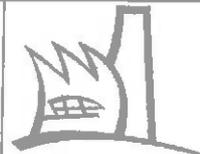


FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per le attività in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

PROT.N **3313/2019** DEL 15 MAGGIO 2019

# *Documento Finale del Consiglio di Classe 15 maggio 2019*

*Classe V<sup>^</sup> Sezione B*

*Corso: Tecnico amministrazione finanza marketing*

*Anno Scolastico  
2018 / 2019*

	<div style="text-align: center;">  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> </div> <div style="text-align: center;">  <b>pon 2014-2020</b> </div> <div style="text-align: center;">  <b>MIUR</b> </div> <div style="font-size: small;">       Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca        Dipartimento per la Programmazione        Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale        Ufficio IV     </div>	 <p style="text-align: center;"><b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b></p>
 <p style="text-align: center;"><b>IIS "RAIMONDO PANDINI, SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b></p> <p style="text-align: center;">V.le EUROPA 26866</p> <p style="text-align: center;">C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V</p> <p style="text-align: center;"><b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b></p> <p style="text-align: center;">(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

## INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Modulo CLIL
13. Attività di alternanza scuola lavoro con tabella riassuntiva delle attività svolte nel triennio
14. Attività riconducibili a Cittadinanza e Costituzione
15. Firme dei docenti del consiglio di classe

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

1. Programmi effettivamente svolti nelle singole discipline
2. Contratti Formativi ASL
3. Business Plan
4. Simulazione d'Istituto di Economia Aziendale
5. Foglio firme

	  <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</p> <p>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## 1. Profilo della classe

Durante il percorso scolastico gli alunni non hanno evidenziato particolari problemi disciplinari mantenendo un comportamento globalmente corretto e relazionandosi positivamente tra di loro e con i docenti.

L'esiguo numero di studenti ha consentito di svolgere in modo proficuo l'attività didattica, anche se, la classe non ha sempre risposto in modo positivo agli stimoli culturali proposti.

La partecipazione è stata costante ma poco costruttiva e si è inoltre attenuata nell'arco dell'ultimo anno. L'impegno nello studio è stato talvolta non adeguato al lavoro proposto.

La maggioranza della classe possiede sufficienti capacità organizzative che hanno consentito il raggiungimento degli obiettivi, non sempre in modo completo in tutte le discipline.

Il livello medio di preparazione è pertanto omogeneo e si assesta sulla sufficienza. Dal profilo generale emergono alcuni alunni che hanno conseguito un profitto discreto grazie ad impegno ed interesse costantemente profusi; solo pochi alunni evidenziano una preparazione incerta e frammentaria in qualche disciplina.

La classe risulta composta da n.9 studenti di cui n.7 ragazzi e n. 2 ragazze. Tutti gli allievi hanno frequentato regolarmente.

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	10	2		
Quarta	9		1	
Quinta	9			

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per gli Interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1° fascia (LEGGE 104/92)	Nessun studente
2° fascia (DSA)	Nessun studente
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico-biologica etc.)	Nessun studente

## 2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2016-2017	a.s. 2017-2018	a.s. 2018-2019
Lingua e letteratura italiana	Zinnà Valentina	Bagnoli Ilaria	Bagnoli Ilaria
Storia	Zinnà Valentina	Bagnoli Ilaria	Bagnoli Ilaria
Lingua inglese	Dacrema Claretta	Dacrema Claretta	Cerutti Valeria
Lingua francese	Nicolai Maria Daniela	Nicolai Maria Daniela	Nicolai Maria Daniela
Diritto	Ferretti Giampiero	Ferretti Giampiero	Ferretti Giampiero
Economia Politica	Ferretti Giampiero	Ferretti Giampiero	Ferretti Giampiero
Economia Aziendale	Riva Laura	Riva Laura	Riva Laura
Matematica	Carobbio Lina	Carobbio Lina	Carobbio Lina
Informatica	Filizzola Miryam	Pierri Antonio	/
Scienze motorie	Bellina Silva	Bellina Silva	Ciceri Luisa Maria
Religione	Cassinari Fabrizio	Cassinari Fabrizio	Cassinari Fabrizio

