



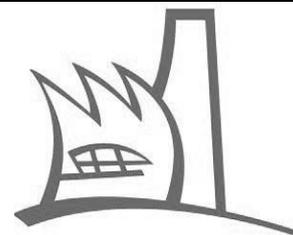
CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

PROT.N.3388/2022

DEL 16 MAGGIO 2022

***Documento Finale  
del Consiglio di Classe  
15 maggio 2022***

***Classe 5<sup>^</sup> Sezione C***

***Corso: turismo***

***Anno Scolastico  
2021 / 2022***

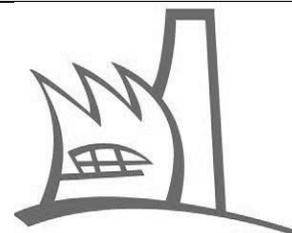


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Modulo CLIL
13. Nodi concettuali
14. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)
15. Attività riconducibili a Educazione Civica
16. Firme dei docenti del consiglio di classe



CODICE SCUOLA  
LOTD002015

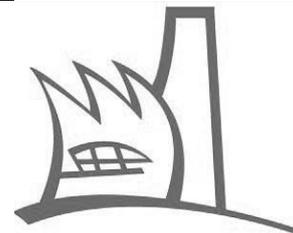


*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca*

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)

**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Allegato n.1: consuntivi disciplinari
2. Allegato n.2: consuntivi recupero orario
3. Allegato n.3: contenuti effettivamente svolti
4. Allegato n. 4: documentazione riservata
5. Allegato n. 5: contratti formativi PCTO



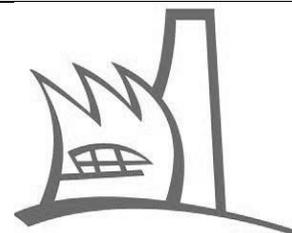
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 1. Profilo della classe

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	11	1	1	0
Quarta	10	1	0	0
Quinta	9	0	0	0

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1° fascia (LEGGE 104/92)	n.1 studenti
2° fascia (DSA)	n. 2 studenti
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico-biologica etc.)	n. 1 studenti

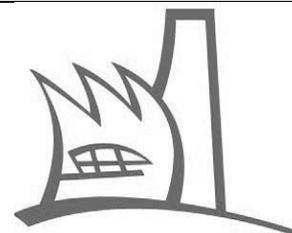


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2019-2020	a.s. 2020-2021	a.s. 2021-2022
<b>SOSTEGNO</b>	Prof.ssa R. Bardelli	Prof.ssa R. Bardelli	Prof.ssa R. Bardelli
<b>MATEMATICA</b>	Prof.ssa L. Carobbio	Prof.ssa L. Carobbio	Prof.ssa L. Carobbio
<b>IRC</b>	Prof. F. Cassinari	Prof. F. Cassinari	Prof. F. Cassinari
<b>LINGUA ITALIANA</b>	Prof.ssa L.M. Mancini	Prof.ssa L.M. Mancini	Prof.ssa L.M. Mancini
<b>STORIA</b>	Prof.ssa L.M. Mancini	Prof.ssa L.M. Mancini	Prof.ssa L.M. Mancini
<b>LINGUA FRANCESE</b>	Prof.ssa E. Palazzolo	Prof.ssa E. Palazzolo	Prof.ssa E. Palazzolo
<b>LINGUA INGLESE</b>	Prof.ssa V. Cerutti	Prof.ssa V. Cerutti	Prof.ssa V. Cerutti
<b>LINGUA TEDESCA</b>	Prof.ssa F. Vanella	Prof.ssa A. Ripamonti	Prof.ssa C. Rausa
<b>DISCIPLINE TUR. ED AZ.</b>	Prof. G. Cutolo	Prof.ssa E. Livraghi	Prof.ssa E. Livraghi Prof. M. Forcati
<b>LEGISLAZIONE TUR.</b>	Prof.ssa C. Falessi	Prof.ssa C. Falessi	Prof.ssa C. Falessi
<b>GEOGRAFIA TUR.</b>	Prof.ssa C. Laganà	Prof. P. Serina	Prof.ssa A. Chieppe
<b>ARTE E TERRITORIO</b>	Prof.ssa N. Pisati	Prof.ssa N. Pisati	Prof.ssa N. Pisati
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Prof.ssa F. Tonani	Prof. A. Chiappa	Prof. A. Chiappa

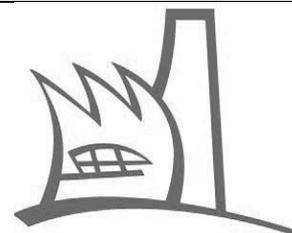


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### 3. Elenco dei commissari interni

DOCENTE	MATERIA
Cerutti Valeria	LINGUA INGLESE
Chieppe Arianna	GEOGRAFIA TURISTICA
Livraghi Elisa	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
Mancini Lucia Maria	LINGUA ITALIANA + STORIA
Pisati Noemi	ARTE E TERRITORIO
Rausa Claudia	LINGUA TEDESCA

### 4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 87, 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati) si sono individuati i seguenti obiettivi formativi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

1) Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti; a consolidare l'autostima, affinare capacità di autovalutazione; a elaborare strategie opportune di collaborazione con i docenti, compagni e tutte le figure professionali (personale ata, esperti di attività motorie, relatori di conferenze, membri di associazioni...) al fine di partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo.
2) Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana.
3) Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza e della solidarietà, indispensabile alla maturazione umana e civile.
4) Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.
5) Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.
6) Acquisire i metodi e i contenuti delle varie discipline; saper compiere le necessarie interconnessioni rielaborandole in modo autonomo.
7) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

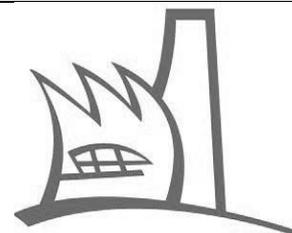


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

8)	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
9)	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
10)	Padroneggiare pienamente la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.
11)	Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.
12)	Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.
13)	Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, sportivi).
14)	Conoscere e approfondire le tematiche collegate al mondo dello sport
15)	Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

## 5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.



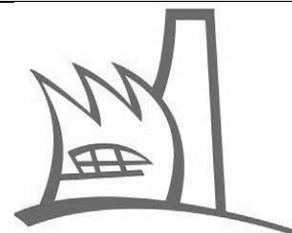
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Metodologie	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Lezione partecipata</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Metodo induttivo</li> <li>➤ Lavoro di gruppo</li> <li>➤ Discussione guidata</li> <li>➤ Esercitazioni in classe e a casa</li> <li>➤ Ricerche personali</li> <li>➤ Analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Materiale di documentazione</li> <li>➤ Fotocopie</li> <li>➤ Computer</li> <li>➤ Conferenze</li> <li>➤ Spettacoli teatrali</li> <li>➤ Stages e Viaggi d'istruzione</li> <li>➤ Film</li> <li>➤ Dvd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorio d'informatica</li> <li>➤ Laboratorio di chimica</li> <li>➤ Biblioteca</li> <li>➤ Palestra e strutture esterne</li> <li>➤ Aula magna</li> <li>➤ Aula proiezione audiovisivi</li> <li>➤ Laboratorio linguistico</li> </ul>

## 6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari.

Criteri di valutazione delle prove orali

- Grado di conoscenza dei contenuti;
- Esposizione e proprietà lessicale;
- Capacità di operare collegamenti e connessioni;

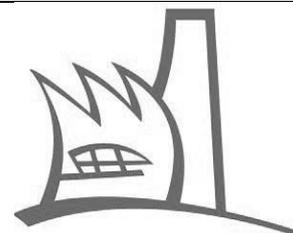


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Capacità critica e di rielaborazione personale.

*Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:*

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
<b>2</b> Impreparato	Nulle	Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.	Nulle.
<b>3</b> Gravemente insufficiente	Nulle o frammentarie	Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.	Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti.
<b>4</b> Gravemente insufficiente	Frammentarie	Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa.	Si orienta con molta difficoltà.
<b>5</b> Insufficiente	Superficiali	Dà risposte parziali e non sempre corrette; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero.	Si disorienta di fronte a domande precise.
<b>6</b> Sufficiente	Essenziali	Dà risposte senza fare gravi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.	Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo semplice; li finalizza alla risposta
<b>7</b> Discreto	Apprezzabili	Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.	Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.
<b>8</b> Buono	Approfondite	Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.	Sa organizzare in modo corretto i contenuti.

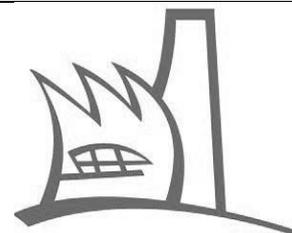


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>9</b> Ottimo	Approfondite e consolidate	Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.	Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.
<b>10</b> Eccellente	Complete, personalizzate, approfondite e consolidate	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.	Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.

## 7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

Strumento utilizzato	M A T E M A T I C A	I R C	L I N G U A  I T A L I A N A	S T O R I A	L I N G U A  F R A N C E S E	L I N G U A  I N G L E S E	L I N G U A  T E D E S C A	D I S C I P L I N E  T U R	G E O G R A F I A  T U R	L E G I S L A Z I O N E  T U R	A R T E  T E R R	S C I E N Z E  M O T O R I E
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo				X	X			X	X			
Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo			X									

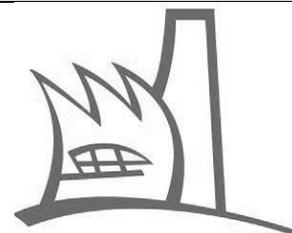


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Questionari a risposta aperta			X	X	X	X	X	X	X	X		X
Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non			X	X	X	X	X	X				X
Esercitazione								X			X	X
Esercitazione con dati a scelta	X							X				
Trattazione di tipo tecnico					X	X	X	X				
<b>Numero prove sommative</b>	10	4	8	5	8	9	8	8	7	6	7	9

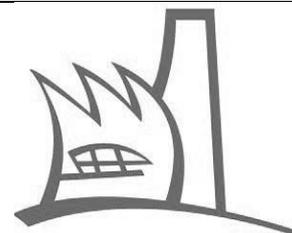


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova

Nel corrente a. s. sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	LINGUA ITALIANA	11/04/2022	Produzione scritta	5 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	21/04/2022	Produzione scritta	5 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI	26/05/2022	Produzione scritta	5 ore

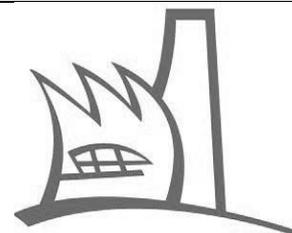


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 9. Prove scritte con relative griglie di valutazione

### PRIMA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	

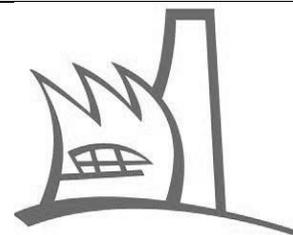


CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	
--	--	-------	--

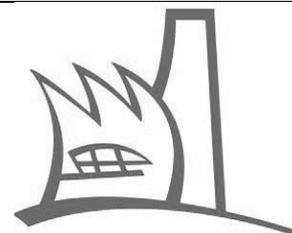


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## TIPOLOGIA A:

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

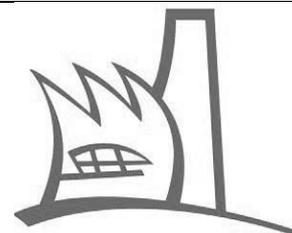


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## TIPOLOGIA B:

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
-------------------------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------

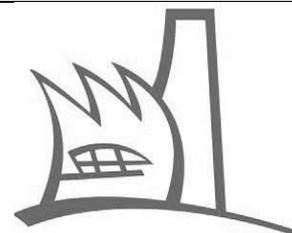


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>Punteggio attribuito</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
-----------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

## TIPOLOGIA C:

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

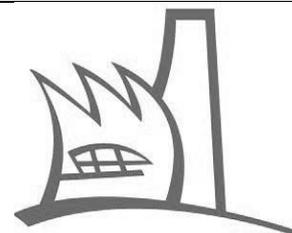


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## SECONDA PROVA

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>	<b>Punti</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>5</b>	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>8</b>	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>4</b>	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>3</b>	

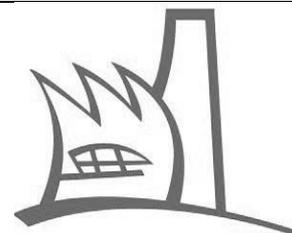


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>Punteggio grezzo</b>	16-25	26-35	36-45	46-55	56-65	66-75	76-85	86-95	96-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## 10. Griglia di valutazione del colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	

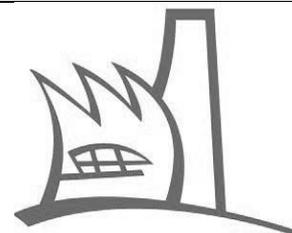


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

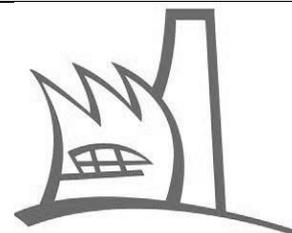


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## 11. Attività complementari e integrative

Progetti e/o le attività integrative e di approfondimento svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

### PROGETTI CURRICULARI

DENOMINAZIONE: Giochi sportivi studenteschi PERIODO DI EFFETTUAZIONE: primavera 2022 DOCENTE REFERENTE: Prof.ssa Chiara PUZZO
DENOMINAZIONE: Olimpiadi della matematica PERIODO DI EFFETTUAZIONE: autunno 2021 DOCENTE REFERENTE: Prof. Giulio ROSSI
DENOMINAZIONE: Sportello d'ascolto PERIODO DI EFFETTUAZIONE: tutto l'anno scolastico ESPERTO ESTERNO: Dott.ssa Chiara MAIORANI
DENOMINAZIONE: Collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi PERIODO DI EFFETTUAZIONE: primavera 2022 DOCENTE REFERENTE: Prof.ssa Noemi PISATI
DENOMINAZIONE: Pon estate 2021 PERIODO DI EFFETTUAZIONE: estate 2021
DENOMINAZIONE: Pon lingua tedesca PERIODO DI EFFETTUAZIONE: primavera 2022 DOCENTE REFERENTE: Prof.ssa Claudia RAUSA

### MODULI DIDATTICI TRASVERSALI

Si rimanda agli allegati relativi alle programmazioni delle discipline.



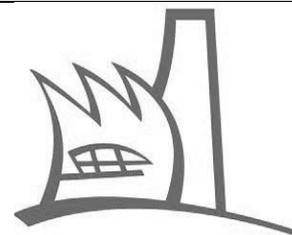
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## USCITE DIDATTICHE

*USCITA A GRAZZANO VISCONTI-PIACENZA*

*USCITA A LODI*

*USCITA A MILANO*

## VIAGGIO DI ISTRUZIONE

/

## 12. Modulo CLIL

<b>INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL</b>
V° ANNO
Discipline interessate: Storia - Discipline turistiche ed aziendali
Docenti Clil: Prof.ssa Lucia Maria Mancini - Prof.ssa Elisa Livraghi
N. ore: 2 - 4
Modalità: Lezione frontale
Verifica: orale (non valutativa)

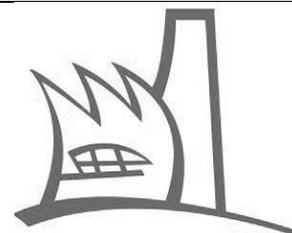


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### 13. Nodi concettuali

Percorso: UOMO E NATURA	Discipline: TUTTE
Percorso: IL PROGRESSO	Discipline: TUTTE
Percorso: LA COMUNICAZIONE	Discipline: TUTTE
Percorso: IL VIAGGIO	Discipline: TUTTE
Percorso: LA SOFFERENZA DEI POPOLI	Discipline: TUTTE

### 14. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)

P.C.T.O. ex ALTERNANZA SCUOLA MONDO DEL LAVORO-IFS
<u>FORMAZIONE SICUREZZA</u>
N. ORE EFFETTUATE: 4
N. ORE DA EFFETTUARE: 0
<u>PROGETTO: CORSO EIPASS</u>
REFERENTE DI PROGETTO: Giacinto DISTASO
NOMINATIVI STUDENTI ASSOCIATI: libera adesione degli studenti che lo desiderano
STATO DEL PROGETTO: <u>IN FASE DI ATTUAZIONE</u>
PERIODO a.s.: tutto l'anno scolastico (con rimando al calendario fornito agli studenti)
MONTE ORE PREVISTO ED EVENTUALE ARTICOLAZIONE ANNUALE: 100 ore

### 15. Attività riconducibili a Educazione Civica con riferimento al Curriculum d'Istituto

*Si rimanda agli allegati 1 e 3 di educazione civica.*

### 16. Firme dei docenti del consiglio di classe

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
 sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
 LOIS00200V@ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

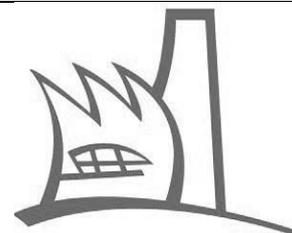


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO  
(LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Docenti	Materie	Firme
Prof.ssa BARDELLI Roberta	<b>SOSTEGNO</b>	<i>F.to Roberta Bardelli</i>
Prof.ssa CAROBBIO Lina	<b>MATEMATICA</b>	<i>F.to Lina Carobbio</i>
Prof. CASSINARI Fabrizio	<b>IRC</b>	<i>F.to Fabrizio Cassinari</i>
Prof.ssa MANCINI Lucia Maria	<b>LINGUA ITALIANA+STORIA</b>	<i>F.to Lucia Maria Mancini</i>
Prof.ssa PALAZZOLO Emanuela	<b>LINGUA FRANCESE</b>	<i>F.to Emanuela Palazzolo</i>
Prof.ssa CERUTTI Valeria	<b>LINGUA INGLESE</b>	<i>F.to Valeria Cerutti</i>
Prof.ssa RAUSA Claudia	<b>LINGUA TEDESCA</b>	<i>F.to Claudia Rausa</i>
Prof.ssa LIVRAGHI Elisa Prof. FORCATI Mauro	<b>DISCIPLINE TUR. ED AZ.</b>	<i>F.to Elisa Livraghi</i> <i>F.to Mauro Forcati</i>
Prof.ssa FALESSI Claudiamaria	<b>LEGISLAZIONE TUR.</b>	<i>F.to Claudiamaria Falessi</i>
Prof.ssa CHIEPPE Arianna	<b>GEOGRAFIA TUR.</b>	<i>F.to Arianna Chieppe</i>
Prof.ssa PISATI Noemi	<b>ARTE E TERRITORIO</b>	<i>F.to Noemi Pisati</i>
Prof. CHIAPPA Alan	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<i>F.to Alan Chiappa</i>

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2022

La Dirigente scolastica  
Dott.ssa Daniela Verdi



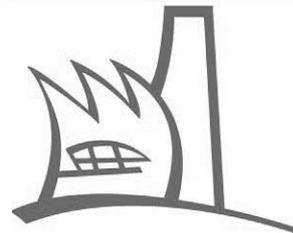
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**IIS "RAIMONDO PANDINI" A.S. 2021-2022**

**ALLEGATO 1 al Documento del Consiglio di classe**

**RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022**

**CLASSE 5<sup>A</sup>C**

**INDIRIZZO: Turismo**

**DISCIPLINA:**

**Discipline turistiche ed aziendali**

**Matematica**

**Irc**

**Lingua e civiltà francese**

**Lingua inglese**

**Geografia turistica**

**Scienze motorie**

**Arte e territorio**

**Lingua italiana**

**Storia**

**Lingua tedesca**

**Diritto e legislazione turistica**

**Educazione civica**



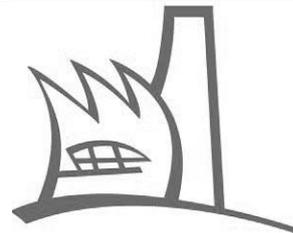
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5<sup>^</sup>C**

**INDIRIZZO: Turismo**

**DISCIPLINA: Discipline turistiche ed aziendali**

**DOCENTE: Prof.ssa Livraghi ELISA**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132**

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 132**

### TESTO IN ADOZIONE

**Campagna, Loconsole – SCELTA TURISMO PIU' 3**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

PIANIFICAZIONE, PRGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

MARKETING TERRITORIALE

- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

#### ABILITÀ

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.

PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Elaborare business plan.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



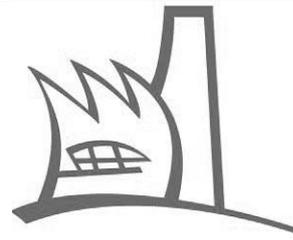
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.

#### MARKETING TERRITORIALE

- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore.

#### CONOSCENZE

##### ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.
- Qualità nelle imprese turistiche.

##### PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda.
- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.
- Tecniche di organizzazione per eventi.

##### PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Strategia aziendale e pianificazione strategica.
- Struttura e funzioni del business plan.
- Reporting ed analisi degli scostamenti.

##### MARKETING TERRITORIALE

- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.
- Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.
- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.
- Struttura del piano di marketing.

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE	Settembre-Ottobre-Novembre 2021
PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA	Dicembre 2021-Gennaio 2022
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE	Febbraio-Marzo-Aprile 2022
MARKETING TERRITORIALE	Maggio 2022

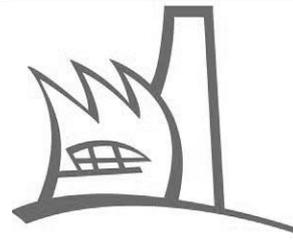


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale

Lezione partecipata:

modello deduttivo

modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)

modello per problemi (Situazione problematica, discussione)

Cooperative learning

Brainstorming

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo

Testi di consultazione

Siti web

Fotocopie

Manuali tematici

Sussidi multimediali

LIM

Computer

Tablet

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Esercitazioni assegnate su google classroom

Esercizi e compiti a casa

Attività di brainstorming in aula

Lavori di gruppo

Flipped classroom

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali

Prove scritte

Risoluzione di problemi

Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta

Esercizi

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma della Docente  
Prof.ssa Elisa Livraghi

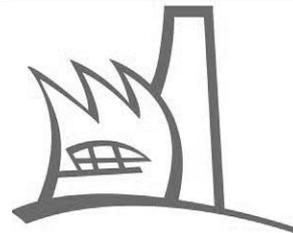


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5^C**

**INDIRIZZO: Turismo**

**DISCIPLINA: Matematica**

**DOCENTE: Prof.ssa CAROBBIO Lina**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 96**

### TESTO IN ADOZIONE

**Autori: M. Bergamini-G. Barozzi- A. Trifone**

**Titolo: Matematica rosso seconda edizione Volume 5 con tutor**

**Editore: Zanichelli**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

Lo studente deve essere in grado di:

- \_ esporre con adeguata terminologia gli argomenti;
- \_ leggere, analizzare e interpretare i testi e i problemi proposti;
- \_ applicare i metodi e i teoremi per la risoluzione d'esercizi.

#### ABILITÀ

Lo studente deve essere capace di:

- \_ scegliere autonomamente il metodo più idoneo alla risoluzione degli esercizi proposti;
- \_ riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- \_ collegare i contenuti e i metodi disciplinari ad altre discipline.

#### CONOSCENZE

Lo studente deve conoscere:

- \_ definizioni, classificazioni, teoremi e metodi di risoluzione;
- \_ terminologia e lessico specifici.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

**Funzioni reali in due variabili reali**

**Applicazioni economiche  
(funzioni: costi, ricavo, utile)**

**Programmazione lineare**

**Invalsi**

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

**Problemi di decisione**

**Applicazioni economiche**

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

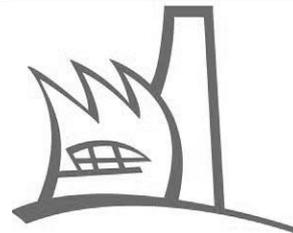


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

	(funzioni: costi, ricavo, utile)
Relazioni statistiche	Distribuzione di probabilità
Invalsi	

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale e lezione partecipata;  
Videolezioni scaricati da web e trasmesse tramite google classroom;  
Invio materiali ed esercitazioni tramite google classroom

#### STRUMENTI DIDATTICI

x Libri di testo  Web-Quest  
 Testi di consultazione x Siti web  
x Fotocopie  Manuale o altro....  
x Sussidi multimediali (google classroom) x LIM  
 Lavagna luminosa x Computer

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

X Esercizi e simulazioni verifiche  
X Risoluzione di problemi  
X Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

x Verifiche orali (interrogazioni )  
x Prove scritte (esercizi )...  
x Risoluzione di problemi

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma del Docente  
Prof.ssa Lina Carobbio



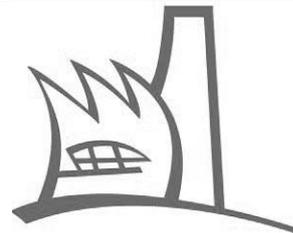
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5<sup>^</sup>C**

**INDIRIZZO: Turismo**

**DISCIPLINA: IRC**

**DOCENTE: Prof. CASSINARI Fabrizio**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33**

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 29**

### TESTO IN ADOZIONE

**Tutti i colori della vita, L.Solinas, ED. SEI**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

- Lo studente sa riflettere con senso critico sulla propria identità e nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

#### ABILITÀ

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

#### CONOSCENZE

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



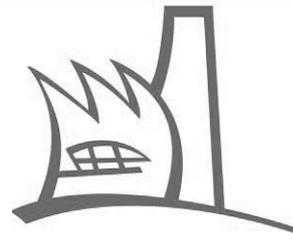
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

1. Il Concilio Vaticano II: l'evento e le ragioni della sua indizione. Un Concilio Pastorale più che Dogmatico, significato .

I documenti prodotti : le 4 Costituzioni dogmatico/pastorali; i 9 Decreti e le 3 Dichiarazioni.

2. La Costituzione "Lumen Gentium" sulla identità della Chiesa: una "rivoluzione copernicana" nella visione della realtà ecclesiale

a) Dalla Chiesa come "Società perfetta gerarchicamente organizzata" alla Chiesa come Popolo di Dio.

b) La Chiesa come sacramento universale di salvezza.

c) La riforma liturgica nella Costituzione "Sacrosanctum concilium"; dal latino alle lingue parlate: cosa sono i testi liturgici, la liturgia ufficiale della Chiesa, la preghiera personale e le preghiere della tradizione. Nuove possibilità nell'architettura degli edifici di culto dopo il Concilio. Esemplicazioni. La liturgia eucaristica è "fonte e culmine" dell'azione della chiesa e della vita del cristiano.

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

3. La Costituzione "Gaudium et spes" sulla Chiesa nel mondo contemporaneo, testi scelti:

a) La dignità della coscienza morale

b) Il lavoro umano

c) Il rapporto Chiesa e comunità politica.

4. La Chiesa Cattolica nel tempo dei Totalitarismi del '900:

a) Il Concordato del 1929 tra Santa Sede e Stato italiano. Accenno al Nuovo Concordato del 1983.

b) Pio XI e il Fascismo: l'enciclica "Non abbiamo bisogno"

c) Pio XI e il Nazismo: l'enciclica "Mit brennender sorge"

d) Pio XI e il Comunismo: l'enciclica "Divini redemptoris".

e) Pio XII l'opera di assistenza nel periodo bellico, i messaggi radiofonici, tra denuncia e prudenza al tempo del nazifascismo; l'aiuto agli ebrei. Il Papa del silenzio?

f) Visione del film "Nebbia in Agosto" e "La Rosa Bianca"

5. "Credo la resurrezione della carne" Come comprendere questo articolo di fede. Cieli nuovi e terra nuova. (G.S. n.18 e 39)

6. Visione del film "Nebbia in Agosto"

### METODOLOGIA DIDATTICA

Metodo deduttivo e induttivo, esplicitando per taluni argomenti il tipo di argomentazione logica adottata secondo il "propter quid" o/e il "quia". Lezione frontale con interlocuzioni e domande rivolte agli studenti. A conclusione degli argomenti, riassunto dei passaggi fondamentali. Eventuali riferimenti/ rimandi/ collegamenti ad altre discipline .

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

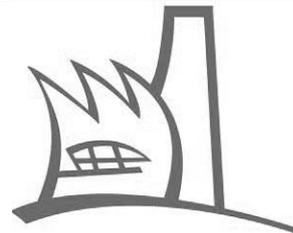


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo . Schemi forniti dal docente. Video dal Web. Slide autoprodotte.  
Immagini. Articoli di giornali .

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Domande orali di comprensione e compiti scritti con domande aperte o vero/falso

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Interrogazione.

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma del Docente  
Prof. Fabrizio Cassinari

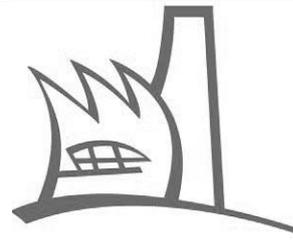


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5^C**

**INDIRIZZO: Turismo**

**DISCIPLINA:** Lingua e civiltà Francese  
**DOCENTE:** Prof.ssa PALAZZOLO Emanuela

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 88**

### TESTO IN ADOZIONE

**D. Hatuel. Tourisme en action. Eli ed.**  
**M.P. Canulli – A. Barthès. Synergies 2. Minerva scuola**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

Turismo:

Saper presentare le diverse forme di turismo studiate con un linguaggio semplice ma corretto. Saper presentare un hotel, le funzioni ricoperte dal personale, servizi e prestazioni offerti secondo la classificazione. Saper capire attraverso il testo e il contesto la presentazione di un circuito enogastronomico, rifacendosi in particolare al linguaggio utilizzato per proporre un'esperienza « accattivante ».

Saper capire i servizi proposti da un'azienda turistica visitando il sito internet di riferimento. Saper capire le diverse parti di un catalogo, l'importanza delle immagini (colori, sfondi, scelta delle foto...) e del linguaggio utilizzato per attrarre il cliente e vendere il viaggio.

Saper riflettere sul concetto di turismo eco-sostenibile, sui danni causati dall'inquinamento marittimo alla flora, alla fauna e all'uomo.

Lingua/ Civiltà:

Saper leggere e comprendere un testo che utilizza un linguaggio turistico o di civiltà e saperne riportare, oralmente e per iscritto, in forma semplice ma corretta, le principali informazioni. Saper memorizzare le informazioni contenute in brevi paragrafi. Saper mettere insieme le informazioni apprese di ogni specifico argomento trattato in modo da fare un discorso più ampio che tenga conto del prima e del dopo. Saper passare dal discorso diretto all'indiretto utilizzando le forme verbali adeguate.

Saper cantare 5 canzoni francesi appartenenti al panorama musicale contemporaneo con la corretta pronuncia, ritmo e fluency e saper riportare, in forma semplice ma corretta, il messaggio proposto dal testo

#### ABILITÀ

Leggere con la corretta pronuncia un testo che utilizza un linguaggio turistico o di civiltà, comprenderlo e riportare, oralmente e per iscritto, in forma semplice ma corretta, le principali informazioni.

Memorizzare le informazioni contenute in brevi paragrafi riuscendo a collegarle tra di loro

Saper proporre il proprio punto di vista, argomentandolo mediante i connettori logici di base e le forme linguistiche appropriate, sugli argomenti di turismo, educazione civica e civiltà affrontati.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



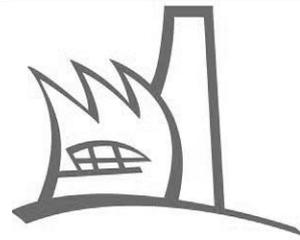
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## CONOSCENZE

Turismo:

Conoscere il ruolo delle imprese turistiche nel mondo del lavoro e le diverse mansioni ricoperte dai lavoratori del settore. Conoscere la differenza tra Tour operator et ADV. Conoscere le tipologie di hotel secondo la loro classificazione con i servizi e le attrezzature offerte. Conoscere i diversi marchi, in particolare l'Ecolabel e Turismo e handicap. Conoscere le diverse forme di turismo, in particolare il turismo balneare, il turismo verde, il turismo sostenibile, il turismo montano e fluviale, il turismo legato alla salute, il turismo enogastronomico, il turismo religioso, il turismo scolastico, il turismo d'affari, il turismo per la terza età, il turismo accessibile, il turismo ludico. Conoscere il viaggio "de stimulation" (incentive)  
Conoscere la differenza tra hotel, catena alberghiera e villaggio turistico e i servizi offerti da entrambi.  
Conoscere la differenza tra catena alberghiera volontaria e integrata. Conoscere il servizio di reception e le diverse mansioni ricoperte dal personale di un hotel.  
Conoscere le forme di comunicazione cliente-agente di viaggio, in particolare la circolare pubblicitaria, la richiesta e l'invio di informazioni, la richiesta e l'invio di documentazione. Conoscere le diverse parti di un catalogo. Conoscere il concetto del "Tutto incluso" e di prezzo forfettario.

Educazione civica:

Conoscere e saper riflettere sui danni causati all'ecosistema dall'inquinamento marittimo ([www.greenspot.me](http://www.greenspot.me)). Conoscere l'importanza del turismo sostenibile e dei viaggi "verdi", della riscoperta e valorizzazione delle bellezze e del patrimonio culturale del proprio territorio.

Lingua/Civiltà: Conoscere alcuni brani musicali del panorama francese contemporaneo e i relativi cantanti.

## CONTENUTI DISCIPLINARI

### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

<p><b>Turismo:</b> <b>Unité 2 – Les différentes formes de tourisme</b> <b>Les voyages de stimulation</b> <b>Le tourisme des seniors – un marché prometteur mais complexe et exigeant</b></p>	<p><b>Lingua/Civiltà:</b> <b>chansons-poésie:</b> - Invitation au voyage (Ch. Baudelaire) - Je suis un homme (Zaz) - Je veux (Zazie) - On écrit sur les murs (United Kids) - Alors on danse (Stromae) <b>Film Danton + questionario di comprensione</b></p>
--	---

### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

<p><b>Turismo:</b> <b>Unité 2 – Les différentes formes de tourisme</b> <b>Esempio di circuito enogastronomico in Italia e Francia</b></p>	<p><b>Unité 3 – Les types d'hébergement</b></p>
<p><b>Ed. civica:</b> <b>Les voyages verts</b> <b>da: <a href="http://www.webdeveloppementdurable.com">http://www.webdeveloppementdurable.com</a>:</b> <b>la biodiversité; la pollution maritime.</b></p>	<p><b>Lingua:</b> <b>Unité 11 – Se distraire (lessico, fraseologia, argomenti grammaticali)</b></p>
<p><b>Approfondimenti:</b> <b>Turismo:</b> <b>Les eaux thermales de Vichy (video)</b> <b>Les voyages de stimulation</b></p>	<p><b>Civiltà:</b> <b>Film Danton – conoscere le principali fasi della Rivoluzione Francese. Questionario di comprensione.</b></p>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

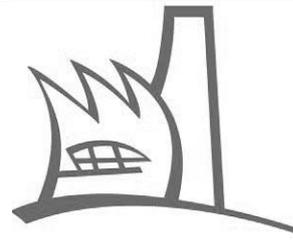


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

**Esempio di catalogo turistico relativo al turismo della terza età (dal sito: [www.cnraci.retraites.fr](http://www.cnraci.retraites.fr))**

→

**catalogo: Vacances-vous!**

**Les zoos: qu'en penses-tu? (Riflessione sulla condizione degli animali nei parchi acquatici e negli zoo)**

**Documentario: Prendre soin des animaux sauvages.**

**Les parcs d'attraction: Cartageland**

**Les hôtels 7 étoiles dans le monde**

**Les villages de vacances Clubmed en Italie**

**L'essentiel pour les clients: Paris (géographie, histoire, transports. Que voir, que faire? La rive droite, la rive gauche. À la découverte de la ville.**

**Grammatica:**

**Video didattici: le comparatif et le superlatif; le verbe Recevoir; Le plus-que-parfait**

**Scheda: Le discours indirect**

**Contestualizzazione storica degli avvenimenti proposti dal film; Danton e Robespierre.**

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione cooperativa, Flipped lesson. Laboratorio.

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo, Internet e siti Web. LIM.

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Esercizi e lavori scritti per casa; lettura con domande di traduzione e comprensione del testo. Correzione alla lavagna. Interventi sull'argomento svolto durante la lezione.

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove scritte: Domande a risposta aperta, chiusa, strutturata e semistrutturata sugli argomenti di turismo e di educazione civica svolti.

Prove orali: interrogazioni sugli argomenti di turismo svolti. Interrogazioni sugli argomenti di grammatica delle unità svolte (lettura, traduzione, memorizzazione lessico e fraseologia).

