀ DI P.C.T.O. che hanno coinvolto direttamente la disciplina (classi terze, quarte)

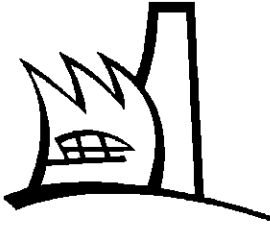
--	--

8 – METODI, STRUMENTI, MATERIALI DI LAVORO

(quanto rendicontato nella tabella verrà utilizzata dai Dipartimenti Disciplinari nella programmazione per l'a.s. 2023/2024)

8.1 Metodi (barrare con la x le voci che interessano)

☒	lezione frontale
☐	lezione interattiva
☐	lavoro di gruppo
☐	simulazioni
☒	lavoro individuale in classe e/o domestico
☒	utilizzo di nuove tecnologie, supporti audiovisivi e materiale di settore
☐	attività di organizzazione del materiale di settore
☐	ricerca, valutazione sistematizzazione delle informazioni

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	---

☐	uscite didattiche
☒	viaggi di istruzione
☐	partecipazione a mostre didattiche interne
☐	partecipazione ad attività esterne, mostre, concorsi, ecc.
☐	Altro (specificare con eventuali note descrittive e/o esplicative)

8.2 Strumenti (barrare con la x le voci che interessano)

☐	lezione / applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)
☒	scoperta guidata (conduzione all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni)
☐	insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione)
☐	progetto / indagine (strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni e sviluppare attività)
☐	simulazioni
☐	visita guidata
☐	incontro con esperti
☐	partecipazione a conferenze, dibattiti ...
☐	iniziative culturali interne / esterne
☒	laboratori
☐	Altro (specificare con eventuali note descrittive e/o esplicative)

8.2 Materiali di lavoro (barrare con la x le voci che interessano)

☐	libri di testo
☐	altri libri / testi
☒	dispense
☐	registratore
☐	videoregistratore e supporti audiovisivi (proiettore)
☒	materiale di settore
☐	software
☒	laboratori
☐	Altro (specificare con eventuali note descrittive e/o esplicative)

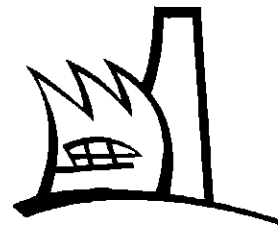


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

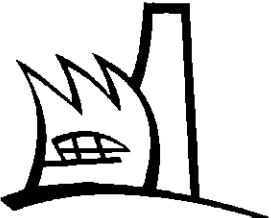
CODICE SCUOLA
LOSL002016

9 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Come da programmazione iniziale o specificare altro.

10 – VERIFICHE SOMMATIVE E FORMATIVE EFFETTUATE (tipologia e numero)

Tipologia utilizzata	N. verifiche effettuate nel 1° quadrimestre/ trimestre	N. verifiche effettuate nel 2° quadrimestre/ pentamestre
Interrogazione orale (specificare la tipologia: interrogazione esposizione di argomenti con domande lettura e comprensione / analisi e commento di testi verbali ed iconografici esercizi di applicazione - esercitazioni trattazioni di tipo tecnico e/o di settore specifico simulazioni altro)		
•		
•		
•		
Prova scritta: (specificare la tipologia: tema, relazione scritta, saggio breve, articolo; test strutturati - semistrutturati a risposta chiusa - multipla, strutturata e non)		
•		
•		
•		
Prova pratica		
• Produzione di elaborato tridimensionale	2	2
•		
•		
Lavori di ricerca personali o di gruppo		
• Personali		
• Di gruppo		
•		

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 <i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca</i> IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

Relazione di tipo tecnico e/o di settore specifico		
Eventuali ulteriori indicazioni:		

11.- ALTRE COMUNICAZIONI

Sant'Angelo Lodigiano/Lodi, 15/05/2023

Firma della docente

Anita Guarneri

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

LAS "C.PIAZZA"
INDIRIZZO:
• ARTI FIGURATIVE

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022/2023

Prof.ssa/: Anita Guarneri

Classe: 5A

Materia: Laboratorio della Figurazione - Scultura

Ore di lezione previste annualmente: n. 132

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

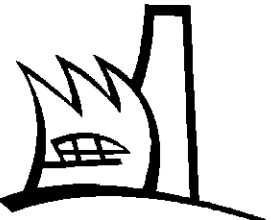
Ore effettivamente svolte : n. 132

1 – VALUTAZIONE COMPLESSIVA

(quanto rendicontato nella tabella verrà utilizzato dai Dipartimenti disciplinari nella programmazione per l'a.s. 2023/2024)

1.1 Obiettivi raggiunti:

OBIETTIVI RAGGIUNTI	indicare con una crocetta la voce che interessa	
completamente		da tutta la classe
	x	dalla maggior parte
		da una minima parte
Indicazione sintetica degli obiettivi raggiunti completamente: Gestione autonoma dei tempi progettuali e realizzativi Analisi personale e adeguata alle richieste		
parzialmente		da tutta la classe
		dalla maggior parte

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	---

	x	da una minima parte
Indicazione sintetica degli obiettivi raggiunti parzialmente:		
gestione dei tempi progettuali		
minimamente		da tutta la classe
		dalla maggior parte
		da una minima parte
Indicazione sintetica degli obiettivi raggiunti minimamente:		

1.2 Osservazioni sulla situazione finale della classe e osservazioni sul mancato raggiungimento di alcuni obiettivi.

La classe si dimostra unita e accogliente, sia rispetto agli studenti che rispetto agli insegnanti. Alunni e alunne mostrano capacità esecutive adeguate, accompagnate da analisi tematiche originali e orientate ai progetti proposti. Il clima durante l'anno è stato mantenuto sereno, produttivo e partecipativo da tutti gli elementi della quinta A.

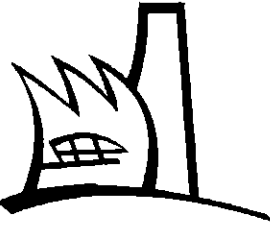
1.3 Osservazioni, se necessarie, sui casi particolari: (studenti con B.E.S., altri casi particolari).

2 – CONTENUTI SVOLTI

U.D.-Moduli relativi al Programma a.s. 2022/2023

	progetto sul buio: progettazione
	fotografia: utilizzo strumenti e documentazione, teoria della composizione
	Bacon e Giacometti - l'idea di uomo: progettazione
	progetto caleidoscopio e simmetrie: elementi della Gestalt e progettazione

3- CONTENUTI NON SVOLTI

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

UD-Moduli Moduli relativi al Programma a.s. 2022/2023

	—
--	---

3.1 Motivazioni per il mancato svolgimento

=

4 – PROGETTI PTOF A.S. 2022-2023 REALIZZATI

	—
--	---

5 - ULTERIORI ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI EFFETTUATE

	—
--	---

6 - ATTIVITÀ INTEGRATIVE (teatro, uscite didattiche, viaggi di istruzione, ...)

	viaggio di istruzione a Barcellona
--	------------------------------------

7- ATTIVITÀ DI P.C.T.O. che hanno coinvolto direttamente la disciplina (classi terze, quarte)

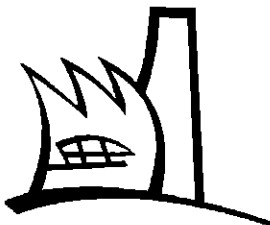
	—
--	---

8 – METODI, STRUMENTI, MATERIALI DI LAVORO

(quanto rendicontato nella tabella verrà utilizzata dai Dipartimenti Disciplinari nella programmazione per l'a.s. 2023/2024)

8.1 Metodi (barrare con la x le voci che interessano)

x	lezione frontale
	lezione interattiva
	lavoro di gruppo
	simulazioni
x	lavoro individuale in classe e/o domestico
x	utilizzo di nuove tecnologie, supporti audiovisivi e materiale di settore
	attività di organizzazione del materiale di settore
	ricerca, valutazione sistematizzazione delle informazioni

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

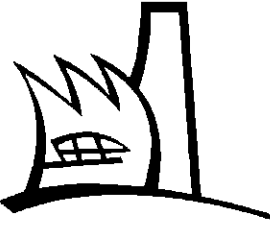
☐	uscite didattiche
☒	viaggi di istruzione
☐	partecipazione a mostre didattiche interne
☐	partecipazione ad attività esterne, mostre, concorsi, ecc.
☐	Altro (specificare con eventuali note descrittive e/o esplicative)

8.2 Strumenti (barrare con la x le voci che interessano)

☐	lezione / applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)
☒	scoperta guidata (conduzione all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni)
☐	insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione)
☐	progetto / indagine (strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni e sviluppare attività)
☐	simulazioni
☐	visita guidata
☐	incontro con esperti
☐	partecipazione a conferenze, dibattiti ...
☐	iniziative culturali interne / esterne
☒	laboratori
☐	Altro (specificare con eventuali note descrittive e/o esplicative)

8.2 Materiali di lavoro (barrare con la x le voci che interessano)

☐	libri di testo
☐	altri libri / testi
☒	dispense
☐	registratore
☐	videoregistratore e supporti audiovisivi (proiettore)
☒	materiale di settore
☐	software
☒	laboratori
☐	Altro (specificare con eventuali note descrittive e/o esplicative)

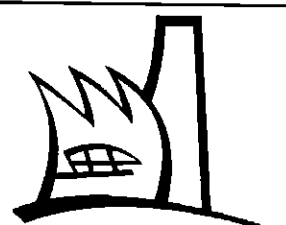
 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

9 – CRITERI DI VALUTAZIONE

Come da programmazione iniziale o specificare altro.