## 3. Elenco dei commissari interni

DOCENTE	MATERIA
Riva Laura	Economia Aziendale
Nicolai Maria Daniela	Lingua francese
Carobbio Lina	Matematica

	<p style="text-align: center;">  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>   </p> <p style="font-size: small;">       Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca        Dipartimento per la Programmazione        Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale (URLOP)     </p> <p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>        V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>        C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>        (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>	 <p style="text-align: center;"><b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b></p>
--	--	---

#### 4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati.) si sono individuati, in particolare, i seguenti obiettivi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

##### Obiettivi formativi

- Saper rispettare le regole, l'ambiente e gli altri; promuovendo l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza, indispensabile alla maturazione umana e civile.
- Sapersi relazionare con il gruppo classe e con i docenti; elaborare con determinazione strategie opportune di collaborazione con i docenti; al fine di consolidare l'autostima e sviluppare soddisfacenti relazioni con i compagni e con i docenti.
- Saper valutare e auto valutarsi con senso critico Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Saper considerare la diversità di ideologie e di opinioni come occasione di confronto

	   <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materie di educazione scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale URF014</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b></p> <p style="text-align: center;">C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

## 5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.

Metodologie	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Lezione partecipata</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Metodo induttivo</li> <li>➤ Lavoro di gruppo</li> <li>➤ Discussione guidata</li> <li>➤ Esercitazioni in classe e a casa</li> <li>➤ Ricerche personali</li> <li>➤ Analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Materiale di documentazione</li> <li>➤ Fotocopie</li> <li>➤ Computer</li> <li>➤ Conferenze</li> <li>➤ Spettacoli teatrali</li> <li>➤ Stages e Viaggi d'istruzione</li> <li>➤ Film</li> <li>➤ Dvd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorio d'informatica</li> <li>➤ Biblioteca</li> <li>➤ Palestra e strutture esterne</li> <li>➤ Aula magna</li> <li>➤ Aula proiezione audiovisivi</li> <li>➤ Laboratorio linguistico</li> </ul>

	 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Elezioni Generali per Interventi in ambito di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'impulso e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</p> <p>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## 6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari

Criteri di valutazione delle prove orali

- Grado di conoscenza dei contenuti;
- Esposizione e proprietà lessicale;
- Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- Capacità critica e di rielaborazione personale.

*Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:*

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
<b>2</b> Impreparato	Nulle	Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.	Nulle.
<b>3</b> Gravemente insufficiente	Nulle o frammentarie	Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.	Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti.
<b>4</b> Gravemente insufficiente	Frammentarie	Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa.	Si orienta con molta difficoltà.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e  
della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Divisione Generale per interventi in  
materia di edilizia scolastica, per la  
gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

<b>5</b> Insufficiente	Superficiali	Dà risposte parziali e non sempre corrette ; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero.	Si disorienta di fronte a domande precise.
<b>6</b> Sufficiente	Essenziali	Dà risposte senza fare grossi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.	Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo semplice; li finalizza alla risposta
<b>7</b> Discreto	Apprezzabili	Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.	Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.
<b>8</b> Buono	Approfondite	Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.	Sa organizzare in modo corretto i contenuti.
<b>9</b> Ottimo	Approfondite e consolidate	Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.	Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.
<b>10</b> Eccellente	Complete, personalizzate, approfondite e consolidate	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza in modo rigoroso e con uno stile personale.	Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## 7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