Sant'Angelo Lodigiano, 14 Maggio 2022

Firma del Docente  
Prof.ssa Emanuela Palazzolo

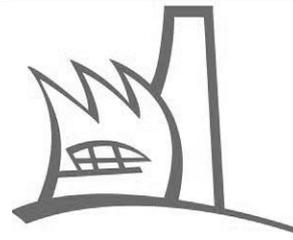


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5^C**

**INDIRIZZO: Turismo**

**DISCIPLINA: Lingua Inglese**

**DOCENTE: Prof.ssa CERUTTI Valeria**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 91**

### TESTO IN ADOZIONE

**EXPLORE 1) Tourism and travel Eli A.Smith and 2) Prove d'Esame Eli.**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

Interagire in conversazioni complesse su argomenti di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative Identificare e utilizzare le strutture linguistiche complesse e ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali

- Descrivere in maniera completa esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro
- Produrre testi complessi, elaborati e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro (Turismo);

#### CONOSCENZE

Conoscenza estesa e critica dei nuclei tematici

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

**Unit 5**  
transports pag 130 Before you travel Identity documents insurance Health/money Air transport Land travel Water transport ex of booking , confirmations  
**Unit 6**  
Really Slow travel Why we should walk more

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

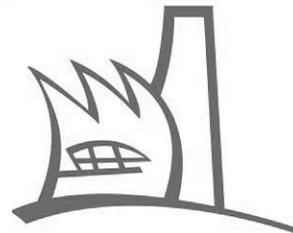


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<p><b>Accommodation pag 166</b> <b>Choosing accommodation(serviced, self catering; presenting accommodation)</b></p>	
<p><b>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</b></p>	
<p><b>Visit Italy</b> <b>How to write itineraries, Describe a tour . (examples, phraseology etc.)</b> <b>Unit 7</b> <b>Visit Italy</b> <b>Geography</b> <b>Political System ,</b> <b>A brief history of Italy</b> <b>Around Italy</b> <b>Cities :Rome Venice Florence Milan</b> <b>Examples of personalised Itineraries/tours</b> <b>Unit 8 pag 246</b> <b>Explore the British Isles</b> <b>Geography Uk political system</b> <b>A brief History of the UK, key moments around England</b> <b>London (with videos on the main attractions, The Shard etc.)</b> <b>Around Scotland ,</b> <b>around Ireland and</b> <b>around Wales</b> <b>Unit 9 pag 282</b> <b>Explore the Usa Some</b> <b>hints to history: origins and key moments of the 20th/ 21st centuries (Brexit)</b> <b>around the Usa ,</b> <b>National parks</b> <b>Geography</b> <b>Washington Dc</b> <b>New York</b> <b>The European Union</b> <b>( see files in classroom /links )</b> <b>Per educazione civica</b> <b>Green tourism, sustainable</b> <b>tourism/ecotourism also with files and readings on the book</b> <b>Prova d'esame</b></p>	

**METODOLOGIA DIDATTICA**

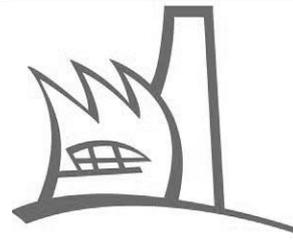


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<input checked="" type="checkbox"/> x Lezione frontale	
Lezione partecipata:	
<input checked="" type="checkbox"/> X Modello deduttivo	
<input checked="" type="checkbox"/> X Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)	
<input checked="" type="checkbox"/> X Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)	
<input checked="" type="checkbox"/> X Cooperative learning	
<input checked="" type="checkbox"/> X Brainstorming	

STRUMENTI DIDATTICI	
<input checked="" type="checkbox"/> X Libri di testo	<input type="checkbox"/> Web-Quest
<input checked="" type="checkbox"/> X Testi di consultazione	<input checked="" type="checkbox"/> X Siti web
<input checked="" type="checkbox"/> X Fotocopie	<input checked="" type="checkbox"/> X Manuale o altro vedi files della docente ....
<input checked="" type="checkbox"/> X Sussidi multimediali	<input checked="" type="checkbox"/> X LIM/smart Tv
	<input checked="" type="checkbox"/> X Computer

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA	
<input checked="" type="checkbox"/> x Verifiche orali	<input checked="" type="checkbox"/> x
...	Esercizi
<input checked="" type="checkbox"/> x Prove scritte	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> x Compiti e feedback	<input type="checkbox"/>

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA	
<input checked="" type="checkbox"/> X Verifiche orali ...	<input type="checkbox"/> Prove grafiche
<input checked="" type="checkbox"/> X Prove scritte ...	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi/discussioni	<input checked="" type="checkbox"/> X Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
<input checked="" type="checkbox"/> X Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)	<input checked="" type="checkbox"/> X Esercizi

Sant'Angelo Lodigiano, 12 Maggio 2022

Firma del Docente  
Prof.ssa Valeria Cerutti



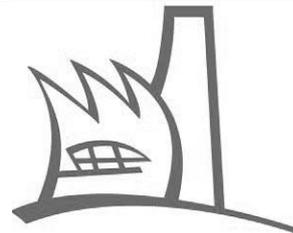
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5^C**

**INDIRIZZO: Turismo**

**DISCIPLINA: Geografia turistica**  
**DOCENTE: Prof.ssa CHIPEPE Arianna**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 54**

### TESTO IN ADOZIONE

**Destinazione Mondo di Bianchi S., Köhler R., Vigolini C. – De Agostini**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

- Riconoscere i fenomeni geo-turistici degli stati oggetto di studio alla scala locale e alla scala globale
- Riconoscere, al fine di una fruizione turistica sostenibile, il valore delle azioni di tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico-naturale mondiale
- Stabilire connessioni tra dinamiche locali, nazionali e internazionali ai fini della mobilità per studio e lavoro

#### ABILITÀ

- Essere in grado di analizzare e comprendere le potenzialità di carattere turistico di un territorio a partire dall'analisi delle economiche, politiche e culturali
- Disporre di un panorama complessivo in merito al tema dello sviluppo sostenibile e alle direzioni perseguite dal comparto turistico in questa direzione
- Essere in grado di collocare in un quadro di carattere storico-geopolitico-economico gli Stati oggetto di studio e, per ciascuno, di attivare gli strumenti geografici per progettare piani di sviluppo turistico

#### CONOSCENZE

- Conoscere i dati che descrivono gli andamenti e le dimensioni in termini economici, geopolitici e culturali dei flussi turistici mondiali
- Conoscere le opportunità economiche, politiche e sociali offerte dal turismo sostenibile e responsabile in relazione al tema dello sviluppo sostenibile mondiale con particolare riferimento all'Agenda 2030
- Conoscere gli aspetti generali dei continenti extraeuropei e gli Stati oggetto di studio sopra indicati

### CONTENUTI DISCIPLINARI

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



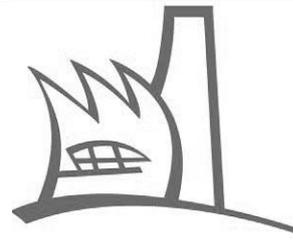
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

<b>IL TURISMO NEL MONDO:</b> cenni storici; WTO; tutela del patrimonio culturale-ambientale e ruolo dell'Unesco; panorama sulle strutture ricettive, sui trasporti aereo e marittimo.	<b>RISORSE TURISTICHE:</b> patrimonio storico-artistico-paesaggistico, etnico-antropologico ed enogastronomico nel mondo
<b>IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE:</b> turismo in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030; modelli di sviluppo turistico sostenibile nei paesi extraeuropei.	<b>CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO:</b> paesaggio in geografia umana; Convenzione europea sul paesaggio

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

<b>AFRICA:</b> sguardo d'insieme; Egitto; Tunisia; Tanzania; Madagascar	<b>AMERICA:</b> Stati Uniti; Messico; Cuba; Brasile
<b>ASIA:</b> Israele; Tailandia; India; Cina; Giappone	

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale; modello deduttivo; modello induttivo (analisi di casi, dal particolare al generale); modello per problemi (discussione di situazione problematica); cooperative learning; flipped classroom.

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo; fotocopie; Sussidi multimediali; lavagna luminosa; Siti web, LIM

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali; prove scritte; risoluzione di problemi; prove pratiche

Sant'Angelo Lodigiano, 6 Maggio 2022

Firma del Docente  
Prof.ssa Arianna Chieppe



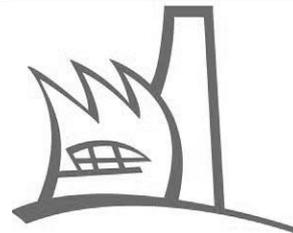
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5^C**

**INDIRIZZO: Turismo**

**DISCIPLINA: Scienze motorie**  
**DOCENTE: Prof. CHIAPPA Alan**

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 49**

### TESTO IN ADOZIONE

**Materiale fornito sulla classroom**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

- Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori sportivi;
- Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti;
- Pratica autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva;
- Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

#### ABILITÀ

- Trasferisce ed applica autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale;
- Mette in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning;
- Individua fra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva;
- Svolge ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi;
- Trasferisce e realizza autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive;
- Previene autonomamente gli infortuni e sa applicare i protocolli di primo soccorso;
- Adotta autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.

#### CONOSCENZE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



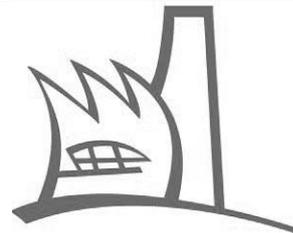
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Conosce gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conosce e decodifica tabelle di allenamento con strumenti tecnologici;
- Conosce le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita;
- Conosce la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali;
- Padroneggia terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive ...);
- Sviluppa le strategie tecnico -tattiche dei giochi e degli sport;
- Conosce i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni;
- Approfondisce gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio relazionale della persona.

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE</b>	
<b>Lo sport, le regole, il fair play: ultimate</b>	Mese di ottobre (3ore e 20minuti)
<b>Educazione civica: green walk for a green garden</b>	Mese di ottobre e dicembre (5ore e 30minuti)
<b>Lo sport, le regole, il fair play: unihockey</b>	Mese di novembre (1ora e 40 minuti)
<b>Il consolidamento e lo sviluppo delle capacità motorie ed espressive</b>	Mese di ottobre, novembre e dicembre (11ore e 20 minuti)
<b>Lo sport, le regole, il fair play: ginnastica artistica</b>	Mese di gennaio (1ora e 40minuti)
<b>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
<b>Lo sport, le regole, il fair play: badminton</b>	Mese di febbraio (3ore e 20minuti)
<b>Lo sport, le regole, il fair play: pallavolo</b>	Mese di febbraio (1ora e 40minuti)
<b>Lo sport, le regole, il fair play: atletica leggera</b>	Mese di febbraio (1ora e 40minuti)
<b>Salute, benessere e prevenzione: traumatologia sportiva e primo soccorso</b>	Mese di marzo (1ora e 40minuti)
<b>Il consolidamento e lo sviluppo delle capacità motorie ed espressive</b>	Mese di marzo, aprile (6ore e 40minuti)
<b>Salute, benessere e prevenzione</b>	Mese di marzo (1ora e 40minuti)
<b>Educazione civica: esclusione degli atleti russi e bielorusi dalle competizioni sportive internazionali</b>	Mese di marzo (2ore)
<b>Lo sport, le regole, il fair play: lo sport nella storia o la storia nello sport</b>	Mese di marzo (4ore)
<b>Lo sport, le regole, il fair play: pallacanestro</b>	Mese di aprile (1ora e 40minuti)
<b>Lo sport, le regole, il fair play: pallamano</b>	Mese di aprile (1ora e 40minuti)

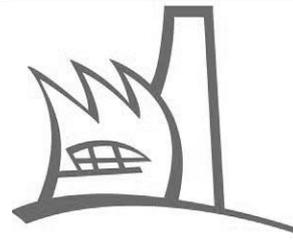


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale

Lezione partecipata:

- Modello deduttivo
- Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)
- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
- Cooperative learning
- Brainstorming

#### STRUMENTI DIDATTICI

- Web-Quest
- Testi di consultazione
- Siti web
- Fotocopie
- Monitor interattivo

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- elaborati svolti a casa
- quiz su argomenti specifici
- relazioni su video o filmati da vedere in autonomia
- compilazione questionari on line

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA



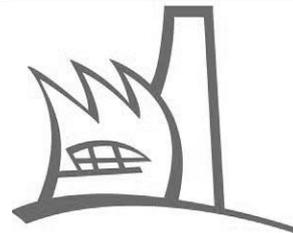
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Verifiche orali
- Prove scritte
- Prove pratiche
- Risoluzione di problemi
- Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
- Osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)
- Esercizi

Sant'Angelo Lodigiano, 3 Maggio 2022

Firma del Docente



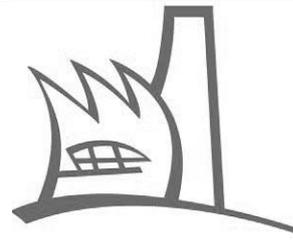
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5 C** **INDIRIZZO Turistico**

**DISCIPLINA** Arte e Territorio  
**DOCENTE** Noemi Pisati

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 61**

### TESTO IN ADOZIONE

Giuseppe Nifosì, *L'arte svelata. Ottocento, Novecento, XXI secolo*, vol. 3, editori laterza

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

Gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali:

- orientamento spazio-temporale
- composizione di percorsi (tematici, territoriali, monumentali, urbani ...) relativi ad argomenti svolti

Composizione di una corretta analisi dell'opera artistica:

- individuazione dei legami di autore/opera con il periodo storico, cogliendone la complessità
- capacità di rielaborazione

Progettare prodotti turistici

Applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici

#### ABILITÀ

Comprensione del testo, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

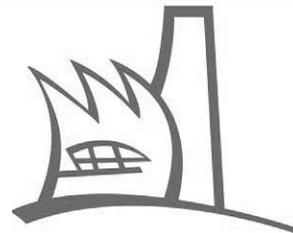


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Analisi corretta dell'opera artistica:

- aspetti oggettivi
- analisi iconografico/iconologica
- planimetrico/architettonica
- legami dell'opera con il periodo storico-culturale

Individuare percorsi turistici di interesse culturale a carattere nazionale e internazionale

Esposizione semplice, corretta, logica e sufficientemente organica

#### CONOSCENZE

Acquisizione dei contenuti di base relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale

Autori, loro essenziale percorso e produzione artistica

I musei e i siti di interesse storico-artistico e turistico

Terminologia e linguaggio specifico

CONTENUTI DISCIPLINARI	
NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE	
Il Neoclassicismo	Canova, David, Ingres
Il Romanticismo	Spagnolo, inglese, tedesco, francese e italiano
Il secondo '800	Realismo, Verismo, Impressionismo, Cezanne, Puntinismo, Van Gogh, Gauguin
NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE	
Il secondo '800	Le Secessioni, Art Nouveau
Le Avanguardie del '900	Espressionismo tedesco e francese, Picasso, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

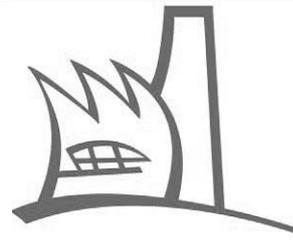


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

Architettura e arte contemporanea	Surrealismo, Movimento Moderno, Nuovo Astrattismo, Spazialismo, Neodada, Pop Art, esempi di arte e architettura contemporanei
-----------------------------------	---

#### METODOLOGIA DIDATTICA

- lezione frontale
- lezione interattiva
- flipped classroom
- storytelling
- didattica integrata
- service learning

#### STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo
- fotocopie
- presentazioni Power Point
- video
- siti web

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- creazione di itinerari turistici a tema
- storytelling

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Prove orali

Sant'Angelo Lodigiano, 6 maggio 2022

*prof.ssa Noemi Pisati*

Firma della docente



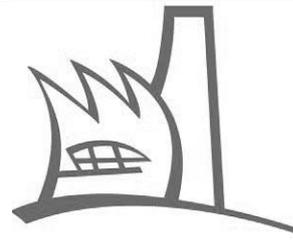
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s. 2021-2022

**CLASSE 5 C** **INDIRIZZO TURISMO**

DISCIPLINA ITALIANO  
DOCENTE LUCIA MANCINI

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 132**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 124**

### TESTO IN ADOZIONE

**LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA VOL 2,3 Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria ed. Paravia**

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

1. Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato
2. Collocare il testo in quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche culturali
3. Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane
4. Individuare le tesi argomentative e le problematiche sostenute da un autore
5. Eseguire il discorso orale in forma corretta.

#### ABILITÀ'

1. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio
2. Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura
3. Produrre testi scritti di diverso tipo, con varie tecniche compositive, rispondenti alle differenti funzioni

#### CONOSCENZE

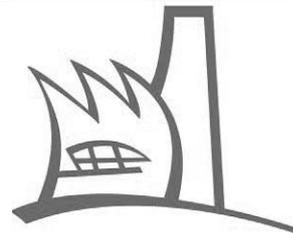


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

1. **Conoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo**
2. **Conoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario (ambiente, pubblico, ruolo dell'intellettuale ecc.)**
3. **Conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie**

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Leopardi e la sua poetica  
Ribellione e inquietudine nei poeti dell'Italia postunitaria  
Realismo e Naturalismo francese  
La rappresentazione del reale: Verga  
Il Decadentismo  
Gabriele D'Annunzio

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Giovanni Pascoli  
Italo Svevo  
Luigi Pirandello  
Giuseppe Ungaretti  
Eugenio Montale

#### METODOLOGIA DIDATTICA

lezione frontale  
 Visione e discussione di video didattici  
 Analisi del testo e correzione delle stesse  
 Materiale riassuntivo, schemi, esercizi e questionari a domande aperte

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo  
Sussidi multimediali  
Schemi e tavole riassuntive

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



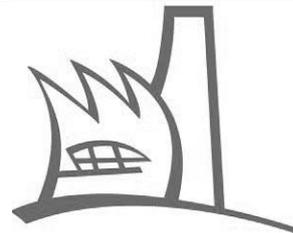
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

X Analisi del testo (tipologia A)
X interrogazioni su singoli argomenti
X Temi argomentativi (tipologia B e C)
X Saggi su autori e/o opere
X esercizi e questionari

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA	
<b>Verifiche orali:</b>	
X interrogazioni	
<b>Prove scritte:</b>	
X Analisi del testo (tipologia A)...	
X Temi argomentativi (tipologia B e C)	
X esercizi e questionari a domande aperte	

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma della Docente  
**Lucia Mancini**



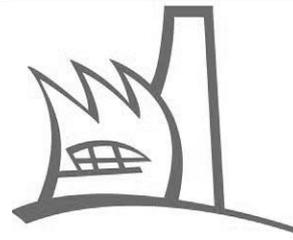
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5 C** **INDIRIZZO TURISMO**

DISCIPLINA STORIA  
DOCENTE LUCIA MANCINI

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 66**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 61**

### TESTO IN ADOZIONE

MILLENNIUM FOCUS VOL 3

*Gentile, Ronga, Rossi ed. La Scuola*

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

1. Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura tra i fenomeni
2. Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
3. Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici, manuali
4. usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici

#### ABILITÀ'

5. Valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni
6. Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti
7. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità dell'informazione e per leggere gli eventi
8. Riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche, economiche nelle quali si è inseriti

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



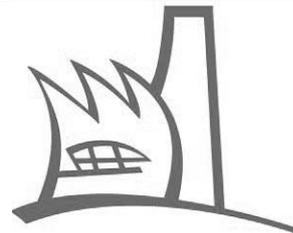
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