10 – VERIFICHE SOMMATIVE E FORMATIVE EFFETTUATE (tipologia e numero)

Tipologia utilizzata	N. verifiche effettuate nel 1° quadrimestre/ trimestre	N. verifiche effettuate nel 2° quadrimestre/ pentamestre
Interrogazione orale (specificare la tipologia: interrogazione esposizione di argomenti con domande lettura e comprensione / analisi e commento di testi verbali ed iconografici esercizi di applicazione - esercitazioni trattazioni di tipo tecnico e/o di settore specifico simulazioni altro)		
•		
•		
•		
Prova scritta: (specificare la tipologia: tema, relazione scritta, saggio breve, articolo; test strutturati - semistrutturati a risposta chiusa - multipla, strutturata e non)		
•		
•		
•		
Prova pratica		
• Produzione di elaborato tridimensionale	2	2
•		
•		
Lavori di ricerca personali o di gruppo		
• Personali		
• Di gruppo		
•		

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 <i>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca</i> IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

Relazione di tipo tecnico e/o di settore specifico		
Eventuali ulteriori indicazioni:		

11.- ALTRE COMUNICAZIONI

Sant'Angelo Lodigiano/Lodi, 15/05/2023

Firma della docente

Anita Guarneri

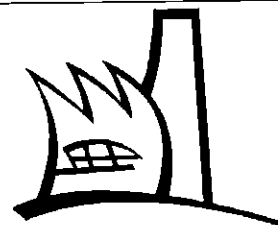


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023	
CLASSE 5 A	INDIRIZZO FIGURATIVO
DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	SIGNORELLI GIUSEPPINA

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 31

TESTO/I IN ADOZIONE

ITINERARI 2.0 PLUS – Michele Contadini – Il Capitello

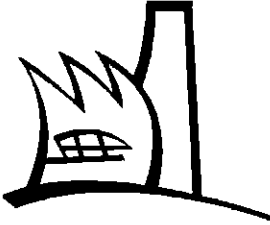
OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Sviluppare una capacità critica verso la realtà attuale, con un approccio attivo alla ricerca di senso
- Possibilità di formare una propria coscienza morale
- Imparare a confrontarsi con i principi morali del Cattolicesimo e delle altre Religioni

ABILITÀ

- Capacità di un confronto con le altre realtà religiose
- Capacità di impegnarsi per incidere nel mondo senza pregiudizi verso gli altri e in particolare con un'apertura verso i più deboli.
- Capacità di operare una scelta consapevole verso la propria dimensione religiosa

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	--	--

CONOSCENZE

- Conoscenza del fenomeno religioso, dei principi essenziali del cristianesimo e della realtà storico-culturale in cui si vive.
- Conoscenza dei valori dell'uomo e della vita alla luce del messaggio cristiano.
- Conoscenza della Rivelazione di Dio nel mondo ebraico, cristiano e musulmano.
- Conoscere e collegare arte e religione nei loro aspetti essenziali.
- Conoscenza delle altre realtà religiose per una scelta consapevole

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI

Area antropologica/religiosa

- Le motivazioni della Fede in rapporto alle esigenze della ragione, della scienza, della cultura e le loro risposte
- Il senso religioso ieri e oggi – Il senso del messaggio evangelico calato nella vita di tutti i giorni
- Essere uomo, essere donna ieri e oggi: differenza e identità – Maschio e femmina nella Bibbia – Identità e unicità dell'essere umano
- Il ruolo della donna nelle principali religioni – Il sacerdozio femminile
- La famiglia: matrimonio o convivenza? – Matrimonio civile e matrimonio religioso – Che senso ha sposarsi in Chiesa?
- L'abbigliamento: l'abito fa il monaco? –



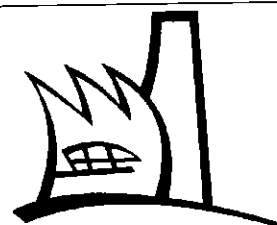
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	L'abbigliamento nelle principali religioni: fonti e tradizioni da cui derivano determinati obblighi in tema di abbigliamento in ambito religioso • Il concetto di bene e male – Angeli e demoni nelle principali religioni • La pena di morte: "Nessuno tocchi Caino" – Il valore della vita nelle religioni • L'alimentazione – Le disuguaglianze a tavola – La fame nel mondo – Le parole di Papa Francesco: "La fame non può essere considerata una fatalità, ma è il frutto dell'egoismo e della sete di potere e di denaro dell'uomo" • L'uguaglianza e la pari dignità tra le persone: "non c'è pace senza giustizia, non c'è giustizia senza perdono" (Giovanni Paolo II)
Area antropologica/sociale	• I giovani e la scuola – La ricerca della propria realizzazione nella società odierna – Difficoltà, sogni, opportunità e progetti per il futuro • I giovani e il mondo del lavoro – Costruire la basi che permettono di entrare nel mondo del lavoro per una propria autonomia e realizzazione – La concorrenza, la precarietà e lo sfruttamento nella società odierna • Crescita e realizzazione – Un'età di scelte – Conoscere per scegliere – Possibilità e responsabilità – La vocazione – Costruire il rispetto di sé nonostante il disagio, la sofferenza e le difficoltà • I giovani e il tempo libero – Il divertimento – L'uso di sostanze stupefacenti e alcol fra i giovani –

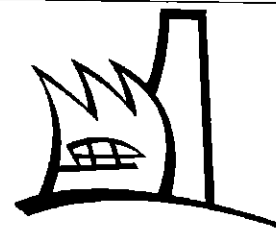


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	Smetto quando voglio • La diversità di genere e gli stereotipi ad essa connessi nella società di ieri e di oggi • L'abbigliamento: dimmi come ti vesti.... – L'importanza dell'abbigliamento nella società di ieri e di oggi – Essere o apparire? • L'alimentazione: tradizioni alimentari e culture – Un mondo a tavola – Cibo e ambiente – Gli sprechi alimentari – Quando il cibo fa spettacolo – Lo sciopero della fame e la lotta non violenta • In nome della legge: la lotta al crimine, il recupero contro il problema della recidiva – La corruzione, la mafia e l'omertà nella società di ieri e di oggi
Area etica	• La società odierna e le sue contraddizioni – Consumismo, povertà estrema, sfruttamento, scelte di vita estreme, delinquenza e disonestà – I valori nella società odierna • La giustizia nella società di ieri e di oggi – La legge è uguale per tutti? – Il sistema carcerario – La pena di morte ieri e oggi – Cesare Beccaria e la certezza della pena – Reclusione e riabilitazione – La giustizia specchio dei valori • L'educazione – L'educazione nella società di ieri e di oggi – "L'educazione è il fondamento di ogni cultura e motore per lo sviluppo personale" (Nelson Mandela) – Educare significa formare le persone e i cittadini del domani • Educazione e relativismo – Ancoraggio a valori forti e condivisi - Riconoscere il vero e definitivo nella



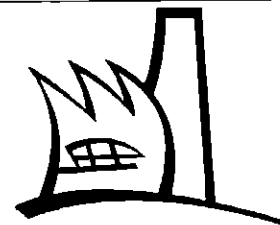
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



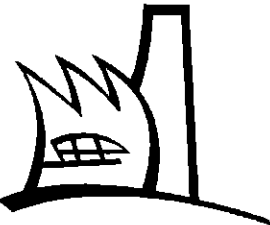
LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	ricerca del bene comune • Il razzismo e la convivenza civile – Le ragioni sociali e morali del razzismo – Diversi ma uguali - <u>La classe ha partecipato alla giornata della memoria con una mostra dei propri disegni dove hanno rappresentato i ritratti di alcuni deportati lodigiani</u> • Contro tutte le discriminazioni cosa prevede la legge? – Evoluzione, sapere e progresso si fondano sulla possibilità dell'incontro e del cambiamento – L'importanza di sentirsi parte del mondo intero – "Nessun uomo è un'isola" • Il valore della vita, il diritto alla vita – Il medico a servizio della vita – Il giuramento di Ippocrate: lettura e commento del testo antico ancora oggi valido per l'impostazione morale ed etica oltre che scientifica della professione medica • Rispetto dell'ambiente e verso tutti gli esseri viventi – Cibo e cibi: solo una questione di gusto? – La scelta etica di un'alimentazione vegetariana – Lo spreco alimentare – Chi troppo e chi troppo poco – I disturbi alimentari
Religione e arte	• La rappresentazione simbolica del bene e del male con le figure degli angeli e dei demoni – Angeli e demoni nell'arte

METODOLOGIA DIDATTICA
lezione frontale
lezione interattiva
lavoro individuale in classe e/o domestico
utilizzo di nuove tecnologie, supporti audiovisivi e materiale di settore

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iisPandiniPiazza.edu.it>
LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
---	---	--

STRUMENTI DIDATTICI
lezione / applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi)
scoperta guidata (conduzione all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domane, risposte brevi, brevi spiegazioni
insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione)
progetto / indagine (strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni e sviluppare attività)
libri di testo
altri libri / testi
dispense
Articoli di giornale

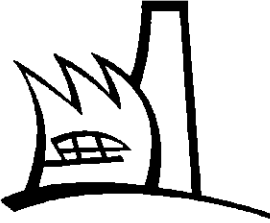
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA
Valutazione continua ad ogni lezione in base all'interesse, partecipazione, attenzione, rispetto delle regole e dei compagni/e.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA
Valutazione continua ad ogni lezione attraverso domande e dibattiti sulle tematiche trattate

Lodi, 06 Maggio 2023

Firma della Docente

Giuseppina Signorelli

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	--	---

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2022-2023

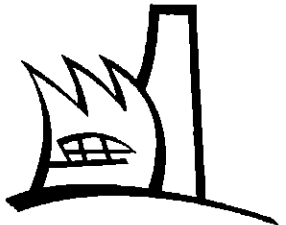
ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2022-2023	
CLASSE 5A	INDIRIZZO FIGURATIVO
DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE	
DOCENTE BARBARA GAMBERINI	

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66 <i>(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)</i>
ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N.64

TESTO/I IN ADOZIONE
STRUMENTI ALTERNATIVI: Materiale caricato in classroom (fotocopie, dispense, siti Web)

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)
COMPETENZE Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale gli sport di squadra e individuali Conosce le regole, le tecniche, le tattiche degli sport praticati e partecipa con fair play Conosce il proprio corpo, la propria condizione fisica, Saper assumere dei comportamenti idonei nelle situazioni di emergenza. Conosce le tecniche di difesa personale
ABILITA' Capacità di osservazione, di intuizione e di fornire adeguate risposte motorie Organizza e rielabora le varie sequenze motorie in modo personale Organizza una seduta di allenamento per sé stesso. Adotta comportamenti responsabili ai fini della sicurezza. Applica tecniche di difesa personale
CONOSCENZE Conoscere i contenuti tecnici e tattici delle discipline sportive affrontate

 CODICE SCUOLA LOTD002015	 IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI	 LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI CODICE SCUOLA LOSL002016
--	--	--

Conoscere i contenuti teorici delle discipline affrontate e la terminologia specifica.
Conoscere i principi base delle tecniche di allenamento
Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti.
Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso
Approfondimento della lingua Inglese

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE	
Incremento delle capacità condizionali: velocità, mobilità articolare, forza, resistenza	
Il primo soccorso: aspetti legali e comportamentali. Il corpo umano. La posizione laterale di sicurezza.	
CLIL "self defence" in lingua Inglese	
Fondamentali degli sport di squadra: Pallavolo, Basket, Calcio, Pallamano, Floorball, Touch Rugby, Baseball	
Test motori e verifiche scritte	
Badminton, Padel, Tennis tavolo.	
Regolamento e tecnica dei fondamentali del Calcio	
Capacità coordinative	
Equilibrio statico/dinamico	
Primo soccorso: rianimazione cardiopolmonare.	

