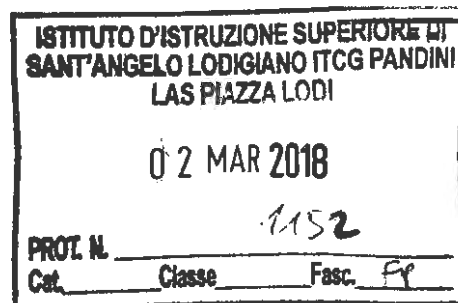


Porfidia Fabio Ettore Leandro



STUDI

Scuole superiori:

2000 : Maturita' scientifica presso il Liceo Statale "L. Mascheroni" di Bergamo riportando la valutazione finale di 83/100

Universita':

2005 : Laurea Breve in Economia e Amministrazione delle Imprese presso l'Universita' degli Studi di Bergamo

- Argomento tesi: "Motivazione e Performance in Ambito Lavorativo"

- Voto finale : 94/110

2009: Diploma presso "Scuola d'Arte del Castello Sforzesco", indirizzo Illustrazione a Milano, scuola triennale.

- Voto finale: 30/30

CORSI DI APPROFONDIMENTO

2007: Corso di Photoshop presso la Scuola d'arte del Castello Sforzesco

2008: Presso Edizioni Arcadia corso di Fumetto tenuto da Claudio Sciarrone.

2008: Corso di Sceneggiatura tenuto da Alex Crippa.

2012: Seminari tenuti da Wayne Reynolds su "Character Illustration" e "Monster Illustration"

2013: Seminari tenuti da Stephane Martiniere su "Design & Art Direction" e "Painting Process"

2013: Seminario di Giacinto Platania su "Zbrush"

2014: Seminario tenuto da Terryl Whitlatch "Creature Design"

2014: Seminario tenuto da Luca Zampirolo "Mecha Design"

2014: Seminario tenuto da Sandro Cleuzo "Character Design"

2014: Seminario tenuto da Wayne Reynold e Sarah Robinson "The Art of Wayne Reynold"

2015: Workshop tenuto da Antonio de Luca: "I Segreti della Pittura Digitale"

2016: Workshop tenuto da John Howe: "Riding Dragons"

2017: Seminario tenuto da Marcello Baldari (Smoking Mirror): "Digital Sculpting in Zbrush"

2017: Seminario tenuto da Marko Djurdjevic e Gerard Parel (Sixmorevodka) : "Character Design"

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua **inglese** letta, parlata e scritta

1998: Corso di due settimane avanzato Inter-Studioviaggi in Kingswood Hall, Egham

Conoscenza di base della lingua **francese**

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Insegnamento di anatomia artistica, prospettiva, anatomia animale e studio del personaggio presso la Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco, via Giusti 42, Milano anni accademici 2011-2012; 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-17; 2017-18.

Corsi tenuti con l'associazione Artèofficina dal 2014 al 2018 su: anatomia, prospettiva, character design, anatomia animale, disegno mitologico, disegno di alberi e foglie.

Copertina e illustrazioni interne per Roberto Fontana,
"Le Guerriere Drago, Lo Spirito del Drago"
Marzo 2018, A.Car Edizioni

Copertina per il board game
"Talisman, I Reami Perduti"
Marzo 2018, Giochi Uniti

Copertina e illustrazioni per il board game
"Metras"
Gennaio 2018, Aleph Games, Eletria Games

Copertina e illustrazione interna per Robert. S. Kleinstone,
"Patrik Jones e il Codice dell'Universo"
Gennaio 2018, Self

Copertina e mappa interna per I Demiurghi,
"Legio M Ultima, L'Impero Reagisce"
Novembre 2017, Astro Edizioni

Illustrazione per Alessandro Orlandini,
"Daglass, il Viaggiatore e il ritorno degli Oscuri"
Novembre 2017 Curcio Editore

Illustrazioni per Leonardo Moretti, Matteo Cortini
"Alba di Chtulhu, Le Terre del Sogno"
Ottobre 2016, Serpentarium

Illustrazioni per
"Gods of Asgard, Art Calendar"
Ottobre 2017, Imaginaria

Illustrazioni per Simone Morini,
"Nameless Land, Sangue dei Cieli"

