



PROT.N 3312/2019 DEL 15 MAGGIO 2019

# ***Documento Finale del Consiglio di Classe 15 maggio 2019***

***Classe 5<sup>A</sup> Sezione LC***

***Liceo Scientifico-Opzione Scienze applicate  
Percorso sportivo***

***Anno Scolastico  
2018 / 2019***



## INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della Prima e della Seconda Prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Modulo CLIL
13. Attività di Alternanza Scuola-Lavoro (PCTO)
14. Cittadinanza e Costituzione
15. Firme dei docenti del Consiglio di Classe

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Consuntivi disciplinari
2. Documentazione riservata
3. Contratti Formativi ASL (PCTO)
4. Simulazione Seconda Prova di Istituto

	<p style="text-align: center;"> <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> </p> <p style="text-align: center;"> <b>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</b>  <b>Direzione Generale per la Programmazione</b>  <b>Direzione Generale per gli Interventi in materia di politica scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale</b>  <b>MIUR</b> </p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>	<p style="text-align: center;"> <b>LICEO ARTISTICO STATALE</b>  <b>"CALLISTO PIAZZA" - LODI</b> </p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1. Profilo della classe

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	17	4		
Quarta	13			
Quinta	14			1

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1° fascia (LEGGE 104/92)	n. studenti
2° fascia (DSA)	n. 2 studenti
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico-biologica etc.)	n. studenti

La classe 5LC è composta da quattordici alunni, dieci ragazzi e quattro ragazze. Il gruppo ha visto nel tempo diversi cambiamenti rispetto alla sua composizione attuale. All'inizio del percorso di studi gli allievi erano 26 ridotti a 20, in seguito a selezioni al termine della classe prima. Nell'anno scolastico 2016-17 la classe, costituita da diciassette allievi, si è ridotta ulteriormente di numero (13) a causa della non ammissione di quattro studenti. Il quinto anno è stato caratterizzato dall'ingresso di un alunno proveniente da una scuola privata .

Il Consiglio di Classe, a larga maggioranza, ritiene che la maggior parte degli alunni sia sufficientemente attenta e che alcuni di loro siano anche in grado di rielaborare ed operare collegamenti in modo abbastanza maturo e ragionato.

Quanto al profitto emerge quanto segue:

alcuni studenti lavorano in modo impegnato raggiungendo risultati buoni/ottimi con un metodo di studio efficace, espongono i contenuti culturali appresi in modo approfondito e con un linguaggio appropriato; un gruppo più ristretto ottiene esiti sufficienti o discreti a causa di uno studio non sempre costante; alcuni alunni, infine, più deboli e con fragilità diffuse, hanno dimostrato sufficiente volontà e impegno, applicandosi con uno studio piuttosto mnemonico per migliorarsi in itinere.

Sotto il profilo disciplinare la classe ha tenuto un comportamento corretto, sebbene a volte si sia reso necessario richiamare alcuni studenti al senso di responsabilità e al rispetto delle regole.



## 2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

Per quanto riguarda il corpo docente si rileva una completa stabilità dalla classe quarta mentre all'inizio del triennio i ragazzi hanno avuto differenti docenti in italiano, filosofia, informatica e scienze motorie.

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2016-2017	a.s. 2017-2018	a.s. 2018-2019
Lingua e lett.italiana	Avogadri / Veluti	Sozzi	Sozzi
Storia	Sozzi	Sozzi	Sozzi
Lingua e lett.inglese	Maiorani	Maiorani	Maiorani
Matematica	Rossi	Rossi	Rossi
Filosofia	D'Errico	Mazzoleni	Mazzoleni
Informatica	Filizzola	Pierri	Pierri
Scienze naturali	Lovagnini / Pasetti	Lovagnini / Pasetti	Lovagnini / Pasetti
Fisica	Camedda	Camedda	Camedda
Disegno-Storia dell'arte	Zagarese	Zagarese	Zagarese
Scienze mot. e sport.	Puzzo	Merli	Merli
Attività motorie	Merli	Merli	Merli
Religione	Sobacchi	Sobacchi	Sobacchi