METODOLOGIA DIDATTICA
X Lezione frontale Lezione partecipata: X Modello deduttivo X Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale) X Modello per problemi (Situazione problematica, discussione) X Cooperative learning X Brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI
Libri di testo (argomenti inseriti in classroom) Siti web



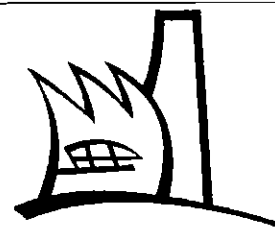
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

**Fotocopie
Computer**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

////

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

**Prove pratiche: -Test motori standardizzati
-Test motori programmati per verificare le abilità acquisite**

Esercizi pratici

Questionari (vero/falso, scelta multipla)

Osservazione del comportamenti

Lodi, 2 Maggio 2023

**Firma della Docente
Barbara Gamberini**

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A
A.S. 2022-2023**

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	Prof.ssa Alice Vergnaghi
TESTO/I IN ADOZIONE	Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, <i>Liberi di interpretare. Storia e testi della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea</i> , Palumbo editore: - Leopardi (volume unico) - Vol. 3A - Vol. 3B
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)	COMPETENZE: • Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire in contesti formali e non. • Orientarsi nel panorama artistico-letterario italiano. • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. ABILITÀ: • Sostenere colloqui o conversazioni su tematiche predefinite, utilizzando un lessico adeguato. • Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi scopi e destinatari. • Raccogliere, analizzare, selezionare e utilizzare informazioni. • Esprimere in modo chiaro e coerente il proprio pensiero e i concetti principali. • Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni col contesto storico. • Riconoscere le diverse tipologie di un testo letterario. • Saper analizzare e comprendere un testo letterario. • Produrre un testo semplice, ma chiaro e coerente con la traccia fornita. CONOSCENZE: • Conoscere le caratteristiche formali di diversi tipi di testo (in particolare il testo letterario in poesia e in prosa, il saggio breve, il tema storico, il tema argomentativo di ordine generale) • Conoscere le principali correnti artistico-letterarie di un'epoca e saperle contestualizzare • Conoscere la vita, le opere principali e i contenuti dei testi dei vari autori presi in considerazione in classe. • Conoscere il panorama letterario italiano dalla seconda metà dell'800 fino alla metà del '900 • Conoscere a grandi linee il panorama letterario europeo.
CONTENUTI DISCIPLINARI	❖ GIACOMO LEOPARDI: ➤ Biografia ➤ Opere: ▪ Lo Zibaldone • “La natura e la civiltà” • “La teoria del piacere” ▪ Canti

- Operette morali
 - “Dialogo della Natura e di un islandese”
- Caratteristiche del pensiero
- Caratteristiche della poetica
- Caratteristiche della lingua e dello stile
- Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte da “Canti”
 - “L’Infinito”
 - “La sera del dì di festa”
 - “Alla luna”
 - “A Silvia”
 - “La quiete dopo la tempesta”
 - “Il sabato del villaggio”
 - “Il passero solitario”
 - “Scherzo”
 - “A se stesso”
 - “La ginestra o fiore del deserto”
- ❖ LA LETTERATURA NELL’ITALIA POSTUNITARIA
- ❖ GLI SCAPIGLIATI: le caratteristiche del movimento
 - I poeti Arrigo Boito ed Emilio Praga
 - Biografia
 - Opere principali
 - Lettura, analisi e commento di “Preludio” di Emilio Praga.
- ❖ IL NATURALISMO FRANCESE: le caratteristiche del movimento
 - Lettura, analisi e commento della prefazione di Zola al primo libro del ciclo dei Rougon-Macquart
- ❖ IL VERISMO ITALIANO: le caratteristiche del movimento
- ❖ GIOVANNI VERGA:
 - Biografia
 - Opere:
 - I romanzi preveristi
 - Vita dei campi
 - Il ciclo dei Vinti
 - Le novelle rusticane
 - Caratteristiche del pensiero
 - Caratteristiche della lingua e dello stile
 - Lettura analisi e commento delle Prefazioni alla novella L’amante di Gramigna e ai Malavoglia
 - Lettura, analisi e commento dei seguenti brani tratti da “Vita dei campi”
 - “Rosso Malpelo”
 - Lettura, analisi e commento del seguente brano tratto da “I Malavoglia”
 - La Prefazione dei Malavoglia
 - L’inizio dei Malavoglia
 - “L’addio di Ntoni”
- ❖ GIOSUE’ CARDUCCI:
 - Biografia
 - Opere:
 - Juvenilia
 - Levia Gravia
 - Giambi ed Epodi

- Rime nuove
- Odi barbare
- Rime e ritmi
- Caratteristiche del pensiero
- Caratteristiche della poetica
- Caratteristiche della lingua e dello stile
- Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratta da "Rime Nuove" e "Odi barbare"
 - "Pianto antico"
 - "Alla stazione in una mattina d'autunno"
- ❖ IL DECADENTISMO: le caratteristiche del movimento, la letteratura decadente in Italia e in Europa
- ❖ CHARLES BAUDELAIRE e la "perdita dell'aureola"
- ❖ GIOVANNI PASCOLI:
 - Biografia
 - Opere:
 - Il fanciullino
 - Myricae
 - Poemetti
 - Canti di Castelvecchio
 - Poemi conviviali
 - Caratteristiche del pensiero
 - Caratteristiche della poetica
 - Caratteristiche della lingua e dello stile
 - Lettura, analisi e commento del saggio "Il fanciullino"
 - Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte da "Myricae"
 - "Lavandare"
 - "X Agosto"
 - "Temporale"
 - "Novembre"
 - Lettura, analisi e commento della seguente poesia tratta da "Canti di Castelvecchio"
- ❖ "Il gelsomino notturno"
- ❖ GABRIELE D'ANNUNZIO
 - Biografia
 - Opere:
 - Le opere giovanili
 - I romanzi della fase estetizzante
 - I romanzi del superuomo
 - Le Laudi
 - Il periodo notturno (lettura di passi scelti)
 - Caratteristiche del pensiero
 - Caratteristiche della poetica
 - Caratteristiche della lingua e dello stile
 - Lettura, analisi e commento della presentazione del protagonista de "Il Piacere"
 - Lettura, analisi e commento di passi scelti de "Le vergini delle rocce":
 - Il programma politico del superuomo (parte del libro I de Le vergini delle rocce).
 - Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratta da "Alcyone"

- "La sera fiesolana"
- "La pioggia nel pineto"
- ❖ LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE:
 - Il Futurismo: caratteristiche del movimento; lettura, analisi e commento dei seguenti testi: "Manifesto del Futurismo" e "Manifesto della letteratura futurista".
 - Il Dadaismo: caratteristiche del movimento
 - L'Espressionismo: caratteristiche del movimento
 - Il Surrealismo: caratteristiche del movimento
- ❖ LUIGI PIRANDELLO:
 - Biografia
 - Opere:
 - Le novelle
 - Il fu Mattia Pascal
 - I Quaderni di Serafino Gubbio Operatore (lettura di passi scelti)
 - Uno, nessuno e centomila
 - Le opere teatrali (gli esordi, il teatro grottesco e il teatro nel teatro)
 - Caratteristiche del pensiero
 - Il comico e l'umoristico
 - Caratteristiche della lingua e dello stile
 - Lettura, analisi e commento del saggio "L'umorismo"
 - Lettura, analisi e commento della seguente novella:
 - "Ciàula scopre la luna"
 - Lettura integrale: "Il fu Mattia Pascal"
- ❖ ITALO SVEVO:
 - Biografia
 - Opere:
 - Una vita
 - Senilità
 - La coscienza di Zeno
 - Caratteristiche del pensiero
 - Caratteristiche della lingua e dello stile
 - Lettura integrale: "La coscienza di Zeno"
- ❖ UMBERTO SABA:
 - Biografia
 - Opere:
 - Canzoniere
 - Prose (*Ernesto*)
 - Caratteristiche del pensiero
 - Caratteristiche della poetica
 - Caratteristiche della lingua e dello stile
 - Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte da "Canzoniere"
 - "Secondo congedo"
 - "Mio padre è stato per me l'assassino"
 - "Amai"
 - "Ulisse"
- ❖ GIUSEPPE UNGARETTI:
 - Biografia
 - Opere:

	▪ L'allegria ➤ Caratteristiche del pensiero ➤ Caratteristiche della poetica ➤ Caratteristiche della lingua e dello stile ➤ Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte da "L'allegria" ▪ "Il porto sepolto" ▪ "Veglia" ▪ "I fiumi" ▪ "San Martino del Carso" ❖ L'ERMETISMO: Le caratteristiche del movimento.  ❖ DANTE ALIGHIERI ➤ Il Purgatorio: caratteristiche e strutture della seconda cantica della Divina Commedia ▪ Lettura, analisi e commento dei canti XI, XXVIII, XXX.  ❖ PRODUZIONE SCRITTA: esercitazioni di comprensione, analisi e produzione testuale con particolare attenzione per le tipologie A, B, C dell'Esame di Stato.
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	❖ EUGENIO MONTALE: ➤ Biografia ➤ Opere: ▪ Ossi di seppia ▪ Le occasioni ▪ La bufera e altro ▪ Satura ▪ Le ultime raccolte poetiche ➤ Caratteristiche del pensiero ➤ Caratteristiche della poetica ➤ Caratteristiche della lingua e dello stile ➤ Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte da "Ossi di seppia" ▪ "I limoni" ▪ "Non chiederci la parola" ▪ "Merigiare pallido e assorto" ▪ "Spesso il male di vivere ho incontrato" ➤ Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie tratte da "Le occasioni" ▪ "La casa dei doganieri" ▪ "Dora Markus" ➤ Lettura, analisi e commento della seguente poesia tratta da "Satura": ▪ "Ho sceso dandoti il braccio"
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	SCRITTE – ORALI

Lodi, 5 maggio 2023

Firma della Docente

Prof.ssa Alice Vergnaghi

A handwritten signature in black ink, reading "Alice Vergnaghi". The script is cursive and fluid.