Strumento utilizzato	I T A L I A N O	S T O R I A	M A T E M A T I C A	I N G L E S E	F R A N C E S E	E C O N O M I A  A Z I E N D A L E	D I R I T T O	E C O N O M I A  P O L I T I C A	R E L I G I O N E	S C I E N Z E  M O T O R I E
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lavoro di gruppo		X			X	X				X
Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo	X	X								
Questionari a risposta aperta		X		X	X	X			X	
Questionario a risposta chiusa – multipla; strutturata e non				X	X	X			X	
Esercitazione	X	X	X	X	X	X				X
Esercitazione con dati a scelta						X				
Trattazione di tipo tecnico						X				
Numero di verifiche sommative	9/10	4/5	7/9	7	6/7	10	6	6	3	3

	 <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>2014-2020</b> <small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</small>	 <b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

## 8. Calendario delle simulazioni della prima e della seconda prova

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	19/02/2019	SIM. NAZIONALE	6 ore
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	26/03/2019	SIM. NAZIONALE	6 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Economia Aziendale	10/05/2019	SIM. D'ISTITUTO	6 ore

## 9. Prove scritte con relative griglie di valutazione

Si rimanda alle simulazioni nazionali e si allega la prova d'istituto.

Nelle simulazioni sono state utilizzate griglie sperimentali, concordate all'interno del dipartimento di riferimento. Di seguito si allegano nuove griglie, più specifiche ed accurate, utilizzate in altre classi del triennio, così come approvato dal dipartimento.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Circolo Generale per interventi in  
materia di edilizia scolastica, per la  
gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Unità IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



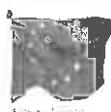
IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## PRIMA PROVA

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI	
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16	



FONDI STRUTTURALI EUROPEI

2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI

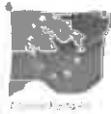


IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

**TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per gli Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI	
<b>Capacità di individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7	
	Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



LICEO ARTISTICO STATALE  
 "CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,  
 V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
 C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
 LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
 (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

**TIPOLOGIA C**

INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI	
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8	
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10	
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16	
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7	
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7	
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12	

<b>Punteggio grezzo</b>	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>Punteggio attribuito</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per le Programmazioni  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## SECONDA PROVA

CANDIDATO .....  
CLASSE 5 B

DATA.....

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio realizzato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti forniti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	-----
	<b>Intermedio:</b> coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti forniti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	-----
	<b>Base:</b> coglie in parte le informazioni tratte dai documenti forniti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5	-----
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti forniti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-2	-----
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Avanzato:</b> redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il documento economico e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	-----
	<b>Intermedio:</b> redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il documento economico e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5	-----
	<b>Base:</b> redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5	-----
	<b>Base non raggiunto:</b> redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-3	-----
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	-----
	<b>Intermedio:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-4,5	-----
	<b>Base:</b> costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5	-----
	<b>Base non raggiunto:</b> costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-3	-----

	   <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per l'Intervento in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>            C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>            (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI         </p>		

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	-----
	<b>Intermedio:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3	-----
	<b>Base:</b> coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5	-----
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2	-----
<b>Punteggio totale</b>			

## 10. Griglia di valutazione del colloquio

indicatori	descrittori	punti griglia	punti assegnati
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI: contenuti, metodo e linguaggio specifico</b>	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, ricco e appropriato; la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7	
	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, appropriato; i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6	
	competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5	
	competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	
punteggio sufficiente	competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato; la metodologia è applicata meccanicamente.	3	
	conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato; imprecisa la metodologia usata	2	
	conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e  
della Ricerca  
Dipartimento per le Programmazioni  
Direzione Generale per Interventi in  
materia di attività scolastiche, per le  
qualifiche dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

<b>CAPACITA' DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI</b>	eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter e multi disciplinari	5	
	approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4	
punteggio sufficiente	nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	3	
	relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	
	frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	
<b>CAPACITA' DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE</b>	esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività e percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	5	
	argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	4	
punteggio sufficiente	argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	3	
	argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
	argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	
<b>DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO PROVE SCRITTE</b>	riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3	
	riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
punteggio sufficiente	presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
	non comprende le correzioni effettuate dagli insegnanti	0	
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	

