



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

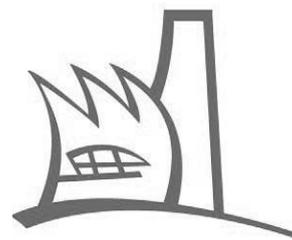
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

PROT.N DEL MAGGIO 2022

3388/2022 DEL 16 MAGGIO 2022

Documento Finale del Consiglio di Classe 15 maggio 2022

Classe 5[^] Sezione D

Corso: LI10 GRAFICA

Anno Scolastico 2021 / 2022



CODICE SCUOLA
LTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

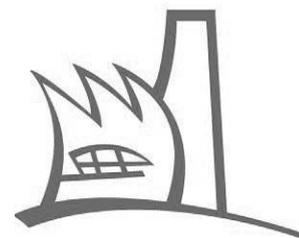
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Modulo CLIL
13. Nodi concettuali
14. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
15. Attività riconducibili a Educazione Civica
16. Firme dei docenti del consiglio di classe



CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

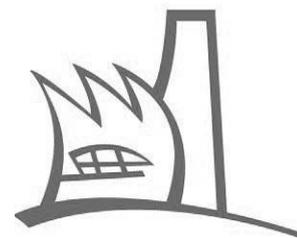
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Allegato n.1: consuntivi disciplinari
2. Allegato n.2: consuntivi recupero orario
3. Allegato n.3: contenuti effettivamente svolti
4. Allegato n. 4: documentazione riservata
5. Allegato n. 5: contratti formativi P.C.T.O.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

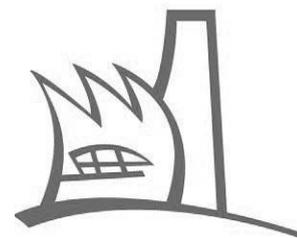
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

1. Profilo della classe

La classe 5D è composta da 23 alunni/e, una studentessa ha però già ampiamente superato il limite delle ore di assenza consentito. Si presenta come un gruppo con livelli di preparazione e capacità espressive di base (sia nello scritto che nell'orale) molto diversificate. Accanto ad alunni che presentano un livello di preparazione molto buono, partecipi ed interessati al lavoro scolastico, sono presenti alunni con incertezze e difficoltà più o meno gravi e con un ritmo di apprendimento più lento. Dal punto di vista scolastico, la classe ha mantenuto nel triennio un profilo pienamente sufficiente, con alcuni studenti che si sono costantemente impegnati per dare il meglio di sé; altri, pur mostrando spesso buone potenzialità, non hanno saputo portare a maturazione la qualità dello studio. Sia l'impegno che la motivazione sono stati altalenanti e non sempre sostenuti in modo adeguato, soprattutto nelle materie di ambito scientifico, nelle quali il profitto è sempre risultato modesto. Più positivo è stato invece l'atteggiamento nei confronti delle materie pratiche, specifiche dell'indirizzo, per le quali l'interesse e la partecipazione hanno permesso di raggiungere gli obiettivi in programma. Ma i risultati più brillanti la classe li ha ottenuti nelle esperienze PCTO, ex Alternanza scuola-lavoro, nella partecipazione ai progetti e nella collaborazione alle attività creative. Il rapporto con i docenti è stato positivo e collaborativo, nel rispetto dei comuni valori etici e alla luce di differenti punti di vista. Da segnalare alcuni comportamenti inidonei dal punto di vista disciplinare con mancanza di assunzione di responsabilità nei confronti del lavoro scolastico con assenze in concomitanza delle interrogazioni e delle verifiche.

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	21	/	/	/
Quarta	24	2	3	/
Quinta	23	/	1	/



CODICE SCUOLA
LOTD002015

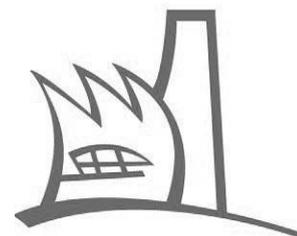


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Studenti con Bisogni Educativi Speciali

1° fascia (LEGGE 104/92)	n. / studenti /
2° fascia (DSA)	n. 6 studenti:
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico-biologica etc.)	n. / studenti /

2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2019-2020	a.s. 2020-2021	a.s. 2021-2022
Discipline Grafiche	Luca Armigero	Luca Armigero	Luca Armigero
Laboratorio Grafico	M.Teresa Carossa	M.Teresa Carossa	M.Teresa Carossa
Storia dell'Arte	Martina Pastura	Monja Faraoni	Monja Faraoni
Filosofia	Francesca Ceretti	Francesca Palumbo	Francesca Palumbo
Lingua e Cultura Inglese	Marta Crozi	Marta Crozi	Marta Crozi
Lingua e Letteratura Storia	Emanuela Lauricella	Stefano Contardi	Davide Mirabile



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

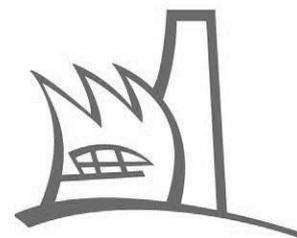
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Scienze naturali	Alice Borgonovo	Valentina Poggi	////////////////
Matematica e Fisica	Francesca Antico	Francesca Antico	Francesca Antico
Scienze Motorie	Barbara Gamberini	Guerrino Invernizzi	Guerrino Invernizzi
Religione	Giuseppina Signorelli	Marika Belloni	Giuseppina Signorelli

3. Elenco dei commissari interni

DOCENTE	MATERIA
Luca Armigero	Discipline Grafiche
M.Teresa Carossa	Laboratorio Grafico
Monja Faraoni	Storia dell'Arte
Francesca Palumbo	Filosofia
Marta Crozi	Lingua e Cultura Inglese
Davide Mirabile	Lingua e Letteratura Storia

4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 87, 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati) si sono individuati i seguenti obiettivi formativi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

1) Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti; a consolidare l'autostima, affinare capacità di autovalutazione; a elaborare strategie opportune di collaborazione con i docenti, compagni e tutte le figure professionali (personale ata, esperti di attività motorie, relatori di conferenze, membri di associazioni...) al fine di partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo.
2) Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana.
3) Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza e della solidarietà, indispensabile alla maturazione umana e civile.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

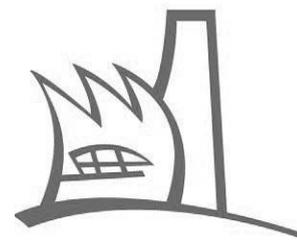
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

4) Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.
5) Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.
6) Acquisire i metodi e i contenuti delle varie discipline; saper compiere le necessarie interconnessioni rielaborandole in modo autonomo.
7) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
8) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
9) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
10) Padroneggiare pienamente la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.
11) Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.
12) Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.
13) Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, sportivi).
14) Conoscere e all'approfondire le tematiche collegate al mondo dello sport
15) Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

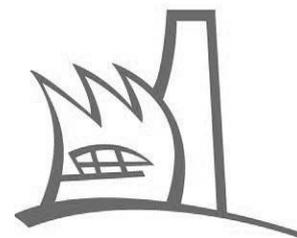
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.

Metodologie	Strumenti	Spazi
Lezione frontale Lezione partecipata Problem solving Metodo induttivo Lavoro di gruppo Discussione guidata Esercitazioni in classe e a casa Ricerche personali Analisi del testo	Libri di testo Materiale di documentazione Fotocopie Computer Conferenze Spettacoli teatrali Stages e Viaggi d'istruzione Film Dvd	Laboratorio d'informatica (aula 33) Laboratorio grafica (aula 32) Biblioteca Palestra e strutture esterne Aula proiezione audiovisivi

6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

Criteri di valutazione delle prove orali:

- Grado di conoscenza dei contenuti;
- Esposizione e proprietà lessicale;



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

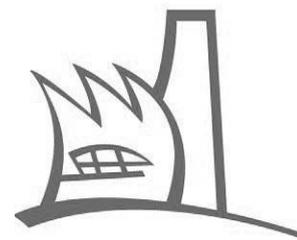
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- Capacità critica e di rielaborazione personale.

Criteri di valutazione delle prove pratiche: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
2 Impreparato	Nulle	Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.	Nulle.
3 Gravemente insufficiente	Nulle o frammentarie	Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.	Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti.
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie	Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa.	Si orienta con molta difficoltà.
5 Insufficiente	Superficiali	Dà risposte parziali e non sempre corrette ; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero.	Si disorienta di fronte a domande precise.
6 Sufficiente	Essenziali	Dà risposte senza fare gravi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.	Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo semplice; li finalizza alla risposta
7 Discreto	Apprezzabili	Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.	Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.
8 Buono	Approfondite	Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.	Sa organizzare in modo corretto i contenuti.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

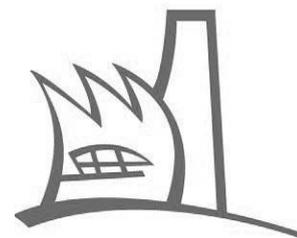
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

9 Ottimo	Approfondite e consolidate	Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.	Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.
10 Eccellente	Complete, personalizzate, approfondite e consolidate	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.	Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.

7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

	D I S C I P L I N E	E D U C A Z I O N E	L A B O R A T O R I O	S T O R I A	F I L O S O F I A	I T A L I A N O	S T O R I A	L I N G U A	M A T E M A T I C A	F I S I C A	S C I E N Z E	R E L I G I O N E
	G R A F I C H E	C I V I C A	G R A F I C O	' A R T E				I N G L E S E			M O T O R I E	
Strumento utilizzato												
Interrogazione				X	X	X	X	X	X	X		X
Lavoro di gruppo			X		X						X	
Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo				X	X	X		X				X
Questionari a risposta aperta						X	X	X			X	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

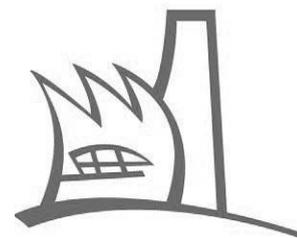
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non								X				X
Esercitazione	X		X						X	X	X	
Esercitazione con dati a scelta												
Trattazione di tipo tecnico												
Prove pratiche afferenti la disciplina	X	X	X									X
Numero prove sommative	5		9	6	5	6	6	8	2	2	3	2

8. Simulazioni della prima e della seconda prova

Nel corrente a. s. sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 ^a Prova Scritta	Italiano	11 aprile 2022	Tema	6 ore
2 ^a Prova pratica	Discipline Grafiche	28, 29 e 30 marzo 2022	Prova pratica	18 ore

9. Prove scritte con relative griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

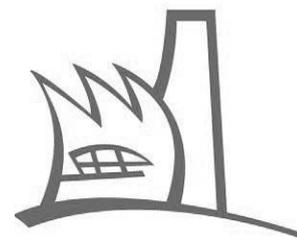
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/ incompleto	scarso	assente



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

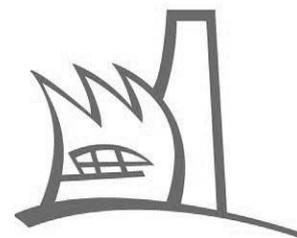
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

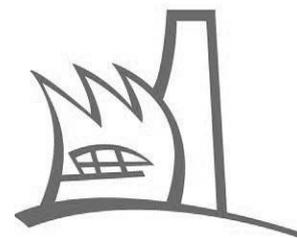
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente



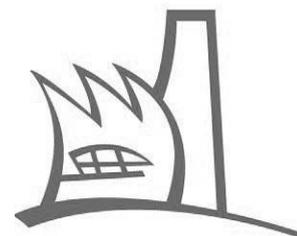
CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi);	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori)	assente; assente



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

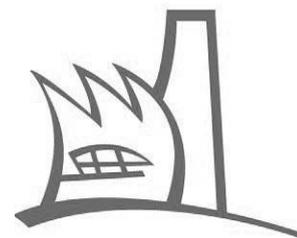
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

		complessivam ente presente		gravi); scarso	
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

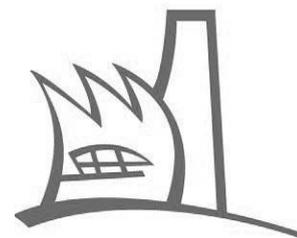
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Tabella di conversione punteggio/voto

Tabella 2	
Conversione	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) - DSA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

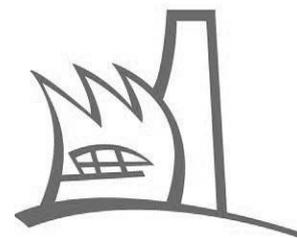
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Padronanza lessicale	presente e completa	adeguata	poco presente e parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Chiarezza globale della forma	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o corrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

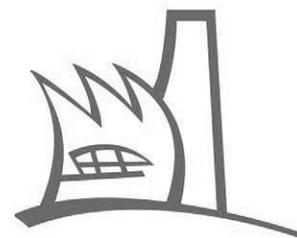
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)
---------------------	-------------------------

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

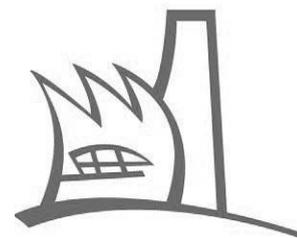
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Padronanza lessicale	presente e completa	adeguata	poco presente e parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Chiarezza globale della forma	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

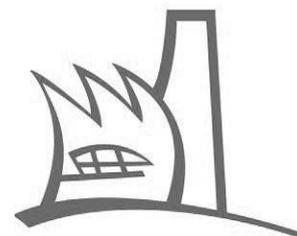
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) - DSA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)
---------------------	-------------------------

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

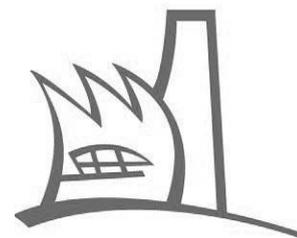
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Padronanza lessicale	presente e completa	adeguata	poco presente e parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Chiarezza globale della forma	completa	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi)	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

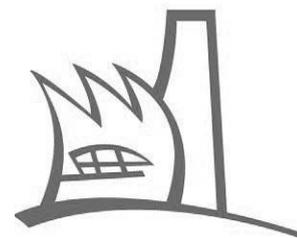
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Tabella di conversione punteggio/voto

Tabella 2	
-----------	--



CODICE SCUOLA
LOTD002015

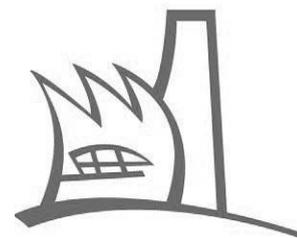


Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Conversione	
Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

SECONDA PROVA



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

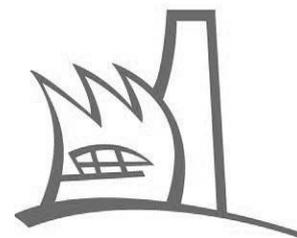
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Indicatori (correlati agli obiettivi della prova)	Livelli	Descrittori	Punti in 20	Punti in 10
Correttezza dell'iter progettuale	I	Non conosce e non sa applicare le procedure progettuali, o le applica in modo scorretto ed errato	0,25 - 1	0,125 - 1,5
	II	Applica le procedure progettuali in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il progetto in modo incompleto.	1,5-2	0,75 - 0,5
	III	Applica le procedure progettuali in modo generalmente corretto e appropriato. Sviluppa il progetto in modo complessivamente coerente.	2,5-3	1,25 - 1,5
	IV	Applica le procedure progettuali in maniera corretta e appropriata, con abilità e con elementi di originalità. Sviluppa il progetto in modo completo.	3.5-4	1,75 -2
Pertinenza e coerenza con la traccia	I	Non comprende le richieste e i dati forniti dalla traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta.	0,25 - 1	0,125 - 1,5
	II	Analizza ed interpreta le richieste e i dati forniti dalla traccia in maniera parziale e le recepisce in modo incompleto.	1,5 - 2	0,75 - 0,5



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

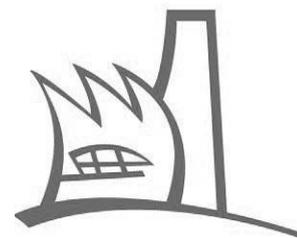
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	III	Analizza in modo adeguato le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti e recependoli in modo appropriato nella proposta progettuale.	2,5 – 3	1,25 – 1,5
	IV	Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti anche con spunti originali e recependoli in modo completo nella proposta progettuale	3,5 – 4	1,75 - 2
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	I	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo scorretto o errato.	0,25 - 1	0,125 - 1,5
	II	Usa le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione in modo parzialmente corretto, con inesattezze e approssimazioni.	1,5-2	0,75 – 0,5
	III	Usa in modo corretto e appropriato le attrezzature laboratoriali, i materiali, le tecniche di rappresentazione.	2,5-3	1,25 – 1,5
	IV	Usa in modo disinvolto e pienamente consapevole le attrezzature laboratoriali, materiali, le tecniche di rappresentazione.	3.5-4	1,75 -2



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

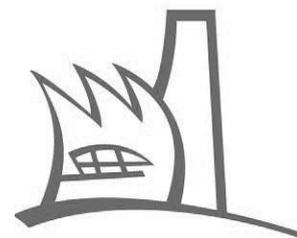
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	I	Elabora una proposta progettuale priva di originalità, che denota scarsa autonomia operativa.	0.125-0.5	0.625-0,25
	II	Elabora una proposta progettuale di limitata originalità, che denota parziale autonomia operativa	0.75-1	0.375-0,25
	III	Elabora una proposta progettuale originale, denota adeguata autonomia operativa	1,25-1,5	0.625-0.75
	IV	Elabora una proposta progettuale ricca di originalità, che denota spiccata autonomia operativa	1,75-2	0,875-1
Efficacia comunicativa	I	Non riesce a comunicare le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte effettuate.	0,25 - 2	0,125 - 1
	II	Riesce a comunicare solo in parte e non sempre efficacemente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo parziale le scelte effettuate.	2,5-3,5	1,25-1,75
	III	Riesce a comunicare correttamente le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo coerente le scelte effettuate.	4-4,5	2-2,25
	IV	Riesce a comunicare in modo chiaro, completo e appropriato le intenzioni sottese al progetto. Giustifica in modo completo e approfondito le scelte effettuate.	5-6	2,5-3



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

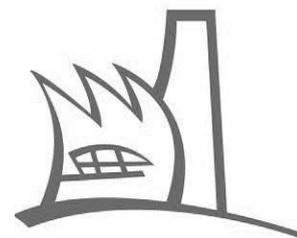
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IN SINTESI

Indicatore	Totale 20	Totale 10
Correttezza dell'iter progettuale	4	2
Pertinenza e coerenza con la traccia	4	2
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	4	2
Autonomia e unicità della proposta progettuale e degli elaborati	2	1
Efficacia comunicativa	6	3

Tabella relativa alle discipline di indirizzo per i PDP (DSA- BES).