Firma delle Rappresentanti di classe

Loredana Kretsul

A handwritten signature in black ink, reading "Loredana Kretsul". The script is cursive and somewhat stylized.

Alessia Timis

A handwritten signature in black ink, reading "Alessia Timis". The script is cursive and elegant.

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A
A.S. 2022-2023**

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Prof.ssa Alice Vergnaghi
TESTO/I IN ADOZIONE	Fossati, Luppi, Zanette, <i>Storia concetti e connessioni</i> , Vol. 2 e 3; ed. Scolastiche Bruno Mondadori
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)	COMPETENZE • Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazione uomo-ambiente) concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità) e strumenti (carte, dati statistici, fonti soggettive, immagini) della geografia per la lettura di processi storici • Collocare il pensiero artistico, la sua evoluzione e la relativa produzione nell'ambito più vasto della storia delle idee. ABILITÀ • Collocare un evento nella corretta dimensione spazio-temporale e nella giusta successione cronologica • Espone in modo pertinente ed essenziale i contenuti • Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico • Usare in maniera appropriata le categorie interpretative della disciplina (in particolare fatti, cause, effetti, opinioni, pregiudizi) • Leggere e valutare diverse fonti • Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità CONOSCENZE • Conoscere l'evoluzione sociale, culturale, politica ed economica di un territorio con riferimenti a contesti nazionali ed internazionali nei secoli XIX e XX • Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali ed ideologici dell'Europa e del mondo dal 1870 al secondo dopoguerra
CONTENUTI DISCIPLINARI	❖ LA II METÀ DELL'800 IN EUROPA E NEGLI STATI UNITI: ➤ Il passaggio dalla Destra alla Sinistra storica in Italia ➤ La competizione franco-prussiana e la caduta di Napoleone III ➤ La nascita della società di massa ➤ La società di massa e la politica ❖ L'IMPERIALISMO: ➤ La spartizione dell'Africa ➤ Nazionalismo e razzismo ➤ L'antisemitismo in Europa (l'Affaire Dreyfuss) ❖ LE GRANDI POTENZE NEL TARDO OTTOCENTO: ➤ Gli Stati liberal-democratici ➤ Gli imperi dell'Europa centrale ➤ La situazione in Russia ❖ LO SCENARIO DI INIZIO SECOLO: ➤ L'Europa della <i>Belle époque</i> ➤ L'Italia giolittiana ❖ LA PRIMA GUERRA MONDIALE: ➤ Le cause della guerra

- Il primo anno di guerra e l'intervento italiano
- La guerra di logoramento
- L'entrata in guerra degli Stati Uniti
- Il crollo degli Imperi centrali
- I trattati di pace
- ❖ LE RIVOLUZIONI RUSSE:
 - La rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo
 - La Rivoluzione d'ottobre e i bolscevichi al potere
 - La guerra civile ed il comunismo di guerra
 - L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
- ❖ LA GRANDE GUERRA COME SVOLTA STORICA:
 - Il quadro geopolitico: la nuova Europa
 - Il quadro economico: industrie e produzioni di massa
 - Il quadro politico: movimenti di massa e crisi delle istituzioni liberali
- ❖ VINCITORI E VINTI:
 - Il dopoguerra degli sconfitti
 - Il dopoguerra dei vincitori
- ❖ IL DOPOGUERRA ITALIANO E LA NASCITA DEL FASCISMO:
 - Le tensioni del dopoguerra
 - Il 1919, anno cruciale
 - Il crollo dello stato liberale
 - Il fascismo al potere
- ❖ LA CRISI DEL 1929 E IL "NEW DEAL":
 - La grande crisi
 - Il "New Deal"
 - Le democrazie europee di fronte alla crisi
- ❖ IL FASCISMO:
 - La dittatura totalitaria
 - La politica economica e sociale del fascismo
 - Fascismo e società
 - La guerra d'Etiopia e le leggi razziali
 - Consenso ed opposizione
- ❖ IL NAZISMO:
 - L'ideologia nazista
 - L'ascesa di Hitler
 - Il totalitarismo nazista
 - La violenza nazista e la cittadinanza razziale
- ❖ LO STALINISMO:
 - La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze
 - Modernizzazione economica e dittatura politica
 - Terrore, consenso e conformismo
- ❖ VERSO UN NUOVO CONFLITTO:
 - L'Europa degli autoritarismi
 - L'ordine europeo in frantumi
- ❖ LA SECONDA GUERRA MONDIALE:
 - Le cause del conflitto e il primo anno di guerra
 - Le vittorie dell'Asse e la mondializzazione del conflitto
 - Le sconfitte dell'Asse
- ❖ L'EUROPA SOTTO IL NAZISMO E LA RESISTENZA ITALIANA:
 - Il "nuovo ordine" nazista
 - La nascita della Resistenza italiana

	➤ La guerra di liberazione partigiana ➤ La Shoah
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	❖ LE BASI DI UN "MONDO NUOVO": ➤ L'eredità della guerra ➤ Il mondo bipolare: il blocco occidentale ➤ Il mondo bipolare: il blocco orientale ➤ La guerra in Corea ➤ La rivoluzione cubana e la crisi dei missili a Cuba ➤ La guerra in Vietnam ➤ La crisi del 1973: il neoliberismo ➤ La distensione e la "nuova guerra" fredda di Reagan ➤ Michail Gorbačëv e la fine dell'URSS ❖ L'ITALIA REPUBBLICANA: ➤ La ricostruzione e gli anni del centrismo ➤ L'Italia dal "miracolo economico" agli anni ottanta: ▪ Approfondimento sul '68 ▪ Approfondimento sul femminismo in Italia ➤ L'Italia del nostro tempo
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	SCRITTE – ORALI

Argomenti di Educazione Civica:

- Costituzioni a confronto: lo Statuto Albertino e la Costituzione Italiana
- I sistemi elettorali
- Il calendario civile nazionale: 27 Gennaio, 10 Febbraio e 25 Aprile
- Resistenza e Costituzione
- Progetto CPL: la storia della mafia

Lodi, 5 maggio 2023

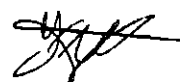
Firma della Docente

Prof.ssa Alice Vergnaghi



Firma delle/delle Rappresentanti di classe

Loredana Kretsul



Alessia Timis



CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A A.S. 2022-2023	
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	MARINA BUSSI
TESTO/I IN ADOZIONE	- BERTELLI Carlo, La storia dell'arte 4: Dal Barocco all'Art Nouveau, Bruno Mondadori, ISBN 9788842446675. - BERTELLI Carlo, La storia dell'arte 5: Novecento e oltre, Bruno Mondadori, ISBN 9788842446811
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	1. Acquisizione dei contenuti di base relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale. 1. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali - orientamento spazio-temporale - composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) relativi ad argomenti svolti - sintesi e rielaborazione. 1. Comprensione del testo/i, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale. 2. Autori, loro essenziale percorso e produzione artistica. 2. A – Composizione di una corretta analisi dell'opera artistica: - individuazione dei legami di autore/opera con il periodo storico, cogliendone la complessità - istituzione di raffronti critici B – sintesi e semplice rielaborazione 2. A - Analisi corretta dell'opera artistica - aspetti oggettivi e dati tecnici - analisi iconografico/iconologica - planimetrico/architettonica - analisi formale - legami dell'opera con il periodo storico-culturale B – sintesi e semplice rielaborazione. 3. Terminologia e linguaggio specifico di base 3. Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici 3. Esposizione semplice, corretta, logica. 4. Autonomia di lavoro individuale (corretto metodo di studio, controllo delle capacità organizzative, equilibrati ritmi e tempi di studio/lavoro) 4. Sviluppo delle capacità di organizzazione metodologica - studio individuale - prendere appunti (escluso BES-DSA).
CONTENUTI DISCIPLINARI	3. L'arte barocca. - Caratteri generali - P.P. Rubens: <i>Adorazione della Vergine, Sbarco di Maria de' Medici a Marsiglia.</i> - Gian Lorenzo Bernini: <i>Apollo e Dafne, David, Baldacchino di San Pietro, Fontana dei Fiumi, Estasi di Santa Teresa (Cappella Cornaro), Colonnato di Piazza san Pietro.</i> - Francesco Borromini: <i>San Carlo alle Quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.</i> - Pietro da Cortona: <i>affresco di Palazzo Barberini: Trionfo della divina Provvidenza.</i> 4. Rococo' - Caratteri generali - J-H. Fragonard : <i>L'altalena (F. Boucher, J-A. Watteau)</i> - W. Hogarth : <i>Matrimonio alla moda. Il tête-à-tête</i> - Torino: Filippo Juvarra: <i>Basilica di Superga, Palazzina di Stupinigi</i> - Giambattista Tiepolo: <i>affreschi di Würzburg e di Villa Valmarana.</i> - Pittura veneziana. Il Vedutismo: Canaletto (un'opera a scelta); F. Guardi (un'opera a scelta).

- L. Vanvitelli: *La Reggia di Caserta*

5. Neoclassicismo

- L'Illuminismo e le arti. Le teorie artistiche.
- Il cenacolo di Villa Albani. A.R. Mengs: *Parnaso*
- Il Bello, il Pittresco e il Sublime
- Architettura neoclassica. I progetti ideali: Etienne-Louis Boullé, *Progetto per il cenotafio a Newton*; Claude Nicolas Ledoux, *Progetto per le saline di Chaux*.
- Gli interventi a Milano. Giuseppe Piermarini: *Teatro alla Scala*.
Giovanni Antolini: *Progetto del Foro Bonaparte*. Luigi Cagnola: *Arco del Sempione* (poi *Arco della pace*).
- A. Canova: *Amore e Psiche*, *Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria*, *Paolina Borghese Bonaparte come Venere Vincitrice*, *Le Grazie* (confronto con B. Thorvaldsen)
- J.L. David: *Il giuramento degli Orazi*, *Morte di Marat*, *Bonaparte valica il Gran San Bernardo*
- J-A-D. Ingres: *Napoleone sul trono imperiale*

6. Il Romanticismo in Europa

- Pittura di paesaggio in Germania.
- C.D. Friedrich: *Vlandante sopra il mare di nebbia*, *Croce in montagna*, *Monaco in riva al mare*.
- Pittura di paesaggio in Inghilterra.
J. Constable: *Il mulino di Flatford*, *Il carro del fieno*;
W. Turner: *Bufere di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *Incendio della camera dei Lords e dei Comuni il 16 Ottobre 1834*
- Affermazione della nuova pittura in Francia.
T. Gericault: *Ufficiale del cavaleggeri della guardia imperiale alla carica*, *La zattera della Medusa*, *Alienata con monomania dell'invidia*, *Dante e Virgilio all'inferno* (*La barca di Dante*).
- E. Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*, *Le donne di Algeri*.
- W. Blake: *L'Onnipotente*, *Il vortice degli amanti*, *Il concerto gioioso delle stelle al mattino*.
- J.H. Fussli: *L'incubo*.
- Pittura romantica in Spagna.
Francisco Goya: *Il sonno della ragione genera mostri*, 3 Maggio 1808: *la fucilazione alla Montaña del principe Pio*, *Saturno che divora uno dei suoi figli*.

