

	<p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p> <p>pon 2014-2020</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>Unione Europea</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>	<p>LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" - LODI</p>
<p>IIS "RAIMONDO PANDINI, V.le EUROPA 26866 SANT'ANGELO LODIGIANO (LO) , C.F. 92500340150 C.M. LOIS00200V LICEO ARTISTICO " CALLISTO PIAZZA" (Sezione associata) Via FASCETTI, 3 26900 LODI</p>		

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2016/17

Liceo Artistico "C.Piazza" classe V[^] B

Coordinatore Prof. Riboni Francesca

Acquisito al Prot. n. 2100/A19 del 16 Maggio 2017

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 2 di 22

SPECIFICITA' DEL LICEO ARTISTICO

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e un' appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della progettazione;
- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 3 di 22

elementi dell'architettura;

- saper utilizzare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

QUADRO ORARIO nuovo ordinamento

MATERIE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
AREA DI BASE					
Italiano	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	2
Lingua e letteratura Inglese	3	3	3	3	3
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Chimica e laboratorio tecnologico			2	2	
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
AREA CARATTERIZZANTE					
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
AREA DI INDIRIZZO					
Discipline progettuali architettura e ambiente			6	6	6
Laboratorio di architettura e ambiente			6	6	8
Totale	34	34	35	35	35

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 4 di 22

ESITO EDUCATIVO

STORIA DEL TRIENNIO DELLA CLASSE

Il gruppo dell'attuale classe VB , si è formato nel terzo anno riunendo nella stessa classe alunni provenienti da tre seconde differenti, formando una classe terza articolata con i due indirizzi di Architettura e Ambiente e Design. I due indirizzi dunque costituiscono una unica classe per le materie comuni, due classi differenti per le materie di indirizzo.

Le tabelle mostrano rispettivamente gli esiti e i crediti delle classi terza e quarta della sezione Architettura

CLASSE	ISCRITTI ALLA STESSA CLASSE	TRASFERIMENTO DA / A ALTRE CLASSI O SCUOLE	PROMOSSE ALLO SCRUTINIO DI GIUGNO	PROMOSSE A SEGUITO DI GIUDIZIO SOSPESO	RESPINTI
Terza	12	0	7	3	2
Quarta	11	0	7	2	2
Quinta	9				

N°	Cognome	Nome	Credito classe terza	Credito classe quarta
01	Alvarez Talavera	Laurita Delos Angels	5 (cinque)	6 (sei)
02	Biggiogero	Demetra	5 (cinque)	5 (cinque)
03	Bignami	Arianna	5 (cinque)	6 (sei)
04	Chiappa	Carlotta	4 (quattro)	4 (quattro)
05	Cozzolino	Sara	6 (sei)	7 (sette)
06	Fasani	Chiara	4 (quattro)	5 (cinque)
07	Morosini	Alice	5 (cinque)	5 (cinque)
08	Rancati	Teresa	4 (quattro)	4 (quattro)
09	Siboni	Lorenzo	4 (quattro)	4 (quattro)

La classe ha potuto usufruire in genere, nel corso del triennio, di una continuità didattica tranne per Filosofia e Chimica e Religione

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 5 di 22

CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO: CORPO DOCENTE

DISCIPLINE	a.s. 2014/2015	a.s. 2015/2016	a.s. 2016/2017	Continuità didattica
Italiano	RIBONI	RIBONI	RIBONI	SI
Storia	RIBONI	RIBONI	RIBONI	SI
Lingua e letter. Inglese	ZANOTTI	ZANOTTI	ZANOTTI	SI
Filosofia	RIVOLTA	CERETTI	CERETTI	NO
Matematica	TENCA	TENCA	TENCA	SI
Fisica	TENCA	TENCA	TENCA	SI
Chimica e laboratorio tecnol.	CELLETTI	PARPANI		NO
Educazione fisica	INVERNIZZI	INVERNIZZI	INVERNIZZI	SI
Religione	SIGNORELLI	SIGNORELLI	GABOARDI	NO
Storia dell'arte	BIANCHI	BIANCHI	BIANCHI	SI
Discipline progettuali architettura e ambiente	BARBAGLIO	BARBAGLIO	BARBAGLIO	SI
Laboratorio di architettura e ambiente	MENTO	MENTO	MENTO	SI

SITUAZIONE DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

La classe dell'indirizzo di architettura si compone di 9 allievi, iscritti tutti all'indirizzo di architettura dalla classe terza.

