



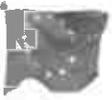
	 <p><b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> <b>pon</b> 2014-2020 <b>MILIA</b></p> <p><small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Divisione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</small></p>	 <p><b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b></p>
 <p><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b></p> <p>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

## **INDICE DEI CONTENUTI DEL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

1. Profilo della classe
2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio
3. Elenco dei Commissari interni
4. Obiettivi realizzati
5. Metodologie didattiche utilizzate
6. Criteri di valutazione
7. Tipologia e numero delle verifiche svolte
8. Calendario delle simulazioni della Prima e della Seconda Prova
9. Prove scritte con relative griglie di valutazione
10. Griglia di valutazione del colloquio
11. Attività complementari e integrative
12. Modulo CLIL
13. Attività di Alternanza Scuola- Lavoro (PCTO)
14. Cittadinanza e Costituzione
15. Firme dei docenti del Consiglio di Classe

### **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

1. Consuntivi disciplinari
2. Documentazione riservata
3. Contratti Formativi ASL (PCTO)
4. Simulazione Seconda Prova di Istituto

	 <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>pon 2014-2020</b> 	
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

## 1. Profilo della classe

Classe	Numero alunni	Alunni non promossi	Alunni provenienti da altre classi	Alunni provenienti da altri istituti
Terza	20	2		
Quarta	18	2		
Quinta	19		3	

Studenti con Bisogni Educativi Speciali	
1° fascia (LEGGE 104/92)	n. studenti
2° fascia (DSA)	n. 2 studenti
3° fascia (svantaggio linguistico svantaggio socioeconomico – culturale, di natura fisico- biologica etc.)	n. studenti

Nel corso del triennio la composizione della classe ha subito modifiche in seguito a selezioni, trasferimenti e nuovi inserimenti.

La classe terza dell'anno scolastico 2016-2017 vede la presenza di 20 studenti. La classe quarta dell'anno scolastico 2017-2018 risulta composta da 18 alunni. La classe quinta dell'anno scolastico 2018-2019 è costituita da 16 studenti, a cui si aggiungono tre nuovi elementi, due provenienti dalla classe 5<sup>A</sup>LA e uno dalla classe 5<sup>LB</sup> del precedente anno scolastico (ritirati in corso d'anno).

Gli allievi hanno evidenziato, sul piano relazionale, un buon grado di socializzazione interagendo nel complesso con correttezza e manifestando una certa disponibilità al dialogo educativo, che ha favorito il confronto e la crescita personale. Fanno eccezione alcuni elementi, il cui comportamento poco rispettoso delle regole e non del tutto responsabile ha ostacolato un clima di effettiva e proficua collaborazione.

L'andamento didattico registrato nel corso del triennio consente di rilevare, per buona parte delle discipline, un livello apprezzabile di interesse e partecipazione alle attività proposte, non sempre supportato, tuttavia, da un impegno costruttivo né da un lavoro personale ben organizzato e funzionale al necessario potenziamento delle competenze di

	   <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020        PON 2014-2020        Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca        Dipartimento per la Programmazione        Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale        Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI,        V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)        C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>        (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

base richieste dal corso di studi.

Tra le fragilità si rileva altresì una frequenza scolastica non del tutto regolare, che ha reso a tratti difficoltoso lo svolgimento dei programmi definiti e costretto ad una pianificazione alternativa degli impegni scolastici. Sotto il profilo più strettamente legato alle capacità e allo stile di apprendimento, gli studenti hanno manifestato alcune incertezze confermate dagli esiti scolastici.

Hanno risposto infatti con qualche difficoltà alle tecniche metodologiche impiegate nel conseguimento degli obiettivi previsti, dimostrando incostanza sul piano dell'impegno e dell'iniziativa personale. E' stato pertanto necessario insistere sull'impegno individuale, sulla costanza, sulla responsabilità e guidare gli studenti nello studio, non potendo far completo affidamento sulla loro autonomia nella gestione delle attività proposte.