7. L'esperienza romantica in Italia.

- I Nazareni, Friedrich Overbeck: *Italia e Germania*.
- Pittura romantica in Lombardia. F. Hayez: *Il Bacio*.
- L'affermazione del Neomedievalismo
Charles Barry: *Palazzo del Parlamento di Londra*, John Ruskin, E. Viollet-le-Duc
- La scuola di Barbizon.
T. Rousseau: *Lo stagno*. C-F. Daubigny: *Tramonto sull'Oise*
- F. Millet: *Le spigolatrici*, *Il seminatore*
- J-B-C. Corot: *La cattedrale di Chartres*.

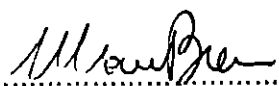
8. Realismo e Impressionismo.

- Realismo. G. Courbet: *Gli spaccapietre*, *Funerale ad Ornans*, *L'atelier del Pittore*.
- Impressionismo.
H. Fantin-Latour: *Omaggio a Delacroix*
- E. Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergère*
- C. Monet: *Impressione levar del sole*, *La cattedrale di Rouen: effetto mattutino*
armonia bianca - pieno sole, armonia blu e oro.
- P-A. Renoir: *Il ballo al Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri a Bougival*.
- E. Degas: *Classe di danza*, *L'assenzio*, *Ballerina di quattordici anni*.
- Il filone realista. I Macchiaioli:
Giovanni Fattori: *Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*. *La rotonda dei bagni Palmieri*.
- Silvestro Lega: *Il canto di uno stornello*, *Il Pergolato* (o *Un dopopranzo*).
- Telemaco Signorini: *La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze*.

	9. Le Esposizioni Universali. Le Arti applicate e l'architettura. - Esposizione Universale del 1851: Joseph Paxton e il <i>Crystal Palace</i> di Londra. - L'architettura degli ingegneri; Gustave Eiffel: <i>Tour Eiffel</i>. Giuseppe Mengoni: <i>Galleria Vittorio Emanuele a Milano</i>. - La città si trasforma. <i>La Parigi di Haussmann</i>. <i>La Vienna del Ring</i>. <i>La Barcellona di Cerdà</i>. 10. Pittura italiana nella seconda metà dell'Ottocento - Divisionismo, Simbolismo, Realismo Sociale (Giovanni Segantini: <i>Le due madri</i>; Pellizza da Volpedo: <i>Il Quarto Stato</i>) 11. Postimpressionismo - G. Seurat: <i>Una domenica d'estate alla Grande Jatte</i>, <i>Un bagno ad Asnières</i>, <i>Il circo</i>. - P. Cézanne: <i>I giocatori di carte</i>, <i>La montagna Saint – Victoire</i> - P. Gauguin: <i>Il Cristo giallo</i>, <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> - V. Van Gogh: <i>I mangiatori di patate</i>, <i>Autoritratto con cappello di feltro</i>, <i>Campo di grano con volo di corvi</i>. 12. Simbolismo - I precursori: G. Moreau, <i>L'Apparition</i>. - I Preraffaelliti: Dante Gabriele Rossetti, Monna Vanna, Beata Beatrix, <i>Ecce Ancilla Domini</i>, John Everett Millais: <i>Ofelia</i> - G. Klimt e la secessione viennese: <i>Gluditta I</i>, <i>Il Fregio di Beethoven</i>. - E. Munch: <i>La bambina malata</i>, <i>L'urlo</i>.
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	10. Pittura italiana nella seconda metà dell'Ottocento - Divisionismo, Simbolismo, Realismo Sociale (Giovanni Segantini: <i>Le due madri</i>; Pellizza da Volpedo: <i>Il Quarto Stato</i>) 11. Postimpressionismo - P. Gauguin: <i>Il Cristo giallo</i>, <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> - V. Van Gogh: <i>I mangiatori di patate</i>, <i>Autoritratto con cappello di feltro</i>, <i>Campo di grano con volo di corvi</i>. 12. Simbolismo - I precursori: G. Moreau, <i>L'Apparition</i>. - G. Klimt e la secessione viennese: <i>Gluditta I</i>, <i>Il Fregio di Beethoven</i>. - E. Munch: <i>La bambina malata</i>, <i>L'urlo</i>
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Verifiche orali: Interrogazioni.

Lodi, 14 Maggio 2023

Firma della Docente

.....


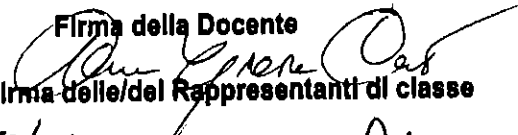
Firma delle Rappresentanti di classe

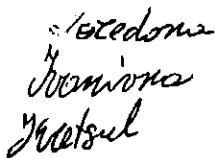
.....


.....


CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5 ^A A.S. 2022-2023	
DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Conti Anna Giola
TESTO/ IN ADOZIONE	Lineamenti di Matematica. AZZURRO con Tutor vol. 4-5 - Zanichelli
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	▪ Conoscenza dei contenuti del programma svolto. ▪ Capacità di esprimere quanto appreso in modo adeguato. ▪ Saper studiare la variazione delle principali funzioni goniometriche. Saper risolvere semplici problemi di trigonometria con l'applicazione dei teoremi studiati. ▪ Essere in grado di fare lo studio di una funzione razionale fratta, fino al calcolo dei massimi e minimi relativi e tracciarne il grafico approssimato.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Goniometria Circonferenza goniometrica. Seno, coseno, tangente e variazioni. Funzioni goniometriche di archi particolari. Trigonometria Teoremi sui triangoli rettangoli. Teorema del seno e teorema di Carnot. Risoluzione di semplici problemi. Applicazioni anche alla fisica e a problemi della realtà. Analisi ▪ Classificazione delle funzioni ▪ Dominio funzioni razionali, irrazionali intere e fratte, funzioni logaritmiche. Simmetrie: funzioni pari o dispari ▪ Intersezioni con gli assi. Studio del segno. ▪ Limiti: approccio grafico. Attraverso l'analisi di grafici si è arrivati al concetto intuitivo di limite ▪ Funzioni continue lineari, polinomiali e fratte ▪ Calcolo di limiti. Alcune forme di indecisione. ▪ Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali o obliqui. ▪ Derivata di una funzione in un punto: definizione; significato geometrico; regole di derivazione. ▪ Derivata di una funzione razionale fratta. Punti stazionari. ▪ Studio del segno della derivata prima per individuare i massimi e i minimi relativi. Grafico approssimato.
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	//
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Verifiche scritte con esercizi da svolgere e /o problemi da risolvere. In alcuni casi una verifica orale in sostituzione di quella scritta o come verifica di recupero.

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della Docente

 Firma delle/del Rappresentanti di classe



CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A A.S. 2022-2023	
DISCIPLINA	Fisica
DOCENTE	Conti Anna Giola
TESTO/I IN ADOZIONE	Ruffo- Lanotte Lezioni di fisica edizione azzurra volumi 1 e 2 - Zanichelli
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	▪ Conoscenza dei contenuti del programma di fisica. ▪ Capacità di analizzare un problema autonomamente, scegliendo e gestendo gli strumenti matematici adatti. ▪ Saper sintetizzare i contenuti appresi utilizzando in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina.
CONTENUTI DISCIPLINARI	Capitolo 13 Il suono ▪ Le onde - La propagazione delle onde ▪ Le onde sonore - L'intensità dei suoni ▪ L'effetto Doppler (cenni) Capitolo 14 La luce ▪ La natura della luce - La propagazione della luce ▪ La riflessione della luce: specchi piani e curvi ▪ La rifrazione della luce. La riflessione totale. Le lenti Capitolo 15 Fenomeni elettrostatici ▪ Le cariche elettriche. La legge di Coulomb ▪ Il campo elettrico. La differenza di potenziale. I condensatori Capitolo 16: La corrente elettrica continua ▪ La corrente elettrica. Le leggi di Ohm. ▪ La potenza elettrica ▪ L'effetto termico della corrente Capitolo 17: I circuiti elettrici ▪ Semplici circuiti con resistori in serie ed in parallelo
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	Capitolo 18: Il campo magnetico I magneti. Le linee del campo magnetico. Campo magnetico creato da una corrente. Il campo magnetico terrestre.
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Verifiche scritte con domande teoriche e problemi. In alcuni casi una verifica orale in sostituzione di quella scritta o come verifica di recupero.