Copertina e illustrazioni per il card game
"Shamain"
Ottobre 2017, Giochix Editore

Illustrazioni per l'artbook
"Le Mille e una Moka"
Ottobre 2017, Artèofficina

Copertina per Daniele Donisi,
"Bracbah, L'isola di Oronàre"
Ottobre 2017, self

Copertina e illustrazioni interne per Elvio Ravasio,
"Kiria"

Ottobre 2017, Gribaudi Edizioni

Copertina ed illustrazioni interne per Rita Arcidiacono
"Genesis di Atheris, La Danza delle Ceneri"
Agosto 2017, Youcanprint

Artbook personale
"Draghi"
Agosto 2017, self

Copertina ed illustrazioni interne per Rita Arcidiacono
"Genesis di Atheris, L'Assedio degli Erranti"
Luglio 2017, Youcanprint

Copertina e illustrazioni interne per Elvio Ravasio,
"Ombre dal Passato"
Luglio 2017, Gribaudi Edizioni

Artbook personale
"Post Atom"
Giugno 2017, self

Copertina ed illustrazioni interne per Marta Leandra Mandelli
"Waylock, I Principi di Shirien"
Maggio 2017, A.Car Edizioni

Copertina per Antonella Perilli
"Eratos"
Maggio 2017, PubMe

Illustrazione per Leonardo Moretti e Matteo Curtini,
"L'Ultima Torcia, La Regione dei Fiumi"
Marzo 2017, Serpentarium

Illustrazioni per Simone Morini,
"Nameless Land, Dame della Catastrofe"
Marzo 2017, Eleven Aces

Mappa interna per Alessandro Orlandini
"Il Ritorno del Drago di Fuoco"
Febbraio 2017, L'Albero Editore (100)

Illustrazione interna per A.P.Hughes (Angelo Berti)
"Debito d'Onore"
Ottobre 2016, Plesio Editore

Illustrazioni per il gioco di carte
"Dwarfest, BUUURP!"
Ottobre 2016, il Barone Games, Raven

Illustrazioni per Leonardo Moretti, Matteo Cortini
"Alba di Chtulhu, R'lyeh la Città Cadavere"
Ottobre 2016, Serpentarium

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, l'Ordine dei Corrotti"
Ottobre 2016, Eleven Aces

Copertina per I Demiurghi
"Legio M. Ultima, Sfida all'Impero"
Ottobre 2016, Astro Edizioni

Copertina per Gianrico Gambino
"INSeCTA"
Ottobre 2016, Astro Edizioni

Mappa per Stefano Mancini
"L'Erede del Mago"
Settembre 2016, Linee Infinite

Copertina e illustrazioni interne per Elvio Ravasio,
"Altera"
Settembre 2017, Gribaudi Edizioni

Artbook personale
"In Viaggio per Arda"
Agosto 2016, self

Copertina per Marco Armici
"Uria di Mirkala"
Maggio 2016, GDS Edizioni

Illustrazioni per Even Rossland
"Insight Fantasy Core Rules"
Maggio 2016, NEVR Publisher

Copertina e mappe per Roberto Fontana
"Le Guerriere Drago"
Aprile 2016, A.Car Edizioni

Artwork (copertina e impaginazione del libretto) per la band The Green Circle,
"Taistea"
marzo 2016, The Green Circle

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, il Culto della Torre"
Marzo 2016, Eleven Aces

Copertina e mappa per Daniele Donisi
"Bracbah, il Ritorno dei Demoni"
Marzo 2016, self

Illustrazioni per Stafania Rossini, Giordano Sardella, Francesca Colla,
"La Fortezza, n°0"
Marzo 2016, self

Copertina, logo, layout componentistica e illustrazioni per il board game
"Risiko! Z, the Zombie Edition"
Febbraio 2016, Editrice Giochi

Copertina per Daniele Picciuti
"Nero Elfico"
Dicembre 2015, Watson Edizioni

Mappa per Alberto de Stefano,
"La Saga dei Kalesin, I Signori del Sangue e del Fuoco"
Novembre 2015, A.Car Edizioni

Illustrazioni per Monte Cook,
"Numenera, la Spina del Diavolo"
Ottobre 2015, Wyrd Edizioni

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, Schiavi delle Maree"
Ottobre 2015, Eleven Aces