MATERIE DI INDIRIZZO LICEO ARTISTICO	
MISURE DISPENSATIVE	MISURE COMPENSATIVE
Non eseguire la lettura ad alta voce	Fornire alla/o studente la lettura ad alta voce del testo, anche durante le verifiche
Non esigere che si prendano appunti	Fornire appunti che supportino allo studio (slides, documenti informatici, fotocopie, ecc.)
Non pretendere lo studio mnemonico, sebbene possa essere previsto con strategie compensative e adeguati tempi soggettivi	Consentire l'utilizzo del p.c. e sintesi vocale Consentire l'uso di registratore e delle risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri digitali) durante le attività didattiche Consentire l'uso di sintesi, schemi, mappe concettuali delle unità di apprendimento, personalizzate dello/a studente/essa e visionate dall'insegnante
STRATEGIE METODOLOGICHE DIDATTICHE	MODALITÀ DI VERIFICA
Garantire la possibilità di avere una copia delle verifiche grafiche affinché lo studente/essa possa prendere atto dei suoi errori	Ridurre il numero degli esercizi nelle verifiche pratiche oppure garantire tempi più lunghi (per entrambi i casi, la misura prevista può arrivare fino al 30%)
	MODALITÀ DI VALUTAZIONE



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

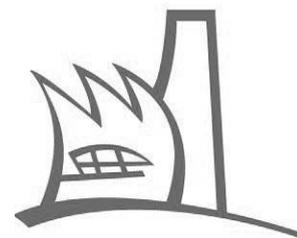
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Privilegiare l'apprendimento
esperienziale e laboratoriale per
favorire l'operatività dello stesso

Utilizzare modelli di cooperative
learning (lavoro di gruppo) e per
tutoring (tutoraggio da parte di un
compagno)

Riservare maggiore considerazione per le prove pratiche,
come misura compensativa dovuta.

10. Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

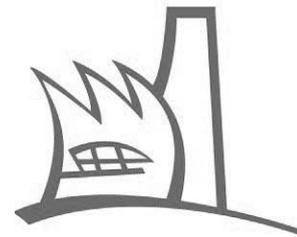
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione e della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

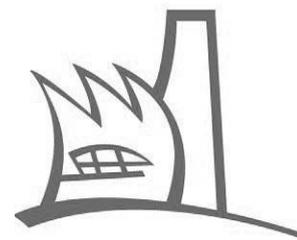
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

esperienze personali	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

11. Attività complementari e integrative

Progetti e/o le attività integrative e di approfondimento svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

PROGETTI CURRICULARI:

. **DENOMINAZIONE:** progetto Caritas

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: prima parte già conclusa nell'anno scolastico 2020/21; mostra finale a dicembre 2021 presso il chiostro di San Lorenzo a Lodi.

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Carossa-Amoriello

DENOMINAZIONE: progetto Casa editrice (PON). Conclusione del catalogo del Cimitero di Codogno. Progetto in collaborazione con il comune di Codogno e il Liceo Novello di Codogno. Realizzazione del primo numero del *Callistino*, giornalino della scuola.

Realizzazione del materiale grafico utile all'Orientamento in entrata del liceo.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: gennaio - marzo

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Carossa-Armigero-Faraoni

. **DENOMINAZIONE:** progetto LIONS

- Realizzazione delle cartelle dono dedicate a Dante Alighieri per il gruppo LIONS Torrione di Lodi. In collaborazione con la classe 4A arti figurative che ha realizzato le xilografie da inserire all'interno delle cartelle.
- Realizzazione delle cartelle dono con piastrella stampata con la tecnica della sublimazione per il maneggio "Dark Horse Sanctuary A.K." di Mediglia. In collaborazione con la classe 4D grafica. Progettazione della cartella, stampa e rilegatura manuale.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

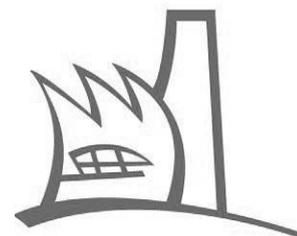
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: novembre - dicembre

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Carossa

. **DENOMINAZIONE:** progettazione della mostra di Maria Hadfield Cosway - progettazione delle etichette della marmellata (in collaborazione con *L'officina di Codogno* e *L'Orto di tutti*) e del vino (in collaborazione con l'Azienda vinicola *Monteverdi*); realizzazione del logo, locandina e banner della mostra.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: da marzo a giugno

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Carossa, Faraoni, Armigero

. **DENOMINAZIONE:** progetto spettacolo sulla vita di Frida K. "*Amores y desamores. Sogni e delusioni - sensibilità e dolore*". Realizzazione delle illustrazioni per le proiezioni dello spettacolo. Creazione della locandina dello spettacolo.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: da febbraio a maggio. Lo spettacolo andrà in scena il 20 e il 21 maggio 2022 presso l'Associazione galleria d'arte A21 di Lodi.

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Carossa

. **DENOMINAZIONE:** Settimana della Legalità 2022 - ottava edizione. In collaborazione con il CPL di Lodi. Realizzazione delle xilografie e delle cartellette (in ricordo di Falcone, Borsellino e Letizia Battaglia) da donare agli ospiti dell'evento.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: aprile - maggio

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Carossa

. **DENOMINAZIONE:** Olimpiadi della matematica

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: 2 Dicembre 2021

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Antico-Rossi

. **DENOMINAZIONE:** sportello psicologico

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: tutto l'anno

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: progetto d'Istituto



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

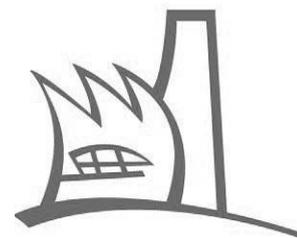
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

. **DENOMINAZIONE:** Progetto Platea - Concorso artistico indetto da Platea Palazzo Galeano in collaborazione con Banca Centropadana. Realizzazione di un poster 100x70 sul tema PLATEA.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: marzo - aprile

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Armigero

. **DENOMINAZIONE:** realizzazione del nuovo logo della libreria Sommaruga di Lodi.

PERIODO DI EFFETTUAZIONE: aprile

DOCENTE REFERENTE/DOCENTI COINVOLTI: Carossa

MODULI DIDATTICI TRASVERSALI: //////////

USCITE DIDATTICHE:

. **META:** Festival Fotografia Etica Lodi, *Uno sguardo sul mondo*, Palazzo della Provincia.

DATA: 27 ottobre 2021

DOCENTI ACCOMPAGNATORI: Carossa - Crozi

. **META:** Mostra Monet. *Dal Musée Marmottan Monet, Parigi*, Palazzo Reale; laboratorio *Arte del Novecento, percorso sulle emozioni*, Gallerie d'Italia.

DATA: 25 novembre 2021

DOCENTI ACCOMPAGNATORI: Carossa - Faraoni - Armigero

. **META:** Mostra Klimt. *L'uomo, l'artista e il suo mondo*, Piacenza, Galleria Ricci Oddi

DATA: 24 maggio 2022

DOCENTI ACCOMPAGNATORI: Carossa - Faraoni - Armigero

VIAGGIO DI ISTRUZIONE:

. **META:** Roma

DATA: dal 5 all'8 aprile 2022



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

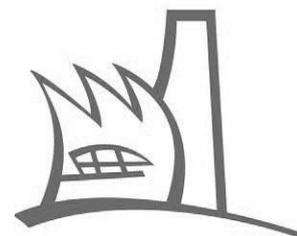
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

MEZZO DI TRASPORTO: treno

DOCENTI ACCOMPAGNATORI: Carossa - Marinoni

META: stage sportivo a Madesimo

DATA: dal 14 al 18 marzo 2022

MEZZO DI TRASPORTO: pullman

DOCENTI ACCOMPAGNATORI/SUPPLEMENTI: Armigero - Invernizzi

12. Modulo CLIL

**INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON
METODOLOGIA CLIL**

V° ANNO

Disciplina interessata: Discipline Grafiche

Docente Clil: Luca Armigero

N. ore: 30

Modalità: lezione partecipata ed esercitazioni pratiche. Progettazione di un sito web in lingua inglese

Verifica: scritta e pratica

13. Nodi concettuali

- Guerre e conflitti sociali.
- Comunicare e manipolare.
- Identità individuale e identità sociale dell'essere umano.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

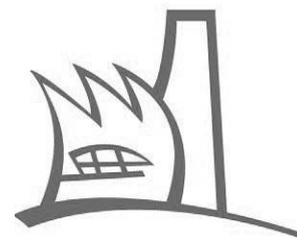
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Individuo e natura.
- Il fine dell'arte.

14. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

FORMAZIONE SICUREZZA

ORE EFFETTUATE da tutti gli studenti:

4 ore (Piattaforma ANFOSS) + 8 ore (con ing. Pierpaolo Afferrante)

3° ANNO 2018-19 percorsi PCTO (ripetenti):

. **PROGETTO:** Urban Design, riqualificazione di aree verdi urbane

REFERENTE DI PROGETTO: Fabio Ferrari

REFERENTI DI CLASSE: Marini

STUDENTI:

PERIODO: giugno

MONTE ORE: 33

. **PROGETTO:** Giornate FAI di Primavera, Villanova del Sillaro

REFERENTE DI PROGETTO: Stefano Daccò

REFERENTI DI CLASSE: Marini

STUDENTI:

PERIODO: 31/01 al 24/03/19

MONTE ORE: 30

3° ANNO 2019-20 percorsi PCTO:

. **PROGETTO:** Certipass - Eipass 7 moduli User

REFERENTE DI PROGETTO: Distaso G.

REFERENTI DI CLASSE: Bianchi

STUDENTI: tutti iscritti

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

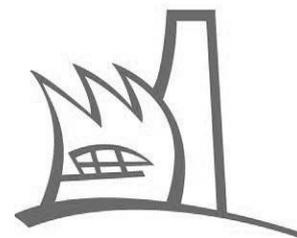
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

PERIODO: a.s. 2018/19

MONTE ORE: 90

a. s. 2020/2021 percorsi PCTO:

. **PROGETTO:** Giornate FAI, mostra *Napoleone Bonaparte e Lodi*.

REFERENTE DI PROGETTO: Faraoni

REFERENTI DI CLASSE: Faraoni

STUDENTI.

PERIODO: 31/01 al 24/03/19

MONTE ORE: 30

. **PROGETTO:** Casa editrice

REFERENTI DI CLASSE: Carossa - Armigero - Faraoni

DI PROGETTO: Fantigrafica SRL

STUDENTI:

PERIODO: da ottobre a aprile a.s. 2021/22

MONTE ORE: 40

. **PROGETTO:** Certipass - Eipass 7 moduli User

REFERENTE DI PROGETTO: Distaso G.

REFERENTI DI CLASSE: Bianchi

STUDENTI: tutti iscritti

PERIODO: a.s. 2018/19

MONTE ORE: 90

. **PROGETTO:** Progettazione e realizzazione di progetti grafici

REFERENTI DI CLASSE: Carossa

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

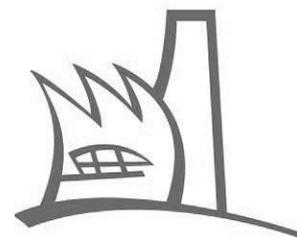
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

DI PROGETTO: E-Karta SRL

STUDENTI:

PERIODO: da 10 a 21 giugno 2021

MONTE ORE: 48

. PROGETTO: Progettazione e realizzazione di progetti grafici

REFERENTI DI CLASSE: Carossa

DI PROGETTO: Sergio Calatroni *Art Room*

STUDENTI:

PERIODO: dal 16 giugno al 16 luglio 2021

MONTE ORE: 40

a. s. 2021/2022 percorsi PCTO

. PROGETTO: Lodiludica - Un parco dipinto

REFERENTE DI CLASSE: Carossa

REFERENTI DI PROGETTO: Furio Ferri

STUDENTI:

PERIODO: dal 6 ottobre al 30 novembre 2021

MONTE ORE: 50

. PROGETTO: Casa editrice

REFERENTI DI CLASSE: Carossa - Armigero - Faraoni

DI PROGETTO: Fantigrafica SRL

STUDENTI:

PERIODO: da da 25 gennaio al 20 maggio 2021

MONTE ORE: 40

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

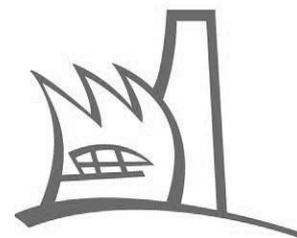
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

. **PROGETTO:** Certipass - Eipass 7 moduli User

REFERENTE DI PROGETTO: Distaso G.

REFERENTI DI CLASSE: Bianchi

STUDENTI:

PERIODO: a.s. 2021/22

MONTE ORE: 90

. **PROGETTO:** English Drama

REFERENTE DI PROGETTO: Zanotti

REFERENTI DI CLASSE/DI PROGETTO: Zanotti - Graziano - esperta madrelingua Fiorani B.

STUDENTI:

PERIODO: dal mese di novembre a maggio

MONTE ORE: 30

15. Attività riconducibili a Educazione Civica con riferimento al Curriculum d'Istituto

- a. s. 2019/2020 percorsi di Cittadinanza e Costituzione: //////////////
- a. s. 2020/2021 percorsi di Educazione civica

Disciplina	Percorso
Laboratorio grafico	I Diritti ambientali nella fotografia. Percorso teorico pratico.



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

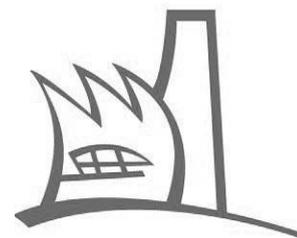
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Scienze	Scopri la tua Carbon Footprint
Discipline Grafiche	Broken Nature
Lingua e Cultura Inglese	Honesty and morals

• a. s. 2021/2022 percorsi di Educazione civica

Disciplina	Percorso
Laboratorio grafico	I Diritti umani nella fotografia. Percorso teorico pratico.
Scienze motorie	Primo soccorso
Filosofia	I totalitarismi
Italiano e Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Razzismo all'epoca degli imperialismi: il caso degli "zoo umani". - I totalitarismi e l'esperienza concentrazionaria con focus relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - il regime fascista la sua ricerca del consenso (propaganda, monopolio dei mezzi d'informazione, ingerenza del regime in ogni aspetto della vita sociale, culturale, economica, lavorativa). - il fuoriuscitismo e l'antifascismo arte di regime (fascismo, nazismo e stalinismo) - la Shoah

16. Firme dei docenti del consiglio di classe



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

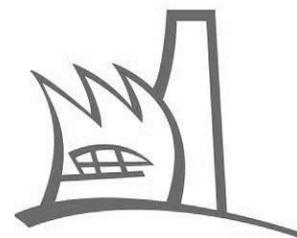
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO
(LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Materia	Docente
Laboratorio grafico	Carossa M. Teresa <i>M. Teresa Carossa</i>
Discipline grafiche	Armigero Luca <i>Luca Armigero</i>
Matematica	Antico Francesca <i>Francesca Antico</i>
Fisica	Antico Francesca <i>Francesca Antico</i>
Filosofia	Palumbo Francesca <i>Francesca Palumbo</i>
Storia	Mirabile Davide <i>Davide Mirabile</i>
Italiano	Mirabile Davide <i>Davide Mirabile</i>
St.Arte	Faraoni Monja <i>Monja Faraoni</i>
Lingua e Letteratura Inglese	Crozi Marta <i>Marta Crozi</i>
Sc.Motorie	Invernizzi Guerrino <i>Guerrino Invernizzi</i>
Religione	Signorelli Giuseppina <i>Giuseppina Signorelli</i>

Lodi, 15 maggio 2022

La Dirigente scolastica Dott.ssa Daniela Verdi

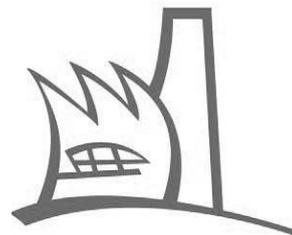


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022 ALLEGATO 1 al

Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

CLASSE 5D
INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: Laboratorio Grafico
DOCENTE: M.Teresa Carossa

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 264

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 264

TESTO/I IN ADOZIONE

nessuno

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico.
- Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Strumenti di selezione e livelli.
- Saper organizzare mappe concettuali e tradurle in immagini e narrazioni visive.
- Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi. Progettazione del design e della veste grafica del packaging di un prodotto, utilizzando il linguaggio visivo e organizzando immagini adeguate ad un contesto, attraverso i processi di sintesi visuale e con una puntuale correttezza formale e compositiva

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

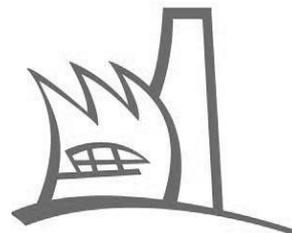


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Conoscere le dinamiche comunicative dei vari artefatti in ambito pubblicitario e nell'ambito del graphic design.

-

ABILITA'

- Essere in grado di usare varie tecniche di rappresentazione a mano libera.
- Saper usare strumenti informatici e i principali software di grafica.
- Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge.
- Possiede capacità tecniche operative e di sintesi compositiva e sa rappresentare graficamente l'idea, con qualità e padronanza tecnica e valenza comunicativa

CONOSCENZE

- Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia.
- Settaggio dei documenti. Strumenti di selezione e livelli. Gestione colore e gradienti. Creazione di pattern, textures e Lettering.
- Gli stili di livello. Lo scontorno delle immagini. Gli strumenti di ritocco. Gli strumenti di elaborazione: maschere, livelli di regolazione, metodi di fusione, filtri.
- Tecniche di illustrazione.
- Tecniche di fotomontaggio.
- Grafica vettoriale. Adobe Illustrator: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Caratteristiche dei tracciati. Manipolazione dei tracciati. Colorazione vettoriale con procedura di "pittura dinamica". Strumenti di alterazione dei tracciati e delle forme. Gestione del testo. Creazione e uso di pattern e pennelli artistici.
- Packaging - Forme e materiali, sistemi di piegatura, apertura e chiusura, sviluppo delle superfici, tracciato per la fustella - La veste grafica delle confezioni: layout stesi e mockup - Progettazione per confezioni di prodotti - Documentazione - soluzioni per cartotecnica
- In Design. L'impaginazione e grafica

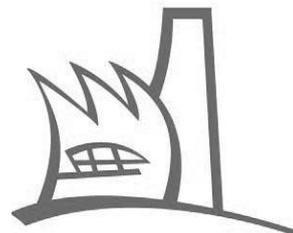


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Continuazione del compito estivo ed elaborazione del progetto finale

Progetto grafico di un parco dipinto.
Progetto rientrante in parte nel PCTO (per alcuni studenti) con l'associazione Animum Ludendo Coles, Comune di Lodi, IC Lodi IV. Inaugurazione del parco alla presenza delle autorità

Progetto Testimonianze in collaborazione con Caritas

Fase finale: realizzazione della mostra nel mese di dicembre 2021 con donazione delle opere alla presenza delle autorità (Vescovo Malvestiti, Cerimoniere del Papa, direttore Caritas). Mostra allestita presso il chiostro di S.Lorenzo a Lodi. Le opere sono state donate alla Casa S.Giuseppe, nuovo dormitorio della città di Lodi.

Il Packaging

Le fasi di una buona progettazione del packaging

I materiali

Strategie di comunicazione del packaging

Esercitazione realizzazione pratica del packaging di un prodotto: il gioco delle carte da scala 40

La pubblicità

Le tecniche, il tempo, forme e formati.

L'annuncio pubblicitario e la stampa.