Le problematiche evidenziate hanno limitato l'arricchimento, l'approfondimento e la rielaborazione critica dei contenuti oggetto di studio, impedendo il conseguimento di risultati migliori. Nonostante l'attivazione di dinamiche operative interdisciplinari e di varie tecniche di coinvolgimento della volontà e dell'interesse, gli allievi hanno conseguito solo parzialmente esiti positivi.

La fisionomia della classe appare tuttavia diversificata, sia in ordine all'impegno che alla progressione nell'apprendimento.

Il gruppo di allievi meno sicuri, impegnatosi in modo discontinuo e poco organizzato, presenta una preparazione fragile e lacunosa. La demotivazione e l'impegno inadeguato di alcuni, in particolare, hanno ostacolato il conseguimento di risultati accettabili. Gli studenti dotati di più sicure attitudini, invece, si sono applicati affinando progressivamente il proprio metodo di lavoro. Sorretti dalla buona volontà, hanno conseguito, sia pur a fatica, miglioramenti nel profitto, potenziando sia i livelli di conoscenza che le abilità relative all'organizzazione dei contenuti e perfezionando, nei limiti delle loro possibilità, gli strumenti espressivi. Un gruppo piuttosto ristretto, distinguendosi per impegno costante, motivazione allo studio e ferma volontà, ha conseguito una buona preparazione in tutte le discipline, collaborando in modo significativo con il corpo docente e denotando serietà e senso di responsabilità nella gestione dei propri impegni.

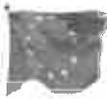
Alla luce delle considerazioni espresse, si ritengono parzialmente raggiunti gli obiettivi formativi e didattici previsti dalla programmazione iniziale del Consiglio di Classe.

In particolare i docenti dell'area umanistica, se da un lato rilevano nel complesso sufficienti competenze elaborative, dall'altro sottolineano i limiti delle capacità espressive, evidenti tanto nell'esposizione orale quanto nella produzione scritta.

I docenti dell'area scientifica evidenziano, per la maggior parte della classe, attitudini e competenze non del tutto adeguate alle richieste.

## 2. Elenco dei docenti e continuità didattica nel triennio

Il corpo docente ha subito variazioni nel corso del triennio. Si evidenzia tuttavia la

	 <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>pon 2014-2020</b>  <b>MUR</b> <small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</small>	 <b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> <b>C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V</b> <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI		

continuità didattica per i docenti delle seguenti discipline: Lettere, Religione, Scienze Naturali.

DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	a.s. 2016-2017	a.s. 2017-2018	a.s. 2018-2019
Lingua e Lett. italiana	Rognoni	Rognoni	Rognoni
Storia	Rognoni	Rognoni	Rognoni
Lingua e Lett. Inglese	Guerci	Pesatori	Pesatori
Matematica	Carosio	Rossi	Rossi
Filosofia	D'Errico	Mazzoleni	Bizzoni
Informatica	Filizzola	Pierri	Pierri
Scienze naturali	Lovagnini / Pasetti	Lovagnini / Pasetti	Lovagnini / Pasetti
Fisica	Camedda	Camedda	Cipolla
Disegno-Storia dell'arte	Zagarese	Zagarese	Brambati
Scienze mot. e sport.	Goglio	Ganini	Tonani
Attività motorie	Goglio	Renna	Merli
Religione	Cassinari	Cassinari	Cassinari

### 3. Elenco dei Commissari Interni

DOCENTE	MATERIA
Prof.ssa Cipolla Claudia	Fisica
Prof.ssa Tonani Francesca	Scienze motorie e sportive
Prof. Rossi Giulio	Matematica

	<p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per le Programmazioni          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</p>	<p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI,          V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)          C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>          (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

#### 4. Obiettivi realizzati

Con riferimento ai Regolamenti dei Diversi indirizzi (DPR. 88 e 89 15 Marzo 2010 e relativi allegati) si sono individuati i seguenti obiettivi formativi finalizzati allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e disciplinari.