Copertina per Marta Leandra Mandelli,
"OLTREMONDO, Le Regole del Buio"
Settembre 2015, A.Car Edizioni

Illustrazioni per Elisabetta Albini e Massimo Cranchi,
"Dragonero, Sangue tra I Flutti"

agosto 2015, Wyrd Edizioni

Illustrazioni per la rivista "Cooperazione · N. 32"
Agosto 2015

Copertina per Marta Leandra Mandelli,
"OLTREMONDO, L'Orizzonte delle Dimensioni"
Giugno 2015, A.Car Edizioni

Copertina e illustrazioni per Elvio Ravasio,
"Kiria"
Maggio 2015, GDS Edizioni

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, Alfieri di Ferro"
Aprile 2015, Eleven Aces

Copertina per Marta Leandra Mandelli,
"OLTREMONDO, Petali di Rosa e Fili di Ragnatela"
Febbraio 2015, A.Car Edizioni

Mappa per Angelo Berti,
"Drow"
Febbraio 2015, Plesio Edizioni

Copertina per Emily Ember Kubisz, Sam G. Hing, & Matthew Cicci,
"Cerulean Seas: Celadon Shores"
Dicembre 2015, Alluria Publishing

Copertina per Fabiana Redivo,
"AGHJKENAM, il segreto della Città Perduta"
Dicembre 2014, self

Copertina per AA VV,
"Dreamscapes - I racconti perduti Volume 2"
Dicembre 2014, GDS Edizioni

Copertina per Francesca Costantino,
"I Figli di Baal, Baalim"
Dicembre 2014, Armando Curcio Editore

Copertina per Fosco Baiardi,
"Racconti di Angeli e Diavoli, la Ribellione di Demetros"
Novembre 2014, GDS Edizioni

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, I Giorni delle Fiamme"
Ottobre 2014, Eleven Aces

Copertina per Mauro Rossetti,
"Neon Light Child, The Miracle and the Sleeper"
Settembre 2014, Linee Infinite Editore

Illustrazioni per Rosetta Zordan
"Autori e Lettori"
Estate 2014, Fabbri Editore

Copertina e illustrazioni interne per Livio Gambarini,
"Le Colpe dei Padri"
Giugno 2014, Silele Editore

Mappa per Marta Leandra Mandelli,
"Starbound"
Giugno 2014, Armando Curcio Editore

Copertina e illustrazione interna per Alberto de Stefano,
"La Maschera e la Spada, Ragnarok"
Aprile 2014, Armando Curcio Editore

Copertina e illustrazioni per Rita Arcidiacono,
"Genesi di Atheris, Mappa per l'Abisso"
Febbraio 2014, Plesio Edizioni

Artwork (copertina, logo, impaginazione e illustrazioni del libretto) per la band Rise of Tyrants,
"Trauma"
Febbraio 2014, Build2kill Records

Copertina per Claudio Conti,
"L'amico Francese"
Gennaio 2014, Watson Edizioni

Copertina per Elvio Ravasio,
"Ombre dal Passato"
Novembre 2013, GDS Edizioni

Winner ex-aequo per il contest
"Disegna l'Apocalisse"
21 Novembre 2013, Crisalide (Mondadori)

Illustrazioni per Simone Morini, Francesco Falaschi,
"Nameless Land, Figli del Nuovo Mondo"
Ottobre 2013, Eleven Aces

Copertina, lettering, layout della componentistica e illustrazioni per Enrico Manlio Ottolini
"Predoni dei Mari"
Ottobre 2013, Creative Lab Loquendo Edizioni

Mappa per Lorenzo Calanchini
"Il Viaggio di Alyeh!" Settembre 2013,
Linee Infinite Edizioni

Copertina e mappa per Rita Arcidiacono
"Genesi di Atheris, La Danza delle Ceneri"
Agosto 2013, Plesio Editore

Illustrazioni per l'app
"The Pnakotic Atlas" Agosto 2013,
Audacious Software <http://pnakoticatlas.com/#aboutscroll>

Copertina per Fabrizio Fangareggi
"Ekhelon, Frammenti di Guerre Dimenticate"
Agosto 2013, GDS Edizioni

Copertina, illustrazioni e packaging per il gioco di carte
"Seven seas, il Canto delle Sirene"
Luglio 2013, Uplay.it, AEG