I mezzi (tv, radio, affissione, rete, ecc)



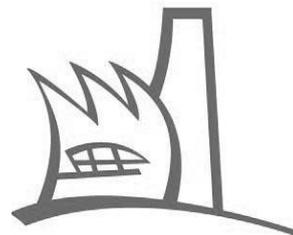
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<p>Il genere (dinamica, occulta, progresso, ecc)</p> <p>La pubblicità delle carte da gioco progettate.</p> <p>La pubblicità di un oggetto di consumo di un marchio a scelta. Realizzazione della fotografia del protagonista della campagna pubblicitaria.</p> <p>La pubblicità progresso sui Diritti umani (progetto rientrante in Cittadinanza e Costituzione)</p>
Cittadinanza e Costituzione	<p>I Diritti umani e la fotografia. Percorso rientrante nella programmazione di Cittadinanza e Costituzione; analisi dei lavori dei grandi Fotografi che hanno approfondito con la loro sensibilità fotografica l'argomento dei diritti umani. Festival della Fotografia Etica, visita guidata alla sezione "Uno sguardo sul mondo" presso il Palazzo della provincia di Lodi e alla ex Chiesa dell'Angelo.</p> <p>Visione del film "Il caso Minamata" di Andrew Levitas. Approfondimento (attraverso una ricerca e presentazione multimediale) di foto scelte dal film o dalle mostre visitate. Analisi compositiva e commento critico personale.</p>
Progetto LIONS	<p>Realizzazione delle cartelle dono dedicate a Dante Alighieri per il gruppo LIONS Torrione di Lodi (alcuni studenti). In collaborazione con la classe 4A arti</p>



CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

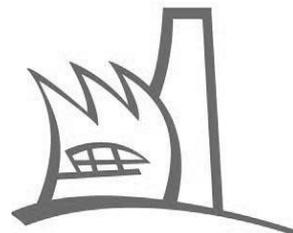
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<p>figurative che ha realizzato le xilografie da inserire all'interno delle cartelle.</p> <p>Realizzazione delle cartelle dono con piastrella stampata con la tecnica della sublimazione per il maneggio "Dark Horse Sanctuary A.K." di Mediglia (alcuni studenti). In collaborazione con la classe 4D grafica. Progettazione della cartella, stampa e rilegatura manuale.</p>
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
L'illustrazione digitale con Adobe Illustrator e Adobe Photoshop	<p>Progetto per lo spettacolo di Frida Kahlo "Amores y desamores. Sogni e delusioni - sensibilità e dolore" in collaborazione con la scuola di teatro danza <i>Il Ramo</i>. Rielaborazione personale di opere scelte dell'artista Frida K. da utilizzare per le scenografie dello spettacolo, per le proiezioni e la mostra interna alla manifestazione.</p>
Progettazione di un logo e della grafica coordinata di un evento	<p>Progettazione del logo della libreria Sommaruga di Lodi. Incontro conoscitivo con la proprietaria della libreria; revisione finale dei progetti e scelta del logo definitivo.</p> <p>Progettazione del logo per la mostra di Maria Hadfield Cosway (simulazione della seconda prova di maturità).</p> <p>Progettazione della locandina e del banner per la mostra di "Maria Hadfield Cosway" (simulazione della seconda prova di maturità).</p>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

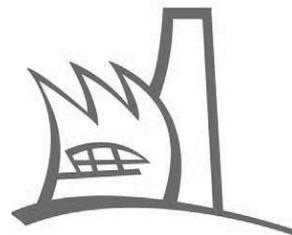


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Progettazione di un'etichetta complessa	<p>Progettazione dell'etichetta e del packaging di un vino in collaborazione con l'azienda vinicola <i>Monteverdi</i>; progetto finalizzato alla realizzazione di 100 bottiglie a tiratura limitata in occasione della mostra di "Maria Hadfield Cosway", Incontri conoscitivi e informativi con il proprietario dell'azienda; revisione finale dei progetti e scelta delle etichette definitive.</p> <p>Progettazione dell'etichetta e del packaging di un vasetto/ confettura di marmellata in collaborazione con l'azienda <i>L'Officina</i> di Codogno e l'Associazione <i>L'orto di Tutti</i>; progetto finalizzato alla realizzazione di 50 vasetti di confettura di ciliegie in occasione della mostra di "Maria Hadfield Cosway". Incontri conoscitivi e informativi con il proprietario dell'azienda; revisione finale dei progetti e scelta delle etichette definitive.</p>
La xilografia	<p>Settimana della Legalità 2022 - ottava edizione. In collaborazione con il CPL di Lodi. Realizzazione delle xilografie e delle cartellette (in ricordo di Falcone, Borsellino e Letizia Battaglia) da donare agli ospiti dell'evento. In collaborazione con la 4D grafica.</p>

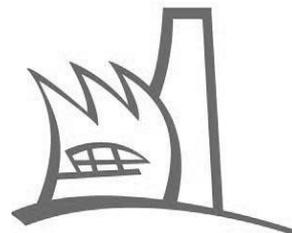


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Relazione multimediale PCTO	Redazione delle relazioni finali dei progetti PCTO e presentazione multimediale da presentare all'orale dell'esame di stato. Portfolio personale con selezione dei progetti da presentare all'esame di stato.
------------------------------------	--

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata:
- Modello deduttivo
- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
- Visione di documentari e film
- Invio lezioni in pdf
- Brainstorming
- Visita e mostre con discussione e rielaborazione in classe

STRUMENTI DIDATTICI

- Fotocopie
- Sussidi multimediali
- Siti web
- Computer
- macchine in laboratorio (stampante, macchina cordonatrice, macchina sublimazione, ecc)
- Programmi Adobe per la grafica

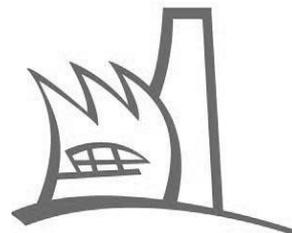


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Lavagna luminosa
- strumenti per la xilografia (sgorbie e linoleum)
- macchina fotografica

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Prove grafiche pratiche specifiche di materia
- Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Prove grafiche pratiche specifiche di materia
- Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

Lodi, 15 Maggio 2022

Firma della Docente

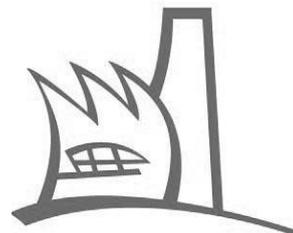


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

CLASSE 5 INDIRIZZO D

DISCIPLINE GRAFICHE
DOCENTE PROF.LUCA ARMIGERO

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 198
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 198

TESTO/I IN ADOZIONE

NESSUNO

COMPETENZE

- Acquisire la sensibilità per interagire in modo personale con i materiali,
- Saper scegliere le tecniche e le tecnologie grafiche da utilizzare a seconda delle esigenze espressive, della progettazione e della produzione grafica.
- Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi.
- Inventare e produrre elaborati personali e originali servendosi di tecniche e materiali differenti

CONOSCENZE

- Conoscere il pacchetto dei programmi Adobe e le loro funzioni
- Grafica vettoriale, bitmap, linguaggio HTML.
- Conoscere i principi della comunicazione e della forma in ambito pubblicitario e del graphic design

ABILITA'

- Individuare i significati e i messaggi complessi all'interno del proprio lavoro mettendo a fuoco: la poetica del linguaggio, il contesto

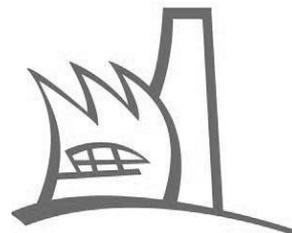


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

storico-culturale entro il quale si opera, la destinazione del progetto e la sua funzione.

-Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge.

CONTENUTI DISCIPLINARI

	NUCLEI TEMATICI	TEMPI
1	<p>Progetto orientamento</p> <p>Realizzazione dell'immagine coordinata del Liceo Artistico, progettazione e stampa di locandine e biglietti da visita, progettazione della brochure di ogni indirizzo, il relativo merchandising e packaging del prodotto pubblicitario finito.</p> <p>Preparazione dei file per stampa, revisione e correzione in Acrobat e creazione del pacchetto file finale.</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>
2	<p>Progetto Maria Cosway</p> <p>Realizzazione dell'etichetta e del packaging per una bottiglia di vino e un barattolo di marmellata, in edizione limitata, ispirata alla figura di Maria Cosway da produrre in ed.limitata per la mostra a lei dedicata</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>

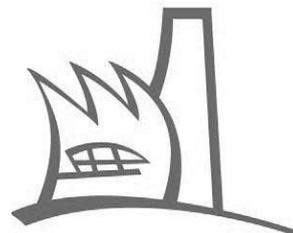


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

3	Progetto Platea Progettazione di un manifesto pubblicitario legato al concorso Platea	Marzo Aprile
4	Simulazione seconda prova dell'Esame di Stato	Marzo
5	CLIL - HTML Studio del linguaggio HTML, dei CSS e JS. Progettazione in lingua di un sito internet personale	Maggio Giugno
TOTALE ore annuale		198

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale
Modello deduttivo
Modello induttivo
Modello per problemi
Cooperative learning
Brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI

Computer, siti web, LIM, sussidi didattici, materiale in consultazione

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

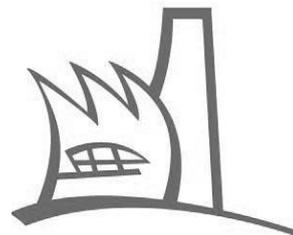


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Prove Grafiche e relazioni

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove Grafiche e relazioni

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 14 Maggio 2022

Firma della/del Docente

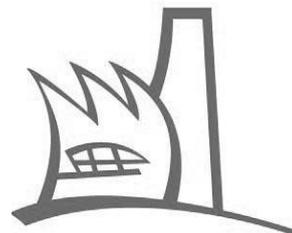


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

CLASSE 5 D INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA FILOSOFIA
DOCENTE Francesca Palumbo

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 64

TESTO/I IN ADOZIONE

N.Abbagnano. G. Fornero "I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia" voll 2 e 3 ed. Paravia

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE: 1) riconoscere e utilizzare il lessico specifico
2) saper riassumere criticamente le tesi fondamentali
3) Saper analizzare criticamente brani di autori significativi.

ABILITÀ: 1) Capacità di leggere e interpretare i testi della filosofia moderna e contemporanea;
2) Capacità di costruire un percorso che ripercorra l'evoluzione di un problema specifico della filosofia moderna e contemporanea;
3) Sviluppo della capacità di organizzare discorsi e motivare opinioni con razionalità.

CONOSCENZE; 1) Comprensione e uso del linguaggio specifico e delle categorie della tradizione filosofica
2) Conoscenza del pensiero degli autori più rilevanti della filosofia moderna e contemporanea

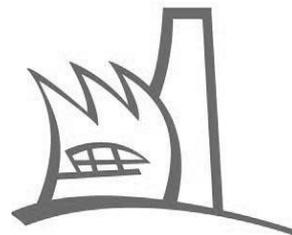


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

3) Comprensione degli schemi essenziali della filosofia moderna e contemporanea.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
Kant	La Critica del Giudizio
I sistemi della razionalità dialettici	Dal Kantismo all'idealismo: il problema della cosa in sé.
Hegel	I capisaldi del sistema hegeliano; La dialettica e la partizione della filosofia; La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza e ragione; L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
Schopenhauer	La rappresentazione e la scoperta della volontà; Il pessimismo; Le vie di liberazione dal dolore
Kierkegaard	Il singolo, l'esistenza. e la critica del sistema hegeliano; Gli stadi dell'esistenza; Angoscia e disperazione; La fede
Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali	Feuerbach: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; L'alienazione; L'ateismo L'umanismo naturalistico
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
Marx	L'alienazione e il distacco da Feuerbach; L'ideologia; Il materialismo storico;

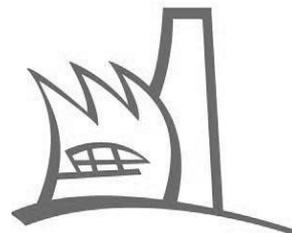


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	La lotta di classe; Il Capitale e la critica dell'economia politica: la teoria del valore, la merce, il plus-valore, il profitto, la caduta tendenziale del saggio del profitto; Rivoluzione, dittatura del proletariato, comunismo rozzo e autentico Religione e civiltà
Il Positivismo	Caratteri generali e contesto storico. Comte: nascita della sociologia Darwin: la teoria evoluzionistica
L'irrazionalismo ottocentesco: Nietzsche	La metafisica d'artista: apollineo e dionisiaco, la tragedia, la teoria dell'arte; La filosofia del mattino: il metodo genealogico, la morale, la morte di Dio; La filosofia del meriggio: eterno ritorno, volontà di potenza, oltreuomo; I prospettivismo: nichilismo attivo e passivo, il problema dei criteri.
Temi e problemi della filosofia del Novecento	Freud: Il metodo psicanalitico: ipnosi, associazioni libere, transfert; La prima topica; Sogni, sintomi e psicopatologia della vita quotidiana; La seconda topica; La teoria della sessualità
Hannah Arendt	Riflessione sulle origini del totalitarismo

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale;
Brainstorming;
Flipped classroom;
Analisi di testi e filmati.

STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo.
Materiale multimediale;
Testi di approfondimento



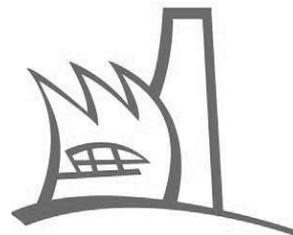
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Esposizione orale

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Esposizione orale

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 11 Maggio 2022

Firma della Docente

 <p>CODICE SCUOLA LCTD002015</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92530340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" Via EUROPA n.4, 28888 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 28500 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LO5LC02316</p>
--	---	--

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

CLASSE 5 D INDIRIZZO GRAFICA

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE
DOCENTE INVERNIZZI GUERRINO**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66
(calcolo del numero totale delle lezioni curricolari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE A FINE ANNO SCOLASTICO : N. 65

TESTO/I IN ADOZIONE

NESSUNO

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE:

- COMPrensione DEL FUNZIONAMENTO DEI GIOCHI DI SQUADRA
- CONTROLLO POSTURALE
- COMPrensione DELLO STATO DI EMERGENZA

ABILITÀ:

- SAPER AFFRONTARE UNA SITUAZIONE DI GIOCO COMPLESSA DI ATTACCO E DIFESA
- SAPER SCEGLIERE LA TECNICA DA UTILIZZARE, PIU' ADATTA ALLA SITUAZIONE CHE SI PRESENTA
- CAPACITA' DI VALUTARE L'AMBIENTE E LA CONDIZIONE DELLA PERSONA SOCCORSA

CONOSCENZE:

- DEL REGOLAMENTO E DELLE TECNICHE INDIVIDUALI E DI GIOCO
- DELLE TECNICHE DELLA DIFESA PERSONALE
- DELLE TECNICHE DEL PRIMO SOCCORSO

 <p>CODICE SCUOLA LCTD002015</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92530340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" Via EUROPA n.4, 28868 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione eccelsiata) Via FASCETTI, n. 3 28500 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LO5LC0216</p>
--	--	---

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE: IL PRIMO SOCCORSO, NORME DI COMPORTAMENTO DOVERI E DIRITTI DEL SOCCORRITORE	FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA: PALLAVOLO, PALLACANESTRO, BASEBALL, PALLAMANO
ELEMENTI DI PREPARAZIONE ATLETICA: LA CAPACITA' AEROBICA,	
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE: IL PRIMO SOCCORSO, LE MANOVRE DI SOCCORSO	FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA: PALLAVOLO, PALLACANESTRO, BASEBALL, PALLAMANO
ELEMENTI DI PREPARAZIONE ATLETICA: LA CAPACITA' AEROBICA,	

METODOLOGIA DIDATTICA
Lezione frontale
Lezione partecipata: Modello deduttivo Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale) Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
Cooperative learning

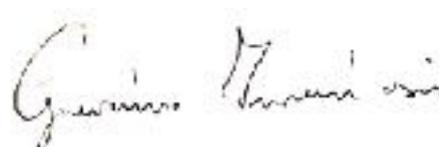
STRUMENTI DIDATTICI	
Computer	Web-Quest

 <p>CODICE SCUOLA LCTD002015</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92530340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" Via EUROPA n.4, 26888 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASSETTI, n. 3 26500 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LO5L00216</p>
--	---	---

Testi di consultazione	Siti web
Fotocopie	Manuale o altro...
Sussidi multimediali	Materiale e attrezzature specifiche della disciplina
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA	
Prove scritte ...	Prove pratiche
Risoluzione di problemi	Esercitazioni pratiche
Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	
TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA	
Prove scritte	Prove pratiche
Risoluzione di problemi	Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	Esercitazioni pratiche

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 15 Maggio 2022

Firma del Docente





CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

CLASSE 5 D INDIRIZZO GRAFICA

**DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE
DOCENTE MONJA FARAONI**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 99

TESTO/I IN ADOZIONE

CARLO BERTELLI, *La storia dell'arte : Dal Barocco all'Art Nouveau*, IV, Bruno Mondadori.

CARLO BERTELLI, *La storia dell'arte: Novecento e oltre*, V, Bruno Mondadori.