<p>1) Concorrere allo sviluppo equilibrato della personalità dello studente sollecitandolo a perseguire obiettivi definiti, consolidare l'autostima, affinare capacità di autovalutazione, elaborare strategie opportune di collaborazione con i docenti, i compagni e tutte le figure professionali (personale ATA, esperti di attività motorie, relatori di conferenze, membri di associazioni...) al fine di partecipare in modo costruttivo al dialogo educativo.</p>
<p>2) Promuovere l'acquisizione delle conoscenze necessarie a perseguire una formazione culturale e umana.</p>
<p>3) Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, in particolare della tolleranza e della solidarietà, indispensabile alla maturazione umana e civile.</p>
<p>4) Stimolare la riflessione e fornire chiavi di lettura della realtà per la comprensione e la soluzione dei problemi legati al presente.</p>
<p>5) Incrementare buoni stili di apprendimento e favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre in modo efficace ricerche e approfondimenti e di aggiornarsi lungo l'intero arco della vita.</p>
<p>6) Acquisire i metodi e i contenuti delle varie discipline; saper compiere le necessarie interconnessioni rielaborandole in modo autonomo.</p>
<p>7) Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p>
<p>8) Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p>
<p>9) Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>
<p>10) Padroneggiare pienamente la lingua italiana: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulando le competenze acquisite a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi; curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti e impiegando il lessico appropriato.</p>
<p>11) Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica.</p>
<p>12) Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica.</p>
<p>13) Individuare le caratteristiche e l'apporto dei linguaggi settoriali.</p>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in  
materie di attività scolastica, per la  
gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

- 14) Conoscere e approfondire le tematiche collegate al mondo dello sport.
- 15) Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.

	 	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p style="text-align: center;">   <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  V.le EUROPA 26866 <b>SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>  (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b> </p>		

## 5. Metodologie didattiche utilizzate

La metodologia di classe concordata, prevedendo momenti di comunicazione, impostazione e sistemazione dei contenuti, si è avvalsa di tecniche che generano situazioni complesse, per la cui soluzione si richiede non solo la semplice applicazione di conoscenze, ma la loro ristrutturazione, con l'obiettivo di favorire le capacità produttive.

Le tecniche attuate sono state diversificate, ma sostanzialmente sono consistite in alcuni modelli ricorrenti di procedura. Nell'impostazione di percorso il metodo induttivo si è costantemente accompagnato a quello deduttivo. Particolare attenzione si è riservata all'indagine situazionale nell'ambito delle diverse discipline: in questa ottica, quindi, le operazioni di analisi, sintesi, confronto e valutazione compiute sul testo, sul problema, sulla situazione, sono state costantemente praticate.

Metodologie	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Lezione partecipata</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Metodo induttivo</li> <li>➤ Lavoro di gruppo</li> <li>➤ Discussione guidata</li> <li>➤ Esercitazioni in classe e a casa</li> <li>➤ Ricerche personali</li> <li>➤ Analisi del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Materiale di documentazione</li> <li>➤ Fotocopie</li> <li>➤ Computer</li> <li>➤ Conferenze</li> <li>➤ Spettacoli teatrali</li> <li>➤ Stages e Viaggi d'istruzione</li> <li>➤ Film</li> <li>➤ Dvd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorio di informatica</li> <li>➤ Laboratorio di chimica</li> <li>➤ Biblioteca</li> <li>➤ Palestra e strutture esterne</li> <li>➤ Aula magna</li> <li>➤ Aula proiezione audiovisivi</li> <li>➤ Laboratorio linguistico</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"> <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> </p> <p style="text-align: center;"> <b>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca</b>  <b>Dipartimento per la Programmazione</b>  <b>Direzione Generale per gli Interventi in materia di politica scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale</b>  <b>Ufficio IV</b> </p>	<p style="text-align: center;"> <b>LICEO ARTISTICO STATALE</b>  <b>"CALLISTO PIAZZA" - LODI</b> </p>
<p> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>  <b>(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</b> </p>		

## 6. Criteri di valutazione

Criteri di valutazione delle prove scritte: si rimanda alle singole programmazioni disciplinari di inizio anno.