Lodi, Maggio 2023

Firma della Docente

Firma delle/del Rappresentanti di classe

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5ª A.S. 2022/2023	
DISCIPLINA	Lingua e Cultura Inglese
DOCENTE	Prof.ssa Diletta Alaimo
TESTO/I IN ADOZIONE	Compact Performer Shaping Ideas (Zanichelli)
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	CONOSCENZE - Le maggiori strutture e meccanismi linguistici a vari livelli (fonologico, morfo-sintattico, semantico-lessicale, testuale, pragmatico-funzionale); - le tecniche di lettura e produzione orale; - il lessico, in particolare il lessico specifico della letteratura; principali fenomeni e movimenti della storia della letteratura anglosassone, dal XVIII al XX sec, presentati attraverso i testi scelti. COMPETENZE - saper ascoltare, capire e farsi capire in L2; - saper comprendere e produrre testi orali e scritti con buona competenza comunicativa, facendo uso di spirito creativo e personale; - saper riconoscere un genere letterario e saper parlare correttamente del mondo letterario conosciuto tramite i testi proposti in lingua originale; sapere inoltre analizzare e paragonare i testi presentati sia da un punto vista stilistico che culturale; saper trovare collegamenti tra la letteratura inglese, la letteratura italiana e l'arte europea; - saper orientarsi nelle problematiche della contemporaneità e parlare in lingua inglese, anche se con alcune incertezze espositive. ABILITA' - comprendere messaggi orali di carattere generale e formulati a velocità normale cogliendo il contesto, l'argomento, le intenzioni del parlante, le informazioni date; - sostenere e partecipare a conversazioni in lingua di carattere generale e letterario utilizzando le funzioni linguistiche apprese, pur se non sempre corrette, con particolare riguardo alla pronuncia; - comprendere testi scritti quali dialoghi, testi di attualità, narrativi e poetici riuscendo ad arguire dal contesto il significato di elementi non noti. - saper affrontare, sempre meno guidato dall'insegnante, l'analisi testuale di un'opera letteraria.
CONTENUTI DISCIPLINARI	(Ripasso: Elizabethan Theatre, Tudor Dynasty, Romeo and Juliet, "Deny thy father" – Reading and analysis, Charles I;) Preparation for the INVALSI tests: reading and listening activities. Conceptual Link 6 – Revolution and Renewal The Industrial Revolution; The sublime: a new sensibility;

	William Blake: life and works; <i>"The Lamb"</i> and <i>"The Tyger"</i> – Reading and analysis; Gothic Fiction; All about Mary Shelley and <i>Frankenstein</i>; Romanticism; Friedrich: analysis of <i>The wanderer above the sea of fog</i>, 1818. Conceptual Link 7 – Stability and Morality The early years of Queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain; The Victorian frame of mind; The Beginning of an American Identity; The Age of Fiction; All about Charles Dickens and <i>Oliver Twist</i>; <i>"Oliver wants some more"</i>, reading, analysis and video extract from the 2005 movie <i>"Oliver Twist"</i>; All about the Brontë sisters; All about <i>Jane Eyre</i> by Charlotte Brontë; <i>"Rochester proposes to Jane"</i>, reading, analysis and video extract from the 2011 movie <i>"Jane Eyre"</i>. Conceptual Link 8 – A Two-Faced Reality The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian Ideas; America in the second half of the 19th century; The late Victorian Novel; Aestheticism; All about Oscar Wilde; All about <i>the Picture of Dorian Gray</i>; <i>"I would give my soul"</i> reading and analysis. Conceptual Link 9 – The Great Watershed The Edwardian Age; World War I; The Struggle for Irish independence; Britain in the twenties; The Modernist revolution; Freud's influence; Modern poetry; All about the War Poets; <i>"The Soldier"</i> – by Rupert Brooke, reading and analysis; <i>"Dulce et decorum est"</i> by W.Owen, reading and analysis; <i>"Sulicide in the Trenches"</i> & <i>"Everyone sang"</i> by S.Sassoon, reading and analysis; The modern novel and the interior monologue; All about James Joyce and <i>Dubliners</i>; <i>"Eveline"</i> audio extract, reading and analysis.
CONTENUTI DA	Conceptual Link 10 – Overcoming the Darkest Hours

AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	The Dystopian Novel; All about George Orwell and <i>Nineteen Eighty-Four</i> ; "The Big Brother is watching you", reading and analysis.
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	VERIFICA FORMATIVA - Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e). VERIFICA SOMMATIVA - Interrogazioni: esposizione di argomenti con domande; lettura, analisi e commento di testi letterari. - Prove scritte: reading comprehension, test strutturati - semistrutturati a risposta chiusa - multipla, strutturata e non.

Lodi, 13 Maggio 2023

Firma della Docente

Illette Alai

Firma delle Rappresentanti di classe

Giorgia Pasini

Matteo Lodoloni

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A

a.s. 2022/2023

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	ROBERTO BIZZONI
TESTO/I IN ADOZIONE	I NODI DEL PENSIERO - AUTORI: ABBAGNANO E FORNERO - VOLUME 3
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	- INDIVIDUARE, COMPRENDERE E RIELABORARE I NUCLEI PORTANTI DELLA DISCIPLINA. - POSSEDERE UNA BUONA PADRONANZA DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE. - SAPER PARAGONARE IL PENSIERO DEI DIVERSI FILOSOFI, COGLIENDONE ANALOGIE, TEMATICHE COSTANTI, SVILUPPI E CONTRAPPOSIZIONI. - IMPARARE A ANALIZZARE LE TESI DELL'AUTORE, RICOSTRUIENDO LA STRATEGIA ARGOMENTATIVA E RINTRACCIANDONE LO SCOPO PRINCIPALE. - RICONOSCERE I DIFFERENTI PROBLEMI FILOSOFICI. - SAPER INDIVIDUARE CONNESSIONI CON GLI ALTRI AMBITI DISCIPLINARI E CON IL CONTESTO CULTURALE EXTRASCOLASTICO.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<i>DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO, IL PROBLEMA DELLA COSA IN SÉ</i> HEGEL Punti chiave del pensiero hegeliano: risoluzione del finito nell'infinito, identità tra realtà e razionalità, la dialettica e la partizione della filosofia. Temi e figure della <i>Fenomenologia dello spirito</i>: autocoscienza (servitù e signoria). L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio (schema generale dell'opera e significato della sua partizione) analisi della parte dello spirito assoluto (arte, religione e filosofia). SCHOPENHAUER

	Volontà e rappresentazione. Il rapporto con Kant. Il principio di ragion sufficiente. La volontà di vivere e la sua manifestazione nel mondo. Il pessimismo, l'illusione dell'amore. Il suicidio. Le vie di liberazione dal dolore l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi. Con particolare riferimento alle seguenti opere: <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>. <u>Destra e sinistra hegeliana.</u> Le principali caratteristiche FEUERBACH Il materialismo naturalistico, l'ateismo filosofico, l'inversione di soggetto e predicato, l'alienazione, l'amore filosofico. Con particolare riferimento alle seguenti opere: <i>L'essenza della religione</i> e <i>L'essenza del cristianesimo</i>. MARX Il rapporto con Hegel e la dialettica hegeliana. <i>I manoscritti economico-filosofici</i>: il lavoro alienato e la critica al liberalismo. Il materialismo storico e il ruolo delle ideologie. Struttura e sovrastruttura. <i>Il Manifesto del partito comunista</i>: lotta di classe, l'inevitabile conflitto tra proletariato e borghesia nella società capitalistica. <i>Il Capitale</i>: la critica dell'economia classica, la merce (valore d'uso e valore di scambio), il plus-valore, capitale costante e capitale variabile, caduta tendenziale del saggio di profitto. Rivoluzione e dittatura del proletariato, l'avvento della società comunista: abolizione delle classi e della proprietà privata. NIETZSCHE. Il rapporto con la malattia e con il nazismo. <i>La nascita della Tragedia</i>: apollineo e dionisiaco. <i>Umano troppo umano</i>. La rivalutazione della scienza, il metodo storico genealogico e la filosofia del mattino. <i>La Gaia scienza</i> e la morte di Dio, la critica della metafisica. <i>Così parlò Zarathustra</i>: il superuomo, la fedeltà alla terra, le metamorfosi e il legame con il nazismo. L'eterno ritorno e il rifiuto della concezione lineare del tempo. L'ultimo Nietzsche: <i>Genealogia della morale</i> e il problema della morale e l'analisi genealogica, la morale dei signori e quella degli schiavi, la critica del cristianesimo, la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza: il suo carattere creativo e interpretativo. Il nichilismo.
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	FREUD Gli studi sull'isteria. Il rapporto con Charcot e Breuer e l'utilizzo dell'ipnosi. Il concetto di inconscio e la nascita della psicoanalisi. Il metodo delle associazioni libere. La suddivisione della psiche: conscio, preconscious e rimosso. I sogni e gli atti mancati. Le tre istanze: Es, io e Super-io, le nevrosi, morale autonoma ed eteronoma. La teoria della sessualità: i concetti di libido, perversione e sublimazione; le fasi dello sviluppo psicosessuale, il complesso di Edipo. Principio di piacere e principio di realtà. Con particolare riferimento alle seguenti opere: <i>L'interpretazione dei sogni</i>, <i>La nascita della psicoanalisi</i>, <i>L'io e l'Es</i>. HANNAH ARENDT La banalità del male.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	- INTERROGAZIONI - VERIFICHE SCRITTE CON DOMANDE APERTE E CHIUSE (VERO/FALSO)

Lodi, 11 MAGGIO 2023

Firma del Docente PROF. ROBERTO BIZZONI

Firma delle/dei Rappresentanti di classe

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^AA
ARTI FIGURATIVE
A.S. 2022-2023**

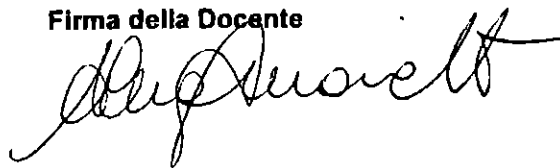
DISCIPLINA	DISCIPLINE PITTORICHE
DOCENTE	AMORIELLO ELENA
TESTO/ IN ADOZIONE	Saverio Hernandez, Manuale d'arte – discipline pittoriche. Ed. Electa Scuola
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)	COMPETENZE • Essere aggiornati sulle nuove tendenze dell'arte e della comunicazione commerciale e individuarne modalità e strategie. • Saper distinguere le diverse funzioni delle immagini destinate alla rappresentazione, alla comunicazione e all'espressione Utilizzare in modo originale e personale metodologie progettuali e tecniche realizzative idonee alla ideazione e produzione di un artefatto visivo. • Acquisire capacità di espressione e produzione grafica- pittorica e multimediale ed arricchirle attraverso la familiarità con la produzione contemporanea. ABILITÀ • Sviluppare una propria modalità compositiva ed espressiva personale • Sperimentare e scegliere come più si adatta alle proprie caratteristiche una tecnica o una procedura di composizione pittorica/grafica. • Saper sperimentare e reinventare di volta in volta una tecnica, adattandola alle proprie caratteristiche. • Saper immaginare soluzioni nuove e originali ai problemi proposti • Saper descrivere, attraverso un testo visivo, il percorso di sviluppo di un'idea • Saper utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpette con tavole, "book" cartaceo e digitale CONOSCENZE • Conoscere le forme e le tecniche proprie della contemporaneità, sia come immagine statica sia come immagine in movimento. • Conoscere le procedure per comporre un'immagine pubblicitaria. • Conoscere le procedure per comporre un'immagine informativa