## 11. Attività complementari e integrative

Progetti e/o le attività integrative e di approfondimento svolte dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

Concorso Forma Mentis Innovation Award (partecipazione: 1 studente )

IIS PANDINI : Tel. 0371 210076 - fax 0371 210078 LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" Tel. 0371 432453 fax 0371 35243  
sito internet: <http://www.iispandinipiazza.gov.it> Pec : LOIS00200V@PEC.ISTRUZIONE.IT

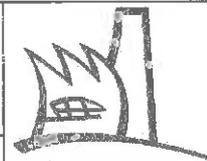


FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di attività scolastiche, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## PROGETTI CURRICULARI CLASSE 5<sup>A</sup> B A.S. 2018 – 2019

- Olimpiadi della matematica (partecipazione: libera) ...
- Genocidio armeno a cura di Monsignor Maurizio Malvestiti vescovo di Lodi  
(partecipazione: tutta la classe)
- Spazio d'ascolto (partecipazione: libera)
- "Sport quattro mura" (partecipazione: libera)

## NODI CONCETTUALI

- La crisi
- La tutela dei diritti
- L'Europa
- La comunicazione
- Il mondo del lavoro

## MODULI DIDATTICI TRASVERSALI

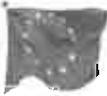
- Baudelaire e il simbolismo francese (italiano, francese)

## USCITE DIDATTICHE

- Vittoriale degli Italiani e Verona (6 studenti)
- Carpi Fossoli Nonantola (4 studenti)

## VIAGGIO DI ISTRUZIONE

- Lubiana – Budapest – Trieste (7 studenti)

	   <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'edilizia e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

## 12. Modulo Clil

<b>INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL</b>
<b>V° ANNO</b>
Discipline interessate: Storia - Inglese ( tematica proposta: "Vietnam war" )
Docenti Clil : Maiorani Pier Paolo, Bagnoli Ilaria
N. ore 2
Modalità: lezioni frontali e analisi di un documento gestito in presenza con il docente curricolare

## 13. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

La classe 5B ha svolto, come previsto dalla legge 107/2015, le ore obbligatorie di A.S.L. Le esperienze hanno interessato: il corso sulla sicurezza, stage presso aziende e la simulazione d'impresa.

Si allega al documento del 15 maggio il contratto formativo attestante le modalità di attuazione del percorso di alternanza scuola lavoro, con indicazione delle aziende presso le quali è stata svolta l'attività, le relative valutazioni e il monte ore sostenuto da ogni studente .

## 14. Attività riconducibili a Cittadinanza e Costituzione

Progetto POTF" Rete e società: noi cittadini consapevoli- percorso multidisciplinare Cittadinanza e Costituzione" (10 ore)

	   <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020 MUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'attuazione d'getti UR14 IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</p> <p>C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

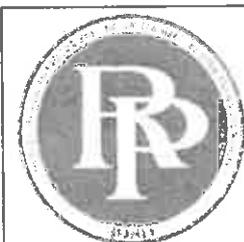
### 15. Firme dei docenti del consiglio di classe

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Bagnoli Ilaria	
Storia	Bagnoli Ilaria	
Matematica	Carobbio Lina	
Religione	Cassinari Fabrizio	
Lingua inglese	Cerutti Valeria	
Scienze Motorie	Ciceri Luisa Maria	
Diritto	Ferretti Giampiero	
Economia Politica	Ferretti Giampiero	
Lingua Francese	Nicolai Maria Daniela	
Economia Aziendale	Riva Laura	

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Daniela Verdi





LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI

IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)  
C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