Criteri di valutazione delle prove orali

- Grado di conoscenza dei contenuti;
- Esposizione e proprietà lessicale;
- Capacità di operare collegamenti e connessioni;
- Capacità critica e di rielaborazione personale.

*Indicatori per livelli di valutazione delle prove orali:*

Voto	Conoscenze	Capacità	Competenze
2 Impreparato	Nulle	Si pongono domande e l'allievo risponde di non aver studiato.	Nulle.
3 Gravemente insufficiente	Nulle o frammentarie	Non risponde o dà risposte errate e si esprime con grave difficoltà.	Non sa orientarsi in seno all'argomento; fraintende e confonde i concetti.
4 Gravemente insufficiente	Frammentarie	Dà risposte generiche; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime in maniera confusa e imprecisa.	Si orienta con molta difficoltà.
5 Insufficiente	Superficiali	Dà risposte parziali e non sempre corrette; l'esposizione è lenta e faticosa. Si esprime con un lessico corretto ma piuttosto povero.	Si disorienta di fronte a domande precise.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

<b>6</b> Sufficiente	Essenziali	Dà risposte senza commettere gravi errori. Si esprime in modo corretto ma semplice.	Presenta, descrive e collega gli argomenti in modo semplice; li finalizza alla risposta
<b>7</b> Discreto	Apprezzabili	Risponde correttamente rielaborando qualche concetto; espone con chiarezza e proprietà utilizzando un lessico adeguato.	Applica le conoscenze dell'argomento collegandole organicamente.
<b>8</b> Buono	Approfondite	Dà risposte mirate e precise; espone con chiarezza e proprietà. Si esprime in modo corretto usando un lessico specifico appropriato.	Sa organizzare in modo corretto i contenuti.
<b>9</b> Ottimo	Approfondite e consolidate	Dà risposte mirate sulla base di personale rielaborazione; espone con chiarezza e proprietà, in modo completo ed organico.	Sa organizzare gli argomenti in modo coerente e significativo.
<b>10</b> Eccellente	Complete, personalizzate, approfondite e consolidate	Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in situazioni nuove; espone con chiarezza, in modo rigoroso e con uno stile personale.	Sa rielaborare e organizzare le conoscenze in modo personale e critico.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e  
della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in  
materia di edilizia scolastica, per la  
gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



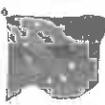
IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## 7. Tipologia e numero delle verifiche svolte

Strumento utilizzato	RELIGIONE	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	INGLESE	FILOSOFIA	INFORMATICA	SCIENZE NATURALI	STORIA DELL'ARTE	FISICA	SCIENZE MOT. E SPORT.	ATTIVITA' MOTORIE
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di gruppo											X	X
Analisi testuale. Analisi ed interpretazione del testo argomentativo; produzione di un testo argomentativo		X			X	X						
Questionari a risposta aperta	X	X	X	X	X		X	X	X	X		
Questionario a risposta chiusa - multipla; strutturata e non	X				X		X			X		
Esercitazione				X			X	X		X	X	X
<b>Numero prove sommative</b>	3	8	4	6	7	4	4	8	4	6	5	5

	 <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>2014-2020</b>  Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV	 <b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b>
 <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b> <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b> C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b> (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b>		

## 8. Simulazioni della Prima e della Seconda prova

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le sottoindicate simulazioni delle Prove Scritte d'Esame.