	• Conoscere diversi stili e modalità espressive • Conoscere e saper applicare tecniche, generi e procedure coerenti con la particolare funzione dell'immagine. • Conoscere il disegno in tutti i suoi aspetti, da quelli rappresentativi a quelli espressivi, modulando tali funzioni a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. • Conoscere diverse procedure di produzione grafica e pittorica. • Conoscere e aver familiarità con vari linguaggi e ambiti nel campo delle immagini.
CONTENUTI DISCIPLINARI	LA PROGETTAZIONE: -Tema di discipline pittoriche: Assegnato progetto "Cieli e nuvole". Spiegazione dell'argomento, riferimenti con immagini tratte da opere della storia dell'Arte dal romanticismo fino al'900 (es. Constable, Turner, Friedrich, Courbet, Nolde, Magritte) Obiettivi e richieste principali delle tavole: schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni; progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione; opera originale 1:1 o particolare dell'opera in scala eseguito con tecnica libera; relazione illustrativa con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla. -Tema di discipline pittoriche: Assegnato progetto "La linea". Spiegazione dell'argomento, riferimenti con immagini tratte da opere della storia dell'Arte (es. Pollock, Mondrian, Calder). Obiettivi e richieste principali delle tavole: schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni; progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione; opera originale 1:1 o particolare dell'opera in scala eseguito con tecnica libera; relazione illustrativa con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla AMBIENTAZIONE E PROSPETTIVA: Saper ambientare in modo prospetticamente corretto le opere progettate per i temi assegnati di discipline pittoriche. LA COPIA DAL VERO: Costruire in modo prospetticamente corretto le composizioni osservate dal vero (copia in gesso di celebri statue del periodo greco e romano) Applicare diverse tecniche grafiche e/o pittoriche (a scelta) alla rappresentazione della composizione osservata dal vero. Rendere gli effetti di luce e d'ombra attraverso il chiaroscuro LE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE:

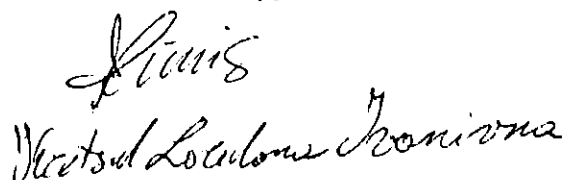
	Tavola autoritratto o ritratto di un/una compagno/a. Eseguiti schizzi, progetti e definitivo per studio di ritratto dal vero o tramite fotografia di un compagno/a di classe con particolare attenzione all'acconciatura dei capelli. Tecniche grafiche e pittoriche a scelta (grafite, sanguigna, acrilico, china, tecniche miste ecc) La stampa d'arte – La linoleografia. Eseguite stampe originali tirate con torchio a mano dagli studenti, su progetti assegnati nel corso dell'anno (Concorso di xilografia indetto dal Rotary di Lodi). Le matrici sono state incise su tavole di linoleum. Realizzazione di immagini per il progetto CPL dedicato alle vittime di Mafia. Scelta del personaggio, esecuzione di schizzi e progetti, prove di colore e definitivo realizzato a mano. Digitalizzazione di ogni progetto per la creazione di una cartella dono. Tecniche principali: china, pastelli, acquerelli, acrilico Per la parte digitale: programma <i>Procreate</i>
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	Eventuale ripasso delle tecniche grafiche, pittoriche e di rappresentazione con l'utilizzo della prospettiva
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Eseguite prove pratiche con valutazione sommativa

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della Docente



Firma delle/dei Rappresentanti di classe



**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A
ARTI FIGURATIVE
A.S. 2022-2023**

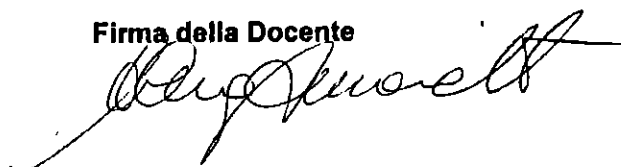
DISCIPLINA	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE - pittura
DOCENTE	AMORIELLO ELENA
TESTO IN ADOZIONE	Saverio Hernandez, Manuale d'arte – discipline pittoriche. Ed. Electa Scuola
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)	COMPETENZE • Essere aggiornati sulle nuove tendenze dell'arte e della comunicazione commerciale e individuarne modalità e strategie. • Saper distinguere le diverse funzioni delle immagini destinate alla rappresentazione, alla comunicazione e all'espressione Utilizzare in modo originale e personale metodologie progettuali e tecniche realizzative idonee alla ideazione e produzione di un artefatto visivo. • Acquisire capacità di espressione e produzione grafica- pittorica e multimediale ed arricchirle attraverso la familiarità con la produzione contemporanea. ABILITÀ • Sviluppare una propria modalità compositiva ed espressiva personale • Sperimentare e scegliere come più si adatta alle proprie caratteristiche una tecnica o una procedura di composizione pittorica/grafica. • Saper sperimentare e reinventare di volta in volta una tecnica, adattandola alle proprie caratteristiche. • Saper immaginare soluzioni nuove e originali ai problemi proposti • Saper descrivere, attraverso un testo visivo, il percorso di sviluppo di un'idea • Saper utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale CONOSCENZE • Conoscere le forme e le tecniche proprie della contemporaneità, sia come immagine statica sia come immagine in movimento. • Conoscere le procedure per comporre un'immagine pubblicitaria.

	• Conoscere le procedure per comporre un'immagine informativa • Conoscere diversi stili e modalità espressive • Conoscere e saper applicare tecniche, generi e procedure coerenti con la particolare funzione dell'immagine. • Conoscere il disegno in tutti i suoi aspetti, da quelli rappresentativi a quelli espressivi, modulando tali funzioni a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. • Conoscere diverse procedure di produzione grafica e pittorica. • Conoscere e aver familiarità con vari linguaggi e ambiti nel campo delle immagini.
CONTENUTI DISCIPLINARI	LA PROGETTAZIONE: -Tema di Laboratorio: Assegnato progetto "Ofelia". Spiegazione dell'argomento, riferimenti con immagini tratte da opere della storia dell'Arte (preraffaelliti). Analizzare la figura di Ofelia dall'<u>Amleto di Shakespeare</u> Obiettivi e richieste principali delle tavole: schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni; progetto esecutivo con misure dell'opera ed eventuali tavole di ambientazione; opera originale 1:1 o particolare dell'opera in scala eseguito con tecnica libera; relazione illustrativa con specifiche tecniche e descrizione delle peculiarità dell'opera e, eventualmente, del luogo prescelto per accoglierla. -Tema di Laboratorio: Assegnato progetto per la creazione di un libro d'artista. Spiegazione dell'argomento, riferimenti con immagini tratte da opere della storia dell'Arte e illustratori, designer (es. Bruno Munari) schizzi preliminari e bozzetti con annotazioni LE TECNICHE GRAFICHE E PITTORICHE: Realizzazione di ritratti su supporti e tecniche differenti per il "Giorno della memoria" e presentati ufficialmente durante la giornata del 27 gennaio 2023 presso il Teatro alle Vigne di Lodi. Figure approfondite: Isa Mazzini Folli, Ivano Mariconti, Edoardo Meazzi ex deportati. Tecniche principali : grafite, china, pastelli, acquerelli e tecnica mista Realizzazione di immagini per il progetto CPL dedicato alle vittime di Mafia. Scelta del personaggio, esecuzione di schizzi e progetti, prove di colore e definitivo realizzato a mano. Digitalizzazione di ogni progetto per la creazione di una cartella dono. Tecniche principali: china, pastelli, acquerelli, acrilico Per la parte digitale: programma <i>Procreate</i>

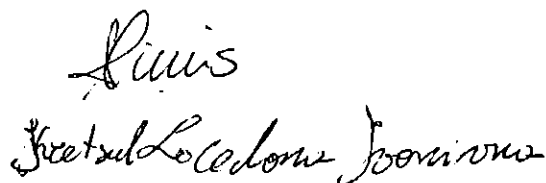
	LIBRO D'ARTISTA: Realizzazione di un Libro d'artista realizzato interamente a mano sul tema del cielo con riferimenti alle proprie ispirazioni e sogni futuri. Il libro è realizzato su carta (colore e grammatura a scelta). Le tecniche principali utilizzate sono: collage, china, acrilico, biro, acquerello, incisione su linoleum e tecniche miste pittoriche e grafiche.
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	Eventuale ripasso delle tecniche grafiche e pittoriche e di rappresentazione prospettica
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Prove pratiche sommative

Lodi, 15 Maggio 2023

Firma della Docente



Firma delle/dei Rappresentanti di classe





CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

A.S.2022/2023

A.S.2022/2023

CONTENUTI DISCIPLINARI A CONSUNTIVO a.s 2022/2023

con riferimento alle Programmazioni disciplinari annuali a.s.2022/2023

LAS "C.PIAZZA"

INDIRIZZO:

- ARTI FIGURATIVE

Prof.ssa/Prof.: Anita Guarneri

Classe: 5A

Materia: Discipline Plastiche

Ore di lezione previste annualmente: n. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

Ore effettivamente svolte : n. 99

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

1 – Contenuti svolti

UD-Moduli relativi al Programma a.s. 2022/2023

	Progetto su Giacometti e Bacon, l'idea di umano - realizzazione elaborati polimerici (calco, ferro, argilla, tessuto: armature, assemblaggi)
	Progetto sul Buio - realizzazione elaborati polimerici (calco, ferro, argilla, tessuto: armature, assemblaggi)
	Progetto Fotografico - teoria dell'immagine e realizzazione serie artistica di fotografie
	Progetto sul Caleidoscopio e le Simmetrie - realizzazione elaborati polimerici (calco, ferro, argilla, tessuto, vetro, scultura di levare, armature, assemblaggi)

Sant'Angelo Lodigiano/Lodi, 08/06/2023

LA/IL RAPPRESENTANTE DI CLASSE

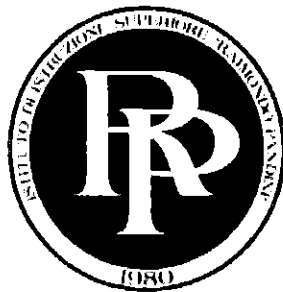
LA/IL RAPPRESENTANTE DI CLASSE

LA/IL DOCENTE Anita Guarneri

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



*Istituto Tecnico Superiore
dell'Università e Ricerca*

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

CONTENUTI DISCIPLINARI A CONSUNTIVO a.s 2022/2023
con riferimento alle Programmazioni disciplinari annuali a.s.2022/2023