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

COMPETENZE

1. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali
 - orientamento spazio-temporale
 - composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) relativi ad argomenti svolti
 - sintesi e rielaborazione
2. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali
 - orientamento spazio-temporale
 - composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) relativi ad argomenti svolti
 - sintesi e rielaborazione
3. Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici
4. Autonomia di lavoro individuale (corretto metodo di studio, controllo delle capacità organizzative, equilibrati ritmi e tempi di studio/lavoro)

ABILITÀ

1. Comprensione del testo/i, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale
2. A - Analisi corretta dell'opera artistica
 - aspetti oggettivi e dati tecnici
 - analisi iconografico/iconologica
 - planimetrico/architettonica
 - analisi formale
 - legami dell'opera con il periodo storico-culturaleB - sintesi e rielaborazione
3. Esposizione corretta, logica.
4. Sviluppo delle capacità di organizzazione metodologica

CONOSCENZE

1. dei contenuti relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale
2. degli autori, del loro essenziale percorso e della produzione artistica
3. della terminologia e del linguaggio specifico

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

CONTENUTI DISCIPLINARI

PRIMO QUADRIMESTRE

NUCLEI TEMATICI	Autori e Opere
IL NEOCLASSICISMO	
CARATTERI GENERALI DEL NEOCLASSICISMO LE TEORIE ARTISTICHE (WINCKELMANN) IL PITTORESCO E IL SUBLIME	
LA PITTURA E LA SCULTURA	Anton Raphael Mengs , <i>Parnaso</i> , Roma, Villa Albani Antonio Canova , <i>Teseo sul Minotauro</i> ; <i>Amore e Psiche</i> ; <i>Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> ; <i>Ebe</i> (le quattro versioni); <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> Jacques-Louis David , <i>Il giuramento degli Orazi</i> ; <i>La morte di Marat</i>
L'ARCHITETTURA NEOCLASSICA, I PROGETTI IDEALI, GLI INTERVENTI A MILANO	Giuseppe Piermarini , <i>Teatro alla Scala</i> , Milano Giovanni Antonio Antolini , Foro Bonaparte Luigi Cagnola , Arco Della Pace, Propilei
IL ROMANTICISMO IN EUROPA	
LA PITTURA DI PAESAGGIO IN GERMANIA	Caspar David Friedrich , <i>Monaco in riva al mare</i> , <i>Viandante davanti a un mare di nebbia</i>
LA PITTURA DI PAESAGGIO IN INGHILTERRA	J. M. Turner , <i>Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le alpi</i> . J. Constable , <i>Studio di nuvole</i>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

L'AFFERMAZIONE DELLA NUOVA PITTURA IN FRANCIA	Théodore Géricault , <i>La zattera della Medusa</i> ; <i>Alienati</i> , Eugène Delacroix , <i>La Libertà che guida il popolo</i> ; <i>Donne di Algeri nel loro appartamento</i> Dominique Ingres , <i>Il bagno turco</i>
L'ESPERIENZA ROMANTICA IN ITALIA	Francesco Hayez , <i>Pietro Rossi nel castello di Pontremoli prigioniero degli scaligeri</i> ; <i>Il Pensiero malinconico</i> ; <i>Il Bacio</i> ; <i>Ritratto di Cristina Belgioioso Trivulzio</i> , Collezione privata
LA PITTURA ROMANTICA IN SPAGNA	Francisco Goya , <i>Maja desnuda</i> , <i>Maja vestita</i> ; <i>Tre maggio 1808. La fucilazione al monte Pio</i> ; <i>Il ciclo delle pitture Negre</i>
REALISMO E IMPRESSIONISMO	
IL REALISMO	Gustave Courbet , <i>Funerale ad Ornans</i> ; <i>Atelier del Pittore</i>
IMPRESSIONISMO	Edgard Manet , <i>Colazione sull'erba</i> ; <i>Olympia</i> ; <i>Bar alle Folies-Berger</i>
	Claude Monet , <i>Impressione levar del sole</i> ; <i>La cattedrale di Rouen: armonia in bianco</i> ; <i>Il ciclo delle Ninfee</i>
	Edgar Degas , <i>La lezione di ballo</i> ; <i>L'assenzio</i>
PITTURA ITALIANA NELLA SECONDA METÀ DELL'800	
DIVISIONISMO, SIMBOLISMO, REALISMO SOCIALE	Giovanni Segantini , <i>Maternità</i> Giuseppe Pellizza Da Volpedo , <i>Il Quarto stato</i>
SECONDO QUADRIMESTRE	

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI. LE ARTI APPLICATE E L'ARCHITETTURA DELL'800	
L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1851	Joseph Paxton , <i>Crystal Palace di Londra</i>
L'ARCHITETTURA TRA STORICISMO ED ECLETTISMO	Giuseppe Mengoni , <i>La galleria Vittorio Emanuele a Milano</i>
L'ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI	Gustave Eiffel , <i>Tour Eiffel</i>
IL MODERNISMO	<i>Caratteri generali dell'architettura tra Otto e Novecento</i>
LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI. LE ARTI APPLICATE E L'ARCHITETTURA DELL'800	
L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1851	Joseph Paxton , <i>Crystal Palace di Londra</i>
CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA TRA OTTO E NOVECENTO PANORAMA DEL MODERNISMO IN EUROPA	Hector Guimard , <i>Ingresso di una stazione della metropolitana di Parigi</i> Victor Horta , <i>Casa del Popolo, Bruxelles</i> Antoni Gaudì , <i>Palau e Parco Guell a Barcellona; Sagrada Familia; Casa Milà; Casa Batlò</i>
LE SECESSIONI	
SECESSIONE DI MONACO	Vasilji Kandinskji , <i>La vita colorata</i>
SECESSIONE DI BERLINO	Edvard Munch , <i>La Bambina malata; L'urlo; Madonna degli spermatozoi</i>
POSTIMPRESSIONISMO	

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

	G. Seurat , <i>Una domenica d'estate alla Grande Jatte</i>
	Paul Cézanne , <i>Casa dell'Impiccato; Giocatori di carte; Natura morta con tenda e brocca a fiori; Ritratto di Ambroise Voillard; La montagna Saint-Victoire (Philadelphia); Grandi bagnanti</i>
	Paul Gauguin , <i>La visione dopo il sermone; Ia Orana Maria; Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo ?, Come, sei gelosa?</i>
	Vincent Van Gogh , <i>I mangiatori di patate; Camera da letto gialla; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi, Autioritratto</i>
ESPRESSIONISMO	
DIE BRUCKE <i>Il tema del Primitivismo- del nudo- La città</i>	Ernest Ludwig Kirchner , <i>Cinque donne nella strada; Marcella</i>
FAUVES <i>Il tema del Primitivismo- del nudo- La città</i>	Henry Matisse , <i>Luxe, Calme Et Volupté; Le Joie De Vivre; La Tavola Imbandita; Armonia In Rosso, La Danza</i> Andre Derain , <i>Donna In Camicia</i> Raoul Dufy , <i>Manifesti a Trouville</i>
L'ESPRESSIONISMO VIENNESE	Egon Schiele , <i>La morte e la fanciulla</i> Oscar Kokoschka , <i>La Sposa Del Vento</i>
CUBISMO	
PROTUCUBISMO, CUBISMO ANALITICO, SINTETICO, ORFICO IL COLLAGE E I PAPIERS COLLÉS	Pablo Picasso , <i>Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica</i> Roberto Delanuny , <i>Torre Eiffel</i>
FUTURISMO	

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

I MANIFESTI FUTURISTI, VELOCITÀ E DINAMISMO, LA CITTÀ	Umberto Boccioni , <i>Rissa in Galleria; La città sale; Forme uniche nella continuità dello spazio</i> Giacomo Balla , <i>Bambina che corre sul balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio</i>
ASTRATTISMO	
ORIGINI DELL'ASTRATTISMO DER BLAUE REITER	Vasilij Kandinskij , <i>Primo acquerello astratto; Composizione VIII; Impressione VI; Improvvisazione VII; Alcuni Cerchi</i> Paul Klee , <i>Strada principale e strade secondarie,</i> Franz Marc , <i>I piccoli cavalli blu</i>
NEOPLASTICISMO	Piet Mondrian , <i>L'albero grigio; Composizione n° 10 in bianco e nero. Molo e oceano; Composizione in rosso, giallo e blu</i> Gerrit Thomas Rietveld , <i>Poltrona rosso-blu</i>
RAGGISMO SUPREMATISMO COSTRUTTIVISMO RUSSO	Michail Larionov , <i>Raggi blu</i> Natalia Goncarova , <i>Ciclista</i> Kazimir Malevic (Suprematismo), <i>Arrotino; Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco</i> Vladimir Tatlin , <i>Monumento alla Terza internazionale</i>
BAUHAUS	Il Bauhaus : la sede di Dessau di W. Gropius Marcel Breuer , <i>Poltrona Vasilij</i> Ludwig Mies van Der Rohe , <i>Poltrona Barcelona</i>
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	
DADAISMO	

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

L'ARTE COME LIBERTA' E NONSENSE	Hans Arp , <i>Ritratto di Tristan Tzara</i> Marcel Duchamp , <i>Nudo che scende le scale (citato); Scolabottiglie; Ruota di bicicletta; Fontana; Gioconda con i baffi; La Marièe mise a nu par ses celibataires (Grande vetro)</i> Man Ray , <i>Violon d'Ingres; Cadeau</i>
SURREALISMO	
L'ARTE DELL'INCONSCIO	Rene Magritte , <i>L'uso Della Parola; La Condizione Umana; Impero Di Luci II</i> Salvador Dalì , <i>Venere Dei Cassetti; La Persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape</i>
METAFISICA	Giorgio De Chirico , <i>Le Muse inquietanti</i>
LE NUOVE ARCHITETTURE	La scuola di Chicago Auditorium Building Frank Lloyd Wrigh, <i>Casa Robie</i> L'architettura razionalista e l'architettura organica Le Corbusier , <i>Villa Savoye; Cappella di Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp</i> Frank Lloyd Wrigh , <i>Casa sulla cascata, Bear Run; The Solom Guggenheim Museum, New York</i>
METODOLOGIA DIDATTICA	
Lezione frontale, partecipata. Valutazioni orali	

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



CODICE SCUOLA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

STRUMENTI DIDATTICI

**Libro di testo, PC, LIM
Strumenti per la DDI**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Verifiche orali

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali

Lodi, 15 Maggio 2022

**Firma della Docente
Monja Faraoni**

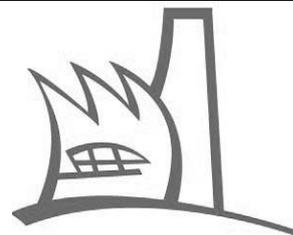


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Conoscenza dei valori dell'uomo e della vita alla luce del messaggio cristiano.
Conoscenza della Rivelazione di Dio nel mondo ebraico, cristiano e musulmano.
Conoscere e collegare arte e religione nei loro aspetti essenziali.
Conoscenza delle altre realtà religiose per una scelta consapevole.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE	
1) AREA ANTROPOLOGICA RELIGIOSA	
2) AREA STORICO BIBLICA	
3) AREA ETICA	
4) AREA INTERRELIGIOSA	
5) RELIGIONE E ARTE	
All'interno di queste aree le tematiche corrispondenti sono state trattate in entrambi i quadrimestri.(vedi Allegato 3).	

METODOLOGIA DIDATTICA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Modello deduttivo
<input checked="" type="checkbox"/>	Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
<input checked="" type="checkbox"/>	Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/>	Libri di testo
<input checked="" type="checkbox"/>	Testi di consultazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Sussidi multimediali
<input checked="" type="checkbox"/>	Siti web
<input checked="" type="checkbox"/>	Computer
<input checked="" type="checkbox"/>	Articoli



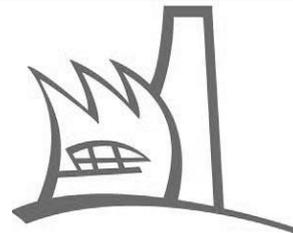
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Valutazione continua ad ogni lezione in base all'interesse, partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne e rispetto delle regole e dei compagni/e.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Riflessioni scritte sugli argomenti e testi proposti (Recupero orario)
Valutazione continua ad ogni lezione attraverso domande e dibattiti sulle tematiche trattate

Lodi, 15 Maggio 2022

Firma della/del Docente

Giuseppina Signorelli

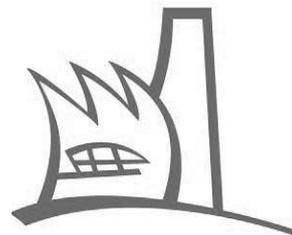


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

CLASSE 5D **INDIRIZZO grafica**

DISCIPLINA Lingua e Cultura Inglese
DOCENTE Prof.ssa Marta Crozi

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N.99

TESTO/I IN ADOZIONE

Compact Performer Culture & Literature (Zanichelli)

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

COMPETENZE

- saper ascoltare, capire e farsi capire in L2;
- saper comprendere e produrre testi orali e scritti con buona competenza comunicativa, facendo uso di spirito creativo e personale;
- saper riconoscere un genere letterario e saper parlare correttamente del mondo letterario conosciuto tramite i testi proposti in lingua originale; sapere inoltre analizzare e paragonare i testi presentati sia da un punto vista stilistico che culturale; saper trovare collegamenti tra la letteratura inglese, la letteratura italiana e l'arte europea;
- saper orientarsi nelle problematiche della contemporaneità e parlare in lingua inglese, anche se con alcune incertezze espositive.

ABILITÀ

- comprendere messaggi orali di carattere generale e formulati a velocità normale cogliendo il contesto, l'argomento, le intenzioni del parlante, le informazioni date;

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

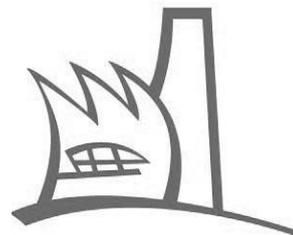


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- sostenere e partecipare a conversazioni in lingua di carattere generale e letterario utilizzando le funzioni linguistiche apprese, pur se non sempre corrette, con particolare riguardo alla pronuncia;
- comprendere testi scritti quali dialoghi, testi di attualità, narrativi e poetici riuscendo ad arguire dal contesto il significato di elementi non noti.
- saper affrontare, sempre meno guidato dall'insegnante, l'analisi testuale di un'opera letteraria.

CONOSCENZE

- Le maggiori strutture e meccanismi linguistici a vari livelli (fonologico, morfo-sintattico, semantico-lessicale, testuale, pragmatico-funzionale);
- le tecniche di lettura e produzione orale;
- il lessico, in particolare il lessico specifico della letteratura; principali fenomeni e movimenti della storia della letteratura anglosassone, dal XVIII al XX sec, presentati attraverso i testi scelti.

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Preparation for the INVALSI tests: reading and listening activities.	Primo quadrimestre e inizio secondo quadrimestre
<p>MODULE 1 – THE ROMANTIC AGE <u>Social background</u>: Industrial society and child labour. The sublime: a new sensibility. <u>Literary background</u>: Emotion vs reason, Romanticism vs Enlightenment. The emphasis on the individual and the cult of the exotic. ART LINKS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turner: analysis of <i>The Shipreck</i>. - Constable: analysis of <i>Hadleigh Castle</i>. - Friedrich: analysis of <i>Wanderer above the Sea of Fog</i>. 	Settembre Ottobre
<p>William Wordsworth: Life and works. <i>Daffodils</i>: analysis. LINK WITH ITALIAN LITERATURE: Nature in Wordsworth and Leopardi.</p>	Novembre

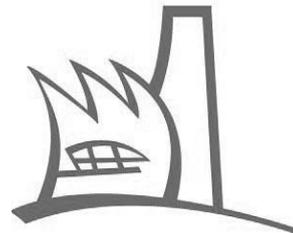


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

<p>Comparison between "Canto Notturmo" and "My heart leaps up". Different concept of the sublime in Leopardi's <i>L'Infinito</i>.</p>	
<p>MODULE 2: THE VICTORIAN AGE. <u>Social background:</u> The Victorian compromise. The Victorian Novel Charles Dickens: life and works. Extract from <i>Oliver Twist</i>: <i>Oliver wants some more.</i> LINK WITH ITALIAN LITERATURE: comparison between <i>Oliver Twist</i> and <i>Rosso Malpelo</i> by Giovanni Verga.</p> <p>Walter Pater and the Aesthetic Movement. Oscar Wilde : life and works. <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot and themes of the novel.</p>	<p>Dicembre Gennaio</p>
<p>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</p>	
<p>MODULE 3 – THE BEGINNING OF AN AMERICAN IDENTITY <u>Social background:</u> The beginning of an American identity. Walt Whitman: life and works. Analysis of <i>I hear America singing</i>. LINK TO TODAY: American Democracy Tested – A divided nation (Ethical Photography Festival). MODULE 4 – THE WAR AND THE MODERN AGE ART LINK: World War I in English Painting: Paul Nash, analysis of <i>The Menin Road</i> The War Poets. Rupert Brooke: <i>The Soldier</i>, reading and analysis. W. Owen: <i>Dulce et Decorum Est</i>, reading and analysis. LINK WITH ITALIAN LITERATURE: Comparison with Ungaretti <i>Italia</i>.</p>	<p>Febbraio</p>
<p><u>Cultural background:</u> Modernism, a deep cultural crisis.</p>	<p>Marzo Aprile</p>

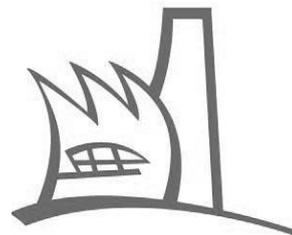


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

<p>LINK WITH PHILOSOPHY: Freud and the unconscious. The modern novel. The stream of consciousness and the interior monologue. James Joyce - extract from <i>Ulysses: The funeral</i>. Structure and main features of <i>Dubliners</i>. Reading and analysis of the short story <i>Eveline</i> from <i>Dubliners</i>.</p>	
<p>LINK WITH ITALIAN LITERATURE: similarities between James Joyce and Italo Svevo. ART LINK: Picasso, analysis of the paintings <i>Weeping Woman</i> and <i>Les Femmes d'Alger</i>. The dystopian novel. George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i>, plot and themes of the novel.</p>	<p>Maggio Giugno</p>

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale.

Lezione partecipata:

- modello deduttivo
- modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- cooperative learning
- brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo

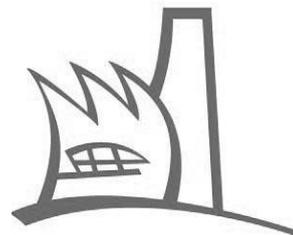


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- Web-Quest
- Siti web
- Fotocopie
- Sussidi multimediali
- LIM
- Smart board

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e).
- Esercizi.

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche orali e di listening.
- Prove scritte: reading, essay, risposte a domande aperte.

Lodi, 14 Maggio 2022

Firma della Docente



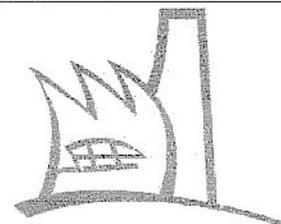
CODICE SCUOLA
LOTD002015



*Municipalità di Sant'Angelo
dell'Invercauce - Rocca*

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

CLASSE 5^A D INDIRIZZO Grafica

DISCIPLINA Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE prof. MIRABILE Davide

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n. ° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 119

TESTO/I IN ADOZIONE

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare*, voll. 3A-3B, Palumbo Editore.

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare. Leopardi: il primo dei moderni*, Palumbo.

R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Liberi di interpretare. Antologia della Commedia*, a cura di Claudia Carmina e Graciela Muller Pozzebon.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
n. 1 INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE PIU' APPROPRIATI PER INTERVENIRE IN CONTESTI FORMALI E NON	<ul style="list-style-type: none"> - Sostenere colloqui o conversazioni su tematiche predefinite, utilizzando un lessico adeguato - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi scopi e destinatari 	<ul style="list-style-type: none"> - La nascita e l'evoluzione della lingua italiana - Le funzioni e la struttura della lingua italiana - La funzione comunicativa di diversi tipi di testo

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



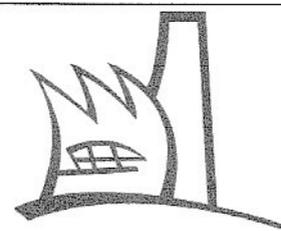
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, analizzare, selezionare e utilizzare informazioni - Esprimere in modo chiaro e coerente il proprio pensiero 	
<p>n. 2 ORIENTARSI NEL PANORAMA ARTISTICO- LETTERARIO ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ - Conoscere gli aspetti formali di un testo letterario - Riconoscere le diverse tipologie di un testo letterario - Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni col contesto storico - Conoscere le principali correnti artistico-letterarie di un'epoca - Saper analizzare e comprendere un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ○ - Il testo letterario in prosa - Il testo poetico (linguaggio connotativo) - Da Romanticismo alla letteratura italiana della prima metà del '900.
<p>n. 3 PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ - Conoscere le caratteristiche formali di diversi tipi di testo (in particolare il testo letterario, il saggio breve, il tema storico, il tema argomentativo di ordine generale) - Analizzare documenti scritti e iconografici, grafici e tabelle e altri tipi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ - L'analisi di un testo letterario - Il saggio breve - Il tema argomentativo di ordine generale



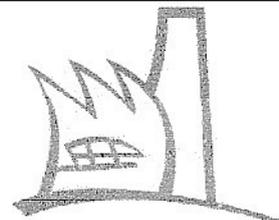
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

	<p>di fonti per il reperimento di informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare, selezionare e organizzare le informazioni - Produrre un testo semplice, ma chiaro e coerente con la traccia fornita - Analizzare un testo letterario
--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

L'età del Romanticismo: Giacomo Leopardi	Il romanzo nell'800: dal Naturalismo francese al Verismo italiano (G. Verga)
L'età postunitaria: Scapigliatura	L'età del Decadentismo: da Charles Baudelaire e i simbolisti francesi a Gabriele D'Annunzio

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

L'esperienza poetica di Giovanni Pascoli	L'esperienza letteraria e teatrale di Luigi Pirandello
L'età delle avanguardie: il Futurismo	Dante, Divina Commedia, Paradiso: panorama dell'intera cantica e scelta antologica di canti (I, III, VI, XV, XVII, XXX, XXXIII).
Il romanzo nel '900: Italo Svevo	Laboratorio di scrittura: l'analisi del testo, il testo argomentativo.