SIMULAZIONE	DISCIPLINA/E	DATA DELLA PROVA	TIPOLOGIA	DURATA
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	19/02/2019	SIM. NAZIONALE	6 ore
1 <sup>a</sup> Prova Scritta	Italiano	26/03/2019	SIM. NAZIONALE	6 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Matematica- Fisica	28/02/2019	SIM. NAZIONALE	6 ore
2 <sup>a</sup> Prova Scritta	Matematica- Fisica	07/05/2019	SIM. DI ISTITUTO	6 ore

## 9. Prove scritte con relative griglie di valutazione

Per quanto riguarda le Prove scritte si rimanda alle simulazioni nazionali e si allega la Prova di Istituto di Matematica e Fisica.

Si propongono le griglie di valutazione relative alle tipologie previste dall'Esame di Stato, elaborate dai Dipartimenti disciplinari sulla base delle indicazioni del MIUR. Le griglie di valutazione della Seconda Prova sono state strutturate in modo tale da poter essere adattate alle Prove delle simulazioni proposte e alla Prova d'Esame.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Divisione Generale per Interventi in  
modalità di edificio scolastico, per la  
gestione dei fondi strutturali per la  
formazione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## PRIMA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA	PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-5
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-11
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	6-9
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-11
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	12-16
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	7-8
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	10-11
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	12-16

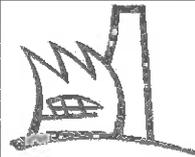


FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Divisione Generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'edilizia e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2
	b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4
	c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2
	b) Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-6
	c) Comprensione globale corretta ma non approfondita	7-8
	d) Comprensione approfondita e completa	9-12
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4
	b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-6
	c) Analisi completa, coerente e precisa	7-10
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata	1-3
	b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	4-5
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-7
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	8-12

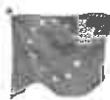
Punteggio grezzo		7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52
Punteggio attribuito		2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punteggio grezzo	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio attribuito	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

	<p style="text-align: center;"> <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> </p> <p style="text-align: center;"> <b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b>  <b>C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V</b>  <b>LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"</b>          (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI       </p>	<p style="text-align: center;"> <b>LICEO ARTISTICO STATALE</b>  <b>"CALLISTO PIAZZA" - LODI</b> </p>
--	--	--

## TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B	PUNTI
<b>Capacità di Individuare tesi e argomentazioni</b>	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-11
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16
<b>Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi</b>	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-7
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12
<b>Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi</b>	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-7
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>		<b>7-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>
<b>Punteggio attribuito</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Punteggio grezzo</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio attribuito</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di educazione scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA"  
(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C	PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-8
	c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	9-10
	d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	11-16
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5
	c) Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-7
	d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	8-12
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-7
	d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	8-12

<b>Punteggio grezzo</b>		<b>7-12</b>	<b>13-17</b>	<b>18-22</b>	<b>23-27</b>	<b>28-32</b>	<b>33-37</b>	<b>38-42</b>	<b>43-47</b>	<b>48-52</b>
<b>Punteggio attribuito</b>		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Punteggio grezzo</b>	<b>53-57</b>	<b>58-62</b>	<b>63-67</b>	<b>68-72</b>	<b>73-77</b>	<b>78-82</b>	<b>83-87</b>	<b>88-92</b>	<b>93-97</b>	<b>98-100</b>
<b>Punteggio attribuito</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per gli Interventi in materia di attività scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



LICEO ARTISTICO STATALE  
"CALLISTO PIAZZA" - LODI



IIS "RAIMONDO PANDINI,  
V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)

C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V  
LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"

(Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI

## SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<b>Analizzare</b>  Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	(0 - 5)
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	(6 - 10)
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	(11 - 15)
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	(16-20)
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	(0 - 6)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	(7 - 12)
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	(13 - 18)
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi	(19 - 24)



	   <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI 2014-2020 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Eppure Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale URICIS IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA"-LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO "CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