## 3. Elenco dei commissari interni

DOCENTE	MATERIA
Prof.ssa Camedda Cristina	Fisica
Prof.ssa Merli Maria Fiorella	Scienze motorie e sportive
Prof. Rossi Giulio	Matematica



**IIS "RAIMONDO PANDINI,**  
**V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)**  
**C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V**  
**LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"**  
**(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI**

#### 4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati) si sono individuati i seguenti obiettivi formativi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

1) Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti; a consolidare l'autostima, affinare capacità di autovalutazione; a elaborare strategie opportune di collaborazione con i docenti, compagni e tutte le figure professionali (personale ATA, esperti di attività motorie, relatori di conferenze, membri di associazioni...) al fine di partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo.
2) Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana.
3) Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza e della solidarietà, indispensabile alla maturazione umana e civile.
4) Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.
5) Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.
6) Acquisire i metodi e i contenuti delle varie discipline; saper compiere le necessarie interconnessioni rielaborandole in modo autonomo.
7) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
8) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
9) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
10) Padroneggiare pienamente la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.
11) Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.
12) Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.
13) Individuare le caratteristiche e l'apporto di linguaggi settoriali.
14) Conoscere e approfondire le tematiche collegate al mondo dello sport.
15) Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.



## 5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.

Metodologie	Strumenti	Spazi
➤ Lezione frontale	➤ Libri di testo	➤ Laboratorio d'informatica
➤ Lezione partecipata	➤ Materiale di documentazione	➤ Laboratorio di chimica
➤ Problem solving	➤ Fotocopie	➤ Biblioteca
➤ Metodo induttivo	➤ Computer	➤ Palestra e strutture esterne
➤ Lavoro di gruppo	➤ Conferenze	➤ Aula magna
➤ Discussione guidata	➤ Spettacoli teatrali	➤ Aula proiezione audiovisivi
➤ Esercitazioni in classe e a casa	➤ Stages e Viaggi d'istruzione	➤ Laboratorio linguistico
➤ Ricerche personali	➤ Film	
➤ Analisi del testo	➤ Dvd	



## 6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari di inizio anno.

Criteri di valutazione delle prove orali

- Grado di conoscenza dei contenuti;
- Esposizione e proprietà lessicale;
- Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- Capacità critica e di rielaborazione personale.

*Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per le Programmazioni  
Direzione Generale per le attività di ricerca e per le attività di ricerca in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



**IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI**

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
<b>2</b> Impreparato	Nulle	Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.	Nulle.
<b>3</b> Gravemente insufficiente	Nulle o frammentarie	Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.	Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti.
<b>4</b> Gravemente insufficiente	Frammentarie	Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa.	Si orienta con molta difficoltà.
<b>5</b> Insufficiente	Superficiali	Dà risposte parziali e non sempre corrette; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero.	Si disorienta di fronte a domande precise
<b>6</b> Sufficiente	Essenziali	Dà risposte senza commettere gravi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.	Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo semplice; li finalizza alla risposta
<b>7</b> Discreto	Apprezzabili	Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.	Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.
<b>8</b> Buono	Approfondite	Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.	Sa organizzare in modo corretto i contenuti.
<b>9</b> Ottimo	Approfondite e consolidate	Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.	Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.
<b>10</b> Eccellente	Complete, personalizzate, approfondite e consolidate	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.	Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.

	<p style="text-align: center;"> <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>    <b>2014-2020</b>  <small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</small>  <small>Dipartimento per la Programmazione</small>  <small>Direzione Generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale</small>  <small>Ufficio IV</small> </p> <p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>	 <b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b>
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

Strumento utilizzato	R E L I G I O N E	I T A L I A N O	S T O R I A	M A T E M A T I C A	I N G L E S E	F I L O S O F I A	I N F O R M A T I C A	S C I E N Z E N A T U R A L I	S T O R I A D E L L ' A R T E	F I S I C A	S C I E N Z E M O T. E S P O R T.	A T T I V I T A' M O T O R I E
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo											X	X
Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo		X			X	X						
Questionari a risposta aperta	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non	X					X	X					
Esercitazione				X			X	X		X	X	X
<b>Numero prove sommative</b>	2	8	4	6	9	5	6	8	4	6	5	5



