

# **MINICORSO *FIRST STEPS***

## **UNIT 6**

## NUMERI

Queste sono le migliaia da duemila a cinquemila.  
Ascoltate e ripetete.

2420

(2,000)	two thousand
(3,000)	three thousand
(4,000)	four thousand
(5,000)	five thousand

E questi sono i milioni, da due a cinque milioni.

**(2,000,000) two million**

**(3,000,000) three million**

**(4,000,000) four million**

**(5,000,000) five million**

Un esempio conclusivo: due milioni cinquecentomila.

**(2,500,000)**

**two million, five hundred thousand**

Nei Paesi di lingua inglese, per scrivere in cifre le migliaia e i milioni si usano le virgole, invece di usare i punti o di lasciare degli spazi bianchi come si usa in Italia. Tuttavia nei testi a stampa si omettono spesso le virgole.

Nei numeri decimali si usa, invece, il punto. Esempio:

**6,3**    **sei virgola tre**

**6.3**    **six point three**

Nello scrivere i numeri, quindi, l'uso della virgola e del punto è esattamente l'opposto che in italiano.

Osservate infine che “per cento” in inglese si dice

**per cent**

**10%**

**ten per cent**

## Vocaboli ed espressioni di uso comune

Vocaboli ed espressioni di uso comune. Queste sono due espressioni inglesi che si usano quando non si sa o non si è sicuri di qualcosa. Anzitutto ascoltate e ripetete l'espressione che corrisponde a "Forse".

**perhaps**

(*oppure:* **maybe**)

In secondo luogo, ascoltate l'espressione che corrisponde a "Non so".

**I don't know**

Così si dice "Buon divertimento!" a qualcuno che, per esempio, esce la sera. Ascoltate e ripetete.

**Have a good time!**

Infine, un'espressione molto usata negli Stati Uniti e che sta diventando comune anche in Gran Bretagna. Significa "Buona giornata!".

**Have a nice day!**

Ripetete nuovamente le quattro espressioni.

**Perhaps.**

**I don't know.**

**Have a good time!**

**Have a nice day!**

Infine rispondete "Grazie" a queste due espressioni.

**Have a good time!**

**Have a nice day!**

# L'ALFABETO

L'alfabeto. Ascoltate e ripetete le lettere dell'alfabeto inglese.

A, B, C, D, E

F, G, H, I, J

K, L, M, N, O

P, Q, R, S, T

U, V, W, X, Y

**Z** Così si dice Z in Gran Bretagna...

... E così negli Stati Uniti

Ascoltate e ripetete le lettere che formano queste abbreviazioni.

**the USA**

**the UK**

**the BBC**

Ascoltate queste domande e risposte.

**How do you spell your family name?**

**W-A-L-K-E-R.**

**How do you spell your first name?**

**A-N-N-A.**

How do you spell your family name?

G-R-A-N-T.

How do you spell your first name?

J-E-double F.

Rispondete a queste domande personali.

***HOW DO YOU SPELL YOUR FAMILY NAME?***

***HOW DO YOU SPELL YOUR FIRST NAME?***

## **Cose che piacciono...**

### **...e cose che non piacciono**

Cose che piacciono e cose che non piacciono. Ascoltate come alcune persone dicono che tipo di musica piace loro. Ripetete le frasi.

**I like classical music.**

**I like folk music.**

**I like rock music.**

Adesso ascoltate come dicono che tipo di musica non piace loro. Anche in questo caso ripetete le frasi.

**I don't like country music.**

**I don't like pop music.**

**I don't like jazz.**

***I don't like...***



***I Like...***



---

Ascoltate queste domande e rispondete soltanto Yes o No.

**Do you like classical music?**

**Do you like folk music?**

**Do you like rock music?**

**Do you like country music?**

**Do you like pop music?**

**Do you like jazz?**

**→ *Do you like...?***

Adesso rispondete a quest'ultima domanda: "Che tipo di musica le piace?".

**What kind of music do you like?**

 ***What kind of... do you like?***

## IMPERATIVI

Imperativi. Ascoltate questo dialogo. Mr Bennett fa visita a Mr Jones e si presenta alla sua segretaria, Angela.

- Mr Bennett:* Good morning. My name's Bennett.
- Angela:* Ah yes, Mr Bennett. Wait a moment, please. ... Mr Jones? Mr Bennett.
- Mr Jones:* Ah, good. OK, Angela.
- Angela:* Come this way please, Mr Bennett.
- Mr Bennett:* Thank you.

**Angela accompagna Mr Bennett all'ufficio di Mr Jones.**

***Mr Jones:* Come in!**

***Angela:* Mr Bennett.**

***Mr Jones:* Thank you, Angela. ... Good morning.**

***Mr Bennett:* Good morning.**

***Mr Jones:* Sit down.**

***Mr Bennett:* Thank you.**

**Ripetete gli imperativi che appaiono in questo dialogo.**

**Wait a moment, please.**

**Come this way, please.**

**Come in.**

**Sit down.**

Ascoltate e ripetete questi due imperativi di uso molto frequente: “Guardate” e “Ascoltate”.

***LOOK!***

***LISTEN!***

Infine, queste sono alcune forme negative in cui si usa Don't. Ascoltate e ripetete.

***DON'T LOOK!***

***DON'T LISTEN!***

***DON'T COME IN!***

## **LISTENING:** *numeri di volo*

---

Numeri di volo. Ascoltate e scrivete il numero di ciascun volo vicino alla destinazione. Scrivete soltanto le lettere e le cifre che lo compongono. Se è necessario, fermate il registratore e ascoltate nuovamente la cassetta.

**Air France to Paris. Flight**

**Iberia to Barcelona. Flight**

**British Airways to New York. Flight**

**TWA to Washington. Flight**

**Pan Am to Los Angeles. Flight**

**Japan Airlines to Tokyo. Flight**

**Aeroflot to Moscow. Flight**