Nel corso del triennio, gli studenti hanno sviluppato un interesse crescente per le discipline di indirizzo, dove conseguono risultati più che soddisfacenti ed in qualche caso buoni.

Nel complesso dell'attività didattica, discreta è stata la presenza in classe per attenzione e partecipazione. Alcuni studenti tuttavia, sono stati piuttosto superficiali e discontinui nell'impegno e, nelle discipline di studio, hanno ottenuto risultati solo sufficienti.

Per un discreto gruppo invece la preparazione appare più completa e rielaborata, frutto di un lavoro costante e responsabile.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 7 di 22

CONOSCENZE - COMPETENZE - CAPACITA'

Nell'ambito disciplinare si allegano le relazioni e i programmi effettivamente svolti dai singoli docenti:

ALLEGATO "A".

AREE DISCIPLINARI –

Poiché le aree disciplinari del liceo artistico non sono previste nel Decreto ministeriale 18 settembre 1998, n.358, sono state identificate all'interno delle singole programmazioni didattiche e in rapporto alle affinità tra argomenti e obiettivi, ma anche alla complementarietà .

1. Area umanistica: italiano e storia, filosofia, inglese, storia dell'arte
2. Area matematico-scientifica: matematica, fisica, educazione fisica
3. Area artistico - espressiva: progettazione e laboratorio di architettura , storia dell'arte

Storia dell'arte può far parte sia dell'area 1 sia della 3

METODO DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe si è riunito periodicamente per:

- definire le linee generali della programmazione didattica
- confrontare i piani di lavoro disciplinari
- armonizzare le modalità di verifica
- definire i tempi delle prove pluridisciplinari,
- programmare le attività interdisciplinari, pluridisciplinari, extracurricolari, le uscite didattiche, il viaggio di istruzione
- analizzare le problematiche emerse nella classe e definire gli interventi opportuni
- favorire la partecipazione degli alunni alla definizione delle linee di lavoro
- definire le modalità di comunicazione alla classe circa le attività
- Si evidenzia che, nell'attività curricolare, i docenti hanno sistematicamente proposto collegamenti pluri o interdisciplinari ogni volta che contenuti e argomenti dei programmi lo consentivano
- TIPO DI ATTIVITA'

Lezione frontale; lavoro individuale; lavoro di gruppo; discussione; verifiche; risoluzione di esercizi in gruppo; proiezioni audiovisive; visite guidate.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 8 di 22

MODALITA' DI LAVORO:

lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi); scoperta guidata (conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di un'abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni; insegnamento per problemi (presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione , seguita da discussione e sistematizzazione; progetto/indagine (strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazione e sviluppare abilità)

MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI:

libri di testo; altri libri; dispense ; registratore; videoregistratore; laboratori; visite guidate; incontri con esperti; software; articoli di stampa; didattica on line.

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

CRITERI DI VALUTAZIONE	Italia no e Storia	Inglese	Filosofia	Matematica	Fisica	Storia dell'Arte	Discipline Progettuali Architettura e Ambiente	Laboratorio Architettura e Ambiente Laboratorio	Scienze Motorie	Religione
Livello quantitativo del contenuto sviluppato	X			X	X	X			X	X
Coerenza con l'argomento	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Conoscenza del linguaggio specifico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Capacità espressive ed espositive	X	X	X			X		X		
Capacità critiche di rielaborazione	X	X	X			X	X	X	X	X
Capacità di analisi e di sintesi	X		X	X	X	X	X	X	X	X
Abilità tecniche				X	X		X	X	X	
Originalità creativa							X	X		

E' stata fatta mediamente distinzione tra verifica formativa e sommativa

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 9 di 22

Le verifiche formative sono state mediamente classificate

STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Italiano e Storia	Inglese	Filosofia	Matematica	Fisica	Storia dell'Arte	Discipline progettuali Architettura e Ambiente	Laboratorio Architettura e Ambiente	Scienze Motorie	Religione
Interrogazione lunga	X	X	X			X				
Interrogazione breve	X	X	X	X	X					X
Tema o breve saggio	X	X								
Questionario	X	X	X			X				X
Relazione	X									
Esercizi	X			X	X		X		X	
Test									X	
Elaborazioni grafico - pratiche							X	X		
Simulazioni	X	X	X	X	X	X	X			

I giudizi sono stati comunicati alle famiglie tramite registro elettronico, comunicazione personale dello studente / libretto dello studente o colloquio con le famiglie.