METODOLOGIA DIDATTICA

X Lezione frontale
Lezione partecipata:
x Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
<input type="checkbox"/> Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
x Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
X Brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI

X Libri di testo



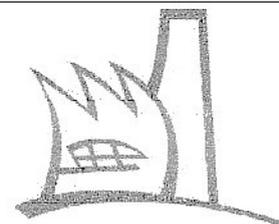
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell' Istruzione
dell' Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

X Testi di consultazione
X Fotocopie
X Sussidi multimediali
X LIM
X Computer
X Siti Web
X Web Quest

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Domande dal posto; esercitazioni di produzione scritta da svolgere come compito a casa e assegnate su Google Classroom (tipologie prima prova esame di Stato)

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche di produzione scritta (temi con tracce e tipologie esemplate su quelle della prima prova dell'Esame di Stato)
- Interrogazioni orali
- Questionari scritti di Letteratura italiana (validi per l'orale)

Lodi, 8 giugno 2022

Firma del Docente

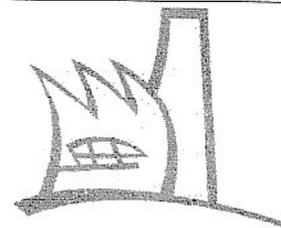


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

IIS "RAIMONDO PANDINI" /LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022	
CLASSE 5 ^A D	INDIRIZZO Grafica
DISCIPLINA Storia	
DOCENTE prof. MIRABILE Davide	

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66 (calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)
ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 56

TESTO/I IN ADOZIONE
M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, <i>Storia: concetti e connessioni. 2. Dall'Antico regime alla società di massa</i> , Pearson.
M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, <i>Storia: concetti e connessioni. 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo</i> , Pearson.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
n. 1 Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia	Conoscenza del lessico specifico della disciplina
n. 2 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazione uomo-ambiente) concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità) e strumenti (carte, dati statistici, fonti soggettive, immagini) della geografia per la lettura di processi storici	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico	Vari tipi di fonti, mappe, statistiche, testi divulgativi multimediali, siti Web



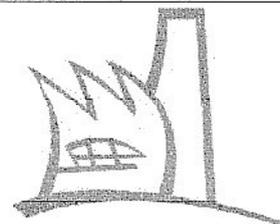
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"-LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

n. 3 Collocare il pensiero artistico, la sua evoluzione e la relativa produzione nell'ambito più vasto della storia delle idee.	Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni	L'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali ed ideologici dell'Europa e del mondo dal 1870 al mondo contemporaneo.
n. 4	Usare in maniera appropriata le categorie interpretative della disciplina	
n. 5	Leggere e valutare diverse fonti	
n. 6	Collocare un evento nella corretta dimensione spazio-temporale e nella giusta successione cronologica	
n. 7	Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità	

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

La seconda metà dell'800 in Europa e negli Stati Uniti: seconda rivoluzione industriale, nascita della società di massa, imperialismo.

La *Belle époque* e il primo decennio del '900

L'Italia postunitaria: Destra e Sinistra storiche, crisi di fine secolo, Italia giolittiana

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

La Prima guerra mondiale

Le rivoluzioni russe

Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti

Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie

La Seconda guerra mondiale e la Shoah

Il "lungo" dopoguerra: guerra fredda

Il crollo dell'URSS

METODOLOGIA DIDATTICA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



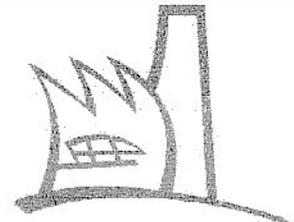
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

X Lezione frontale

Lezione partecipata:

Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)

Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

X Brainstorming

STRUMENTI DIDATTICI

X Libri di testo

X Testi di consultazione

X Fotocopie

X Sussidi multimediali

X LIM

X Computer

X Siti Web

X Web Quest

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Domande dal posto

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- Interrogazioni orali
- Questionari scritti (validi per l'orale)

Lodi, 8 giugno 2022

Firma del Docente

De Minichis

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

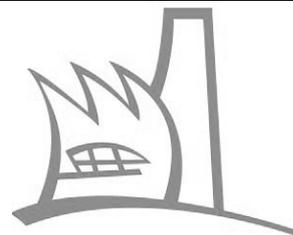


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021/2022

CLASSE 5 D INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: **FISICA**
DOCENTE: **PROF.SSA FRANCESCA ANTICO**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66
(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 53

TESTO/I IN ADOZIONE

LEZIONI DI FISICA – EDIZIONE AZZURRA – VOLUMI 1 e 2 – ZANICHELLI EDITORE

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

- Saper analizzare i principali fenomeni termici, ondulatori ed elettrici
- Esprimere i contenuti mediante un linguaggio scientifico
- Saper risolvere semplici problemi con l'ausilio delle formule studiate
- Conoscere le grandezze caratteristiche delle onde: il suono e la luce
- Conoscere i fenomeni di elettrizzazione, la legge di Coulomb e le leggi di Ohm

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

IL SUONO

LA LUCE

NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

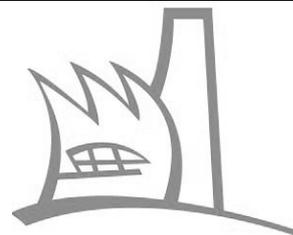


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

FENOMENI ELETTROSTATICI	
LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA	
I CIRCUITI ELETTRICI	
CENNI sul Magnetismo (da svolgere dopo il 15 maggio)	

METODOLOGIA DIDATTICA

- **Lezione frontale**
- **Lezione partecipata:**
 - **Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)**
 - **Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)**
 - **Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)**
- **Cooperative learning**

STRUMENTI DIDATTICI

- **Libri di testo**
- **Computer**
- **Lim**
- **Video Lezioni**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- **Verifiche orali**
- **Prove scritte teoriche**



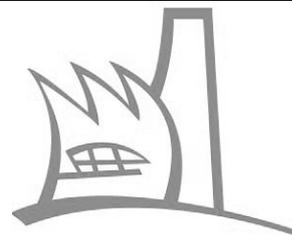
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- **Esercizi**
- **Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei/delle compagni/e)**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- **Verifiche orali**
- **Prove scritte teoriche**
- **Esercizi**

Lodi, 15 maggio 2022

Firma della Docente

Francesca Antico

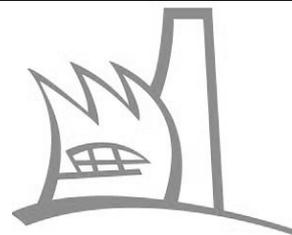


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" A.S. 2021-2022

ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe

RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021/2022

CLASSE 5 D INDIRIZZO GRAFICA

DISCIPLINA: **MATEMATICA**
DOCENTE: **PROF.SSA FRANCESCA ANTICO**

ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: $n.^\circ$ ore settimanali \times 33 settimane scolastiche)

ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 53

TESTO/I IN ADOZIONE

LINEAMENTI DI MATEMATICA.AZZURRO CON TUTOR VOLUME 5 – ZANICHELLI EDITORE

OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

COMPETENZE

- Utilizzare i processi di deduzione
- Acquisire e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio matematico

ABILITÀ

- Determinare il dominio di una qualsiasi funzione
- Determinare dominio, segno, simmetrie, intersezioni con gli assi, asintoti, massimi e minimi, punti di flesso di una funzione razionale intera e fratta
- Saper rappresentare graficamente di una funzione razionale intera e fratta e leggere il grafico di una qualsiasi funzione

CONOSCENZE

- Avere chiari i concetti di limite e di derivata
- Riconoscere e classificare i vari tipi di funzioni

CONTENUTI DISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



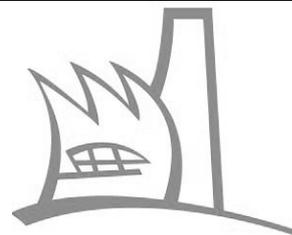
CODICE SCUOLA
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

FUNZIONI E LIMITI DI FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali • Simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari • Studio del segno di una funzione • Significato di limite, somma di limiti, forme indeterminate
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
	<ul style="list-style-type: none"> • Discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie • Asintoti verticali, orizzontali, obliqui
IL CALCOLO DIFFERENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Significato geometrico di derivata • Regole di derivazione applicate su ogni tipologia di funzione • Crescenza e decrescenza di funzioni razionali fratte • Ricerca di punti di massimo e di minimo di funzioni razionali fratte • Studio completo (fino alla derivata prima) di una funzione razionale fratta • Lettura di un qualsiasi grafico
IL CALCOLO INTEGRALE (programma da svolgere dopo il 15 Maggio)	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di integrale definito e indefinito • Alcune regole di integrazione

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata:
 - Modello deduttivo (Sguardo d'insieme, concetti organizzatori anticipati)
 - Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
 - Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
- Cooperative learning

STRUMENTI DIDATTICI

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078
 sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>
 LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

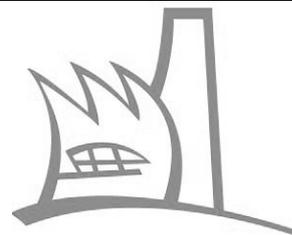


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

- **Libri di testo**
- **Computer**
- **Lim**
- **Video Lezioni**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- **Verifiche orali per il recupero**
- **Prove scritte**
- **Esercizi**
- **Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei/delle compagni/e)**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

- **Verifiche orali per il recupero**
- **Prove scritte**
- **Esercizi**

Lodi, 15 maggio 2022

Firma della Docente

Francesca Antico

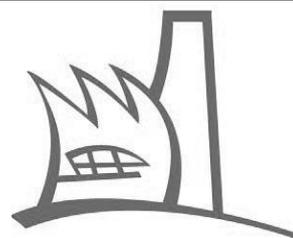


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI
A.S. 2021-2022, LAS C. PIAZZA

CLASSE: 5D

DOCENTE: M.Teresa Carossa

MATERIA: Laboratorio grafico

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 40

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
24 ottobre 2021	2 ore (17.00-19.00) Recupero ore docente	Gallerie d'Italia (Presentazione dell'offerta didattica)
21 ottobre 2021	2 ore (17.00-19.00) Recupero ore docente	Gallerie d'Italia (WORKSHOP PER DOCENTI / LUDOSOFICI)
19 ottobre 2021	2 ore Recupero ore alunni	Continuazione della tavola grafica
20 ottobre 2021	2 ore Recupero ore alunni	Continuazione della tavola grafica
11 novembre 2021	3 ore Recupero docente 3 ore Recupero alunni	Ed.Civica - preparazione del documento sui diritti umani. Alunni: lettura del documento
25 novembre 2021	7 ore: 3h al mattino 4h al pomeriggio Recupero alunni e docente	Uscita didattica a Milano. Visita alla mostra di Monet e laboratorio sull'arte del Novecento alle Gallerie d'Italia.
6 dicembre 2021	3 ore Recupero docente 3 ore Recupero alunni	Visione film il caso Minamata. Docente 3h preparazione del materiale per il progetto ed.civica.

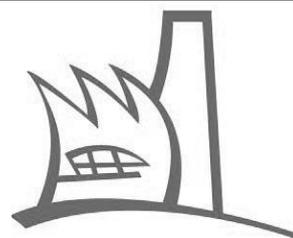


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

10 dicembre 2021	6 ore (13.30/19.30) Recupero docente	Allestimento mostra Caritas
17 dicembre 2021	2,5 ore Recupero docente	Sopralluogo fotografico a Villa Litta per giornate FAI di Primavera
18 dicembre 2021	2 ore Recupero docente 2 ore Recupero alunni	Consegna diplomi Caritas
10 gennaio 2022	6 ore Recupero alunni 3 ore Recupero docente	Elaborato grafico di ed.civica. Docente: preparazione del materiale per lo svolgimento del compito.
17 gennaio 2022	3 ore alunni 3 ore docente	Continuazione del progetto di ed.civica Correzione progetto
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
Dal 2/03/2022 al 14/03/2022	12 ore a recupero alunni	Realizzazione dell'etichetta definitiva per il vino (M.Cosway)
7/03/2022	3 ore (recupero docente)	Incontro per lo spettacolo di Frida K.
Dal 10/03/2022 al 12/03/2022	4 ore (recupero docente)	Elaborazione e sistemazione delle grafiche per il progetto Frida
TOTALE ORE RECUPERATE	Docente	40
	Alunni/e	40

Lodi, 15 maggio 2022

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

*Federica Agosti
Miriam Zappalà*

LA DOCENTE

M. Cosway

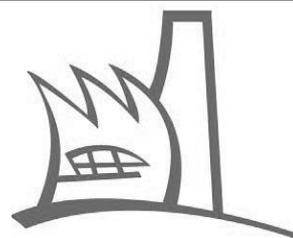


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA

CLASSE: 5 D

DOCENTE: Francesca Palumbo

MATERIA: Filosofia

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
03/12/2021	3	Lettura e comprensione del brano a pag. 66-67 "Arte e filosofia"
28/01/2022	3	Visione di un video online su Marx e relazione
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
14/03/2022	1	Lettura introduttiva sui totalitarismi
16/03/2022	3	Lettura in gruppo di un estratto del libro di Hannah Arendt "Le origini del totalitarismo" e produzione di una presentazione
TOTALE ORE RECUPERATE	10	

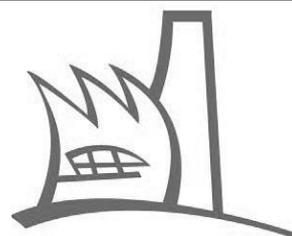


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

SANT'ANGELO LODIGIANO/LODI, IL 11 Maggio 2022

LA DOCENTE



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

ALLEGATO AL CONSUNTIVO DISCIPLINARE A.S. 2021/2022

REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI/LAS C.PIAZZA

CLASSE: 5D

DOCENTE: MONJA FARAONI

MATERIA: STORIA DELLA RTE

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 15

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2021 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
24.09.2021, Milano, Gallerie d'Italia,	2 ore (17-19)	Workshop dedicato ai docenti in preparazione alla visita alle Gallerie d'Italia
26.11.2021, Milano, Palazzo Reale e Gallerie d'Italia	7 ore e 30 minuti (10.30-18)	Visita alla mostra di Monet e laboratorio "Punti di vista" presso le Gallerie d'Italia
13.01.2022, Lodi, Fondazione Cosway	2 ore (14.00-16.00)	Fotografie con la prof.ssa Carossa per il progetto dedicato alla mostra Maria Cosway
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		



CODICE SCUOLA



LOTD002015

IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
12.04.2022	1	Verifica orale
20.04.2022	1	Verifica orale
25.05.2022	4	Visita alla mostra di Klimt presso la Galleria Ricci Oddi di Piacenza
TOTALE ORE RECUPERATE	17 ore e 30 minuti	

LODI, IL 9 maggio 2022

LA DOCENTE

LE/GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



CODICE SCUOLA
LOSL002016

ALLEGATO AL CONSUNTIVO DISCIPLINARE A.S. 2021/2022
REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI
A.S. 2021-2022 LAS C.PIAZZA

CLASSE: 5D

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Antico

MATERIA: Matematica

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10 ore

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2021 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
15 Ottobre 2021 (scad. 22 Ottobre 2021)	2 ore	Esercizi di autovalutazione prima della verifica scritta
21 Dicembre 2021 (scad. 11 Gennaio 2022)	2 ore	Esercizi per le vacanze di Natale
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
25 Febbraio 2022 (scad. 3 Marzo 2022)	2 ore	Esercitazione Invalsi
13 Aprile 2022 (scad. 19 Aprile 2022)	2 ore	Esercizi studio vacanze di Pasqua
11 Maggio 2022 (scad. 22 Aprile 2022)	2 ore	Esercizi studio pre-verifica
TOTALE ORE RECUPERATE	10 ore	

LODI, IL 15 Maggio 2022

LA DOCENTE

LE/GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme



CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO

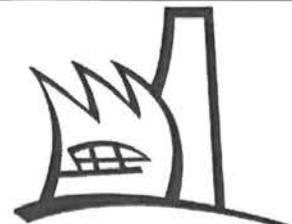
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"

V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

LAS "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

ALLEGATO AL CONSUNTIVO DISCIPLINARE A.S. 2021/2022

REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

A.S. 2021-2022 LAS C.PIAZZA

CLASSE: 5D

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Antico

MATERIA: Fisica

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10 ore

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2021 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
21 Ottobre 2021 (scad. 4 Novembre 2021)	2 ore	Esercizi studio di fine capitolo
19 Gennaio 2022 (scad. 26 Gennaio 2022)	2 ore	Capitolo 15 da leggere prima della spiegazione della Docente
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
7 Febbraio 2022 (scad. 13 Febbraio 2022)	2 ore	Esercizi studio
11 Aprile 2022 (scad. 20 Aprile 2022)	2 ore	Esercizi studio vacanze di Pasqua
11 Maggio 2022 (scad. 25 Maggio 2022)	2 ore	Capitolo 18 da leggere prima della spiegazione della Docente
TOTALE ORE RECUPERATE	10 ore	

LODI, IL 15 Maggio 2022

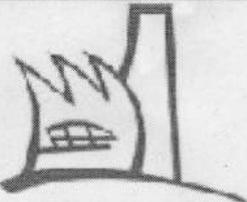
LA DOCENTE

Francesca Antico

LE/GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Firme

Federico Antico *Miriana Zappulla*

 <p>CODICE SCUOLA LOTD002013</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92530340150 C.M. LOIS002007 C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" Via EUROPA n.4, 28866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 28900 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LOSL002018</p>
--	---	--

ALLEGATO AL CONSUNTIVO DISCIPLINARE A.S. 2021/2022

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI
A.S. 2021-2022, LAS C.PIAZZA**

CLASSE: 5D

DOCENTE: INVERNIZZI GUERRINO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2021 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
13.11.2021	2	STUDIO DELLA SCHEDA SULLA LEGGE E I COMPORTAMENTI NEL PRIMO SOCCORSO
27.12.2021	2	VISIONE E STUDIO DI VIDEO E SCHEDE SUL CORPO UMANO E LA POSIZIONE DI SICUREZZA
04.12.2021	2	STUDIO E VISIONE VIDEO E SCHEDA SUI TRAUMI DELL'APPARATO LOCOMOTORE
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
05.02.2022	2	STUDIO E VISIONE VIDEO E SCHEDA SULLA MANOVRA DI HEIMLICH
25.02.2022	2	STUDIO E VISIONE VIDEO E SCHEDE SULLA RIABILITAZIONE CARDIOPOLMONARE
TOTALE ORE RECUPERATE	10	



CODICE SCUOLA
LCTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92530340150 C.M. LOIS00200Y C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
Via EUROPA n.4, 28866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione acciacciato) Via FASCETTI, n. 3 28900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

LODI, IL 15.05.2022

LE/GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Miriana Zappulla

Edoardo Spati

IL DOCENTE

Giuseppe ...