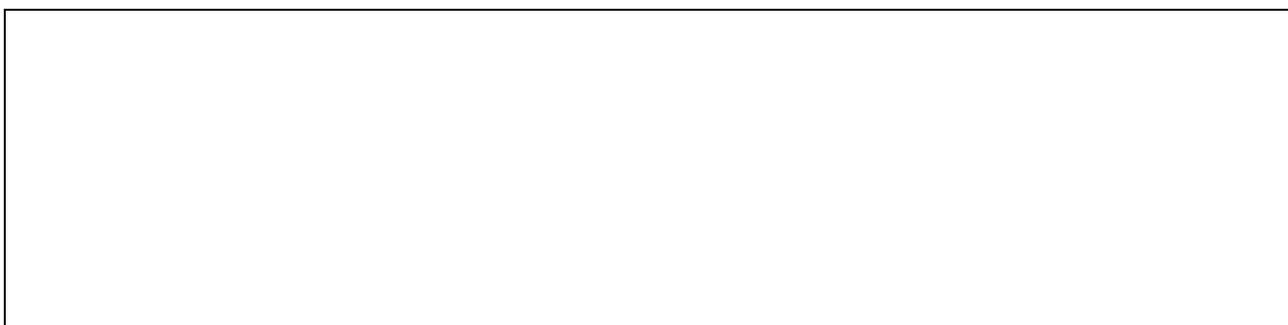
**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016



**CONOSCENZE**

9. Conoscere e comprendere le relazioni tra dati, concetti e fenomeni

10. Conoscere il lessico e le contestualizzazioni necessarie per spiegarlo

3. Conoscere i contenuti relativi ai periodi storici trattati

CONTENUTI DISCIPLINARI
<b>NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE</b>
<p>L'unità d'Italia e i governi storici            La seconda rivoluzione industriale: aspetti culturali, sociali ed economici            Imperialismo e colonialismo e le origini di una società di massa            L'età giolittiana            La grande guerra            Il primo dopoguerra:            La Russia rivoluzionaria            Il dopoguerra dell'occidente            Il fascismo al potere</p>
<p>La giornata della Memoria:; testimonianze e riflessioni            Il giorno del Ricordo: le Foibe e l'esodo istriano            Il Genocidio Armeno</p>
<b>NUCLEI TEMATICI – SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<p>La crisi economica del '29 e le democrazie occidentali            Gli autoritarismi: Nazismo, fascismo, stalinismo            La seconda guerra mondiale            Il secondo dopoguerra</p>

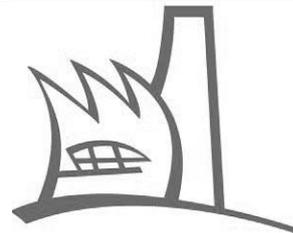


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

<b>La Guerra Fredda</b>
<b>Breve storia della mafia</b>

METODOLOGIA DIDATTICA
<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale
<input checked="" type="checkbox"/> Visione e discussione di video didattici
<input checked="" type="checkbox"/> Materiale riassuntivo, schemi, esercizi e questionari

STRUMENTI DIDATTICI
Libri di testo
Sussidi multimediali
Schemi e tavole riassuntive

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA	
<input checked="" type="checkbox"/> esercizi e questionari	<input checked="" type="checkbox"/> Sintesi di argomenti
<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni su un singolo argomento	
<input checked="" type="checkbox"/> Saggi su temi storici	

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA
<b>Verifiche orali:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni
<b>Prove scritte:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> questionari a domande aperte

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

Firma della Docente  
Lucia Mancini



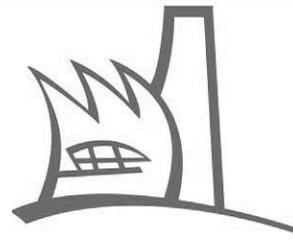
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5** **INDIRIZZO TURISMO**

**DISCIPLINA** Tedesco  
**DOCENTE** Prof.ssa Claudia Rausa

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 92**

### TESTO/I IN ADOZIONE

**Perfekt 2:** Montali, Mandelli, Czernhous – Loescher Editore  
**Reisekultur:** Medaglia, Werner - Poseidonia

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITA', CONOSCENZE)

#### ABILITA' E COMPETENZE

- Parlare di fatti biografici utilizzando il tempo Präteritum e acquisita la capacità di delineare eventi già terminati nel passato. Utilizzando il lessico specifico si è in grado di parlare di ambiente montano (die Schweiz und Natur); capacità di leggere statistiche; parlare del tempo libero; raccontare un incidente utilizzando la terminologia specifica
- Mettere in atto le conoscenze acquisite per parlare di comunicazione e relazionarsi, parlare di salute; si è in grado, inoltre, di motivare determinate scelte. Capacità di parlare di multiculturalità utilizzando il lessico che riguarda la nazionalità; saper raccontare e parlare di particolari avvenimenti storici, soprattutto riguardanti la storia della Germania (ultimi eventi del XX secolo), tramite l'utilizzo del lessico storico relativo al muro di Berlino e alla Guerra Fredda
- Saper parlare di mobbing utilizzando il lessico del web; essere in grado di parlare di protezione degli animali e di tutela ambientale (Der nationalpark Wattenmeer). Essere in grado di parlare di professioni e/o di particolari aspirazioni professionali; saper esprimere efficacemente i propri desideri e le varie possibilità; raccontare di occasioni mancate; saper delineare un determinato patrimonio culturale (*Die industrielle Kulturlandschaft*)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

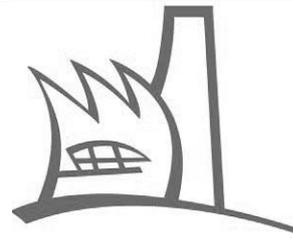


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Utilizzando il lessico specifico, saper prenotare un hotel, saper prendere una prenotazione al telefono, leggere e comprendere annunci e descrizioni di alberghi e pensioni in città, al mare, in montagna e di hotel di lusso; Comprendere e scrivere brevi recensioni, Scrivere lettere per chiedere e dare informazioni.
- Capacità di svolgere operazioni di check-in e check-out, essere in grado di descrivere le dotazioni della camera d'albergo e dell'hotel con l'utilizzo del lessico specifico
- Saper interagire con un viaggiatore nella fase di prenotazione di un volo, acquisto del biglietto, check-in all'aeroporto, Comprendere le informazioni principali riguardo la sicurezza in aereo; Saper interagire con un viaggiatore nella fase di acquisto del biglietto ferroviario, noleggio di un'auto, prenotazione di un traghetto, Comprendere il programma di un viaggio in pullman e di una minicrociera in nave
- Saper prenotare un appartamento in un villaggio turistico; Comprendere annunci e descrizioni di villaggi turistici, campeggi, residence, agriturismi,
- Saper parlare di alcune città e regioni d'Italia e della Germania fornendo specifiche informazioni sulle principali attrazioni turistiche e le specialità culinarie; Comprendere conversazioni e brevi spiegazioni/illustrazioni su argomenti turistici
- Avere la capacità di creare ed esporre un itinerario turistico riguardo le principali città e regioni tedesche e italiane, fornendo informazioni utili, curiosità e mettendo in atto conoscenze pregresse

#### CONOSCENZE

- Conoscenza completa e critica dei differenti nuclei tematici affrontati: rafforzato il lessico di settore, arricchite le espressioni culturali tramite l'acquisizione di costrutti grammaticali utili ad esprimere opinioni, desideri, situazioni avvenute nel passato e di possibilità/impossibilità
- Conoscenza approfondita delle principali città tedesche ed italiane, contestualizzazione degli elementi storici e degli aspetti culturali specifici riconducibili ad abitudini sociali, alimentari e culturali della Germania
- Conoscenza di differenti mezzi discorsivi e lessico specifico per illustrare, descrivere ed operare nelle strutture ricettive e di tutte le informazioni principali riguardo i mezzi di trasporto



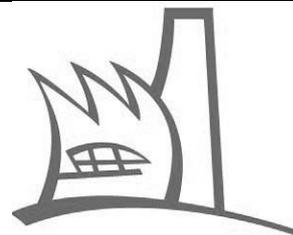
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Willkommen in Dresden!	Mese di ottobre 2021
Willkommen in der Schweiz!	Mese di novembre 2021
Willkommen in Zurich!	Mese di dicembre 2021
Willkommen in Berlin! - Reisekultur: Hotels	Mese di gennaio 2022

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Rezeption	Mese di febbraio 2022
Unterwegs	Mese di marzo aprile 2022
Reiselust	Mese di febbraio, marzo, aprile, maggio 2022
Willkommen in Bremen! - Nicht nur Hotels	Mese di maggio 2022

### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale  
Modello deduttivo  
Modello induttivo (Analisi di casi, dal particolare al generale)  
Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)  
Brainstorming

### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo  
Manuale o altro (file word, pdf, powerpoint...)  
Sussidi multimediali  
LIM  
Computer  
Piattaforma Google Suite  
Siti Web

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Verifiche orali  
Esercizi con valutazioni  
Prove scritte

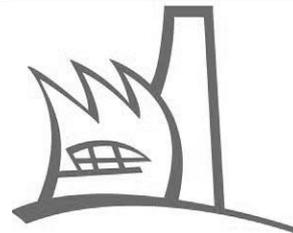


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali  
Esercizi con valutazioni  
Prove scritte  
Osservazione sul comportamento (partecipazione; attenzione; puntualità nella consegna del materiale; rispetto delle regole e dei compagni)

Sant'Angelo Lodigiano, 13 Maggio 2022

Firma della Docente

*Claudia Rausa*



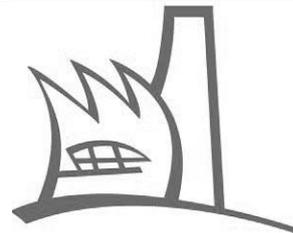
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5 C** **INDIRIZZO Turistico**

**DISCIPLINA** Diritto e legislazione turistica

**DOCENTE** Claudiamaria Falessi

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 99**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE : N. 99**

### TESTO/I IN ADOZIONE

Diritto e legislazione turistica

Autori: Bobbio, Delogu, Gliozzi e Oliviero

Casa editrice: Scuola & Azienda

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

Apprendimento delle singole unità didattiche con particolare approfondimento tecnico in riferimento alla tipologia di indirizzo.

#### ABILITÀ

Capacità di orientamento nel complesso quadro giuridico-economico con una costante tendenza all'applicazione concreta dell'aspetto speculativo alla realtà contestuale

#### CONOSCENZE

Conoscenza specifica ed ad ampio spettro attraverso una visione d'insieme dei diversi istituti giuridici e fenomeni economici

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

L'Unione Europea

Lo Stato Italiano: gli organi costituzionali

La tutela dei beni culturali e paesaggisti in Italia

#### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

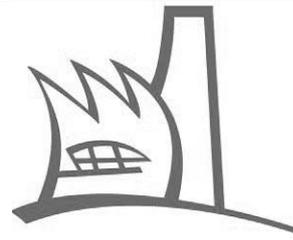


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

La tutela internazionale dei beni culturali: il ruolo dell'UNESCO	
La Pubblica Amministrazione	
Le Regioni e gli enti locali	

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale  
Lezione partecipata  
Modello induttivo

#### STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo  
Siti web

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

Elaborato

#### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

Verifiche orali e prove scritte

Sant'Angelo Lodigiano, 06 Maggio 2022

Firma della Docente  
Claudiamaria Falessi



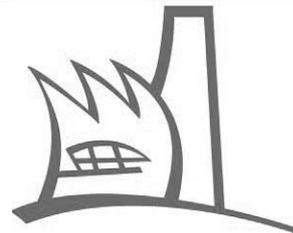
CODICE SCUOLA  
LOTD002015



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e Ricerca

**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## RELAZIONE FINALE A CONSUNTIVO a.s 2021-2022

**CLASSE 5^C**

**INDIRIZZO Turismo**

**DISCIPLINA** Educazione civica

**DOCENTI:** Proff. Chiappa ALAN, Chieppe ARIANNA, Cerutti VALERIA, Falessi CLAUDIAMARIA, Livraghi ELISA, Mancini LUCIA MARIA, Palazzolo EMANUELA, Pisati NOEMI, Rausa CLAUDIA

**ORE DI LEZIONE PREVISTE ANNUALMENTE: N. 33**

*(calcolo del numero totale delle lezioni curriculari: n.° ore settimanali x 33 settimane scolastiche)*

**ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: N. 42,5**

### TESTI IN ADOZIONE

Testi vari adottati dai singoli docenti

### OBIETTIVI REALIZZATI (COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE)

#### COMPETENZE

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

#### ABILITÀ

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

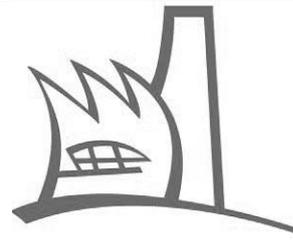


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

#### CONOSCENZE

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

##### NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: <i>Green walk for a clean garden</i>	Ottobre 2021 (3 ore)
La transizione ecologica	Novembre 2021 (13 ore)
Tutela del patrimonio e del territorio	Ottobre 2021 (4 ore)

##### NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE

Il turismo e gli obiettivi di sostenibilità dell'agenda 2030	Gennaio 2022 (4 ore)
Ökotourismus und nachhaltiger Tourismus	Febbraio 2022 (1 ora)
Lo sport, le regole, il <i>fair play</i> : esclusione dalle competizioni sportive internazionali degli atleti russi e bielorusi	Marzo 2022 (3,5 ore)

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

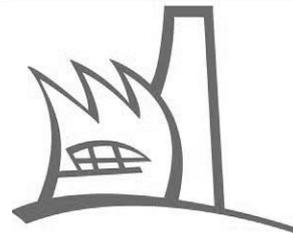


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

La tutela dei beni culturali durante le guerre	Marzo-Aprile 2022 (4 ore)
Il marketing territoriale e la protezione del territorio di destinazione	Maggio 2022 (6 ore)
Laboratorio di ecologia in lingua francese	Maggio 2022 (3 ore)
Ecotourism and sustainable tourism	Maggio 2022 (3 ore)

### METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale  
Lezione partecipata:

- Modello per problemi (Situazione problematica, discussione)
- Brainstorming

Flipped classroom

### STRUMENTI DIDATTICI

- Web-Quest
- Siti web
- Libro di testo
- Analisi della realtà

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA FORMATIVA

- Elaborati svolti a casa
- Relazioni su video o filmati da vedere in autonomia

### TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA SOMMATIVA

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078  
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>  
LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

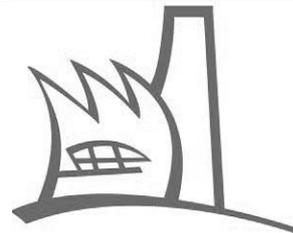


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

- Elaborati svolti in classe
- Esposizione di presentazioni in flipped classroom
- Prove orali

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

**Firma dei Docenti**

*F.to Alan Chiappa*

*F.to Arianna Chieppe*

*F.to Valeria Cerutti*

*F.to Claudiamaria Falessi*

*F.to Elisa Livraghi*

*F.to Lucia Maria Mancini*

*F.to Emanuela Palazzolo*

*F.to Noemi Pisati*

*F.to Claudia Rausa*

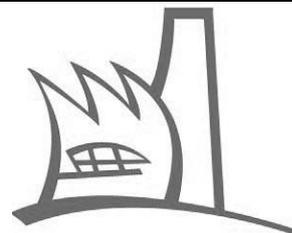


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

## REGISTRO ATTIVITA' PER IL RECUPERO DELLE UNITA' ORARIE DI 50 MINUTI

**A.S. 2021-2022, IIS R. PANDINI**

CLASSE: 5<sup>A</sup>C tur

MATERIA:

Discipline turistiche ed aziendali

Matematica

IRC

Lingua e civiltà francese

Lingua inglese

Geografia turistica

Scienze motorie

Arte e territorio

Lingua italiana

Storia

Lingua tedesca

Diritto e legislazione turistica

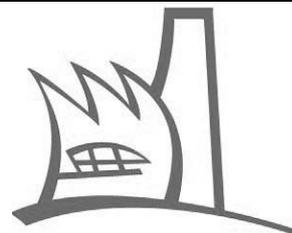


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa LIVRAGHI Elisa

MATERIA: Discipline turistiche ed aziendali

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 20

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
15/10/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
22/10/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
29/10/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
05/11/2021	30 minuti	Esercitazione con google classroom
12/11/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
19/11/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
26/11/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
03/12/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
10/12/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
17/12/2021	40 minuti	Esercitazione con google classroom
22/12/2021	20 minuti	Uscita didattica
14/01/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
21/01/2022	30 minuti	Esercitazione con google classroom
28/01/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>

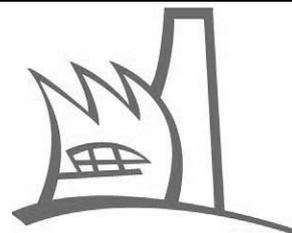


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

04/02/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
11/02/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
18/02/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
25/02/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
04/03/2022	20 minuti	Esercitazione con google classroom
11/03/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
18/03/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
25/03/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
01/04/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
08/04/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
13/04/2022	20 minuti	Preparazione simulazione II prova
22/04/2022	20 minuti	Preparazione simulazione II prova
29/04/2022	30 minuti	Autocorrezione simulazione II prova
06/05/2022	40 minuti	Predisposizione presentazione PCTO esame di maturità
13/05/2022	40 minuti	Predisposizione presentazione educazione civica
20/05/2022	40 minuti	Predisposizione presentazione educazione civica
27/05/2022	40 minuti	Predisposizione presentazione educazione civica

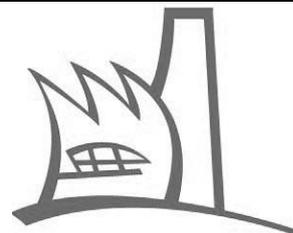


CODICE SCUOLA  
**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA  
**LOSL002016**

03/06/2022	30 minuti	Esercitazione con google classroom
08/06/2022	40 minuti	Esercitazione con google classroom
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>20</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 15/05/2022

LA DOCENTE

*Prof.ssa Elisa Livraghi*

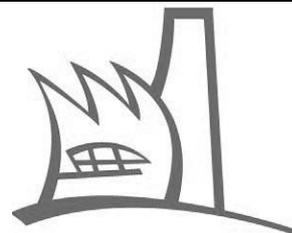


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa CAROBBIO Lina

MATERIA: Matematica

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 15

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
14 ottobre 2021	1	Simulazione verifica disequazioni in due variabili
9 novembre 2021	1	Simulazione verifica domini e derivate
7 dicembre 2021	1	Simulazione verifica massimi e minimi
21 dicembre 2021	1	Esercitazione prove Invalsi
27 gennaio 2022	1	Problemi di programmazione lineare
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
10 febbraio 2022	1	Simulazione verifica programmazione lineare
24 marzo 2022	1	Simulazione verifica problemi di scelta
12 aprile 2022	1	Quesiti teorici di ricerca operativa
28 aprile 2022	1	Simulazione verifica di statistica
2 maggio 2022	1	Interpolazione-correlazione e regressione lineare
2 maggio 2022	1	Quesiti di statistica e probabilità
3 maggio 2022	1	Problema di ricerca operativa
5 maggio 2022	1	Problema di statistica
10 maggio 2022	1	Distribuzioni di probabilità
12 maggio 2022	1	Matematica e guerra
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>15</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 15/05/2022

LA DOCENTE

*Prof.ssa Lina Carobbio*

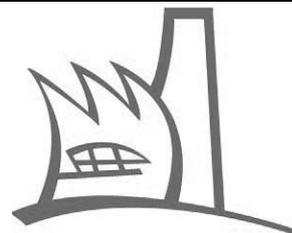


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof. CASSINARI Fabrizio

MATERIA: IRC

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 5,5

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
25 Novembre 2021	3,5	Visione del film "La Rosa Bianca". Relazione scritta sui contenuti .
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
3 Febbraio	1	Rai Storia. Nascita del Partito Popolare di don Luigi Sturzo. Relazione scritta.
2 Maggio	1	Lettura articolo quotidiano. Intervista al Procuratore minorile circa il fenomeno delle baby gang. Relazione in classe.
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>5,5</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 15/05/2022

IL DOCENTE

*Prof.Fabrizio Cassinari*

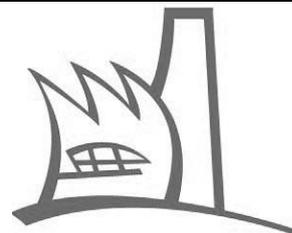


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa PALAZZOLO Emanuela

MATERIA: Lingua e civiltà francese

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 13

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)	
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE
5/12/2021	2h
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)	
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE
6/02/2022	1 h
11/02/2022	1 h
13/02/2022	1h30
15/02/2022	30'
16/05/2022	1 h
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>7 h</b> (le ulteriori 6 h saranno recuperate entro la fine dell'anno scolastico mediante video didattici su Parigi e la Francia tratti da <a href="http://www.apprendre.tv5monde.fr">www.apprendre.tv5monde.fr</a> ) con relativi esercizi di comprensione e produzione scritta e orale caricati su Google classroom.