## 10. Griglia di valutazione del colloquio

INDICATORE	PESO INDICATORE	LIVELLO	VALORE IN 20mi
Chiarezza e accuratezza della presentazione ASL nel rispetto del tempo assegnato.	2	<input type="checkbox"/> 0,5 insufficiente <input type="checkbox"/> 1 sufficiente <input type="checkbox"/> 2 buono-ottimo	
Conoscenza degli argomenti esposti in ambito disciplinare e pluridisciplinare	7	<input type="checkbox"/> 0 nullo <input type="checkbox"/> 1 gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> 2 insufficiente <input type="checkbox"/> 3-4 sufficiente <input type="checkbox"/> 5-6 buono <input type="checkbox"/> 7 ottimo	
Competenze: padronanza della lingua e delle procedure, degli strumenti e del lessico pluridisciplinare	5	<input type="checkbox"/> 0 nullo <input type="checkbox"/> 1 gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> 2 insufficiente <input type="checkbox"/> 3 sufficiente <input type="checkbox"/> 4 buono <input type="checkbox"/> 5 ottimo	
Capacità di collegamento delle conoscenze in ambito disciplinare e pluridisciplinare, di approfondimento e di rielaborazione critica	5	<input type="checkbox"/> 0 nullo <input type="checkbox"/> 1 inesistente <input type="checkbox"/> 2 insufficiente <input type="checkbox"/> 3 sufficiente <input type="checkbox"/> 4 buono <input type="checkbox"/> 5 ottimo	
Discussione Prove Scritte	1	<input type="checkbox"/> 0,5 autocorrezione <input type="checkbox"/> 1 integrazione	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>		<b>20</b>



## 11. Attività complementari e integrative

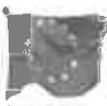
Progetti e/o attività integrative e di approfondimento svolti dalla classe nel corso dell'anno scolastico.

### Progetti curriculari

- Fitness in palestra
- Fitness in acqua
- Judo
- Baseball
- Insegnamento di Scienze Naturali nel triennio del Liceo Scientifico
- Sport senza barriere
- Il Genocidio armeno e le problematiche delle comunità cristiane in Medio Oriente

### Nodi concettuali

- L'io e la sua dissoluzione
- I totalitarismi
- Il benessere
- Determinismo e probabilità
- La natura

	   <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON 2014-2020 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per lo Programmazione Direzionale Generale per l'Intervento in materia di politica scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>	 <p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

- Il progresso

### Uscite didattiche

- Vittoriale degli Italiani e Verona (17 studenti)
- Pinacoteca di Brera (17 studenti)
- C.S.S. Montello - Recupero e riciclo plastiche (16 studenti)

### Viaggio di istruzione

- Lubiana - Budapest - Trieste (11 studenti)

## 12. Modulo CLIL

<p align="center"><b>INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE (DNL) ATTIVATO CON METODOLOGIA CLIL</b></p>
<p align="center">5° ANNO</p>
<p>Discipline interessate: Storia - Inglese (Tematica proposta: " La crisi del '29 e il New Deal")</p>
<p>Docenti CLIL: Pesatori Roberta - Rognoni Antonella</p>
<p>N. ore 6</p>
<p>Modalità: lezioni frontali e analisi di documenti gestite in compresenza con il docente curricolare.</p>
<p>Verifica: scritta</p>



### 13. Attività di Alternanza Scuola-Lavoro (PCTO)

La classe ha svolto, come previsto dalla legge 107/2015, le ore richieste di Alternanza Scuola-Lavoro.

Tutti gli studenti hanno affrontato e condotto a termine le attività programmate in relazione all'Alternanza Scuola-Lavoro, conseguendo buone valutazioni da parte dei tutor esterni. Alcuni di loro, in particolare, hanno partecipato con interesse ai progetti attivati dall'Istituto, finalizzati al completamento e all'arricchimento del percorso individuale.