### 15. Firme dei docenti del consiglio di classe

Materie	Docenti	Firme
Lingua e letteratura italiana	Bagnoli Ilaria	<i>Ilaria Bagnoli</i>
Storia	Bagnoli Ilaria	<i>Ilaria Bagnoli</i>
Matematica	Carobbio Lina	<i>Lina Carobbio</i>
Religione	Cassinari Fabrizio	<i>Fabrizio Cassinari</i>
Lingua inglese	Cerutti Valeria	<i>Valeria Cerutti</i>
Scienze Motorie	Ciceri Luisa Maria	<i>Luisa Ciceri</i>
Diritto	Ferretti Giampiero	<i>Giampiero Ferretti</i>
Economia Politica	Ferretti Giampiero	<i>Giampiero Ferretti</i>
Lingua Francese	Nicolai Maria Daniela	<i>Daniela Nicolai</i>
Economia Aziendale	Riva Laura	<i>Laura Riva</i>

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Daniela Verdi

	<p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020 MUR</p> <p>Ministero dell'Università, dell'Università e della Ricerca        Dipartimento per la Programmazione        Direzione Generale per interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale        Ufficio IV</p>	<p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI,        V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) ,        C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>        (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

ALUNNO.....  
 CLASSE.....

DATA.....

## SIMULAZIONE II PROVA ESAME DI STATO

### ECONOMIA AZIENDALE

*(a cura di Lucia Barale)*

#### CARATTERISTICHE DELLA PROVA

- Analisi di un documento economico
- Simulazione aziendale

#### NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- La gestione del sistema di rilevazione aziendale: dai documenti al sistema di bilancio
- I principi e gli strumenti per la definizione delle strategie, l'elaborazione della programmazione, l'esecuzione del controllo di gestione e l'analisi dei risultati

#### OBIETTIVI DELLA PROVA

- Conoscere i principi contabili
- Applicare le regole e le tecniche della contabilità generale
- Individuare le strategie di breve termine
- Elaborare le sequenze operative per la pianificazione e per la programmazione aziendale

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

### PRIMA PARTE

Antonio Sani, amministratore delegato della Mec.Sir. spa, che opera nella Provincia di Brescia nel settore della meccanica realizzando componenti per l'automazione, presenta, nel gennaio 2019, al consiglio di amministrazione alcune proposte per innovare la produzione e soddisfare le richieste pervenute dai clienti. A supporto della presentazione utilizza l'indagine della Banca d'Italia sulle imprese lombarde nel novembre 2018.

#### Gli andamenti settoriali – L'industria

Nel corso del 2018 la fase di espansione dell'industria lombarda è proseguita, sebbene con segnali di rallentamento.

La produzione manifatturiera è cresciuta del 3,4 per cento nella media dei primi nove mesi dell'anno rispetto allo stesso periodo del 2017, ma la dinamica si è indebolita nel corso dell'anno. L'indice della produzione, valutato al netto della stagionalità, è aumentato in modo sostenuto nel primo trimestre e diminuito nel secondo e nel terzo trimestre. I livelli produttivi raggiunti nel terzo trimestre sono rimasti leggermente inferiori rispetto al picco pre-crisi risalente alla seconda parte del 2007.

L'incremento della produzione è stato diffuso tra tutte le classi dimensionali d'impresa. Tra i

settori di specializzazione produttiva della Regione, la meccanica ha registrato un incremento particolarmente sostenuto; nel comparto della moda, la produzione di calzature e abbigliamento è diminuita, mentre quella tessile è cresciuta solo debolmente.

La domanda internazionale e quella interna hanno continuato a espandersi. Gli ordinativi provenienti dall'estero sono aumentati, a valori correnti, del 5,5 per cento nei primi nove mesi dell'anno sul periodo corrispondente: quelli dall'interno sono cresciuti del 2,9 per cento. La dinamica positiva della domanda è stata accompagnata da una compressione delle scorte di prodotti finiti, rimaste al di sotto del livello giudicato normale dagli imprenditori. Il grado di utilizzo degli impianti è salito al 76,2 per cento nella media dei primi tre trimestri, proseguendo nel recupero iniziato nel 2014. [...]