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 14/05/2022

LA DOCENTE

*Prof.ssa Emanuela Palazzolo*

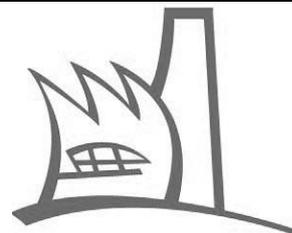


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

IIS "RAIMONDO PANDINI"  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
LAS "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa CERUTTI Valeria

MATERIA: Lingua inglese

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 15

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2021 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
11/10 /21	2h	Letture della pagina al link <a href="https://www.ontheluce.com/italy-by-train-itinerary/">https://www.ontheluce.com/italy-by-train-itinerary/</a> e successiva redazione di un itinerario usando treno /o bus
28/10/21	1h	pag 152 ex 3, 4 pag . Pag 154 ex 1, 2 dal libro Explore
29/10/21	1h	Studio di un file con connectors/linking words, vocabulary ex how to write an itinerary
12/11 /21	1	pag 28 30 the reading comprehensions activities on the <b>Invalsi book</b> .
25/11/21	1h	pag 183 libro Explore Writing and analysing a descriptive text... CHOOSE A HOTEL, b& B etc
1/12/21	30 minuti	<a href="https://www.dlsweb.rmit.edu.au/lisu/content/4_WritingSkills/writing_tuts/linking_LL/linking3.html">https://www.dlsweb.rmit.edu.au/lisu/content/4_WritingSkills/writing_tuts/linking_LL/linking3.html</a> per ripasso
11/12/21	1h	<a href="https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu_en">https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu_en</a> This is a further simple analysis of the history of Eu since 1945 .
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
14/01/22	2h	Su Invalsi book the readings pag 31 -36
17/02	30 minutes	Video to watch again about Little Venice <a href="https://youtu.be/qC7ua-QgU0Y">https://youtu.be/qC7ua-QgU0Y</a>
21/02/2022	1h	for invalsi practise da pag 126 a 129 by the 24 th February 1h totale (recupero h tot 3,5 )

4/02 /2022	1,30 h	Writing an itinerary
5/03	3h	(level 13 ) <a href="https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&amp;pag=esempi_prove_grado_13">https://invalsi-areaprove.cineca.it/index.php?get=static&amp;pag=esempi_prove_grado_13</a>
31/03	2h	Ecoturism ideas <a href="https://ecobnb.com/blog/2021/06/sustainable-travel-tips-eco-conscious-student-tourists/">https://ecobnb.com/blog/2021/06/sustainable-travel-tips-eco-conscious-student-tourists/</a>
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>17,5 su 15</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 12/05/2022

LA DOCENTE

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT



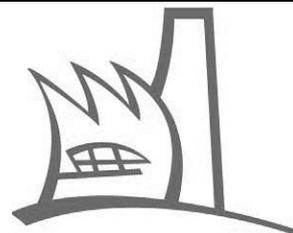
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

*Prof.ssa Valeria Cerutti*

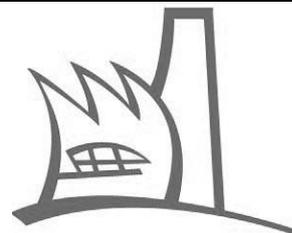


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa CHIEPPE Arianna

MATERIA: Geografia turistica

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
21/12/2021	2 ore	Attività di analisi, confronto e presentazione di un'offerta turistica sostenibile e di un'offerta turistica responsabile
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
15/02/2022	45 minuti	Video autoprodotta Gli itinerari turistici
20/02/2022	30 minuti	Video autoprodotta Egitto
18/03/2022	15 minuti	Video Tel Aviv
18/03/2022	1 ora e 30 minuti	Attività di elaborazione di un itinerario tematico strutturato
5/04/2022	1 ora	Video autoprodotta India
26/04/2022	45 minuti	Video autoprodotta Cina
29/04/2022	1 ora	Analisi di materiali cartografici digitali Giappone
6/05/2022	2 ore e 15 minuti	Attività di analisi dei punti di forza e dei punti di debolezza delle destinazioni turistiche di Messico, Brasile e Australia
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>10 ore</b>	



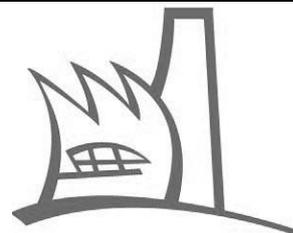
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 6/05/2022

LA DOCENTE

*Prof.ssa Arianna Chieppe*

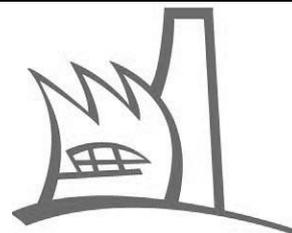


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof. CHIAPPA Alan

MATERIA: Scienze motorie

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
17/11/2021	2	assegnata su classroom studio capacità motorie.
22/12/2021	2 ore e 30 minuti	assegnate su classroom visione di un film sulle differenze dell'attività motoria nella seconda metà Ottocento e richiesta riflessioni scritte.
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
16/03/2022	2	Assegnata su classrrom lettura di un articolo valevole anche per educazione civica sull'esclusione degli atleti russi e bielorusi dalle competizioni sportive internazionali e richiesta riflessioni scritte.
16/03/2022	4	Assegnato su classroom studio sulla storia nello sport o lo sport nella storia.
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>		<b>10 ore e 30 minuti</b>

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 03/05/2022

IL DOCENTE

*Prof. Alan Chiappa*



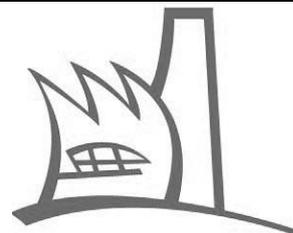
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

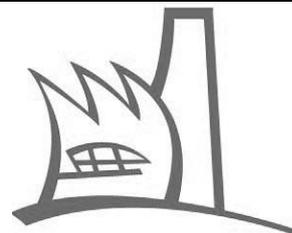


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa PISATI Noemi

MATERIA: Arte e territorio

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2021 -31 GENNAIO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
29-10-2021	1	Creazione di un itinerario turistico a tema neoclassico
07-12-2021	2	Creazione di un itinerario turistico a tema romantico
22-12-2021	4	Uscita didattica a Piacenza e Grazzano Visconti
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
25-02-2022	3	Storytelling sul mondo dell'Impressionismo
30-03-2022	4	Uscita didattica a Milano
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>14</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 11/05/2022

LA DOCENTE

*Prof.ssa Noemi Pisati*

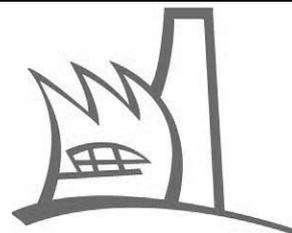


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa MANCINI Lucia Maria

MATERIA: Lingua italiana

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
1/10/2020	1 E 1/2	schema su leopardi
18/10/2020	1 E 1/2	correzione scritta tema
22/10/2020	2	analisi del testo
19/11/2020	1	lettura documento assegnato
24/11/2021	1	tema in bella copia
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
22/02/2022	1	tema in bella copia
20/04/2022	1	tema in bella copia
31/05/2022	1	Relazione percorso PCTO
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>10</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 10/05/2022  
Prof.ssa Lucia Maria Mancini

LA DOCENTE

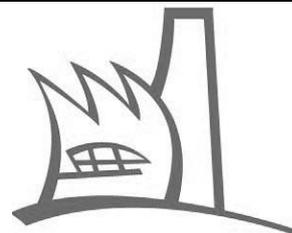


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa MANCINI Lucia Maria

MATERIA: Storia

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 10

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
1/10/2020	1 E 1/2	schema Risorgimento
22/11/2020	1 e 1/2	Relazione Transizione ecologica
9/12/2020	1 e 1/2	Schema Giolitti
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
7/03/2022	2	Schema 1 guerra mondiale
26/04/2022	2	Schema : la Russia dalla Rivoluzione all'ascesa di Stalin; Stalin e il suo regime
31/05/2022	2	Mussolini e il Fascismo; la seconda guerra mondiale
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>10,5</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 10/05/2022  
Prof.ssa Lucia Maria Mancini

LA DOCENTE

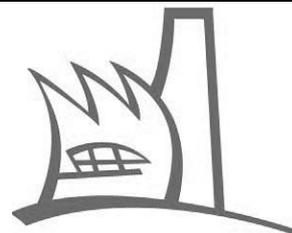


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa RAUSA Claudia

MATERIA: Lingua tedesca

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 15

<b>PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>
27/10/2021	1,5 h	Schema riassuntivo su "Schweiz Sehenswürdigkeiten"
08/11/2021	2 h	Esercizio di grammatica sul caso genitivo + video su piattaforma Youtube riguardo la Svizzera ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=emjuXP7eIM&amp;t=51s">https://www.youtube.com/watch?v=emjuXP7eIM&amp;t=51s</a> )
10/11/2021	1 h	Schema verbi con preposizione e sulle frasi infinitive
13/12/2021	1 h	Schema sui verbi di posizione
20/12/2021	0,5	Visione Video su piattaforma Youtube sul "Berliner Mauer" ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ChFhXw8s6CM">https://www.youtube.com/watch?v=ChFhXw8s6CM</a> )
10/01/2022	1,5 h	Esercizi di grammatica tramite assegnazione link on line sui verbi posizionali ( <a href="https://wordwall.net/it/resource/13042016/tedesco/verbi-di-posizione-riordina-le-frasi">https://wordwall.net/it/resource/13042016/tedesco/verbi-di-posizione-riordina-le-frasi</a> )
<b>SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)</b>		
<b>DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'</b>	<b>ORE RECUPERATE</b>	<b>ATTIVITA' PROPOSTA</b>

IIS "RAIMONDO PANDINI" LAS "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078

sito internet: <http://www.iispandinipiazza.edu.it>

LOIS00200V@ ISTRUZIONE.IT Pec: LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

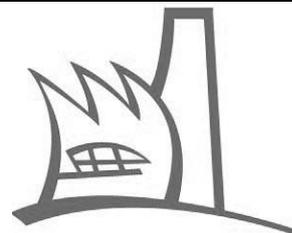


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

02/02/2022	1 h	Visione video su piattaforma Youtube sull'Ökotourismus ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5gmvP-K9yl8">https://www.youtube.com/watch?v=5gmvP-K9yl8</a> )
21/02/2022	1 h	Visione video su piattaforma Youtube sulla città di Florenz ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=15L490y5vnA">https://www.youtube.com/watch?v=15L490y5vnA</a> )
09/03/2022	1 h	Esercizi tramite assegnazione link on line riguardo Urlaubsaktivitäten ( <a href="https://wordwall.net/it/resource/28767621/tedesco/urlaubsaktivit%c3%a4ten">https://wordwall.net/it/resource/28767621/tedesco/urlaubsaktivit%c3%a4ten</a> ) und Satzbau ( <a href="https://wordwall.net/it/resource/9038901/tedesco/satzbau">https://wordwall.net/it/resource/9038901/tedesco/satzbau</a> )
16/03/2022	1 h	Domande di comprensione sulle tematiche affrontate nel libro di testo riguardanti le città di Venedig e München.
13/04/2022	3 h	Produzione scritta di un percorso turistico riguardo una città a scelta tra quelle in programma
04/05/2022	0,5 h	Visione video su piattaforma Youtube "Loreley Lied" ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E3KbV_C9n6c">https://www.youtube.com/watch?v=E3KbV_C9n6c</a> )
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>15</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 13/05/2022  
Prof.ssa Claudia Rausa

LA DOCENTE



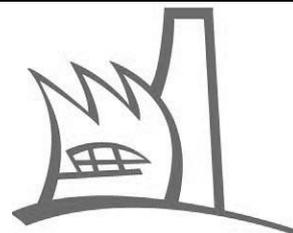
CODICE SCUOLA

**LOTD002015**



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI**

CODICE SCUOLA

**LOSL002016**

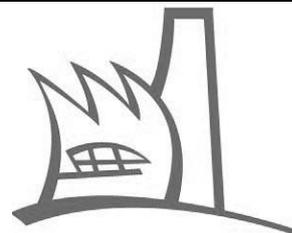


CODICE SCUOLA  
LOTD002015



**IIS DI SANT'ANGELO LODIGIANO**  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V C.U. UF1YPM

**IIS "RAIMONDO PANDINI"**  
V.le EUROPA n.4, 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
**LAS "CALLISTO PIAZZA"**  
(Sezione associata) Via FASCETTI, n. 3 26900 LODI



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA"- LODI

CODICE SCUOLA  
LOSL002016

DOCENTE: Prof.ssa FALESSI Claudiamaria

MATERIA: Diritto e legislazione turistica

MONTE ORE ANNUALE DA RECUPERARE: 15

PRIMO QUADRIMESTRE (11 OTTOBRE 2022 -31 GENNAIO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
22/10/2021	1h	Elaborato
5/11/2021	1h	Elaborato
6/12/2021	2h	Elaborato
20/12/2021	2h	Mappe concettuali
28/01/2022	2h	Elaborato
SECONDO QUADRIMESTRE (1° FEBBRAIO 2022 – 8 GIUGNO 2022)		
DATA SOMMINISTRAZIONE ATTIVITA'	ORE RECUPERATE	ATTIVITA' PROPOSTA
11/02/2022	2h	Approfondimento
25/02/2022	2h	Analisi di un reato
13/04/2022	2h	Approfondimento
30/05/2022	2h	Approfondimento
<b>TOTALE ORE RECUPERATE</b>	<b>16h</b>	

SANT'ANGELO LODIGIANO, IL 06/05/2022  
Prof.ssa Claudiamaria Falessi

LA DOCENTE

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur  
A.S. 2021-2022**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI MATEMATICA IRC LINGUA E CIVILTA' FRANCESE LINGUA INGLESE GEOGRAFIA TURISTICA SCIENZE MOTORIE ARTE E TERRITORIO LINGUA ITALIANA STORIA LINGUA TEDESCA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA EDUCAZIONE CIVICA</b>
-------------------	---

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur  
A.S. 2021-2022**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa LIVRAGHI Elisa
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Campagna, Loconsole – SCELTA TURISMO PIU' 3

**OBIETTIVI  
REALIZZATI  
(CONOSCENZE,  
COMPETENZE/AB  
ILITA')**

**COMPETENZE**

**ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

**PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA**

- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

**PIANIFICAZIONE, PRGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

**MARKETING TERRITORIALE**

- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

**ABILITÀ**

**ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.
- Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.

**PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA**

- Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.
- Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.
- Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.

**PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Elaborare business plan.
- Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.
- Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.

**MARKETING TERRITORIALE**

- Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.
- Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.
- Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.
- Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governante del settore.

**CONOSCENZE**

**ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

- Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.

- Qualità nelle imprese turistiche.

#### PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

- Prodotti turistici a catalogo e a domanda.
- Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.
- Tecniche di organizzazione per eventi.

#### PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

- Strategia aziendale e pianificazione strategica.
- Struttura e funzioni del business plan.
- Reporting ed analisi degli scostamenti.

#### MARKETING TERRITORIALE

- Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.
- Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.
- Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.
- Struttura del piano di marketing.

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<b>ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</b>  <b>PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</b>  <b>PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE</b>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	<b>MARKETING TERRITORIALE</b>
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<b>FORMATIVA</b> Esercitazioni assegnate su google classroom Esercizi e compiti a casa Attività di brainstorming in aula Lavori di gruppo Flipped classroom  <b>SOMMATIVA</b> Verifiche orali Prove scritte Risoluzione di problemi Relazioni tecniche e/o sull'attività svolta Esercizi

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

**Firma della Docente**

*Prof.ssa Elisa Livraghi*

**Firma dei Rappresentanti di classe**

*Elena Mingoia*

*Valentina Michela Moschetta*

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>C tur A.S. 2021-2022</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa CAROBBIO Lina
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Autori: M. Bergamini-G. Barozzi- A. Trifone Titolo: Matematica. rosso seconda edizione Volume 5 con tutor Editore: Zanichelli
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE</b> _ esporre con adeguata terminologia gli argomenti; _ leggere, analizzare e interpretare i testi e i problemi proposti; _ applicare i metodi e i teoremi per la risoluzione d'esercizi. <b>ABILITÀ</b> _ scegliere autonomamente il metodo più idoneo alla risoluzione degli esercizi proposti; _ riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze acquisite; _ collegare i contenuti e i metodi disciplinari ad altre discipline. <b>CONOSCENZE</b> _ definizioni, classificazioni, teoremi e metodi di risoluzione; _ terminologia e lessico specifici.
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<input type="checkbox"/> Funzioni reali in due variabili reali (disequazioni in due variabili, dominio, derivate parziali prime e seconde, massimi e minimi liberi e vincolati) <input type="checkbox"/> Programmazione lineare( in due variabili e in tre variabili riconducibili a due: <input type="checkbox"/> metodo grafico) <input type="checkbox"/> Problemi di decisione (condizioni di certezza con effetti immediati: metodi grafici; condizioni di certezza con effetti differiti: criteri REA e TIR; condizioni di incertezza con effetti immediati: criterio del valor medio; diagramma di redditività) <input type="checkbox"/> Relazioni statistiche (interpolazione, regressione e correlazione lineare) <input type="checkbox"/> Applicazioni economiche (funzioni: costi, ricavo, utile) <input type="checkbox"/> Distribuzioni di probabilità (binomiale, Poisson, ipergeometrica, gaussiana) <input type="checkbox"/> Invalsi
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	/
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	Verifiche orali (interrogazioni ) Prove scritte (esercizi e risoluzione di problemi)...