Copertina e mappa interna per Mauro Fantini
"John King, il Corsaro dagli Occhi di Ghiaccio"
Giugno 2013, Linee Infinite Edizioni

Illustrazioni interne (mappa e 3 copertine interne) per Matthias Graziani,
"La Stirpe del Vento"
Giugno 2013, versione ebook dei romanzi usciti con Armenia

Copertina e illustrazioni interne per Emily Ember Kubisz, Sam G. Hing, & Matthew Cicci,
"Cerulean Seas: Azure Abyss"
Maggio 2013, Alluria Publishing, <http://www.rpgnow.com/product/114094/>

Copertina per l'album musicale
"Thought the Mirror" dei Korigans

Marzo 2013, self

Copertina per AA.VV.,
"Horror Storytelling"
Marzo 2013, Watson Edizioni

Illustrazione interna per Stefano Mancini,
"Le Paludi D'Athakah"
Marzo 2013, Linee Infinite Edizioni

Immagini per spot per Franklin&Marshall
"Just Your Way"
Marzo 2013, Isobar

Illustrazione interna per Nicola Fossati,
"Il Momento del Risveglio"
Febbraio 2013 (terza edizione), Lampidistampa

Illustrazione interna per Alberto de Stefano,
"La Maschera e la Spada"
Febbraio 2013, Armando Curcio Editore

Copertina per Serena Versari,
"Il Pozzo delle Anime"
Febbraio 2013, GDS Edizioni

Copertina per Mauro Saracino,
"Il Richiamo del Sangue"
Novembre 2012, Watson Edizioni

Copertina per Massimo Tarrini,
"Il Volto e la Maschera"
Novembre 2012, Loquendo Edizioni

Mappa interna per Davide Galati,
"E un Elfo li Radunò..."
Settembre 2012, Linee Infinite Edizioni

Emily Ember Kubisz, Sam G. Hing, & Matthew Cicci,
"Cerulean Seas: Waves of Thought"
Settembre 2012, Alluria Publishing

Copertina e immagini interne per Elvio Ravasio,
"Altéra"
Settembre 2012, GDS Edizioni

Copertina per Gabriele Mariani,
"L'Artiglio della Sindone"
Settembre 2012, Linee Infinite Edizioni

Copertina per Roberto Carlo Deri,
"Londra 2060, fra il grigio e il verde"
Maggio 2012, GDS Edizioni

Copertina per Michele Provolo, Davide Paloschi, Gabriele Buttuna, Francesco Belloni, Luca Micheletti,
"Archan Myth"
18 Maggio 2012, Creative Commons <http://www.archons.it/archanmyth.php>

Copertina per Alfonso Zarbo,
"Ivengral Saga vol.2: La Via dell'Acciaio"
Aprile 2012, Linee Infinite Edizioni

Copertina per Diego Colombo,
"70 Volte 7"
Aprile 2012, GDS Edizioni

Illustrazioni per:
"Deadlands Reloaded"
Marzo 2012, GRAMEL Justyna Korys

Copertina per Alberto de Stefano,
"Il Ritorno degli Dei"
marzo 2012, GDS Edizioni

Copertina per Giovanni Verità,
"Oltre le Tenebre",
febbraio 2012, Watson Edizioni

Copertina per Andrea Rezzonico,
"Uno Sceriffo Qualunque",
gennaio 2012, Watson Edizioni

Veste grafica per il sito www.atheris.it
ispirato alla Saga di Atheris di Rita Arcidiacono.
25 dicembre 2011

Copertina per
"Terra di Mezzo, periodico della Società Tolkieniana Italiana"
Ottobre 2011

Illustrazioni per Gabriele Baldassarre, Massimo Basso e Mario Raiola,
"All'Ombra degli Antichi Dei"
Ottobre 2011, self

Copertina ed illustrazioni interne per Walt Ciechanowsky
"All For One Adventure #05: Le Mousquetaire Déshonoré Pt 4"
7 settembre 2011, Triple Aces Games
http://www.tripleacegames.com/store/index.php?main_page=product_info&cPath=13_14&products_id=208