Fonte: Economie regionali 2018 – Banca d'Italia – L'economia della Lombardia

L'amministratore delegato, dopo aver presentato il documento della Banca d'Italia e i risultati economici conseguiti dall'impresa nel 2018 (ROE 8%) che sono in linea con quelli programmati, formula al consiglio di amministrazione le seguenti proposte:

- incrementare la produzione della linea A sfruttando completamente gli impianti (attualmente utilizzati al 70%) per cogliere le opportunità offerte dal mercato nazionale e internazionale;
- rinnovare gli impianti della linea B, che non rispondono alle norme sulla sicurezza di prossima applicazione, reperendo le risorse finanziarie mediante aumento del capitale sociale e/o indebitamento bancario;
- rispondere alla richiesta del cliente Marsini srl che intende acquistare 10.000 unità del prodotto ZH201 a un prezzo pari all'80% di quello attualmente praticato sul mercato.

1. Il candidato risponda ai seguenti quesiti.

- a. Quali informazioni tratte dall'indagine di Banca d'Italia utilizza l'amministratore Sani a supporto delle proposte presentate al consiglio di amministrazione?
- b. Quali effetti produce sul bilancio delle imprese la riduzione delle scorte di prodotti finiti?

2. Il candidato presenti lo Stato patrimoniale e il Conto economico in forma abbreviata della Mec.Sir. spa al 31/12/2019 considerando quanto segue:

- il capitale sociale è formato da 90.000 azioni del valore nominale di 10 euro;
- gli impianti della linea A sono stati sfruttati al 90% incrementando la produzione senza riuscire a collocare interamente la produzione sul mercato;
- il rinnovo degli impianti della linea B è stato effettuato ricorrendo all'indebitamento bancario;
- la richiesta del cliente Marsini srl è stata soddisfatta senza incrementare i costi fissi.

## **SECONDA PARTE**

**Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.**

1. Analizzare la decisione assunta dall'impresa in relazione alla richiesta del cliente Marsini srl nell'ipotesi che la produzione aggiuntiva comporti il sostenimento di costi fissi aggiuntivi.
2. Presentare le scritture contabili di esercizio e di assestamento dell'impresa relative alle operazioni di indebitamento bancario effettuate per il rinnovo degli impianti della linea B.
3. Presentare le tabelle della Nota integrativa del bilancio della Mec.Sir. spa al 31/12/2019 relative al Patrimonio netto e alle Immobilizzazioni materiali.

Dati mancanti opportunamente scelti.

*Durata massima della prova: 6 ore.*

*Sono consentiti la consultazione del Codice civile non commentato e l'uso di calcolatrici tascabili non programmabili.*

CANDIDATO .....

DATA.....

CLASSE 5 B

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

<b>Indicatori di prestazione</b>	<b>Descrittori di livello di prestazione</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio realizzato</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato:</b> coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	2	-----
	<b>Intermedio:</b> coglie in modo corretto le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	1,5	-----
	<b>Base:</b> coglie in parte le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	1,25	-----
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie in modo parziale le informazioni tratte dal documento economico e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-1	-----
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di	<b>Avanzato:</b> redige il bilancio di esercizio dimostrando di aver analizzato e compreso il documento economico e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	3	-----
	<b>Intermedio:</b> redige il bilancio di esercizio dimostrando di aver analizzato e compreso il documento economico e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	2-2,5	-----
	<b>Base:</b> redige il bilancio di esercizio non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	1,75	-----

business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	<b>Base non raggiunto:</b> redige il bilancio di esercizio in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-1,5	-----
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	<b>Avanzato:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	3	-----
	<b>Intermedio:</b> costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	2-2,25	-----
	<b>Base:</b> costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	1,75	-----
	<b>Base non raggiunto:</b> costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-1,5	-----
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	2	-----
	<b>Intermedio:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	1,5	-----
	<b>Base:</b> coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	1,25	-----
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-1	-----
<b>Punteggio totale</b>			