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

**Firma della Docente**  
*Prof.ssa Lina Carobbio*

**Firma dei Rappresentanti di classe**  
*Elena Mingoia*  
*Valentina Michela Moschetta*

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur A.S. 2021-2022</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>IRC</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof. CASSINARI Fabrizio
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Tutti i colori della vita, L.Solinas, ED. SEI
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo studente sa riflettere sulla propria identità con un adeguato spirito critico e nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>- coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>- utilizza le fonti primarie della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-Culturali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;</li> <li>- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>- distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce il ruolo della religione nella società;</li> <li>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;</li> <li>- Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione</li> <li>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p>Il Concilio Vaticano II: l'evento e le ragioni della sua indizione.</p> <p>Un Concilio Pastorale più che Dogmatico, significato.</p> <p>I documenti prodotti : le 4 Costituzioni dogmatico/pastorali; i 9 Decreti e le 3 Dichiarazioni.</p>

	<p>La Costituzione <i>Lumen Gentium</i> sulla identità della Chiesa: una “rivoluzione copernicana” nella visione della realtà ecclesiale</p> <p>1. Dalla Chiesa come “Società perfetta gerarchicamente organizzata” alla Chiesa come Popolo di Dio</p> <p>2. La riforma liturgica nella Costituzione “<i>Sacrosanctum concilium</i>”; dal latino alle lingue parlate: cosa sono i testi liturgici, la liturgia ufficiale della Chiesa, la preghiera personale e le preghiere della tradizione. Nuove possibilità nell’architettura degli edifici di culto dopo il Concilio. Esemplicazioni. La liturgia eucaristica è “fonte e culmine” dell’azione della chiesa e della vita del cristiano.</p> <p>3. La Costituzione “<i>Gaudium et spes</i>” sulla Chiesa nel mondo contemporaneo: a) La dignità della coscienza morale b) Il lavoro umano c) Il rapporto Chiesa e comunità politica. La Chiesa Cattolica nel tempo dei Totalitarismi del ‘900: a) Il Concordato del 1929 tra Santa Sede e Stato italiano. Accenno al Nuovo Concordato del 1983. b) Pio XI e il Fascismo: l’enciclica “Non abbiamo bisogno” c) Pio XI e il Nazismo: l’enciclica “<i>Mit brennender sorge</i>” d) Pio XI e il Comunismo: l’enciclica “<i>Divini redemptoris</i>”. e) Pio XII l’opera di assistenza nel periodo bellico, i messaggi radiofonici, tra denuncia e prudenza al tempo del nazifascismo; l’aiuto agli ebrei. Il Papa del silenzio? f) Visione del film “<i>Nebbia in Agosto</i>” e “<i>La Rosa Bianca</i>”</p>
<p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b></p>	<p>Come comprendere l’articolo di fede circa la Resurrezione della carne.</p>
<p><b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p>Interrogazioni, Questionari vari .</p>

Sant’Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

**Firma del Docente**

*Prof. Fabrizio Cassinari*

**Firma dei Rappresentanti di classe**

*Elena Mingoia*

*Valentina Michela Moschetta*

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>A</sup>C tur  
A.S. 2021-2022**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa PALAZZOLO Emanuela
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	D. Hatuel. Tourisme en action. ELI ed. M. Canulli. A. Barthès. Synergies 2. Minerva scuola
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITÀ)</b>	<p><b>Turismo:</b></p> <p><b>CONOSCENZE:</b> Conoscere il ruolo delle imprese turistiche nel mondo del lavoro e le diverse mansioni ricoperte dai lavoratori del settore. Conoscere la differenza tra Tour operator et ADV. Conoscere le tipologie di hotel secondo la loro classificazione con i servizi e le attrezzature offerte. Conoscere i diversi marchi, in particolare l'Ecolabel e Turismo e handicap. Conoscere le diverse forme di turismo, in particolare il turismo balneare, il turismo verde, il turismo sostenibile, il turismo montano e fluviale, il turismo legato alla salute, il turismo enogastronomico, il turismo religioso, il turismo scolastico, il turismo d'affari, il turismo per la terza età, il turismo accessibile, il turismo ludico.</p> <p>Conoscere il viaggio “de stimulation” (incentive)</p> <p>Conoscere la differenza tra hotel, catena alberghiera e villaggio turistico e i servizi offerti da entrambi.</p> <p>Conoscere la differenza tra catena alberghiera volontaria e integrata. Conoscere il servizio di reception e le diverse mansioni ricoperte dal personale di un hotel.</p> <p>Conoscere le forme di comunicazione cliente-agente di viaggio, in particolare la circolare pubblicitaria, la richiesta e l'invio di informazioni, la richiesta e l'invio di documentazione. Conoscere le diverse parti di un catalogo. Conoscere il concetto del “Tutto incluso” e di prezzo forfettario.</p> <p><b>Educazione civica:</b></p> <p>Conoscere e saper riflettere sui danni causati all'ecosistema dall'inquinamento marittimo (<a href="http://www.greenspot.me">www.greenspot.me</a>). Conoscere l'importanza del turismo sostenibile e dei viaggi “verdi”, della riscoperta e valorizzazione delle bellezze e del patrimonio culturale del proprio territorio.</p> <p><b>Lingua/Civiltà:</b> Conoscere alcuni brani musicali del panorama francese contemporaneo e i relativi cantanti.</p> <p><b>ABILITÀ:</b> Leggere, tradurre e riutilizzare la lingua francese per comunicare, in forma semplice ma corretta, le informazioni di carattere turistico studiate. Leggere, tradurre e comprendere un testo di civiltà e saperne riportare, in forma semplice ma corretta, le</p>

	<p>informazioni principali esprimendo il proprio punto di vista mediante l'uso dei connettori logici di base.</p> <p><b>COMPETENZE:</b> Saper presentare le diverse forme di turismo studiate con un linguaggio semplice ma corretto. Saper presentare un hotel, le funzioni ricoperte dal personale, servizi e prestazioni offerti secondo la classificazione. Saper capire attraverso il</p> <p>testo e il contesto la presentazione di un circuito enogastronomico, rifacendosi in particolare al linguaggio</p> <p>utilizzato per proporre un'esperienza « accattivante ». Saper capire i servizi proposti da un'azienda turistica visitando il sito internet di riferimento. Saper capire le diverse parti di un catalogo, l'importanza delle immagini (colori, sfondi, scelta delle foto...) e del linguaggio utilizzato per attrarre il cliente e vendere il viaggio.</p> <p>Saper riflettere sul concetto di turismo eco-sostenibile, sui danni causati dall'inquinamento</p> <p>marittimo alla flora, alla fauna e all'uomo.</p> <p><b>Lingua:</b> Saper leggere e comprendere un testo che utilizza un linguaggio turistico o di civiltà e saperne riportare, oralmente e per iscritto, in forma semplice ma corretta, le principali informazioni. Saper memorizzare le informazioni contenute in brevi paragrafi. Saper mettere insieme le informazioni apprese di ogni specifico argomento trattato in modo da fare un discorso più ampio che tenga conto del prima e del dopo.</p> <p>Saper passare dal discorso diretto all'indiretto utilizzando le forme verbali adeguate.</p> <p>Saper cantare 5 canzoni francesi appartenenti al panorama musicale contemporaneo con la corretta pronuncia, ritmo e fluenza e saper riportare, in forma semplice ma corretta, il messaggio proposto dal testo.</p>
<p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>Turismo:</b></p> <p>Unité 2 – Le tourisme à la montagne; le tourisme fluvial; le tourisme de santé; le tourisme oenogastronomique; le tourisme et la spiritualité; le</p> <p>tourisme scolaire; le tourisme d'affaires (les voyages de stimulation); le tourisme pour le 3ème age (le tourisme des seniors, un marché prometteur mais complexe et exigeante); le tourisme accessible; le tourisme ludique.</p>

	<p>La lettre de publipostage; la demande de documentation; la demande de renseignements; la réponse.</p> <p>Unité 3 – L'hôtellerie; les chaînes hôtelières, présentation d'un hôtel, le personnel de l'hôtel, les villages de vacances (le Club Med, les VVF).</p> <p>Ed. civica: Les voyages verts; la pollution maritime (<a href="http://www.greenspot.me">www.greenspot.me</a>)</p> <p>Lingua e civiltà: unité 11 – Se distraire (lettura, traduzione memorizzazione lessico e fraseologia associata)</p> <p>Argomenti grammaticali: Le comparatif d'action, le superlatif; les comparatifs et superlatifs réguliers et irréguliers; le verbe recevoir; le plus-que-parfait; le discours indirect.</p> <p>Chansons-poésie:</p> <p>Invitation au voyage (Ch. Baudelaire)</p> <p>Alors on danse (Stromae)</p> <p>Je veux (Zaz)</p> <p>Je suis un homme (Zazie)</p> <p>On écrit sur les murs (Kids united)</p> <p>Lettura, traduzione, comprensione e riflessione sul messaggio comunicato dai testi delle canzoni.</p>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	Approfondimento grammaticale sul passaggio dal discorso diretto all'indiretto e viceversa, con i verbi introduttori al presente e al passato.
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<p>Prove scritte:</p> <p>Domande a risposta aperta, strutturata, semi-strutturata e chiusa su argomenti di turismo ed educazione civica svolti. Esercizi su argomenti grammaticali svolti.</p> <p>Prove orali: interrogazioni sugli argomenti di turismo, lingua ed educazione civica svolti durante l'anno scolastico.</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 14 Maggio 2022

**Firma della Docente**  
*Prof.ssa Emanuela Palazzolo*

**Firma dei Rappresentanti di classe**  
*Elena Mingoia*  
*Valentina Michela Moschetta*

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur A.S. 2021-2022</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa CERUTTI Valeria
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Explore Travel and Tourism Eli Ed. Alison Smith
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p>Interagire in conversazioni complesse su argomenti di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche complesse e ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali</p> <p>-Descrivere in maniera completa esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro</p> <p>-Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro</p> <p>Produrre testi complessi, elaborati e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro (Turismo).</p>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p>Unit 5  transports pag 130 Before you travel Identity documents insurance Health/money  Air transport Land travel Water transport ex of booking , confirmations</p> <p>Unit 6  Really Slow travel Why we should walk more  Accommodation pag 166  Choosing accommodation(serviced, self catering; presenting accommodation)</p> <p>Unit 7 pag 210  How to write itineraries, Describe a tour . (examples, phraseology etc)  Visit Italy  Geography Political system  A brief history Around Italy  Cities :Rome Venice Florence Milan  Examples of personalised Itineraries/tours</p> <p>Unit 8 pag 246  Explore the British Isles Geography  UK political system A brief History of the UK, key moments around England  London (with videos on line on the main attractions, The Shard etc)  Around Scotland , around Ireland ; around Wales</p> <p>The European Union see files in classroom /links <a href="https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu_en">https://european-union.europa.eu/principles-countries-history/history-eu_en</a></p>

	<p><b>Brexit (hints)</b>  <b>Unit 9 pag 282</b>  Explore the Usa Some hints to history especially the key moments of the 20th 21st centuries, around the Usa , National parks  <b>Geography</b>  <b>Washington Dc</b>  <b>New York</b>  Per Educazione civica Green tourism, sustainable tourism/ecotourism, eco friendly itineraries also with files and readings, also on line and on the book  <b>“Explore” and in book “Prova d’esame”.</b></p>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	Revision of some key ideas of marketing, especially referred to digital evolution/progress
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	Scritte strutturate e non , questionari risposta aperta chiusa, elaborazione itinerari , ricerche on line , prove orali con trattazione estesa degli argomenti

Sant'Angelo Lodigiano, 14 Maggio 2022

**Firma della Docente**  
*Prof.ssa Valeria Cerutti*

**Firma dei Rappresentanti di classe**  
*Elena Mingoia*  
*Valentina Michela Moschetta*

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur A.S. 2021-2022</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa CHIEPPE Arianna
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Destinazione Mondo di Bianchi S., Köhler R., Vigolini C. – De Agostini
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILIT A')</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fenomeni geo-turistici degli stati oggetto di studio alla scala locale e alla scala globale</li> <li>• Riconoscere, al fine di una fruizione turistica sostenibile, il valore delle azioni di tutela e conservazione del patrimonio storico-artistico-naturale mondiale</li> <li>• Essere in grado di collocare in un quadro di carattere storico-geopolitico- economico gli Stati oggetto di studio e, per ciascuno, di attivare gli strumenti geografici per progettare piani di sviluppo turistico</li> <li>• Conoscere i dati che descrivono gli andamenti e le dimensioni in termini economici, geopolitici e culturali dei flussi turistici mondiali</li> </ul>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL TURISMO NEL MONDO: cenni storici; WTO; tutela del patrimonio culturale ambientale e ruolo dell'Unesco; panorama sulle strutture ricettive, sui trasporti aereo e marittimo.</li> <li>- IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE: turismo in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030; modelli di sviluppo turistico sostenibile nei paesi extraeuropei.</li> <li>- RISORSE TURISTICHE: patrimonio storico- artistico-paesaggistico, etnico-antropologico ed enogastronomico nel mondo</li> <li>- CONSERVAZIONE DEL PAESAGGIO: paesaggio in geografia umana; Convenzione europea sul paesaggio</li> <li>- AFRICA: sguardo d'insieme; Egitto; Tunisia; Tanzania; Madagascar</li> <li>- ASIA: Israele; Thailandia; India; Cina; Giappone</li> <li>- AMERICA: Stati Uniti; Messico; Cuba; Brasile</li> </ul>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	Messico; Cuba; Brasile
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	Verifiche orali; prove scritte; risoluzione di problemi; prove pratiche

Sant'Angelo Lodigiano, 06 Maggio 2022

**Firma della Docente**  
Prof.ssa Arianna Chieppe

**Firma dei Rappresentanti di classe**  
*Elena Mingoia*  
*Valentina Michela Moschetta*



**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>C tur  
A.S. 2021-2022**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof. CHIAPPA Alan
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Materiale fornito sulla classroom
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILIT A')</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori sportivi;</li><li>• Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti;</li><li>• Pratica autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione interpretando al meglio la cultura sportiva;</li><li>• Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando i principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.</li></ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trasferisce ed applica autonomamente metodi di allenamento e di autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con l'utilizzo di strumentazione tecnologica e multimediale;</li><li>• Mette in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: <i>long life learning</i>;</li><li>• Individua fra le diverse tecniche espressive quella più congenita alla propria modalità espressiva;</li><li>• Svolge ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi;</li><li>• Trasferisce e realizza autonomamente strategie e tattiche nelle attività sportive;</li><li>• Previene autonomamente gli infortuni e sa applicare i protocolli di primo soccorso;</li><li>• Adotta autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: <i>life learning</i>.</li></ul>

#### CONOSCENZE

- Conosce gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Conosce e decodifica tabelle di allenamento e strumenti tecnologici;
- Conosce le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita;
- Conosce la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali;
- Padroneggia terminologia, regolamento tecnico, *fair play* e modalità organizzative (tornei, feste sportive ...);
- Sviluppa le strategie tecnico -tattiche dei giochi e degli sport;
- Conosce i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni;
- Approfondisce gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio relazionale della persona.