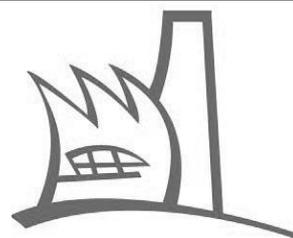


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA

CLASSE: 5D

DOCENTE: Prof.Armigero Luca

MATERIA: Discipline Grafiche

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE:

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
24-9-21 Milano, Gallerie d'Italia	2 ore	Workshop dedicato ai docenti in preparazione della visita guidata
9-11-22	2 ore	Continuazione progetto
24-11-21	1 ora	Riunione gruppo di lavoro progetto Cosway
30-11-21 Lodi, Fondazione Cosway	2 ora	Sopralluogo in Fondazione in preparazione del progetto e della mostra
14-12-21	2 ore	Organizzazione archivio file progetto orientamento
11-1-22	2 ore	Correzione dei file
18-1-22	2 ore	Creazione pacchetto file di esportazione
7-12-22	2 ore	Continuazione progetto
31-1-22 Lodi, Fondazione Cosway	2 ore	Fotografie per il Progetto Maria Cosway
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
1-2-22	2 ore	Continuazione progetto

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

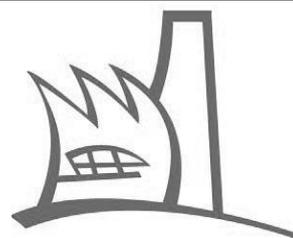


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

8-2-22	2 ore	Continuazione progetto
22-3-22	2 ore	Stesura relazione del progetto
15-3-22	2 ore	Continuazione progetto
29-3-22	2 ore	Continuazione progetto
29-3-22	2 ore	Iscrizione e compilazione del modulo di registro del concorso. Consegna file.
5-5-22	2 ore	Continuazione progetto
12-5-22	2 ore	Continuazione progetto
TOTALE ORE RECUPERATE	33	

SANT'ANGELO LODIGIANO/LODI, IL 14-5-22

LA/IL DOCENTE

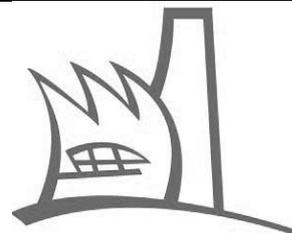


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA

CLASSE: **5 D**

DOCENTE: **Signorelli Giuseppina**

MATERIA: **Religione**

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: **5**

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
20 Dicembre 2021	2,30	Religione e Arte : Immagini della Natività in varie epoche e stili – Analisi e Relazione scritta delle opere proposte
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
11 Aprile 2022	2,30	Religione e Arte : Immagini del Crocifisso nelle varie epoche e stili - Analisi e Relazione scritta delle opere proposte
TOTALE ORE RECUPERATE	5,00	

LODI, IL 15 Maggio 2022

LA DOCENTE

Giuseppina Signorelli

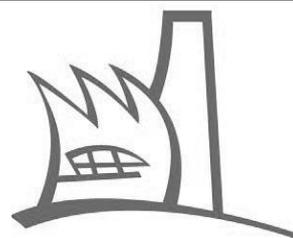


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI
A.S. 2021-2022, LAS C. PIAZZA

CLASSE: 5D grafica

DOCENTE: Prof.ssa Marta Crozi

MATERIA: Lingua e Cultura Inglese

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 15 ore

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2021 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
3/11/2021	1 ora e mezza	Simulazione 1 Reading (Sito INVALSI Zanichelli)
20/11/2021	1 ora	Simulazione 1 Listening (Sito INVALSI Zanichelli)
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
9/02/2022	2 ore e mezza	Simulazione 2 Reading + Listening (Sito INVALSI Zanichelli)
16/02/2022	2 ore	Civic Education project: American Democracy Tested - A Divided Nation. Description of a photograph from the exhibition.
19/02/2022	2 ore e mezza	Simulazione 3 Reading + Listening (Sito INVALSI Zanichelli)
20/04/2022	2 ore e mezza	Eveline (Joyce)
Fine maggio – inizio giugno	3 ore	Literature general revision.
TOTALE ORE RECUPERATE	15	

LODI, IL 14/05/2022

LA DOCENTE

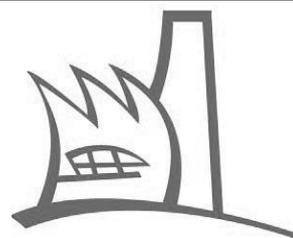


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

Marta

 <p>CODICE SCUOLA LOTD002015</p>	 <p>IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM</p> <p>IIS "RAIMONDO PANDINI" V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) LAS "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"- LODI</p> <p>CODICE SCUOLA LOSL002016</p>
---	---	--

**REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI
A.S. 2021-2022, LAS C. PIAZZA**

CLASSE: 5^{AD}

DOCENTE: prof. MIRABILE Davide

MATERIA: Lingua e Letteratura italiana

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 22

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
12/10/2021	3	<ul style="list-style-type: none"> Il docente assegna in Classroom tracce per la produzione a casa in asincrono di testi scritti afferenti alle tipologie d'esame. Svolgimento a casa in asincrono dell'attività da parte degli alunni.
22/10/2021	1/2	«Invito alla lettura: elenco (ovviamente non esaustivo) di grandi classici». Condivisione in Classroom di un elenco di opere di narrativa e saggistica utili all'arricchimento del percorso curricolare.
9/11/2021	1/2	Condivisione in Classroom di mappe concettuali, schemi, riassunti relativi a Leopardi.
5/12/2021	1/2	Caricamento in Google drive e condivisione su Classroom del cortometraggio "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero" dalle "Operette morali" di Leopardi trasposizione cinematografica di Ermanno Olmi -1954)
11/12/2021	1	Condivisione in Classroom di mappe concettuali, schemi, riassunti e testi integrativi del manuale in adozione relativi al Naturalismo e al Positivismo.

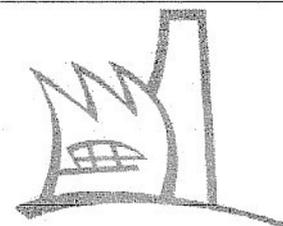


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA
LOSL002016

21/12/2021	1	Condivisione in Classroom di una sintesi e di un video relativo a Baudelaire
23/12/2021	3	<ul style="list-style-type: none"> Il docente assegna in Classroom tracce per la produzione a casa in asincrono di testi scritti afferenti alle tipologie d'esame (tip. B relative all'argomento "L'artista alle prese con la società di massa"). Svolgimento a casa in asincrono dell'attività da parte degli alunni.
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
19/02/2022	1	Condivisione di materiale (introduzione generale, mappe, sintesi) relativo alla cantica del Paradiso di Dante.
13/03/2022	1	Condivisione in Classroom di esercitazione prova invalsi da svolgere a casa
7/04/2022	2	Condivisione in Classroom di videolezione relativa a Pascoli (parafrasi, analisi e commento della poesia <i>Lavandare</i>).
29/04/2022	1	Condivisione in Classroom della videolezione del docente relativa al canto I del Paradiso
12/05/2022	1	Condivisione in Classroom della videolezione del docente relativa al canto III del Paradiso
17/05/2022	1	Condivisione in Classroom della videolezione del docente relativa al canto XVII del Paradiso
20/05/2022	1	Condivisione in Classroom della videolezione del docente relativa al canto XXX del Paradiso
23/05/2022	1	Condivisione in Classroom della videolezione del docente relativa al canto XXXIII del Paradiso
31/05/2022	2	Condivisione in Classroom della videolezione del docente relativa a Guido Gozzano e a Giuseppe Ungaretti
3/06/2022	2	Condivisione in Classroom della videolezione del docente relativa a Eugenio Montale

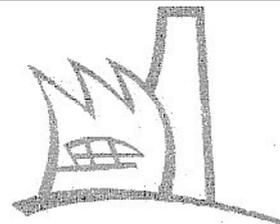


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

TOTALE ORE RECUPERATE	22	
----------------------------------	-----------	--

LODI, IL 8/06/2022

IL DOCENTE

De Mirdile

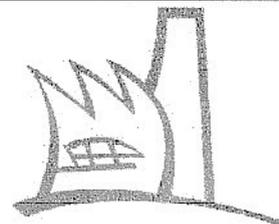


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI
A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI-LAS C. PIAZZA

CLASSE: 5^{AD}

DOCENTE: prof. MIRABILE Davide

MATERIA: Storia

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 11

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
24/09/2021	1	Condivisione in Classroom di una presentazione PPT relativa alla Seconda rivoluzione industriale e all'età degli imperialismi (mappa concettuale)
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
22/03/2022	2	Condivisione in Classroom di una videolezione del docente relativa alla Rivoluzione di Febbraio 1917 in Russia
22/03/2022	2	Condivisione in Classroom di una videolezione del docente relativa alla La Rivoluzione di Ottobre 1917 in Russia
28/04/2022	2	Condivisione in Classroom di mappe concettuali e video relativi al fascismo.
28/04/2022	2	Condivisione in Classroom di mappe concettuali e video relativi al nazismo

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

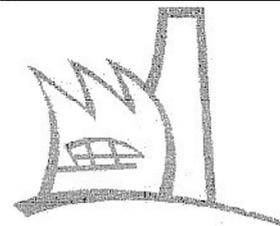


CODICE SCUOLA
LOTD002015



IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)
LAS "CALLISTO PIAZZA"
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA
LOSL002016

1/06/2022	2	Condivisione in Classroom di videolezione del docente relativa al secondo dopoguerra (guerra fredda, mondo bipolare, crollo del comunismo e organizzazioni sovranazionali)
TOTALE ORE RECUPERATE	11	

LODI, IL 8/06/2022

IL DOCENTE

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^D
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	Laboratorio Grafica
DOCENTE	M.Teresa Carossa
TESTO IN ADOZIONE	nessuno
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITA')	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia.- Settaggio dei documenti. Strumenti di selezione e livelli. Gestione colore e gradienti. Creazione di pattern, textures e Lettering.- Gli stili di livello. Lo scontorno delle immagini. Gli strumenti di ritocco. Gli strumenti di elaborazione: maschere, livelli di regolazione, metodi di fusione, filtri.- Tecniche di illustrazione.- Tecniche di fotomontaggio.- Grafica vettoriale. Adobe Illustrator: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Caratteristiche dei tracciati. Manipolazione dei tracciati. Colorazione vettoriale con procedura di "pittura dinamica". Strumenti di alterazione dei tracciati e delle forme. Gestione del testo. Creazione e uso di pattern e pennelli artistici.- Packaging - Forme e materiali, sistemi di piegatura, apertura e chiusura, sviluppo delle superfici, tracciato per la fustella - La veste grafica delle confezioni: layout stesi e mockup - Progettazione per confezioni di prodotti - Documentazione - soluzioni per cartotecniche- In Design. L'impaginazione e grafica <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper organizzare il proprio spazio di lavoro, i materiali e saper gestire in modo autonomo e responsabile il tempo scolastico.- Grafica bitmap: Adobe Photoshop: caratteristiche generali, interfaccia. Settaggio dei documenti. Strumenti di selezione e livelli.- Saper organizzare mappe concettuali e tradurle in immagini e narrazioni visive.

	<ul style="list-style-type: none"> - Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi. Progettazione del design e della veste grafica del packaging di un prodotto, utilizzando il linguaggio visivo e organizzando immagini adeguate ad un contesto, attraverso i processi di sintesi visuale e con una puntuale correttezza formale e compositiva - Conoscere le dinamiche comunicative dei vari artefatti in ambito pubblicitario e nell'ambito del graphic design. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di usare varie tecniche di rappresentazione a mano libera. - Saper usare strumenti informatici e i principali software di grafica. - Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge. - Possiede capacità tecniche operative e di sintesi compositiva e sa rappresentare graficamente l'idea, con qualità e padronanza tecnica e valenza comunicativa
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>Continuazione del compito estivo ed elaborazione del progetto finale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progetto grafico di un parco dipinto. Progetto rientrante in parte nel PCTO (per alcuni studenti); in collaborazione con l'associazione Animum Ludendo Coles, Comune di Lodi, IC Lodi IV. Inaugurazione del parco alla presenza delle autorità del territorio. <p>Progetto Testimonianze in collaborazione con Caritas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fase finale: realizzazione della mostra nel mese di dicembre 2021 con donazione delle opere alla presenza delle autorità (Vescovo Malvestiti, Cerimoniere del Papa, direttore Caritas). Mostra allestita presso il chiostro di S.Lorenzo a Lodi. Le opere sono state donate alla Casa S.Giuseppe, nuovo dormitorio della città di Lodi. <p>Il Packaging</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le fasi di una buona progettazione del packaging

- I materiali
- Strategie di comunicazione del packaging
- Realizzazione pratica: il gioco delle carte da scala 40. Ideazione del packaging.

La pubblicità

- Le tecniche, il tempo, forme e formati.
- L'annuncio pubblicitario e la stampa.
- I mezzi (tv, radio, affissione, rete, ecc)
- Il genere (dinamica, occulta, progresso, ecc)
- La pubblicità delle carte da gioco progettate.
- La pubblicità di un oggetto di consumo di un marchio a scelta. Realizzazione della fotografia del protagonista della campagna pubblicitaria.
- La pubblicità progresso sui Diritti umani (progetto rientrante in Cittadinanza e Costituzione)

Cittadinanza e Costituzione

- I Diritti umani e la fotografia. Percorso rientrante nella programmazione di Cittadinanza e Costituzione; analisi dei lavori dei grandi Fotografi che hanno approfondito con la loro sensibilità fotografica l'argomento dei diritti umani. Festival della Fotografia Etica, visita guidata alla sezione "*Uno sguardo sul mondo*" presso il Palazzo della provincia di Lodi e alla ex Chiesa dell'Angelo.
- Visione del film "Il caso Minamata" di Andrew Levitas. Approfondimento (attraverso una ricerca e presentazione multimediale) di foto scelte dal film o dalle mostre visitate. Analisi compositiva e commento critico personale.

Progetto LIONS

- Realizzazione delle cartelle dono dedicate a Dante Alighieri per il gruppo LIONS Torrione di Lodi (alcuni studenti). In collaborazione con la classe 4A arti figurative che ha realizzato le xilografie da inserire all'interno delle cartelle
- Realizzazione delle cartelle dono con piastrella stampata con la tecnica della sublimazione per il maneggio "Dark Horse Sanctuary A.K." di Mediglia (alcuni studenti). In collaborazione con la classe 4D grafica. Progettazione della cartella, stampa e rilegatura manuale.

SECONDO QUADRIMESTRE

L'illustrazione digitale con Adobe Illustrator e Adobe Photoshop

- Progetto per lo spettacolo di Frida Kahlo *“Amores y desamores. Sogni e delusioni - sensibilità e dolore”* in collaborazione con la scuola di teatro danza *Il Ramo*. Rielaborazione personale di opere scelte dell'artista Frida K. da utilizzare per le scenografie dello spettacolo, per le proiezioni e la mostra interna alla manifestazione.

Progettazione di un logo e della grafica coordinata di un evento

- Progettazione del logo della libreria Sommaruga di Lodi. Incontro conoscitivo con la proprietaria della libreria; revisione finale dei progetti e scelta del logo definitivo.
- Progettazione del logo per la mostra di Maria Hadfield Cosway (simulazione della seconda prova di maturità).
- Progettazione della locandina e del banner per la mostra di “Maria Hadfield Cosway” (simulazione della seconda prova di maturità).

Progettazione di un'etichetta complessa

- Progettazione dell'etichetta e del packaging di un vino in collaborazione con l'azienda vinicola *Monteverdi*; progetto finalizzato alla realizzazione di 100 bottiglie a tiratura limitata in occasione della mostra di “Maria Hadfield Cosway”, Incontri conoscitivi e informativi con il proprietario dell'azienda; revisione finale dei progetti e scelta delle etichette definitive.
- Progettazione dell'etichetta e del packaging di un vasetto/ confettura di marmellata in collaborazione con l'azienda *L'Officina* di Codogno e l'Associazione *L'orto di Tutti*; progetto finalizzato alla realizzazione di 50 vasetti di confettura di ciliegie in occasione della mostra di “Maria Hadfield Cosway”. Incontri conoscitivi e informativi con il proprietario dell'azienda; revisione finale dei progetti e scelta delle etichette definitive.

La xilografia

- Settimana della Legalità 2022 - ottava edizione. In collaborazione con il CPL di Lodi. Realizzazione delle xilografie e delle cartellette (in ricordo di Falcone, Borsellino

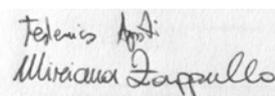
	<p>e Letizia Battaglia) da donare agli ospiti dell'evento. In collaborazione con la 4D grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visione del docufilm <i>Shooting the mafia</i> di Kim Longinotto
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	<p>Relazione multimediale PCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Redazione delle relazioni finali dei progetti PCTO e presentazione multimediale da presentare all'orale dell'esame di stato. ● Portfolio personale con selezione dei progetti da presentare all'esame di stato.
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove pratiche grafiche specifiche di materia ● esercitazioni ● lavori di gruppo.