## 8. Simulazioni della Prima e della Seconda Prova

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	19/02/2019	SIM. NAZIONALE	6 ore
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	26/03/2019	SIM. NAZIONALE	6 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Matematica- Fisica	28/02/2019	SIM. NAZIONALE	6 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Matematica- Fisica	07/05/2019	SIM. DI ISTITUTO	6 ore

## 9. Prove scritte con relative griglie di valutazione

Per quanto riguarda le prove scritte, si rimanda alle simulazioni nazionali e si allega la prova di Istituto di Matematica e Fisica.

Si propongono le griglie di valutazione relative alle tipologie previste dall'Esame di Stato, elaborate dai Dipartimenti disciplinari sulla base delle indicazioni del MIUR

Le griglie di valutazione della Seconda Prova sono state strutturate in modo tale da poter essere adattate alle Prove delle simulazioni proposte e alla Prova d'Esame.

	<p style="text-align: center;">  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>   </p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>	 <p style="text-align: center;"> <b>LICEO ARTISTICO STATALE</b>  <b>"CALLISTO PIAZZA" - LODI</b> </p>
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## PRIMA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	

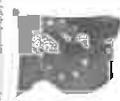


**IIS "RAIMONDO PANDINI,**  
**V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)**  
**C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V**  
**LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"**  
**(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI**

## TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

	<p style="text-align: center;">  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>   </p> <p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>	 <p style="text-align: center;"> <b>LICEO ARTISTICO STATALE</b>  <b>"CALLISTO PIAZZA" - LODI</b> </p>
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

	<b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>2014-2020</b> <small>MUR</small>	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV	 <b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b> <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b>			

## TIPOLOGIA C

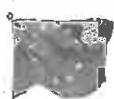
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

	<p style="text-align: center;">    </p> <p style="text-align: center;"> <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>pon 2014-2020</b>  <b>MUR</b> </p> <p style="text-align: center;"> <small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</small> </p> <p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>	 <p style="text-align: center;"> <b>LICEO ARTISTICO STATALE</b>  <b>"CALLISTO PIAZZA" - LODI</b> </p>
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<p style="text-align: center;"><b>Analizzare</b></p> <p>Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p>	<p>Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.</p>	(0 - 5)
	<p>Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. È in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.</p>	(6 - 10)
	<p>Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.</p>	(11 - 15)
	<p>Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.</p>	(16-20)
<p style="text-align: center;"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi</p>	<p>Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.</p>	(0 - 6)
	<p>Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad</p>	(7 - 12)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

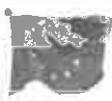


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di offerta scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	(13 - 18)
	È in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	(19 - 24)
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	(0 - 5)
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	(6 - 10)
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	(11 - 15)
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e	(16 - 20)

	  	
<p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b></p>		

	appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	
<b>Argomentare</b>  Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	<b>(0 - 4)</b>
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	<b>(5 - 8)</b>
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	<b>(9 - 12)</b>
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	<b>(13 - 16)</b>
<b>Problema N°..... Quesiti</b> <b>N°...../...../...../...../</b>		<b>TOTALE</b> <b>PUNTEGGIO ⇒</b> <b>...../80</b>

### Tabella di conversione dal punteggio al voto

Punti	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	VOTO
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	.....