Si allegano nei fascicoli personali i contratti formativi dei singoli studenti, comprensivi delle indicazioni relative agli Enti presso cui si è svolta l'attività, delle ore effettuate e delle valutazioni riportate al termine del percorso intrapreso.

### 14. Cittadinanza e Costituzione

**Progetto di Istituto: "Rete e società: noi cittadini consapevoli. Percorso di cittadinanza e costituzione"**

Il percorso si è articolato nelle seguenti fasi:

- Studio e analisi della Costituzione: Genesi della Costituzione; I principi fondamentali; Diritti e doveri dei cittadini; Ordinamento della Repubblica. Lo studio e l'analisi della Costituzione si sono svolti attraverso lezioni frontali e lavori di gruppo e si sono avvalsi

	<div style="text-align: center;">  <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>   <b>pon 2014-2020</b>   </div> <div style="text-align: center; font-size: small;">       Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca        Dipartimento per la Programmazione        Direzione Generale per gli Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale        Ufficio IV     </div> <div style="text-align: center;">  </div>	 <p style="text-align: center;">LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
 <p style="text-align: center;"><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,</b>  <b>V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b></p> <p style="text-align: center;">C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>        (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 <b>LODI</b></p>		

del seguente sussidio didattico: M. Trombino "Leggere la Costituzione- Elementi di Cittadinanza e Costituzione per il triennio", Il Capitello (si veda programma allegato).

- Incontri tenuti dall' Associazione "IUS ET VIS" sulle seguenti tematiche: Cenni alla Costituzione; Principi fondamentali della Costituzione; Il potere legislativo, esecutivo e giudiziario; Illeciti civili e penali; Reati contro il genere. Gli incontri si sono conclusi con la simulazione di un processo penale avente come oggetto lo spaccio di stupefacenti e problematiche di concorso di persona nel reato.
- Incontro tenuto dal prof. Riccardo Colangelo, docente presso l'Università degli Studi di Pavia, sulla legge 71/2017 relativa al cyberbullismo e sulle responsabilità giuridiche. Cenni alle seguenti tematiche: Reati on line; Dichiarazione dei diritti e delle responsabilità e condizioni d'uso dei social network più utilizzati; Anonimato on line.
- Incontro sugli illeciti giovanili, tenuto dal capitano della Stazione dei Carabinieri di Sant'Angelo Lodigiano, Maresciallo Gaetano Carlino.
- Incontro tenuto da esperti dell'Associazione Comuni del Lodigiano, finalizzato alla promozione del Servizio Civile e dell'ora civica.

	 <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b>  <b>pon 2014-2020</b>  <b>MIUR</b> <small>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca        Dipartimento per la Programmazione        Direzione Generale per le attività in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale        Ufficio IV</small>	 <b>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</b>
 <p style="text-align: center;"><b>IIS "RAIMONDO PANDINI,        V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO)</b></p> <p style="text-align: center;">C.F. 92500340150 / C.M. LOIS00200V  <b>LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA"</b>        (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

### 15. Firme dei docenti del Consiglio di Classe

Docenti	Materie	Firme
Cipolla Claudia	Fisica	
Lovagnini Lorenza	Scienze Naturali	
Pesatori Roberta	Lingua e Letteratura inglese	
Bizzoni Roberto	Filosofia	
Merli Maria Fiorella	Attività Motorie	
Tonani Francesca	Scienze motorie e sportive	
Pasetti Angela Andreina	Scienze Naturali	
Pierri Antonio	Informatica	
Rossi Giulio	Matematica	
Cassinari Fabrizio	Religione	
Rognoni Antonella	Lingua e Letteratura italiana	
Rognoni Antonella	Storia	
Brambati Marco	Storia dell'arte	

Sant'Angelo Lodigiano, 15 maggio 2019

La Dirigente scolastica

Dott.ssa Daniela Verdi