Lodi, 15 Maggio 2022

Firma della Docente



Firma delle/dei Rappresentanti di classe



**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A Δ
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	Francesca Palumbo
TESTO/I IN ADOZIONE	N. Abbagnano. G. Fornero "I nodi del pensiero. Corso di storia della filosofia" voll 2 e 3 ed. Paravia
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)	<p>COMPETENZE: 1) riconoscere e utilizzare il lessico specifico 2) saper riassumere criticamente le tesi fondamentali 3) Saper analizzare criticamente brani di autori significativi.</p> <p>ABILITÀ: 1) Capacità di leggere e interpretare i testi della filosofia moderna e contemporanea 2) Capacità di costruire un percorso che ripercorra l'evoluzione di un problema specifico della filosofia moderna e contemporanea; 3) Sviluppo della capacità di organizzare discorsi e motivare opinioni con razionalità.</p> <p>CONOSCENZE: 1) Comprensione e uso del linguaggio specifico e delle categorie della tradizione filosofica 2) Conoscenza del pensiero degli autori più rilevanti della filosofia moderna e contemporanea. 3) Comprensione degli schemi essenziali della filosofia moderna e contemporanea</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> - Kant La Critica del Giudizio - I sistemi della razionalità dialettici: Dal Kantismo all'idealismo: il problema della cosa in sé. - Hegel: I capisaldi del sistema hegeliano; - La dialettica e la partizione della filosofia; - La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza e ragione; - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio - Schopenhauer: La rappresentazione e la scoperta della volontà; - Il pessimismo; - Le vie di liberazione dal dolore - Kierkegaard: Il singolo, l'esistenza. e la critica del sistema hegeliano; - Gli stadi dell'esistenza; - Angoscia e disperazione; - La fede - Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali - Feuerbach: Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; - L'alienazione; - L'ateismo - L'umanismo naturalistico - Marx: L'alienazione e il distacco da Feuerbach; - L'ideologia; - Il materialismo storico; - La lotta di classe; - Il Capitale e la critica dell'economia politica:

	<ul style="list-style-type: none"> - La teoria del valore, la merce, il plus-valore, il profitto, la caduta tendenziale del saggio del profitto; - Rivoluzione, dittatura del proletariato, comunismo rozzo e autentico; - Religione e civiltà - Il Positivismo: Caratteri generali e contesto storico. - Comte: nascita della sociologia - Darwin: la teoria evuzionistica - L'irrazionalismo ottocentesco: Nietzsche La metafisica d'artista: apollineo e dionisiaco, la tragedia, la teoria dell'arte; - La filosofia del mattino: il metodo genealogico, la morale, la morte di Dio; - La filosofia del meriggio: eterno ritorno, volontà di potenza, oltreuomo; - I prospettivismo: nichilismo attivo e passivo, il problema dei criteri.
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	Temi e problemi della filosofia del Novecento Freud: <ul style="list-style-type: none"> - Il metodo psicanalitico: ipnosi, associazioni libere, transfert; - La prima topica; Sogni, sintomi e psicopatologia della vita quotidiana; - La seconda topica; - La teoria della sessualità
EDUCAZIONE CIVICA	I totalitarismi: analisi del fenomeno con particolare riferimento ad Hanna Arendt
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Orali

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 11 Maggio 2022

Firma della Docente

Francesca Polini

Firma delle/dei Rappresentanti di classe

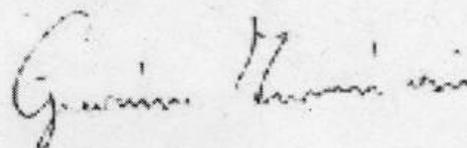
Federica Berti
Miriana Zappalà

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A D
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE
DOCENTE	INVERNIZZI GUERRINO
TESTO/I IN ADOZIONE	NESSUNO
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPrensione DEL FUNZIONAMENTO DEI GIOCHI DI SQUADRA • CONTROLLO POSTURALE • COMPrensione DELLO STATO DI EMERGENZA <p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER AFFRONTARE UNA SITUAZIONE DI GIOCO COMPLESSA DI ATTACCO E DIFESA • SAPER SCEGLIERE LA TECNICA DA UTILIZZARE, PIU' ADATTA ALLA SITUAZIONE CHE SI PRESENTA • CAPACITA' DI VALUTARE L'AMBIENTE E LA CONDIZIONE DELLA PERSONA SOCCORSA <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEL REGOLAMENTO E DELLE TECNICHE INDIVIDUALI E DI GIOCO • DELLE TECNICHE DELLA DIFESA PERSONALE • DELLE TECNICHE DEL PRIMO SOCCORSO
CONTENUTI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • CITTADINANZA E COSTITUZIONE: IL PRIMO SOCCORSO • ELEMENTI DI PREPARAZIONE ATLETICA: LA CAPACITA' AEROBICA • FONDAMENTALI DI SQUADRA DELLA: PALLAVOLO, PALLACANESTRO, BASEBALL, PALLAMANO
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	MECCANISMI DI GIOCO DEL BASEBALL
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	PRATICHE

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 15 Maggio 2022

Firma del Docente



Firma delle/dei Rappresentanti di classe

Miriana Zappalà
Federica Aguti

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A D GRAFICA
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	MONJA FARAONI
TESTO/I IN ADOZIONE	CARLO BERTELLI, <i>La storia dell'arte : Dal Barocco all'Art Nouveau</i> , IV, Bruno Mondadori. CARLO BERTELLI, <i>La storia dell'arte: Novecento e oltre</i> , V, Bruno Mondadori.
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento spazio-temporale - composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) <p>relativi ad argomenti svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> - sintesi e rielaborazione <p>2. Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientamento spazio-temporale - composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) <p>relativi ad argomenti svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> - sintesi e rielaborazione <p>3. Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici</p> <p>4. Autonomia di lavoro individuale (corretto metodo di studio, controllo delle capacità organizzative, equilibrati ritmi e tempi di studio/lavoro)</p> <p>ABILITÀ</p> <p>1. Comprensione del testo/i, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale</p> <p>2. A - Analisi corretta dell'opera artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti oggettivi e dati tecnici - analisi iconografico/iconologica - planimetrico/architettonica - analisi formale - legami dell'opera con il periodo storico-culturale <p>B - sintesi e rielaborazione</p> <p>3. Esposizione corretta, logica.</p> <p>4. Sviluppo delle capacità di organizzazione metodologica</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>1. dei contenuti relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale</p> <p>2. degli autori, del loro essenziale percorso e della produzione artistica</p> <p>3. della terminologia e del linguaggio specifico</p>

**CONTENUTI
DISCIPLINARI**

**NUCLEI TEMATICI
IL NEOCLASSICISMO**

CARATTERI GENERALI DEL NEOCLASSICISMO

LE TEORIE ARTISTICHE (WINCKELMANN)

IL PITTORESCO E IL SUBLIME

LA PITTURA E LA SCULTURA

Anton Raphael Mengs, *Parnaso*, Roma, Villa Albani

Antonio Canova, *Teseo sul Minotauro*; *Amore e Psiche*; *Paolina Borghese come Venere vincitrice*; *Ebe* (le quattro versioni); *Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*

Jacques-Louis David, *Il giuramento degli Orazi*; *La morte di Marat*

L'ARCHITETTURA NEOCLASSICA, I PROGETTI IDEALI, GLI INTERVENTI A MILANO

Giuseppe Piermarini, *Teatro alla Scala*, Milano

Giovanni Antonio Antolini, Foro Bonaparte

Luigi Cagnola, Arco Della Pace, Propilei

IL ROMANTICISMO IN EUROPA

LA PITTURA DI PAESAGGIO IN GERMANIA

Caspar David Friedrich, *Monaco in riva al mare*, *Viandante davanti a un mare di nebbia*

LA PITTURA DI PAESAGGIO IN INGHILTERRA

J. M. Turner, *Bufera di neve. Annibale e il suo esercito attraversano le alpi*.

J. Constable, *Studio di nuvole*

L'AFFERMAZIONE DELLA NUOVA PITTURA IN FRANCIA

Théodore Géricault, *La zattera della Medusa*; *Alienati*,

Eugène Delacroix, *La Libertà che guida il popolo*; *Donne di Algeri nel loro appartamento*

Dominique Ingres, *Il bagno turco*

L'ESPERIENZA ROMANTICA IN ITALIA

Francesco Hayez, *Pietro Rossi nel castello di Pontremoli prigioniero degli scaligeri*; *Il Pensiero malinconico*; *Il Bacio*; *Ritratto di Cristina Belgioioso Trivulzio*, Collezione privata

LA PITTURA ROMANTICA IN SPAGNA

Francisco Goya, *Maja desnuda*, *Maja vestita*; *Tre maggio 1808. La fucilazione al monte Pio*; *Il ciclo delle pitture Negre*

REALISMO E IMPRESSIONISMO

IL REALISMO **Gustave Courbet**, *Funerale ad Ornans*; *Atelier del Pittore*

IMPRESSIONISMO

Edgard Manet, *Colazione sull'erba*; *Olympia*; *Bar alle Folies-Berger*

Claude Monet, *Impressione levar del sole*; *La cattedrale di Rouen: armonia in bianco*; *Il ciclo delle Ninfee*

Edgar Degas, *La lezione di ballo*; *L'assenzio*

PITTURA ITALIANA NELLA SECONDA METÀ DELL'800

DIVISIONISMO, SIMBOLISMO, REALISMO SOCIALE

Giovanni Segantini, *Maternità*

Giuseppe Pellizza Da Volpedo, *Il Quarto stato*

LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI. LE ARTI APPLICATE E L'ARCHITETTURA DELL'800

L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE DEL 1851

Joseph Paxton, *Crystal Palace di Londra*

L'ARCHITETTURA TRA STORICISMO ED ECLETTISMO

Giuseppe Mengoni, *La galleria Vittorio Emanuele a Milano*

L'ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI

Gustave Eiffel, *Tour Eiffel*

IL MODERNISMO

Caratteri generali dell'architettura tra Otto e Novecento

CARATTERI GENERALI DELL'ARCHITETTURA TRA OTTO E NOVECENTO

PANORAMA DEL MODERNISMO IN EUROPA

Hector Guimard, *Ingresso di una stazione della metropolitana di Parigi*

Victor Horta, *Casa del Popolo, Bruxelles*

Antoni Gaudì, *Palau e Parco Guell a Barcellona; Sagrada Família; Casa Milà; Casa Batllò*

LE SECESSIONI

SECESSIONE DI MONACO **Vasilji Kandinskji**, *La vita colorata*

SECESSIONE DI BERLINO

Edvard Munch, *La Bambina malata; L'urlo; Madonna degli spermatozoi*

POSTIMPRESSIONISMO

G. Seurat, *Una domenica d'estate alla Grande Jatte*

Paul Cézanne, *Casa dell'Impiccato; Giocatori di carte; Natura morta con tenda e brocca a fiori; Ritratto di Ambroise Voillard; La montagna Saint-Victoire (Philadelphia); Grandi bagnanti*

Paul Gauguin, *La visione dopo il sermone; la Orana Maria; Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo? , Come, sei gelosa?*

Vincent Van Gogh, *I mangiatori di patate; Camera da letto gialla; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi, Autoritratto*

ESPRESSIONISMO

DIE BRUCKE

Il tema del Primitivismo- del nudo- La città

Ernest Ludwig Kirchner, *Cinque donne nella strada; Marcella*

FAUVES

Il tema del Primitivismo- del nudo- La città

Henry Matisse, *Luxe, Calme Et Volupté; Le Joie De Vivre; La Tavola Imbandita; Armonia In Rosso, La Danza*

Andre Derain, *Donna In Camicia*

Raoul Dufy, *Manifesti a Trouville*

L'ESPRESSIONISMO VIENNESE

Egon Schiele, *La morte e la fanciulla*

OSCAR KOKOSCHKA, *La Sposa Del Vento*

CUBISMO

PROTOCUBISMO, CUBISMO ANALITICO, SINTETICO, ORFICO

IL COLLAGE E I PAPIERS COLLÉS

Pablo Picasso, *Poveri in riva al mare; I saltimbanchi; Les Demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; Guernica*

Roberto Delanuny, *Torre Eiffel*

FUTURISMO

I MANIFESTI FUTURISTI, VELOCITÀ E DINAMISMO, LA CITTÀ

Umberto Boccioni, *Rissa in Galleria; La città che sale; Forme uniche nella continuità dello spazio*

Giacomo Balla, *Bambina che corre sul balcone; Dinamismo di un cane al guinzaglio*

ASTRATTISMO

ORIGINI DELL'ASTRATTISMO

DER BLAUE REITER

NEOPLASTICISMO

Vasilij Kandinskij, *Primo acquerello astratto; Composizione VIII; Impressione VI; Improvvisazione VII; Alcuni Cerchi*

Paul Klee, *Strada principale e strade secondarie*,

Franz Marc, *I piccoli cavalli blu*

Piet Mondrian, *L'albero grigio; Composizione n° 10 in bianco e nero. Molo e oceano; Composizione in rosso, giallo e blu*

Gerrit Thomas Rietveld, *Poltrona rosso-blu*

RAGGISMO

SUPREMATISMO

COSTRUTTIVISMO RUSSO

Michail Larionov, *Raggi blu*

Natalia Goncarova, *Ciclista*

Kazimir Malevic (Suprematismo), *Arrotino; Quadrato nero su fondo bianco; Quadrato bianco su fondo bianco*

Vladimir Tatlin, *Monumento alla Terza internazionale*

BAUHAUS

Il Bauhaus: la sede di Dessau di W. Gropius

Marcel Breuer, *Poltrona Vasilij*

Ludwig Mies van Der Rohe, *Poltrona Barcelona*

DADAISMO

L'ARTE COME LIBERTÀ E NONSENSE

Hans Arp, *Ritratto di Tristan Tzara*

Marcel Duchamp, *Nudo che scende le scale (citato); Scolabottiglie; Ruota di bicicletta; Fontana; Gioconda con i baffi; La Mariée mise a nu par ses celibataires (Grande vetro)*

Man Ray, *Violon d'Ingres; Cadeau*

SURREALISMO

L'ARTE DELL'INCONSCIO **Rene Magritte**, *L'uso Della Parola; La Condizione Umana; Impero Di Luci II*

Salvador Dalì, *Venere Dei Cassetti; La Persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un'ape*

METAFISICA **Giorgio De Chirico**, *Le Muse inquietanti*

LE NUOVE ARCHITETTURE

La scuola di Chicago

Auditorium Building

Frank Lloyd Wright, *Casa Robie*

L'architettura razionalista e l'architettura organica

Le Corbusier, *Villa Savoye; Cappella di Notre-Dame-du-Haut, Ronchamp*

Frank Lloyd Wright, *Casa sulla cascata, Bear Run; The Solom Guggenheim Museum, New York*

CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	NESSUNO
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	VERIFICA ORALE

Lodi, 15 Maggio 2022

Firma della Docente



Firma delle/dei Rappresentanti di classe

Felice Apri
Miriam Zappalà

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^A D
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	Signorelli Giuseppina
TESTO// IN ADOZIONE	ITINERARI 2.0 – Michele Contadini – Ed. Elledici e Il Capitello
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)	<p>CONOSCENZE Conoscenza del fenomeno religioso, dei principi essenziali del cristianesimo e della realtà storico-culturale in cui si vive. Conoscenza dei valori dell'uomo e della vita alla luce del messaggio cristiano. Conoscenza della Rivelazione di Dio nel mondo ebraico, cristiano e musulmano. Conoscere e collegare arte e religione nei loro aspetti essenziali.</p> <p>COMPETENZE Sviluppare una capacità critica verso la realtà attuale, con un approccio attivo alla ricerca di senso Possibilità di formare una propria coscienza morale Imparare a confrontarsi con i principi morali del Cattolicesimo e delle altre Religioni</p> <p>ABILITÀ Capacità di un confronto con le altre realtà religiose Capacità di impegnarsi per incidere nel mondo senza pregiudizi verso gli altri e in particolare con un'apertura verso i più deboli. Capacità di operare una scelta consapevole verso la propria dimensione religiosa.</p>
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>1) AREA ANTROPOLOGICA-RELIGIOSA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le motivazioni della fede in rapporto alle esigenze della ragione, della scienza, della cultura e le loro risposte – Rapporto scienza e fede • L'essere umano e le sue potenzialità nella gestione della propria vita viste dall'ateo e dal credente • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana – La simbologia della Pasqua – La Crocifissione all'epoca di Gesù – L'istituzione dell'Eucaristia – La Transustanziazione e la Consustanziazione • I nuovi movimenti religiosi – Testimoni di Geova, Scientology, Raeliani sette sataniche • La Religione non è... superstizione, magia, creduloneria • Religione e Fede – La ragionevolezza della Fede • Cultura e Tradizioni – Le origini della tradizione Celtica, Romana e Cattolica della Festa dei Morti – Halloween ieri e oggi.

- **Tematiche a confronto con le principali religioni (Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Induismo e Buddismo)**

- Il concetto di guerra e di pace nelle principali religioni – La follia della guerra e la dottrina della non violenza – La guerra in Ucraina.
- Il ruolo della donna nelle principali religioni – La donna ieri e oggi – La violenza nei confronti delle donne – Gesù e le donne.

2) AREA ETICA

- La Società odierna e il tema del razzismo – Pregiudizio, discriminazione e violenza.
- L'amore nel senso più ampio del termine – Le sfaccettature dell'amore: affetto, amicizia, eros, agape.
- Scelte di vita nella prospettiva della solidarietà umana – Riflessioni sul lavoro svolto per il Progetto Caritas sul concetto di accoglienza e condivisione
- I giovani e la scuola – Sogni, problematiche, opportunità e futuro – Percorso di vita e di crescita

3) DIALOGO INTERRELIGIOSO

- Religioni a confronto – Cosa unisce e cosa divide
- Lettura e commento di una parabola buddista: "I ciechi e l'elefante" e di un apologo musulmano: "Le porte del Paradiso" sulla molteplicità delle Religioni e sul fine ultimo di ognuna di loro.
- Il ruolo della donna nelle religioni
- La giornata della Memoria – Per non dimenticare – Approfondimento storico, sociologico e religioso.

4) RELIGIONE E ARTE

- Le rappresentazioni artistiche della Natività a confronto in diversi periodi storici e diverse sensibilità degli artisti : mantegna, Durer, Rubens, Chaghal, Picasso e Dali.
- Le rappresentazioni artistiche del Crocifisso a confronto in diversi periodi storici e diverse sensibilità degli artisti : Picasso, Gauguin, Grunewald, Giotto..

CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	<ul style="list-style-type: none"> • AREA ETICA • La pena di morte come sistema punitivo ieri e oggi – Lettura e commento di un articolo de "Il Cittadino" sulle esecuzioni in piazza a Lodi nel '700 – L'esistenza della Madonnina del Boia a Lodi – Contro la pena di morte: "Nessuno tocchi Caino" – Cesare Beccaria: "Dei delitti e delle pene"
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Riflessioni scritte sugli argomenti e testi proposti (Recupero orario) Valutazione continua ad ogni lezione in base all'interesse, partecipazione, attenzione e attraverso domande e dibattiti sulle tematiche trattate.

Lodi, 15 Maggio 2022

Firma della/del Docente

Giuseppina Ficarelli

Firma delle/del Rappresentanti di classe

Miriana Zoppullo

Guastalata

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5D grafica
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	Lingua e Cultura Inglese
DOCENTE	Prof.ssa Marta Crozi
TESTO/ IN ADOZIONE	Compact Performer Culture & Literature (Zanichelli)
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE / ABILITA')	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le maggiori strutture e meccanismi linguistici a vari livelli (fonologico, morfo-sintattico, semantico-lessicale, testuale, pragmatico-funzionale); • le tecniche di lettura e produzione orale; • il lessico, in particolare il lessico specifico della letteratura; principali fenomeni e movimenti della storia della letteratura anglosassone, dal XVIII al XX sec, presentati attraverso i testi scelti. <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper ascoltare, capire e farsi capire in L2; • saper comprendere e produrre testi orali e scritti con buona competenza comunicativa, facendo uso di spirito creativo e personale; • saper riconoscere un genere letterario e saper parlare correttamente del mondo letterario conosciuto tramite i testi proposti in lingua originale; sapere inoltre analizzare e paragonare i testi presentati sia da un punto vista stilistico che culturale; saper trovare collegamenti tra la letteratura inglese, la letteratura italiana e l'arte europea; • saper orientarsi nelle problematiche della contemporaneità e parlare in lingua inglese, anche se con alcune incertezze espositive. <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere messaggi orali di carattere generale e formulati a velocità normale cogliendo il contesto, l'argomento, le intenzioni del parlante, le informazioni date; • sostenere e partecipare a conversazioni in lingua di carattere generale e letterario utilizzando le funzioni linguistiche apprese, pur se non sempre corrette, con particolare riguardo alla pronuncia; • comprendere testi scritti quali dialoghi, testi di attualità, narrativi e poetici riuscendo ad arguire dal contesto il significato di elementi non noti. • saper affrontare, sempre meno guidato dall'insegnante, l'analisi testuale di un'opera letteraria.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>Preparation for the INVALSI tests: reading and listening activities.</p> <p>MODULE 1 - THE ROMANTIC AGE</p> <p>Social background: Industrial society and child labour.</p> <p>The sublime: a new sensibility.</p>

Literary background: Emotion vs reason, Romanticism vs Enlightenment.
The emphasis on the individual and the cult of the exotic.

ART LINKS:

- Turner: analysis of The Shipreck.
- Constable: analysis of Hadleigh Castle.
- Friedrich: analysis of Wanderer above the Sea of Fog.

William Wordsworth: Life and works.

Daffodils: analysis.

LINK WITH ITALIAN LITERATURE: nature in Wordsworth and Leopardi.

Comparison between "Canto Notturmo" and "My heart leaps up". Different concept of the sublime in Leopardi's L'Infinito.

MODULE 2 - THE VICTORIAN AGE.

Social background: The Victorian compromise.

The Victorian Novel

Charles Dickens: life and works.