<p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>NUCLEI TEMATICI - PRIMO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: <i>ultimate</i> → mese di ottobre (3 ore e 20 minuti);</li> <li>● Educazione civica: <i>Green walk for a clean garden</i> → mesi di ottobre e dicembre (5 ore e 30 minuti)</li> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: <i>unihockey</i> → mese di novembre (1 ora e 40 minuti);</li> <li>● Il consolidamento e lo sviluppo delle capacità motorie ed espressive → mesi di ottobre, novembre e dicembre (11 ore e 20 minuti);</li> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: ginnastica artistica → mese di gennaio (1 ora e 40 minuti).</li> </ul> <p><b>NUCLEI TEMATICI - SECONDO QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: <i>badminton</i> → mese di febbraio (3 ore e 20 minuti);</li> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: pallavolo → mese di febbraio (1 ora e 40 minuti);</li> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: atletica leggera → mese di febbraio (1 ora e 40 minuti);</li> <li>● Salute, benessere e prevenzione: traumatologia sportiva e primo soccorso → mese di marzo (1 ora e 40 minuti);</li> <li>● Il consolidamento e lo sviluppo delle capacità motorie ed espressive → mesi di marzo, aprile (6 ore e 40 minuti);</li> <li>● Salute, benessere e prevenzione → mese di marzo (1 ora e 40 minuti);</li> <li>● Educazione civica: esclusione degli atleti russi e bielorusi dalle competizioni sportive internazionali → mese di marzo (2 ore);</li> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: Lo sport nella storia o la storia nello sport → mese di marzo (4 ore);</li> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: pallacanestro → mese di aprile (1 ora e 40 minuti);</li> <li>● Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: pallamano → mese di aprile (1 ora e 40 minuti)</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b></p>	<p>Lo sport, le regole, il <i>fair play</i>: organizzazione e partecipazione a tornei multisportivi di istituto assumendo diversi ruoli.</p>

**TIPOLOGIE DELLE  
PROVE DI VERIFICA**

- elaborati svolti a casa
- quiz su argomenti specifici
- relazioni su video o filmati da vedere in autonomia
- compilazione questionari on line
- verifiche orali
- prove scritte
- prove pratiche
- risoluzione di problemi
- relazioni tecniche e/o sull'attività svolta
- osservazioni sul comportamento (partecipazione, attenzione, puntualità nelle consegne, rispetto delle regole e dei compagni/e)
- esercizi

Sant'Angelo Lodigiano, 03 Maggio 2022

**Firma del Docente**

*Prof. Alan Chiappa*

**Firma dei Rappresentanti di classe**

*Elena Mingoia*

*Valentina Michela Moschetta*

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur A.S. 2021-2022</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa PISATI Noemi
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Giuseppe Nifosi, L'arte svelata. Ottocento, Novecento, XXI secolo, vol. 3, editori laterza
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione dei contenuti di base relativi a fenomeni storico-artistici e della consequenzialità spazio-temporale e culturale</li> <li>- autori, loro essenziale percorso e produzione artistica</li> <li>- i musei e i siti di interesse storico-artistico e turistico</li> <li>- terminologia e linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestione della consequenzialità dei fenomeni storico-culturali</li> <li>- composizione di una corretta analisi dell'opera artistica</li> <li>- progettare prodotti turistici</li> <li>- applicazione corretta di terminologia e di linguaggio specifici</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprensione del testo, dei contenuti e della consequenzialità spazio-temporale e culturale</li> <li>- analisi corretta dell'opera artistica:</li> <li>- individuare percorsi turistici di interesse culturale a carattere nazionale e internazionale</li> <li>- esposizione semplice, corretta, logica e sufficientemente organica</li> </ul>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><b>Neoclassicismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione, inquadramento storico e caratteri generali</li> <li>- la scultura: Antonio Canova (pp. 6-14) Opere: Teseo trionfante sul Minotauro Monumento funebre a Clemente XIV Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Amore e Psiche Napoleone come Marte pacificatore Paolina Borghese come Venere vincitrice</li> <li>- la pittura: Jacques-Louis David (pp. 16-23) Opere: Il giuramento degli Orazi La morte di Marat Bonaparte al Gran San Bernardo Incoronazione di Napoleone e Giuseppina Jean-Auguste-Dominique Ingres (pp. 24-25) Opere: La bagnante di Valpinçon La grande odalisca</li> </ul> <p><b>Romanticismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione, inquadramento storico e caratteri generali</li> <li>- Francisco Goya (pp. 49-53) Opere: La famiglia di Carlo IV Saturno La fucilazione</li> <li>- il Romanticismo inglese e tedesco: William Turner (pp. 58-61+fotocopie)</li> </ul>

**Opere: Naufragio**  
 Luce e colore: il mattino dopo il diluvio  
 Bufera di neve  
 Pioggia, vapore, velocità (fotocopia)  
 John Constable (pp. 62-63)  
**Opere: Il mulino di Flatford**  
 Il Castello di Hadleigh  
 Caspar David Friedrich (pp. 64-67+fotocopie)  
**Opere: Viandante sul mare di nebbia**  
 Il mare di ghiaccio  
 Monaco sulla spiaggia  
 Croce in montagna (fotocopia)  
 Paesaggio invernale con chiesa (fotocopia)  
 Abbazia nel querceto (fotocopia)  
 - il Romanticismo francese e italiano:  
 Theodore Géricault (pp.69-73)  
**Opere: Alienata con monomania dell'invidia**  
 Ritratto di negro  
 La zattera della Medusa  
 Eugène Delacroix (pp. 74-75)  
**Opere: Il massacro di Scio**  
 La Libertà che guida il popolo  
 Francesco Hayez (pp.76-79)  
**Opere: I vespri siciliani**  
 Il bacio  
 - i preraffaelliti:  
 Dante Gabriel Rossetti (pp. 82-83)  
**Opere: Ecce Ancilla Domini**  
 Beata Beatrix  
 John Everett Millais (p. 83)  
**Opere: Ofelia**  
**Realismo:**  
 - introduzione, inquadramento storico e caratteri generali  
 - il Realismo in Francia:  
 Gustave Courbet (pp. 98-101)  
**Opere: Funerale a Ornans**  
 Le bagnanti  
 L'atelier  
 Gli spaccapietre  
 Jean-François Millet (pp. 102-105)  
**Opere: L'Angelus**  
 Le spigolatrici  
 - il Verismo in Italia: i macchiaioli  
 Giovanni Fattori (pp. 110-112)  
**Opere: In vedetta**  
 La libeccata  
 Contadino con maiali presso un carro di buoi  
 La rotonda di Palmieri  
 Silvestro Lega (pp. 113-115)  
**Opere: Il canto dello stornello**  
 La visita  
  
**Il pergolato**  
 - Edouard Manet (pp. 119-127)  
**Opere: Il bevitore di assenzio**  
 Musica alle Tuileries  
 La colazione sull'erba  
 Olympia  
 Nanà  
 Il bar delle Folies-Bergère  
**Impressionismo:**  
 - introduzione, inquadramento storico e caratteri generali  
 - Claude Monet (pp. 130-135)  
**Opere: Gare Saint-Lazare**  
 Regate ad Argenteuil

Impressione, sole nascente  
 Lo stagno delle ninfee  
 La Cattedrale di Rouen  
 - Pierre-Auguste Renoir (pp.136-139)  
 Opere: Nudo al sole  
 Colazione dei canottieri a Bougival  
 Le Moulin de la Galette  
 - Edgar Degas (pp.140-143)  
 Opere: L'assenzio  
 La tinozza  
 La lezione di danza  
 - la nuova architettura in ferro: il Crystal Palace (pp.154-155) e la  
 Tour Eiffel (pp. 156-157)  
 Postimpressionismo:  
 - introduzione, inquadramento storico e caratteri generali  
 - Paul Cézanne (pp.166-172)  
 Opere: La casa dell'impiccato a Auvers  
 I giocatori di carte  
 Nature morte  
 Grandi bagnanti  
 Mont Sainte-Victoire  
 - il Neopressionismo (il Pointillisme)  
 Georges Seurat (pp. 174-177)  
 Opere: Bagno ad Asnières  
 Una domenica pomeriggio all'isola della Grande  
 Jatte  
 - Henri de Toulouse-Lautrec (pp.178-180)  
 Opere: Al Salon di rue des Moulins  
 La toilette  
 Moulin Rouge, La Goulué  
 - Vincent Van Gogh (pp.184-193+fotocopie)  
 Opere: I mangiatori di patate  
 Veduta di Arles con iris in primo piano  
 Caffè di notte  
 La camera da letto  
 Vaso con dodici girasoli  
 Autoritratto  
 Notte stellata  
 La chiesa di Auvers  
  
 Terrazza del caffè la sera, Place du Forum, Arles (fotocopia)  
 Notte stellata sul Rodano (fotocopia)  
 Campo di grano con volo di corvi  
 - Paul Gauguin (pp.195-205)  
 Opere: La danza delle quattro bretoni  
 La visione dopo il sermone  
 Il Cristo giallo  
 Come! Sei gelosa?  
 Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?  
 - la Secessione viennese:  
 Gustav Klimt (pp. 219-221)  
 Opere: Giuditta  
 Giuditta II  
 Il bacio  
 Ritratto di signora  
 - la Secessione di Berlino:  
 Edvard Munch (pp. 222-227)  
 Opere: La bambina malata  
 Pubertà  
 Sera sulla via Karl Johan  
 L'urlo  
 - l'Art Nouveau: caratteri generali (pp. 229-230)  
 Antoni Gaudì in Spagna (pp. 235-241)  
 Le Avanguardie:  
 - l'Espressionismo: introduzione, inquadramento storico e caratteri

**generali**

- l'Espressionismo in Germania:  
Ernst Ludwig Kirchner (pp. 249-253)

Opere: Scena di strada berlinese  
Autoritratto da soldato

Marcella

- l'Espressionismo in Austria:

Egon Schiele (pp. 254-255)

Opere: Gli amanti (Abbraccio)

La famiglia

- l'Espressionismo in Francia:

Henri Matisse (pp. 256-259)

Opere: Donna con cappello

La stanza rossa

La danza

- il Cubismo: introduzione, inquadramento storico e caratteri generali

Pablo Picasso (pp. 264-273)

Opere: esempi Periodo Blu

esempi Periodo Rosa

Les demoiselles d'Avignon

esempi Cubismo primitivo

esempi Cubismo analitico

esempi Cubismo sintetico (collages)

Guernica

- il Futurismo: introduzione, inquadramento storico e caratteri generali

Giacomo Balla (pp. 280-283)

Opere: Velocità d'automobile

Dinamismo di un cane al guinzaglio

Bambina che corre sul balcone

Umberto Boccioni (pp. 284-287)

Opere: Rissa in galleria

Stati d'animo

Forme uniche nella continuità dello spazio

La città che sale

- l'Astrattismo: introduzione, inquadramento storico e caratteri generali

Vasilij Kandinskij e il Cavaliere Azzurro (pp. 291-295)

Piet Mondrian e il Neoplasticismo (pp. 297-298)

- il Dadaismo: introduzione, inquadramento storico e caratteri generali

Marcel Duchamp (pp. 303-305+presentazione Ppt)

Opere (ready-made): Scolabottiglie

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.Q. (Gioconda coi baffi)

Fontana

Air de Paris (ppt)

Rose Selavy (ppt)

Fresh Widow (ppt)

Con rumore segreto (ppt)

Boite-en-valise (ppt)

- la Metafisica: introduzione, inquadramento storico e caratteri generali

Giorgio de Chirico (pp. 315-318)

Opere: L'enigma dell'ora

La torre rossa

Melancolia

Il grande Metafisico

Le Muse inquietanti

- il Surrealismo: introduzione, inquadramento storico e caratteri generali

René Magritte (pp. 323-324+presentazione Ppt)

Opere: Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa)

	<p>La condizione umana  Il castello dei Pirenei  Gli amanti (ppt)  Riproduzione vietata (ppt)  L'impero delle luci (ppt)  Golconda (ppt)  Il figlio dell'uomo (ppt)  Salvador Dalí (pp. 324-327+presentazione Ppt)  Opere: Giraffa in fiamme  La persistenza della memoria  Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio (ppt)  Cittadinanza e Costituzione:  - i beni culturali in guerra (presentazione Ppt, film, libri)</p>
<p><b>CONTENUTI DA  AFFRONTARE ENTRO  LA FINE DELL'ANNO</b></p>	<p>L'architettura moderna:  Le Corbusier (pp. 339-343)  Opere: progetti per Une ville contemporaine  Unité d'habitation  Cappella di Notre Dame du Haut  Villa Savoye  Frank Lloyd Wright (pp. 346-349)  Opere: Guggenheim Museum  Casa Kaufmann  L'arte del secondo dopoguerra:  - introduzione, inquadramento storico e caratteri generali  - Jackson Pollock e l'Action Painting (pp. 369-372)  - Lucio Fontana (pp. 374-375+presentazione Ppt)  Opere: Concetti spaziali  Pietre (ppt)  Ceramiche (ppt)  Ambientazioni (ppt)  Sculture (ppt)  - Piero Manzoni (pp. 388-389+presentazione Ppt)  Opere: Uovo con impronta n. 14  Opere d'arte viventi  Merda d'artista  Achromes (ppt)  Linee (ppt)  Base magica – scultura vivente (ppt)  Fiato d'artista (ppt)  - la Pop Art: introduzione, inquadramento storico e caratteri generali  Andy Warhol (pp. 392-395)  Opere: Barattolo di minestra Campbell  Lavender Marilyn  Green Coca-cola Bottles  Brillo-Box  Roy Lichtenstein (p. 396)  Tom Wesselmann (p. 397+presentazione ppt)  Claes Oldenburg (p. 397+presentazione ppt)  Esperienze concettuali:  - la Land Art  Christo (pp. 410-412+presentazione Ppt)  Opere: Impacchettamento del Reichstag di Berlino  Valley Curtain  Floating piers (ppt)  L'architettura dal Postmoderno ad oggi (cenni)  - Gae Aulenti  - Renzo Piano  - Santiago Calatrava  - Frank Gehry e il Guggenheim di Bilbao</p>
<p><b>TIPOLOGIE DELLE  PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p>Prove orali</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 06 Maggio 2022

**Firma della Docente**

*Prof.ssa Noemi Pisati*

**Firma dei Rappresentanti di classe**

*Elena Mingoia*

*Valentina Michela Moschetta*

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur A.S. 2021-2022</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa MANCINI Lucia Maria
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Le occasioni della letteratura Baldi-Giusso-Razzetti vol 2,3 Ed.Paravia
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato</li> <li>2. Collocare il testo in quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche culturali</li> <li>3. Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane</li> <li>4. Individuare le tesi argomentative e le problematiche sostenute da un autore</li> <li>5. Eseguire il discorso orale in forma corretta.</li> </ol> <p><b>ABILITA'</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio</li> <li>2. Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, testi di vario genere utilizzando le diverse tecniche di lettura</li> <li>3. Produrre testi scritti di diverso tipo, con varie tecniche compositive, rispondenti alle differenti funzioni</li> </ol> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere in una generale tipologia di testi i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative e di continue riproposte nel tempo</li> <li>2. Conoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario (ambiente, pubblico, ruolo dell'intellettuale ecc.)</li> <li>3. Conoscere i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie</li> </ol>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p>- GIACOMO LEOPARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vita</li> <li>- Il "sistema" filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano</li> <li>- La poetica: la teoria del piacere, della visione, del suono, la rimembranza</li> <li>- Lo Zibaldone di pensieri. Un diario del pensiero</li> <li>- Le operette morali. Elaborazione e contenuto</li> <li>- Dialogo della Natura e di un Islandese- lettura, analisi e commento</li> <li>- I CANTI</li> <li>- L'infinito</li> <li>- La sera del dì di festa</li> <li>- A Silvia</li> <li>- Il sabato del villaggio</li> <li>- La quiete dopo la tempesta</li> <li>- La Scapigliatura:</li> <li>- Temi, artisti e caratteristiche del movimento; L'intellettuale e la</li> </ul>

## **società**

### **- MODERNITA', ROMANTICISMO E ROMANZO**

- le tematiche negative, il ruolo dell'intellettuale e dell'artista, arte e

mercato, il rifiuto della ragione e l'irrazionale

- tematiche positive: ideali patriottici, romanticismo europeo e italiano; il pubblico romantico e la sua influenza sulla letteratura

- le poetiche del Romanticismo europeo: la tendenza al realismo

- I generi letterari e il pubblico: il trionfo del romanzo in Europa

Il romanzo nero:

E.A. POE: la vita e i temi

Analisi Del Racconto :

- Il Cuore Rivelatore

- Il Gatto Nero

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie

- La cultura filosofica: IL POSITIVISMO

- La tendenza al realismo dopo il 1848: la "descrizione" prende il posto della "narrazione", l'"impersonalità" si sostituisce alla partecipazione

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e contenuti

- IL ROMANZO

- GUSTAVE FLAUBERT: Madame Bovary: temi e personaggi

- EMILE ZOLA: I temi e il ruolo dell'intellettuale nella società tra realismo e naturalismo;

- L'Assommoire: l'alcol inonda Parigi

- Caratteristiche del realismo e del naturalismo

- GIOVANNI VERGA

- La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga

- La vita e le opere

- I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardoromantica

e scapigliata

- L'adesione al Verismo e il ciclo dei "Vinti": la poetica e le tecniche

narrative

- Rosso Malpelo ( Vita dei campi)

- La roba (Novelle rusticane)

- La lupa

- Mastro-don Gesualdo: la struttura, la trama e i temi

La morte di Don Gesualdo

IL DECADENTISMO

- L'età Del Simbolismo E Del Decadentismo: i temi dell'immaginario, La posizione dell'intellettuale e dell'artista, la filosofia, le poetiche

- Le parole-chiave: Simbolismo e Decadentismo

- La figura dell'artista, la perdita dell'"aureola" e la crisi del letterato tradizionale in Italia

- Il dandy e il poeta-vate: il ruolo del poeta nella società europea e italiana di fine Ottocento

- I generi letterari e il pubblico: la separazione e la specializzazione del linguaggio lirico in poesia

- Le poetiche: Baudelaire:

- La perdita dell'aureola

- I FIORI DEL MALE:

- Corrispondenze

- Spleen

- l'Albatro

- il Simbolismo

- Gli eredi di Baudelaire: Rimbaud: Vocali

- GABRIELE D'ANNUNZIO

- D'Annunzio: la vita inimitabile di un mito di massa

- L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il piacere, ovvero l'estetizzazione della vita e l'aridità</li> <li>- il superuomo e l'inetto</li> <li>- LE LAUDI</li> <li>- ALCYONE</li> <li>- Composizione e storia del testo</li> <li>- I temi</li> <li>- Panismo</li> <li>- Lo stile, la lingua, la metrica</li> <li>- La sera fiesolana, analisi e commento</li> <li>- La pioggia nel pineto, analisi e commento</li> <li>- GIOVANNI PASCOLI</li> <li>- La vita. Tra il "nido" e la poesia</li> <li>- La poetica del Fanciullino</li> <li>- Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia</li> <li>- Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio)</li> <li>MYRICAIE</li> <li>- Composizione e storia del testo; il titolo</li> <li>- Temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta</li> <li>- La poetica di Myricae: il simbolismo impressionistico</li> <li>- Le forme: metrica, lingua, stile</li> <li>- X agosto</li> <li>- Temporale</li> <li>- L'assiuolo</li> <li>- Novembre</li> <li>- Il gelsomino notturno</li> <li>PASCOLI E IL NAZIONALISMO Italy da Poemetti :</li> <li>- IL FUTURISMO: introduzione, temi e ideologia: il Manifesto del Futurismo; Bombardamento</li> <li>-GIUSEPPE UNGARETTI</li> <li>- Ungaretti e la religione della parola. La vita, la formazione, la poetica</li> <li>- L'allegria: composizione, titolo, struttura, temi, stile</li> <li>- San Martino del Carso</li> <li>- Veglia</li> <li>- Soldati</li> <li>- Fratelli</li> <li>- Mattino</li> <li>INVALSI: in preparazione alla prova INVALSI introdotta per il quinto anno si sono svolti esercizi di simulazione utilizzando prove specifiche sul sito INVALSI.IT</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IL ROMANZO</li> <li>- il romanzo in Europa e in Italia: la dissoluzione delle forme tradizionali, la creazione di una nuova struttura narrativa e l'elaborazione di nuovi temi</li> <li>- ITALO SVEVO</li> <li>- La vita e le opere</li> <li>- La cultura e la poetica</li> <li>- Caratteri dei romanzi sveviani: vicenda, temi e soluzioni formali in</li> <li>- UNA VITA: trama e temi</li> <li>- SENILITÀ: un "quadretto perfetto" di personaggi</li> <li>- LA COSCIENZA DI ZENO: la composizione del romanzo; la struttura narrativa; la vicenda: Zeno e il suo antagonista; la psicanalisi</li> <li>- La parabola dell'inetto sveviano</li> <li>- Il fumo</li> <li>- La morte del padre</li> <li>- La profezia di un'apocalisse</li> <li>- LUIGI PIRANDELLO</li> <li>- La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la vita e le opere</li> <li>- La poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita"</li> <li>- La "forma" e la "vita" (L'umorismo)</li> <li>- I romanzi umoristici: Il fu Mattia Pascal: trama e analisi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Novelle per un anno:</li> <li>- Il treno ha fischiato</li> <li>- LA POESIA DEL NOVECENTO</li> <li><b>EUGENIO MONTALE</b></li> <li>- Vita, opere, evoluzione della poetica di Montale</li> <li>- Concezione del ruolo dell'&amp;#39;intellettuale e atteggiamento nei confronti della società</li> <li>- poetica degli oggetti e &amp;quot; correlativo oggettivo&amp;quot;;</li> <li>- significato della formula &amp;quot;male di vivere&amp;quot;;</li> <li>- Merigiare pallido e assorto</li> <li>- Spesso il male di vivere ho incontrato</li> </ul>
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<p>1 QUADRIMESTRE: verifiche scritte (questionari a risposta aperta), interrogazioni, analisi del testo, temi argomentativi tipologia b,c</p> <p>2 QUADRIMESTRE: verifiche scritte (questionari a risposta aperta), interrogazioni, analisi del testo, temi argomentativi tipologia b,c</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 13 Maggio 2022