	<p style="text-align: center;"> <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>pon</b>  <b>2014-2020</b>  <small>MIUR</small> </p> <p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 10. Griglia di valutazione del colloquio

INDICATORI	PESO INDICATORE	LIVELLO	VALORE IN 20 <sup>mi</sup>
Chiarezza e accuratezza della presentazione ASL nel rispetto del tempo assegnato.	2	<input type="checkbox"/> 0,5 insufficiente <input type="checkbox"/> 1 sufficiente <input type="checkbox"/> 2 buono-ottimo	
Conoscenza degli argomenti esposti in ambito disciplinare e pluridisciplinare	7	<input type="checkbox"/> 0 nullo <input type="checkbox"/> 1 gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> 2 insufficiente <input type="checkbox"/> 3-4 sufficiente <input type="checkbox"/> 5-6 buono <input type="checkbox"/> 7 ottimo	
Competenze: padronanza della lingua e delle procedure, degli strumenti e del lessico pluridisciplinare	5	<input type="checkbox"/> 0 nullo <input type="checkbox"/> 1 gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> 2 insufficiente <input type="checkbox"/> 3 sufficiente <input type="checkbox"/> 4 buono <input type="checkbox"/> 5 ottimo	
Capacità di collegamento delle conoscenze in ambito disciplinare e pluridisciplinare, di approfondimento e di rielaborazione critica	5	<input type="checkbox"/> 0 nullo <input type="checkbox"/> 1 inesistente <input type="checkbox"/> 2 insufficiente <input type="checkbox"/> 3 sufficiente <input type="checkbox"/> 4 buono <input type="checkbox"/> 5 ottimo	
Discussione Prove Scritte	1	<input type="checkbox"/> 0,5 autocorrezione <input type="checkbox"/> 1 integrazione	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>		<b>20</b>



## 11. Attività complementari e integrative

Progetti e/o attività integrative e di approfondimento svolti dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

### Progetti curriculari

- Fitness in palestra
- Fitness in acqua
- Judo
- Baseball
- Insegnamento di Scienze Naturali nel triennio del Liceo Scientifico
- Sport senza barriere
- Il genocidio armeno e le problematiche delle comunità cristiane in medio oriente

### Nodi concettuali

- L' Io e la sua dissoluzione
- I totalitarismi
- Il benessere
- Determinismo e probabilità
- La natura
- Il progresso

	<p style="text-align: center;">  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>   </p> <p style="text-align: center;">  <b>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>	 <p style="text-align: center;"><b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Uscite didattiche

- Vittoriale degli Italiani e Verona (10 studenti)
- Pinacoteca di Brera (13 studenti)
- C.S.S. Montello recupero e riciclo plastiche (13 studenti)

### Viaggio di istruzione

- Lubiana – Budapest – Trieste (11 studenti)

## 12. Modulo CLIL

<b>INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL</b>
<b>5° ANNO</b>
Discipline interessate : Storia - Inglese ( Tematica proposta: " La crisi del '29 e il New Deal" )
Docenti Clil : Pierpaolo Maiorani – Ugo Sozzi
N. ore 8
Modalità: lezioni frontali e analisi di documenti gestite in compresenza con il docente curricolare.
Verifica: orale



### 13. Attività di Alternanza Scuola Lavoro (PCTO)

La classe 5LC ha svolto, come previsto dalla legge 107/2015, le ore richieste di Alternanza Scuola Lavoro. Tutti gli studenti hanno affrontato e condotto a termine le attività programmate in relazione all'Alternanza Scuola Lavoro, conseguendo buone valutazioni da parte dei tutor esterni. Alcuni di loro, in particolare, hanno partecipato con interesse ai progetti attivati dall'Istituto, finalizzati al completamento e all'arricchimento del percorso individuale.

Si allegano, nei fascicoli personali, i contratti formativi dei singoli studenti, comprensivi delle indicazioni relative agli Enti presso cui si è svolta l'attività, delle ore effettuate e delle valutazioni riportate al termine del percorso intrapreso.

### 14. Cittadinanza e Costituzione

**Progetto d'Istituto: "Rete e società: noi cittadini consapevoli. Percorso di cittadinanza e costituzione."**

Il percorso si è articolato nelle seguenti fasi:

- Studio e analisi della Costituzione: genesi della Costituzione; I principi fondamentali; Diritti e doveri dei cittadini; Ordinamento della Repubblica.  
Lo studio e l'analisi della Costituzione si sono svolti attraverso lezioni frontali e lavori di gruppo e si sono avvalsi del seguente sussidio didattico: M. Trombino "Leggere la Costituzione - Elementi di Cittadinanza e Costituzione per il triennio", Il Capitello. (si veda programma allegato)
- Incontri tenuti dall' Associazione "IUS ET VIS" sulle seguenti tematiche: Cenni alla Costituzione; Principi fondamentali della Costituzione; Il potere legislativo, esecutivo e giudiziario; Illeciti civili e penali; Reati contro il genere.  
Gli incontri si sono conclusi con la simulazione di un processo penale avente come oggetto lo spaccio di stupefacenti e problematiche di concorso di persona nel reato.
- Incontro tenuto da prof. Riccardo Colangelo, docente presso l'Università degli Studi di Pavia, sulla legge 71/2017 relativa al cyberbullismo e sulle responsabilità giuridiche. Cenni

	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>pon 2014-2020</b></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><b>MUR</b></p> </div> <div style="font-size: 8px;"> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca        Dipartimento per la Programmazione        Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale        Ufficio IV</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,        V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)        C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V        LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"        (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b></p> </div>	 <p><b>LICEO ARTISTICO STATALE        "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b></p>
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

alle seguenti tematiche: Reati on line; Dichiarazione dei diritti e delle responsabilità e condizioni d'uso dei social network più utilizzati; Anonimato on line.

- Incontro sugli illeciti giovanili, tenuto dal capitano della Stazione dei Carabinieri di Sant'Angelo Lodigiano, Maresciallo Gaetano Carlino.
- Incontro tenuto da esperti dell'Associazione Comuni del Lodigiano finalizzato alla promozione del Servizio Civile Nazionale e dell'ora civica.

	<p style="text-align: center;">  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>   </p> <p style="text-align: center;"> <b>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</b>  <b>Dipartimento per la Programmazione</b>  <b>Circolazione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale</b>  <b>Ufficio IV</b> </p> <p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>	 <p style="text-align: center;"> <b>LICEO ARTISTICO STATALE</b>  <b>"CALLISTO PIAZZA" - LODI</b> </p>
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 15. Firme dei docenti del Consiglio di Classe

Docenti	Materie	Firme
Camedda Cristina	Fisica	
Lovagnini Lorenza	Scienze naturali	
Maiorani Pierpaolo	Lingua e letteratura inglese	
Mazzoleni Chiara	Filosofia	
Merli Maria Fiorella	Attività Motorie	
Merli Maria Fiorella	Scienze motorie e sportive	
Pasetti Angela Andreina	Scienze naturali	
Pierri Antonio	Informatica	
Rossi Giulio	Matematica	
Sobacchi Maria	Religione	
Sozzi Ugo	Lingua e letteratura italiana	
Sozzi Ugo	Storia	
Zagarese Bruno	Disegno e Storia dell'arte	

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

La Dirigente scolastica  
 Dott.ssa Daniela Verdi





## 15. Firme dei docenti del consiglio di classe

Docenti	Materie	Firme
Camedda Cristina	Fisica	<i>Cristina Camedda</i>
Lovagnini Lorenza	Scienze naturali	<i>Lorenza Lovagnini</i>
Maiorani Pierpaolo	Lingua e letteratura inglese	<i>Pierpaolo Maiorani</i>
Mazzoleni Chiara	Filosofia	<i>Chiara Mazzoleni</i>
Merli Maria Fiorella	Attività Motorie	<i>MF Merli</i>
Merli Maria Fiorella	Scienze motorie e sportive	<i>MF Merli</i>
Pasetti Angela Andreina	Scienze naturali	<i>Angela Andreina Pasetti</i>
Pierri Antonio	Informatica	<i>Antonio Pierri</i>
Rossi Giulio	Matematica	<i>Giulio Rossi</i>
Sobacchi Maria	Religione	<i>Maria Sobacchi</i>
Sozzi Ugo	Lingua e letteratura italiana	<i>Ugo Sozzi</i>
Sozzi Ugo	Storia	<i>Ugo Sozzi</i>
Zagarese Bruno	Disegno e Storia dell'arte	<i>Bruno Zagarese</i>

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Daniela Verdi