Extract from Oliver Twist: Oliver wants some more.

LINK WITH ITALIAN LITERATURE: comparison between Oliver Twist and Rosso Malpelo by Giovanni Verga.

Walter Pater and the Aesthetic Movement.

Oscar Wilde: life and works.

The Picture of Dorian Gray: plot and themes of the novel.

MODULE 3 - THE BEGINNING OF AN AMERICAN IDENTITY

Social background: The beginning of an American identity.

Walt Whitman: life and works.

Analysis of I hear America singing.

LINK TO TODAY: American Democracy Tested – A divided nation (Ethical Photography Festival).

MODULE 4 - THE WAR AND THE MODERN AGE

ART LINK: World War I in English Painting: Paul Nash, analysis of The Menin Road

The War Poets.

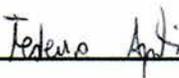
	<p>Rupert Brooke: The Soldier, reading and analysis.</p> <p><u>LINK WITH ITALIAN LITERATURE</u>: Comparison with Ungaretti Italia.</p> <p>W. Owen: Dulce et Decorum Est, reading and analysis.</p> <p>Cultural background: Modernism, a deep cultural crisis.</p> <p><u>LINK WITH PHILOSOPHY</u>: Freud and the unconscious.</p> <p>The modern novel.</p> <p>The stream of consciousness and the interior monologue.</p> <p>James Joyce. Extract from Ulysses: The Funeral.</p> <p>Structure and main features of Dubliners.</p> <p>Reading and analysis of the short story Eveline from Dubliners.</p> <p><u>ART LINK</u>: Picasso, analysis of the paintings Weeping Woman and Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.).</p> <p>The dystopian novel.</p> <p>George Orwell: Nineteen Eighty-Four, plot and themes of the novel.</p>
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	<p><u>LINK WITH ITALIAN LITERATURE</u>: similarities between James Joyce and Italo Svevo.</p>
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<p>VERIFICA FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e). - Esercizi. <p>VERIFICA SOMMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali e di listening. - Prove scritte: reading, essay, risposte a domande aperte.

Lodi, 14 Maggio 2022

Firma della Docente



Firma delle/dei Rappresentanti di classe





**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^D
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	Storia		
DOCENTE	Prof. Davide Mirabile		
TESTO/I IN ADOZIONE	<p>M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, <i>Storia: concetti e connessioni. 2. Dall'Antico regime alla società di massa</i>, Pearson.</p> <p>M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, <i>Storia: concetti e connessioni. 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo</i>, Pearson.</p>		
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	n. 1 Riconoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche	Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia	Conoscenza del lessico specifico della disciplina
	n. 2 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazione uomo-ambiente) concetti (territorio, regione, localizzazione, mobilità) e strumenti (carte, dati statistici, fonti soggettive, immagini) della geografia per la lettura di processi storici	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico	Vari tipi di fonti, mappe, statistiche, testi divulgativi multimediali, siti Web
	n. 3 Collocare il pensiero artistico, la sua evoluzione e la relativa produzione nell'ambito più vasto della storia delle idee.	Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni	L'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali ed ideologici dell'Europa e del mondo dal 1870 al mondo contemporaneo.
	n. 4	Usare in maniera appropriata le categorie interpretative della disciplina	
	n. 5	Leggere e valutare diverse fonti	
	n. 6	Collocare un evento nella corretta dimensione spazio-	

		temporale e nella giusta successione cronologica	
	n. 7	Cogliere elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità	
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>La seconda rivoluzione industriale e l'avvento della società di massa</p> <p>L'imperialismo</p> <p>Le grandi potenze nel tardo Ottocento</p> <p>L'Italia liberale e la crisi di fine secolo</p> <p>L'Europa della <i>belle époque</i> e l'Italia giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>Le rivoluzioni russe</p> <p>Le tensioni del primo dopoguerra e gli anni venti</p> <p>Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo</p> <p>La crisi del 1929 e il New Deal</p> <p>I regimi totalitari: Il fascismo, il nazismo e lo stalinismo</p>		
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	<p>La Seconda guerra mondiale e la Shoah</p> <p>L'Europa sotto il nazismo e la Resistenza</p> <p>Il "lungo dopoguerra", il mondo bipolare e la guerra fredda</p> <p>La fine del "lungo dopoguerra": il crollo dell'URSS</p>		
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Domande dal posto - Interrogazioni orali - Questionari scritti (validi per l'orale) 		

Lodi, 14 Maggio 2022

Firma del Docente



Firma delle/dei Rappresentanti di classe

Federico Ajati
 Miriam Zappalà

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura italiana		
DOCENTE	Prof. Davide Mirabile		
TESTO/ IN ADOZIONE	<p>R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, <i>Liberi di interpretare</i>, voll. 3A-3B, Palumbo Editore.</p> <p>R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, <i>Liberi di interpretare. Leopardi: il primo dei moderni</i>, Palumbo.</p> <p>R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, <i>Liberi di interpretare. Antologia della Commedia</i>, a cura di Claudia Carmina e Graciela Muller Pozzebon.</p>		
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>n. 1</p> <p>INDIVIDUARE E UTILIZZARE GLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE PIU' APPROPRIATI PER INTERVENIRE IN CONTESTI FORMALI E NON</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sostenere colloqui o conversazioni su tematiche predefinite, utilizzando un lessico adeguato <input type="checkbox"/> Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi scopi e destinatari <input type="checkbox"/> Raccogliere, analizzare, selezionare e utilizzare informazioni <input type="checkbox"/> Esprimere in modo chiaro e coerente il proprio pensiero 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La nascita e l'evoluzione della lingua italiana <input type="checkbox"/> Le funzioni e la struttura della lingua italiana <input type="checkbox"/> La funzione comunicativa di diversi tipi di testo
	<p>n. 2</p> <p>ORIENTARSI NEL PANORAMA ARTISTISTICO-LETTERARIO ITALIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere gli aspetti formali di un testo letterario <input type="checkbox"/> Riconoscere le diverse tipologie di un testo letterario <input type="checkbox"/> Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni col contesto storico 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il testo letterario in prosa <input type="checkbox"/> Il testo poetico (linguaggio connotativo) <input type="checkbox"/> Da Romanticismo alla letteratura italiana della prima metà del '900.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le principali correnti artistico-letterarie di un'epoca <input type="checkbox"/> Saper analizzare e comprendere un testo letterario 	
	<p>n. 3 PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSA TIPOLOGIA E COMPLESSITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche formali di diversi tipi di testo (in particolare il testo letterario, il saggio breve, il tema storico, il tema argomentativo di ordine generale) <input type="checkbox"/> Analizzare documenti scritti e iconografici, grafici e tabelle e altri tipi di fonti per il reperimento di informazioni <input type="checkbox"/> Elaborare, selezionare e organizzare le informazioni <input type="checkbox"/> Produrre un testo semplice, ma chiaro e coerente con la traccia fornita <input type="checkbox"/> Analizzare un testo letterario
<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>	<p><u>Giacomo Leopardi</u></p> <p>La vita e le opere</p> <p>Gli anni della formazione: erudizione e filologia; il sistema filosofico leopardiano; La poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero; Un nuovo progetto di intellettuale</p> <p>Testi letti, analizzati e commentati:</p> <p><i>Dialogo della Natura e di un Islandese (da Operette Morali)</i></p> <p><i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (da Operette Morali)</i></p> <p>Dai <i>Canti</i>:</p>	

Ultimo canto di Saffo; La sera del dì di festa; Alla luna; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il passero solitario; Il sabato del villaggio

La ginestra, o il fiore del deserto (passi scelti)

Il positivismo: filosofia ed estetica

Il Naturalismo francese

Ereditarietà, ambiente, momento storico: la prefazione ai Rougon-Macquart

Testi:

Emile Zola, *La fortuna dei Rougon*

La figura dell'artista e il suo declassamento in epoca di seconda rivoluzione industriale e società di massa: la perdita dell'"aureola"

Testi:

Charles Baudelaire, *Perdita dell'aureola*

Charles Baudelaire, *L'albatro* (da *I fiori del male. Spleen e ideale*, II)

La Scapigliatura ovvero la bohème meneghina: «uccidere» i padri, scandalizzare i borghesi, sdoganare il brutto; liquidare il manzonismo, tra delusioni post-risorgimentali e sperimentalismo

Testi:

Emilio Praga, *Preludio*

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita e le opere

L'ideologia e la filosofia di Verga

Testi:

La prefazione a Eva; Nedda; Dedicatoria a Salvatore Farina dalla prefazione alla novella L'amante di Gramigna; Rosso Malpelo (da *Vita dei campi*); *La Lupa* (da *Vita dei campi*); *La Roba*

Mastro Don Gesualdo (solo la sintesi della trama)

da *I Malavoglia*:

la *Prefazione*; *L'inizio dei Malavoglia* (da *I Malavoglia*, cap. I); *Mena e le stelle che «ammiccavano più forte»* (da *I Malavoglia*, cap. II); *L'addio di 'Ntoni* (da *I Malavoglia*, cap. XV)

Il Simbolismo

Caratteri della poesia simbolista (corrispondenze, analogie, il poeta veggente)

Baudelaire e i poeti simbolisti francesi

Testi:

Charles Baudelaire, *Corrispondenze* (da *I fiori del male. Spleen e ideale*, IV)

Charles Baudelaire, *Spleen* (da *I fiori del male. Spleen e ideale*, LXXVIII)

Arthur Rimbaud, *Vocali*

Giovanni Pascoli

Vita e opere

La poetica del «fanciullino»

Testi:

Il fanciullino (da *Il fanciullino*)

La "Prefazione a Myricae (da *Myricae*); *Lavandare* (da *Myricae*); *X Agosto* (da *Myricae*); *L'assiuolo* (da *Myricae*)

Il Decadentismo

La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti.

Il romanzo decadente: *Controcorrente* di Huysmans e *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde.

Estetismo e dandismo.

Gabriele d'Annunzio

Vita e opere

L'ideologia e la poetica: Il panismo estetizzante del superuomo

Le poesie. Da *Primo vere* al *poema paradisiaco*

Il grande progetto delle *Laudi*

Alcyone

Il piacere

Testi:

Consolazione (da *Poema paradisiaco*)

La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

Le stirpi canore (da *Alcyone*)

Andrea Sperelli (da *Il piacere*, Libro primo, cap. II)

La conclusione del romanzo (da *Il piacere*, Libro quarto, cap. III)

Il Modernismo e le Avanguardie

La teoria della relatività, la psicoanalisi e le trasformazioni dell'immaginario.

I nuovi temi: il conflitto padre-figlio, la guerra, l'estraneità, l'inetitudine.

Il Modernismo.

Dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa (Mann, Kafka, Musil, Joyce, Proust).

Le avanguardie: focus su Marinetti e il Futurismo italiano: l'esaltazione della modernità.

Testi:

Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo manifesto del Futurismo*.

Luigi Pirandello

Vita e opere

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo.

I romanzi umoristici: da *Il fu Mattia Pascal* a *Uno, nessuno e centomila*.

Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo.

Testi:

La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (da *L'umorismo*, Parte seconda, cap. II).

La «forma» e la «vita» (da *L'umorismo*, Parte seconda, cap. V).

La conclusione di *Uno, nessuno e centomila*: la vita «non conclude» (da *Uno, nessuno e centomila*, Libro VIII, cap. IV).

«Maledetto sia Copernico!» (*Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa*, da *Il fu Mattia Pascal*)

	<p>«La lanterminosofia» (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. XIII)</p> <p>Lo strappo nel cielo di carta (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. XII)</p> <p><i>La patente</i> (da <i>Novelle per un anno</i>)</p> <p><i>La carriola</i> (da <i>Novelle per un anno</i>)</p> <p><u>Dante, Divina commedia, Paradiso:</u></p> <p>Introduzione all'intera cantica: caratteri del Paradiso, struttura del Paradiso secondo la cosmologia dantesca e sintesi dell'intera cantica.</p> <p>Letture, parafrasi, analisi e commento dei canti: I, III, VI (vv. 1-99).</p>
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	<p><u>Italo Svevo</u></p> <p>Vita e opere</p> <p>Caratteri dei romanzi sveviani.</p> <p>La coscienza di Zeno. La situazione culturale triestina e il romanzo <i>La coscienza di Zeno</i> come "opera aperta".</p> <p>Scrittura e psicoanalisi. Il significato della conclusione del romanzo</p> <p><u>Testi:</u> La prefazione del dottor S. Lo schiaffo del padre (da <i>La coscienza di Zeno</i>, dal capitolo <i>La morte di mio padre</i>). La vita è una malattia (<i>La coscienza di Zeno</i>, da il capitolo <i>La psicoanalisi</i>).</p> <p><u>Dante, Divina commedia, Paradiso:</u></p> <p>canti: XV, XVII, XXX, XXXIII.</p>
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> - Domande dal posto; esercitazioni di produzione scritta da svolgere come compito a casa e assegnate su Google Classroom (tipologie prima prova esame di Stato) - Verifiche di produzione scritta (temi con tracce e tipologie esemplate su quelle della prima prova dell'Esame di Stato) - Interrogazioni orali - Questionari scritti di Letteratura italiana (validi per l'orale)

Lodi, 14 Maggio 2022

Firma del Docente

De Mordile

Firma delle/dei Rappresentanti di classe

Fabrizio Aguti
Miriana Zappullo

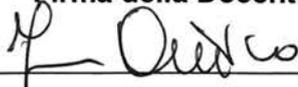
CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^D

a.s. 2021/2022

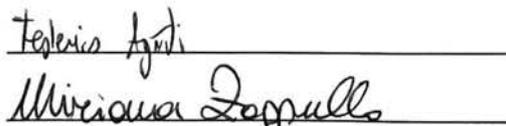
DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	Prof.ssa Francesca Antico
TESTO/ IN ADOZIONE	Lineamenti di Matematica.Azzurro con Tutor volume 5 (editore Zanichelli)
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i processi di deduzione.• Acquisire e utilizzare i termini fondamentali del linguaggio matematico.• Determinare il dominio di una qualsiasi funzione.• Determinare dominio, segno, simmetrie, intersezioni con gli assi, asintoti, massimi e minimi, punti di flesso di una funzione razionale intera e fratta.• Saper rappresentare probabile di una funzione razionale intera e fratta e leggere il grafico di qualsiasi funzione.• Avere chiari i concetti di limite e di derivata.• Riconoscere e classificare i vari tipi di funzioni.
CONTENUTI DISCIPLINARI	I quadrimestre 1. FUNZIONI E LIMITI DI FUNZIONI: <ul style="list-style-type: none">• Dominio di funzioni razionali intere e fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali.• Simmetrie: funzioni pari e funzioni dispari.• Studio del segno di una funzione.• Significato di limite, somma di limiti, forme indeterminate. Il quadrimestre <ul style="list-style-type: none">• Discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie.• Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. 2. IL CALCOLO DIFFERENZIALE: <ul style="list-style-type: none">• Significato geometrico di derivata.• Regole di derivazione applicate su ogni tipologia di funzione.• Crescenza e decrescenza di funzioni razionali fratte• Ricerca di punti di massimo e di minimo di funzioni razionali fratte.• Studio completo (fino alla derivata prima) di una funzione razionale fratta• Lettura di un qualsiasi grafico di funzioni• Cenni sulla derivata seconda (concavità/convessità della funzione)
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	3. CENNI SUL CALCOLO INTEGRALE: <ul style="list-style-type: none">• Definizione di integrali definiti e indefiniti• Alcune semplici regole di integrazione
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	SCRITTE

Lodi, 15 Maggio 2022

Firma della Docente



Firma dei Rappresentanti di classe

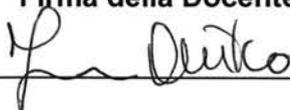


CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^D
a.s. 2021/2022

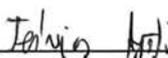
DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	Prof.ssa Francesca Antico
TESTO/I IN ADOZIONE	Lezioni di Fisica – Edizione azzurra – Volumi 1 e 2 – Zanichelli editore
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare i principali fenomeni termici, ondulatori ed elettrici. • Esprimere i contenuti mediante un linguaggio scientifico. • Saper risolvere semplici problemi con l'ausilio delle formule studiate. • Conoscere le grandezze caratteristiche delle onde: il suono e la luce. • Conoscere i fenomeni di elettrizzazione, la legge di Coulomb e le leggi di Ohm.
CONTENUTI DISCIPLINARI	<p>I quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. IL SUONO 2. LA LUCE <p>II quadrimestre</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. FENOMENI ELETTROSTATICI 4. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA 5. I CIRCUITI ELETTRICI
CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO	6. CENNI sul MAGNETISMO
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	ORALI – SCRITTE

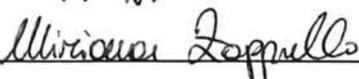
Lodi, 15 Maggio 2022

Firma della Docente



Firma dei Rappresentanti di classe





**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^
A.S. 2021-2022**

DISCIPLINA	GRAFICHE
DOCENTE	LUCA ARMIGERO
TESTO/I IN ADOZIONE	NESSUNO
OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la sensibilità per interagire in modo personale con i materiali, -Saper scegliere le tecniche e le tecnologie grafiche da utilizzare a seconda delle esigenze espressive, della progettazione e della produzione grafica. - Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi. -Inventare e produrre elaborati personali e originali servendosi di tecniche e materiali differenti <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il pacchetto dei programmi Adobe e le loro funzioni -Grafica vettoriale, bitmap, linguaggio HTML. -Conoscere i principi della comunicazione e della forma in ambito pubblicitario e del graphic design <p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i significati e i messaggi complessi all'interno del proprio lavoro mettendo a fuoco: la poetica del linguaggio, il contesto storico-culturale entro il quale si opera, la destinazione del progetto e la sua funzione. -Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge.

	NUCLEI TEMATICI	TEMPI
1	<p>Progetto orientamento</p> <p>Realizzazione dell'immagine coordinata del Liceo Artistico, progettazione e stampa di locandine e biglietti da visita, progettazione della brochure di ogni indirizzo, il relativo merchandising e packaging del prodotto pubblicitario finito.</p> <p>Preparazione dei file per stampa, revisione e correzione in Acrobat e creazione del pacchetto file finale.</p>	<p>Settembre</p> <p>Ottobre</p> <p>Novembre</p> <p>Dicembre</p> <p>Gennaio</p>
2	<p>Progetto Maria Cosway</p>	<p>Gennaio</p>

	Realizzazione dell'etichetta e del packaging per una bottiglia di vino e un barattolo di marmellata, in edizione limitata, ispirata alla figura di Maria Cosway da produrre in ed.limitata per la mostra a lei dedicata	Febbraio
3	Progetto Platea Progettazione di un manifesto pubblicitario legato al concorso Platea	Marzo Aprile
4	Simulazione seconda prova dell'Esame di Stato	Marzo
5	CLIL - HTML Studio del linguaggio HTML, dei CSS e JS. Progettazione in lingua di un sito internet personale	Maggio Giugno
TOTALE ore annuale		198

CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO		
5	CLIL - HTML Studio del linguaggio HTML, dei CSS e JS. Progettazione in lingua di un sito internet personale	Maggio Giugno

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Prova Pratica Consegna e valutazione degli elaboratori grafici prodotti dagli studenti
--	--

Sant'Angelo Lodigiano/ Lodi, 14 Maggio 2022

Firma della/del Docente



Firma dei Rappresentanti di classe

Federica Apri

Miriam Lazzullo