Copertina ed illustrazioni interne per Walt Ciechanowsky
"All for One adventure n. 4: Le Mousquetaire Déshonoré Partie Trois: Rançon de Sang"
17 agosto 2011, Triple Aces Games
http://www.tripleacegames.com/store/index.php?main_page=product_info&cPath=13_14&products_id=204

Copertina per Jessica Mastroianni, Marcello Affuso,
"A un Passo da Te"
luglio 2011, Linee Infinite Edizioni

Copertina per Simona di Virgilio
"La Chiave del Caos"
giugno 2011, Linee Infinite Edizioni

Copertina ed illustrazioni interne per Rita Arcidiacono
"Genesi di Atheris – Mappa per l'Abisso"
maggio 2011, Linee Infinite Edizioni

Illustrazioni per
"Faith Empire Artists"
22-3-2011, Lulu Press
<http://www.facebook.com/#!/notes/roberto-bernocco/artists-book-prima-edizione/10150161220270469>

Illustrazioni per Roberto Bernocco, Gianluca Mollo, Franco Colombano
"Faith Empire, Clone Power"
3-3-2011, Lulu Press
<http://www.lulu.com/product/a-copertina-morbida/clone-power/15056821?showPreview>

Progetto grafico (immagine e testi) della copertina per Federico Granzotto
"Dèi Schiavi"
20 Dicembre 2010, Demito Editore
http://www.demito.net/libri/dei_schiavi.html

Illustrazioni per Sam G. Hing
"Creeping Creatures, Bestiary of the Bizarre"
29 Giugno 2010, Alluria Publishing
www.alluriapublishing.com/creepycratures.htm

Immagine per "CAAzine 39, Death"
26 maggio 2010
www.psdrevolution.it/forum/topic/37056-039-death/

Illustrazioni per Roberto Bernocco, Franco Colombano e Gianluca Mollo
"Faith Empire Wargame",
20 Febbraio 2010, Lulu Press

Illustrazioni per Roberto Bernocco, Franco Colombano e Gianluca Mollo
"Faith Empire, La Caccia Continua",
Luglio 2009, Lulu Press

Illustrazioni interne per "CEM Mondialità", rivista del Centro di Educazione alla Mondialità,
maggio 2009 Editore CSAM, Brescia

Illustrazioni interne per "CEM Mondialità", rivista del Centro di Educazione alla Mondialità,
febbraio 2009 Editore CSAM, Brescia

Copertina per Massimo Tarrini,
"Deus Vult?",
ottobre 2008, Edizione il Campano, Pisa

Copertina per Alessia Dei,
"Un saggio di Alessia Dei sulla sua città: Volterra nel romanzo "Forse che sì forse che no" di Gabriele D'Annunzio"
ottobre 2008, Edizione il Campano, Pisa

Fumetto (matite, chine e copertina)
sceneggiatura e testi - Lorenzo Rubino
"Rhymil - Il Destino dei Galivan"
settembre 2008, Editore Lorenzo Rubino, Immaginart S.n.c, San Bonifacio (Vr)

Art-book promosso dall'associazione di promozione sociale La Luna nel Pozzo
"Cinque Petali d'Arte - Raccolta Illustrata",
Luglio 2008, Edizione Il Campano, Pisa

Copertina per Fabrizio Valenza
"Geshwa Olers e il Viaggio nel Masso Verde"
Gennaio 2008, Lulu Press

Copertina per Lorenzo Rubino,
"Ombre dal Passato",
Dicembre 2007, Immaginart S.n.c, San Bonifacio (Vr)

Illustrazioni per Alessandro Sartori e Fabio Passamonti,
"Methyrfall, Artefici delle Maree",
ottobre 2007, Raven Distribution, R'Dice Games Development

Illustrazione per Giuseppe Festa,
"I Boschi della Luna"
settembre 2007, Larcher

Illustrazioni per Associazione Romana Studi Tolkieniani,
"Paesaggi dalla Terra di Mezzo, immaginario naturale e radici culturali nell'opera di J.R.R. Tolkien"
aprile 2007, Aracne Editrice Srl (Roma)

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei principali ambienti e software.

Approfondita conoscenza di Adobe Photoshop, buona conoscenza di Adobe Illustrator e Corel Painter.

INTERESSI EXTRAPROFESSIONALI

Storia, videogames, romanzi (fantasy, gotico, horror, fantascienza, noir), fumetti, musica, cinema.