**Firma della Docente**

*Prof.ssa Lucia Maria Mancini*

**Firma dei Rappresentanti di classe**

*Elena Mingoia*

*Valentina Michela Moschetta*

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur A.S. 2021-2022</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa MANCINI Lucia Maria
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Millennium Focus Gentile-Ronga-Rossi Ed.La Scuola vol 2,3
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare e descrivere analogie e differenze, continuità e rottura tra i fenomeni</li> <li>2. Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>3. Classificare e organizzare dati, leggere e strutturare tabelle, grafici, cronologie, tavole sinottiche, atlanti geografici, manuali</li> <li>4. usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici</li> </ol> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni</li> <li>2. Osservare le dinamiche storiche attraverso le fonti</li> <li>3. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità dell'informazione e per leggere gli eventi</li> <li>4. Riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali, politiche, economiche nelle quali si è inseriti</li> </ol> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e comprendere le relazioni tra dati, concetti e fenomeni</li> <li>2. Conoscere il lessico e le contestualizzazioni necessarie per spiegarlo</li> <li>3. Conoscere i contenuti relativi ai periodi storici trattati</li> </ol>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><b>MODULO 1: L'UNIFICAZIONE ITALIANA.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Destra e i problemi dello stato unitario.</li> <li>2. La Sinistra al potere: sviluppo economico e colonialismo. - De Pretis, Crispi</li> <li>3. Luci e ombre dell'età giolittiana.</li> </ol> <p><b>MODULO 2: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progresso tecnico e scientifico.</li> <li>2. L'imperialismo.</li> <li>3. La società di massa.</li> </ol> <p><b>MODULO 3: LA GRANDE GUERRA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'età Giolittiana</li> <li>2. La crisi dell'equilibrio europeo e le cause del conflitto.</li> <li>3. 1914 – 1918: gli eventi bellici.</li> <li>4. La situazione in Italia</li> <li>5. I trattati di pace e il dopoguerra in Europa - La Vittoria Mutilata e il dopoguerra in Italia - Il Biennio Rosso</li> <li>6. La rivoluzione Bolscevica in Russia</li> </ol>

	<p><b>7. Le conseguenze politiche della grande guerra</b>  - La Repubblica di Weimar e le conseguenze della pace in Germania  <b>MODULO 4: LA FORMAZIONE DEI REGIMI TOTALITARI IN EUROPA</b></p> <p><b>2. La dittatura Fascista in Italia.</b>  - dallo squadristo alle Leggi Fascistissime  - Il fascismo nelle istituzioni: politica interna e estera del fascismo  - l'antifascismo e i suoi limiti</p> <p><b>4. L'Unione Sovietica di Stalin</b>  - la nascita del totalitarismo comunista  - la politica economica  - l'anticomunismo in Occidente</p>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	<p><b>MODULO 5: LA SECONDA GUERRA MONDIALE E IL DOPOGUERRA.</b></p> <p><b>1. La crisi del '29 e il New Deal</b>  - Le conseguenze della crisi nel mondo</p> <p><b>2. Il nazismo e la Shoah</b>  - l'ascesa di Hitler  - la dittatura e l'ideologia nazista  - la persecuzione razziale</p> <p><b>3. La seconda guerra mondiale:</b>  - la prima fase e la guerra parallela di Mussolini  - la svolta del 1943 e l'Italia divisa in due: La Resistenza  - La fine del conflitto e il nuovo assetto mondiale  <b>Il giorno del Ricordo: le Foibe e l'esodo istriano</b></p> <p><b>4. La nascita della Repubblica e la Costituzione</b></p> <p><b>5. La Guerra Fredda</b></p>
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<p>1 QUADRIMESTRE: verifiche scritte (questionari a risposta aperta), interrogazioni  temi argomentativi tipologia b, c</p> <p>2 QUADRIMESTRE: verifiche scritte (questionari a risposta aperta), interrogazioni, temi argomentativi tipologia b,c</p>

Sant'Angelo Lodigiano, 13 Maggio 2022

**Firma della Docente**  
*Prof.ssa Lucia Maria Mancini*

**Firma dei Rappresentanti di classe**  
*Elena Mingoia*  
*Valentina Michela Moschetta*

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5<sup>^</sup>C tur  
A.S. 2021-2022**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA TEDESCA</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa RAUSA Claudia
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Perfekt 2: Montali, Mandelli, Czernhous – Loescher Editore Reisekultur: Medaglia, Werner - Poseidonia
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>ABILITA' E COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di fatti biografici utilizzando il tempo <i>Präteritum</i> e acquisita la capacità di saper delineare eventi già terminati nel passato. Utilizzando il lessico specifico si è in grado di parlare di ambiente montano (<i>die Schweiz und Natur</i>); capacità di leggere statistiche; parlare del tempo libero; raccontare un incidente utilizzando la terminologia specifica</li> <li>- Mettere in atto le conoscenze acquisite per parlare di comunicazione e relazionarsi, parlare di salute; si è in grado, inoltre, di motivare determinate scelte. Capacità di parlare di multiculturalità utilizzando il nuovo lessico che riguarda la nazionalità; saper raccontare e parlare di particolari avvenimenti storici, soprattutto riguardanti la storia della Germania (ultimi eventi del XX secolo), tramite l'utilizzo del lessico storico relativo al muro di Berlino e alla Guerra Fredda</li> <li>- Saper parlare di mobbing utilizzando il lessico del web; essere in grado di parlare di protezione degli animali e di tutela ambientale (<i>Der nationalpark Wattenmeer</i>). Essere in grado di parlare di professioni e/o di particolari aspirazioni professionali; saper esprimere efficacemente i propri desideri e le varie possibilità; raccontare di occasioni mancate; saper delineare un determinato patrimonio culturale (<i>Die industrielle Kulturlandschaft</i>)</li> <li>- Utilizzando il lessico specifico, saper prenotare un hotel, saper prendere una prenotazione al telefono, leggere e comprendere annunci e descrizioni di alberghi e pensioni in città, al mare, in montagna e di hotel di lusso; Comprendere e scrivere brevi recensioni, Scrivere lettere per chiedere e dare informazioni.</li> <li>- Capacità di svolgere le operazioni di check-in e check-out, essere in grado di descrivere le dotazioni della camera d'albergo e dell'hotel con l'utilizzo del lessico specifico</li> <li>- Saper interagire con un viaggiatore nella fase di prenotazione di un volo, acquisto del biglietto, check-in all'aeroporto, Comprendere le informazioni principali riguardo la sicurezza in aereo; Saper interagire con un viaggiatore nella fase di acquisto del biglietto ferroviario, noleggio di un'auto, prenotazione di un traghetto, Comprendere il programma di un viaggio in pullman e di una minicrociera in nave</li> <li>- Saper prenotare un appartamento in un villaggio turistico; Comprendere annunci e descrizioni di villaggi turistici, campeggi, residence, agriturismi,</li> <li>- Saper parlare di alcune città e regioni d'Italia e della Germania fornendo informazioni sulle principali attrazioni turistiche e le specialità culinarie; Comprendere conversazioni e brevi</li> </ul>

	<p>spiegazioni/illustrazioni su argomenti turistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere la capacità di esporre un itinerario turistico riguardo le principali città e regioni tedesche e italiane, fornendo informazioni utili, curiosità e mettendo in atto conoscenze pregresse</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza completa e critica dei differenti nuclei tematici affrontati: rafforzato il lessico di settore, arricchite le espressioni culturali tramite l'acquisizione di costrutti grammaticali utili ad esprimere opinioni, desideri, situazioni avvenute nel passato e di possibilità/impossibilità</li> <li>- Conoscenza delle principali città tedesche ed italiane, contestualizzazione degli elementi storici e degli aspetti sociali specifici riconducibili ad abitudini sociali, alimentari e culturali della Germania</li> <li>- Conoscenza di mezzi discorsivi e lessico specifico per illustrare, descrivere e operare nelle strutture ricettive e di tutte le informazioni principali riguardo i mezzi di trasporto</li> </ul>
<p><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>PERFEKT 2:</b>  <b>Willkommen in Dresden!</b>          -Parlare di fatti biografici;  <b>-GRAMMATICA:</b> Il tempo verbale Praeteritum, la subordinata temporale introdotta da als e während;  <b>Willkommen in der Schweiz!</b>          -Landeskunde: Die Schweiz e approfondimento "Schweiz Sehenwuerdigkeiten" (la Svizzera: storia, l'uomo e alcuni attrazioni naturalistiche e simboli culturali)          -Parlare di ambiente montano; leggere statistiche; parlare del tempo libero e di sport; raccontare un incidente  <b>-GRAMMATICA:</b> La declinazione forte dell'aggettivo, gli aggettivi sostantivati, i verbi preposizionali, il caso genitivo  <b>Willkommen in Zurich!</b>          -Landeskunde: Der erste urbane Bikepark in Europa (Il parco urbano di Zurigo)          -Parlare di alimentazione e di abitudini alimentari; parlare di salute; motivare scelte.  <b>-GRAMMATICA:</b> pronomi indefiniti; la subordinata temporale introdotta da bevor; le infinitive statt ...zu; ohne...zu, um ...zu; la subordinata finale introdotta da damit; il condizionale di sollen  <b>Willkommen in Berlin!</b>          -Landeskunde: Der Mauerfall (Der Mauerfall: ein ehemaliges Symbol fuer Trennung, Leid und Tod - la caduta del muro di Berlino e la sofferenza del popolo tedesco)          -Parlare di multiculturalità e di nazionalità; arredare e/o descrivere ambienti; parlare di avvenimenti storici utilizzando il lessico specifico (relativo al muro di Berlino e alla Guerra Fredda)   <b>-GRAMMATICA:</b> la declinazione debole dei sostantivi maschili; i verbi posizionali di stato stehen, liegen hängen, sitzen; i verbi posizionali stellen, legen, hängen, (sich) sitzen; le preposizioni di luogo che reggono accusativo e dativo; il passivo (Präsens, Präteritum, Perfekt)  <b>Willkommen in Bremen!</b>          -parlare di mobbing; utilizzare il lessico del web, parlare di protezione degli animali, di rischio e di tutela ambientale  <b>-GRAMMATICA:</b> il verbo sollen per riferire opinioni altrui; il passivo con i verbi modali e al futuro; il passivo impersonale; il complemento di causa efficiente e il complemento di agente;  <b>Willkommen in Bochum!</b></p>

	<p>-Parlare di professioni e aspirazioni professionali; esprimere desideri e possibilità; parlare di occasioni mancate</p> <p>-GRAMMATICA: il Konjunktiv II: la perifrasi würde + infinito; il Konjunktiv II dei verbi ausiliari; il Konjunktiv II al passato</p> <p>Reisekultur: Hotels</p> <p>-Hotel buchen; Hotel in der Stadt; Hotel oder Pension; Hotels am Meer; Hotels im Gebirge; das Luxushotel; Fokus auf die Hotelkategorien in deutschsprachigen Ländern</p> <p>-Lessico: vocaboli utili alla descrizione dell'albergo;</p> <p>Rezeption</p> <p>-Der Check-in; Im Zimmer; Das Restaurant im Hotel; Der Check-out; Berufsecke: Rezeptionistin/Rezeptionist, Hausdame, Hoteldiener oder Page, Koch/Kochin, Kellner/Kellnerin</p> <p>-Lessico: i vocaboli utili alla fase di check-in, alla descrizione della camera d'albergo, al ristorante dell'albergo, alla fase di check-out</p> <p>-La cucina tedesca e le abitudini tedesche a tavola e al ristorante</p> <p>Unterwegs</p> <p>-Vor dem Fliegen; am Flughafen; Im Flugzeug; am Bahnhof; Auto mieten; Mit dem Bus unterwegs; eine Schiffahrt e approfondimento (Flusskreuzfahrten Loreley e il mito di Loreley)</p> <p>-Lessico: vocaboli utili nell'ambito del trasporto: aereo; ferroviario; noleggio dell'auto; in pullman; del trasporto per nave</p> <p>-Fokus auf Bahnen in Deutschland, Österreich und Schweiz</p> <p>Reiselust</p> <p>1) Italien:</p> <p>-"Rom, die Hauptstadt Italiens"</p> <p>-,Venedig, die Stadt auf dem Wasser"</p> <p>-,Florenz und Kunststädte der Toskana"</p> <p>2) Deutschland:</p> <p>-,Berlin, die Hauptstadt Deutschlands" e approfondimento (Berlin: die Stadt des Fortschritts, der Entwicklung und der Zukunft; le attrattive simbolo di progresso e sviluppo della capitale tedesca);</p> <p>-,Die alten Hansestädte"; München und Bayern;</p> <p>-,Ostdeutschland: Dresden und Leipzig" e approfondimento (Einkommende Zeitungen in Leipzig. Die Kommunikationsmittel in Deutschland: die Zeitungen)</p> <p>-scrivere un Reiseprogramm: linee guida per la stesura di un itinerario turistico; tappe, informazioni e approfondimenti</p> <p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>"Ökotourismus und nachhaltiger Tourismus" (appunti, schede, visione video)</p>
<p><b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b></p>	<p>Perfekt 2, Landeskunde: Der Nationalpark Wattenmeer; Die Industrielle Kulturlandschaft Zollverein</p> <p>Reisekultur, Nicht nur Hotels: Ferienanlage, Campingplatz, Ferienwohnungen, Bauernhof, Jugendherbergen; Reiselust: „Sizilien, Treffpunkt der Völker und Kulturen“</p>
<p><b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b></p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Esercizi con valutazioni</p> <p>Prove scritte</p>

**Firma dei Rappresentanti di classe**

*Elena Mingoia*

*Valentina Michela Moschetta*

<b>CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C tur A.S. 2021-2022</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa FALESSI Claudiamaria
<b>TESTO IN ADOZIONE</b>	Diritto e legislazione turistica Autori: Bobbio, Delogu, Gliozzi e Oliviero Casa editrice: Scuola & Azienda
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<b>COMPETENZE</b> Apprendimento delle singole unità didattiche con particolare approfondimento tecnico in riferimento alla tipologia di indirizzo. <b>ABILITÀ</b> Capacità di orientamento nel complesso quadro giuridico-economico con una costante tendenza all'applicazione concreta dell'aspetto speculativo alla realtà contestuale <b>CONOSCENZE</b> Conoscenza specifica ed ad ampio spettro attraverso una visione D'insieme dei diversi istituti giuridici e fenomeni economici
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	L'Unione Europea Lo Stato Italiano: gli organi costituzionali La tutela dei beni culturali e paesaggisti in Italia La tutela internazionale dei beni culturali: il ruolo dell'UNESCO La Pubblica Amministrazione Le Regioni e gli enti locali
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	Approfondimenti dell'unità didattiche già svolte.
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	Prove sommative scritte e orali

Sant'Angelo Lodigiano, 06 Maggio 2022

**Firma della Docente**  
*Prof.ssa Claudiamaria Falessi*

**Firma dei Rappresentanti di classe**  
*Elena Mingoia*  
*Valentina Michela Moschetta*

**CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI CLASSE 5^C  
A.S. 2021-2022**

<b>DISCIPLINA</b>	Educazione civica
<b>DOCENTI</b>	<b>Proff. Chiappa ALAN, Chieppe ARIANNA, Cerutti VALERIA, Falessi CLAUDIAMARIA, Livraghi ELISA, Mancini LUCIA MARIA, Palazzolo EMANUELA, Pisati NOEMI, Rausa CLAUDIA</b>
<b>TESTI IN ADOZIONE</b>	Testi vari adottati dai singoli docenti
<b>OBIETTIVI REALIZZATI (CONOSCENZE, COMPETENZE/ABILITA')</b>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>• Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>• Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul>
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p> <p>Scienze motorie: <i>relazione con l'ambiente naturale e tecnologico</i> (Green walk for a clean garden)</p> <p>Italiano: <i>la transizione ecologica</i> (analisi di documenti on line dalla rivista: "La transizione ecologica"; esame del sito del Ministero della Transizione Ecologica. Riflessioni e commenti. Contro la violenza sulle donne: visione spettacolo teatrale e riflessioni. Incontro a distanza con Gherardo Colombo sulle Regole: analisi della dispensa e partecipazione all'incontro)</p> <p>Legislazione turistica: <i>tutela del patrimonio e del territorio</i></p>

	<p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <p>Geografia turistica: <i>il turismo e gli obiettivi di sostenibilità dell'agenda 2030</i></p> <p>Lingua tedesca: <i>Ökotourismus und nachhaltiger Tourismus</i></p> <p>Scienze motorie: <i>lo sport, le regole, il fair play</i> (esclusione dalle competizioni sportive internazionali degli atleti russi e bielorusi)</p> <p>Arte e territorio: <i>i beni culturali in guerra</i></p> <p>Discipline turistiche ed aziendali: <i>il marketing territoriale e la protezione del territorio di destinazione</i></p> <p>Lingua francese: <i>la pollution maritime. Causes et conséquences.</i></p> <p>Lingua inglese: <i>ecotourism, eco friendly itineraries and sustainable tourism</i></p>
<b>CONTENUTI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO</b>	/
<b>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborati svolti a casa</li> <li>• relazioni su video o filmati da vedere in autonomia</li> <li>• relazioni svolte come lavoro domestico</li> <li>• verifica scritta sommativa</li> <li>• tema in classe</li> <li>• esposizioni orali di presentazione in ppt nell'ambito delle flipped classroom</li> </ul>

Sant'Angelo Lodigiano, 15 Maggio 2022

**Firma dei Docenti**

*F.to Alan Chiappa*

*F.to Arianna Chieppe*

*F.to Valeria Cerutti*

*F.to Claudiamaria Falessi*

*F.to Elisa Livraghi*

*F.to Lucia Maria Mancini*

*F.to Emanuela Palazzolo*

*F.to Noemi Pisati*

*F.to Claudia Rausa*

**Firma delle Rappresentanti di classe**

*F.to Elena Mingoia*

*F.to Valentina Michela Moschetta*