LAS "C.PIAZZA"	
INDIRIZZO:	
• ARTI FIGURATIVE	

Prof.ssa/Prof.: Anita Guarneri

Classe: 5A

Materia: Laboratorio della Figurazione - Scultura

Ore di lezione previste annualmente: n. 132

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

Ore effettivamente svolte : n. 132



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

1 – Contenuti svolti

UD-Moduli relativi al Programma a.s. 2022/2023

	Progetto su Giacometti e Bacon - riflessione su come viene costruita e definita l'idea di umano: articolazione del pensiero artistico
	Progetto sul Buio - progettazione artistica
	Progetto Fotografico - Felix Gonzales Torres, il confine tra pubblico e privato
	Progetto sul Caleidoscopio e le Simmetrie - teoria della percezione e Gestalt

Sant'Angelo Lodigiano/Lodi, 08/06/2023

LA/IL RAPPRESENTANTE DI CLASSE

[Signature]

LA/IL RAPPRESENTANTE DI CLASSE

[Signature]

LA/IL DOCENTE Anita Guarneri

[Signature]

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A A.S. 2022-2023	
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	Barbara Gamberini
TESTO// IN ADOZIONE	Strumenti alternativi: materiale caricato in classroom, (fotocopie, dispense, siti Web)
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)	COMPETENZE Conosce e pratica in modo corretto ed essenziale gli sport di squadra e individuali Conosce le regole, le tecniche, le tattiche degli sport praticati e partecipa con fair play Conosce il proprio corpo, la propria condizione fisica, Saper assumere dei comportamenti idonei nelle situazioni di emergenza. Conosce le tecniche di difesa personale ABILITÀ Capacità di osservazione, di intuizione e di fornire adeguate risposte motorie Organizza e rielabora le varie sequenze motorie in modo personale Organizza una seduta di allenamento per sé stesso. Adotta comportamenti responsabili al fine della sicurezza. Applica tecniche di difesa personale CONOSCENZE Conoscere i contenuti tecnici e tattici delle discipline sportive affrontate Conoscere i contenuti teorici delle discipline affrontate e la terminologia specifica. Conoscere i principi base delle tecniche di allenamento Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso Approfondimento della lingua Inglese
CONTENUTI DISCIPLINARI	incremento delle capacità condizionali: velocità, mobilità articolare, forza, resistenza Il primo soccorso: aspetti legali e comportamentali. Il corpo umano. La posizione laterale di sicurezza. CLIL "self defence" in lingua Inglese Fondamentali degli sport di squadra: Pallavolo, Basket, Calcio, Pallamano, Floorball, Touch Rugby, Baseball, Ultimate. Test motori e verifiche scritte Badminton, Padel, Tennis tavolo. Regolamento e tecnica dei fondamentali del Calcio Capacità coordinative Equilibrio statico/dinamico
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	Touch Rugby, Baseball
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Prove pratiche: -Test motori standardizzati -Test motori programmati per verificare le abilità acquisite Esercizi pratici Questionari (vero/falso, scelta multipla) Osservazione dei comportamenti

Lodi, 2 Maggio 2023

Firma della Docente

Giancarlo Barba

Firma delle/del Rappresentanti di classe

*Nicola
Lorello*

Giulia

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A**A.S. 2022-2023**

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	SIGNORELLI GIUSEPPINA
TESTO/I IN ADOZIONE	ITINERARI 2.0 PLUS – Michele Contadini – Il Capitello
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)	CONOSCENZE • Conoscenza del fenomeno religioso, dei principi essenziali del cristianesimo e della realtà storico-culturale in cui si vive. • Conoscenza dei valori dell'uomo e della vita alla luce del messaggio cristiano. • Conoscenza della Rivelazione di Dio nel mondo ebraico, cristiano e musulmano. • Conoscere e collegare arte e religione nei loro aspetti essenziali. • Conoscenza delle altre realtà religiose per una scelta consapevole COMPETENZE • Sviluppare una capacità critica verso la realtà attuale, con un approccio attivo alla ricerca di senso • Possibilità di formare una propria coscienza morale • Imparare a confrontarsi con i principi morali del Cattolicesimo e delle altre Religioni ABILITÀ • Capacità di un confronto con le altre realtà religiose • Capacità di impegnarsi per incidere nel mondo senza pregiudizi verso gli altri e in particolare con un'apertura verso i più deboli. • Capacità di operare una scelta consapevole verso la propria dimensione religiosa
CONTENUTI DISCIPLINARI	Area antropologica/religiosa • Le motivazioni della Fede in rapporto alle esigenze della ragione, della scienza, della cultura e le loro risposte • Il senso religioso ieri e oggi – Il senso del messaggio evangelico calato nella vita di tutti i giorni • Essere uomo, essere donna ieri e oggi: differenza e identità – Maschio e femmina nella Bibbia – Identità e unicità dell'essere umano • Il ruolo della donna nelle principali religioni – Il sacerdozio femminile • La famiglia: matrimonio o convivenza? – Matrimonio civile e matrimonio religioso – Che senso ha sposarsi in Chiesa? • L'abbigliamento: l'abito fa il monaco? – L'abbigliamento nelle principali religioni: fonti e tradizioni da cui derivano determinati obblighi in tema di abbigliamento in ambito religioso • Il concetto di bene e male – Angeli e demoni nelle principali

	religioni • La pena di morte: "Nessuno tocchi Caino" – Il valore della vita nelle religioni • L'alimentazione – Le disuguaglianze a tavola – La fame nel mondo – Le parole di Papa Francesco: "La fame non può essere considerata una fatalità, ma è il frutto dell'egoismo e della sete di potere e di denaro dell'uomo" • L'uguaglianza e la pari dignità tra le persone: "non c'è pace senza giustizia, non c'è giustizia senza perdono" (Giovanni Paolo II)
	Area antropologica/sociale • I giovani e la scuola – La ricerca della propria realizzazione nella società odierna – Difficoltà, sogni, opportunità e progetti per il futuro • I giovani e il mondo del lavoro – Costruire la basi che permettono di entrare nel mondo del lavoro per una propria autonomia e realizzazione – La concorrenza, la precarietà e lo sfruttamento nella società odierna • Crescita e realizzazione – Un'età di scelte – Conoscere per scegliere – Possibilità e responsabilità – La vocazione – Costruire il rispetto di sé nonostante il disagio, la sofferenza e le difficoltà • I giovani e il tempo libero – Il divertimento – L'uso di sostanze stupefacenti e alcol fra i giovani – Smetto quando voglio • La diversità di genere e gli stereotipi ad essa connessi nella società di ieri e di oggi • L'abbigliamento: dimmi come ti vesti.... – L'importanza dell'abbigliamento nella società di ieri e di oggi – Essere o apparire? • L'alimentazione: tradizioni alimentari e culture – Un mondo a tavola – Cibo e ambiente – Gli sprechi alimentari – Quando il cibo fa spettacolo – Lo sciopero della fame e la lotta non violenta • In nome della legge: la lotta al crimine, il recupero contro il problema della recidiva – La corruzione, la mafia e l'omertà nella società di ieri e di oggi i giovani e la scuola – La ricerca della propria realizzazione nella società odierna – Difficoltà, sogni, opportunità e progetti per il futuro • I giovani e il mondo del lavoro – Costruire la basi che permettono di entrare nel mondo del lavoro per una propria autonomia e realizzazione – La concorrenza, la precarietà e lo sfruttamento nella società odierna • Crescita e realizzazione – Un'età di scelte – Conoscere per scegliere – Possibilità e responsabilità – La vocazione – Costruire il rispetto di sé nonostante il disagio, la sofferenza e le difficoltà • I giovani e il tempo libero – Il divertimento – L'uso di sostanze stupefacenti e alcol fra i giovani – Smetto quando voglio • La diversità di genere e gli stereotipi ad essa connessi nella

	società di ieri e di oggi • L'abbigliamento: dimmi come ti vesti.... – L'importanza dell'abbigliamento nella società di ieri e di oggi – Essere o apparire? • L'alimentazione: tradizioni alimentari e culture – Un mondo a tavola – Cibo e ambiente – Gli sprechi alimentari – Quando il cibo fa spettacolo – Lo sciopero della fame e la lotta non violenta • In nome della legge: la lotta al crimine, il recupero contro il problema della recidiva – La corruzione, la mafia e l'omertà nella società di ieri e di oggi
	Area etica • La società odierna e le sue contraddizioni – Consumismo, povertà estrema, sfruttamento, scelte di vita estreme, delinquenza e disonestà – I valori nella società odierna • La giustizia nella società di ieri e di oggi – La legge è uguale per tutti? – Il sistema carcerario – La pena di morte ieri e oggi – Cesare Beccaria e la certezza della pena – Reclusione e riabilitazione – La giustizia specchio dei valori • L'educazione – L'educazione nella società di ieri e di oggi – "L'educazione è il fondamento di ogni cultura e motore per lo sviluppo personale" (Nelson Mandela) – Educare significa formare le persone e i cittadini del domani • Educazione e relativismo – Ancoraggio a valori forti e condivisi - Riconoscere il vero e definitivo nella ricerca del bene comune • Il razzismo e la convivenza civile – Le ragioni sociali e morali del razzismo – Diversi ma uguali - <u>La classe ha partecipato alla giornata della memoria con una mostra dei propri disegni dove hanno rappresentato i ritratti di alcuni deportati lodigiani</u> • Contro tutte le discriminazioni cosa prevede la legge? – Evoluzione, sapere e progresso si fondano sulla possibilità dell'incontro e del cambiamento – L'importanza di sentirsi parte del mondo intero – "Nessun uomo è un'isola"
	Religione e arte • La rappresentazione simbolica del bene e del male con le figure degli angeli e dei demoni – Angeli e demoni nell'arte
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	Area etica • Il valore della vita, il diritto alla vita – Il medico a servizio della vita – Il giuramento di Ippocrate: lettura e commento del testo antico ancora oggi valido per l'impostazione morale ed etica oltre che scientifica della professione medica • Rispetto dell'ambiente e verso tutti gli esseri viventi – Cibo e cibi: solo una questione di gusto? – La scelta etica di un'alimentazione vegetariana – Lo spreco alimentare – Chi

	troppo e chi troppo poco – I disturbi alimentari
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	• Valutazione continua ad ogni lezione in base all'interesse, partecipazione, attenzione, rispetto delle regole e dei compagni/e. • Valutazione continua ad ogni lezione attraverso domande e dibattiti sulle tematiche trattate

Lodi, 6 Maggio 2023

Firma della Docente

Giuseppina Pifiorelli

Firma delle/dei Rappresentanti di classe

[Signature] Cosali Anna