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE SOMMATIVA PERIODICA E FINALE

Viene fatta distinzione tra misurazione del profitto e valutazione globale, la valutazione globale considera: il metodo di studio; la partecipazione all'attività didattica; l'impegno; i progressi; le conoscenze acquisite e le abilità raggiunte.

CRITERI DI VALUTAZIONE COMUNI - CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA E CAPACITA'

In seno al Consiglio di classe:

- sono state elaborate ed adottate le allegate griglie di valutazione e di conversione dei valori espressi in scala decimale e nelle scale in quindicesimi e trentesimi
- si è previsto di notificare agli studenti la decisione e si è provveduto alla diffusione delle stesse
- per le eventuali specificazioni relative alle singole discipline si rimanda alla declinazione specifica (vedi allegati A)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 10 di 22

SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

Nel corrente anno scolastico sono state svolte le sotto indicate simulazioni delle Prove d'esame Scritte.

Si allegano al presente documento le simulazioni della Terza Prova (gli esempi di Prima e Seconda prova sono stati inclusi negli allegati "A" dei singoli docenti).

Simulazione	Materia	Data della prova	Tipologia
1^ Prova	Italiano	18 maggio	
2^ Prova	Progettazione di Architettura	10,11, 12 aprile	
3^ Prova	Filosofia, Inglese, Matematica, Storia dell'Arte	10 dicembre	A:Trattazione sintetica di argomenti
3^ Prova	Filosofia, Fisica, Inglese, Storia dell'arte	24 febbraio	B:Quesiti a risposta singola
3^ Prova	Storia dell'arte, Fisica Inglese, Storia	20 aprile	B:Quesiti a risposta singola

CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

- ▶ Assiduità nella frequenza
- ▶ Interesse
- ▶ Impegno
- ▶ Partecipazione
- ▶ Assenza debiti scolastici
- ▶ Presenza crediti formativi

CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO FORMATIVO

Ogni qualificata esperienza documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con la normativa vigente.

ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI - INTEGRATIVE.

- DENOMINAZIONE: ORIZZONTI DI VITA: LIBERTA' E DIGNITA' IN CURE PALLIATIVE - PERIODO DI EFFETTUAZIONE: 02.02.2017 - 01.03.2017, DOCENTE REFERENTE: RIBONI FRANCESCA, ESPERTO ESTERNO: DOTT. TAVEGGIA DIEGO
- DENOMINAZIONE: GIORNATA FAI DI PRIMAVERA - PERIODO DI EFFETTUAZIONE: FEBBRAIO MARZO 2017, DOCENTE REFERENTE: GRANATA/BIANCHI
- DENOMINAZIONE: FOTOGRAFARE LO SPAZIO - PERIODO DI EFFETTUAZIONE: NOVEMBRE - APRILE, DOCENTE REFERENTE: BARBAGLIO, ESPERTO ESTERNO: LUISA BONDONIU, ALBERTO PRINA
- DENOMINAZIONE: MATEMATICA PER I TEST - PERIODO DI EFFETTUAZIONE: FEBBRAIO MARZO, DOCENTE REFERENTE: TENCA
- DENOMINAZIONE: MODELLISMO E SARTORIA - PERIODO DI EFFETTUAZIONE: SETTEMBRE - DICEMBRE, DOCENTE REFERENTE: BARBAGLIO - AVERSA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 11 di 22

ATTIVITA' CLIL

La classe ha svolto 20 ore in inglese, durante le lezioni di Scienze Motorie affrontando lo studio della Difesa personale. Le lezioni sono state tenute dal prof. Boi e Invernizzi

Finalità applicazione delle competenze linguistiche

USCITE DIDATTICHE E VIAGGIO DI ISTRUZIONE

- BRESCIA: MUSEO DELLA FOTOGRAFIA - DICEMBRE O GENNAIO - PULLMAN - BARBAGLIO, MENTO - DALLE 8.00 ALLE 18.00
- MILANO: MOSTRA DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA - MARZO - BARBAGLIO, MENTO - TRENO - DALLE 8.00 ALLE 18.00
- VENEZIA: BIENNALE DI ARCHITETTURE - 15.11.2016 - MENTO, SCAGNELLI - PULLMAN - DALLE 06.30 ALLE 20.30
- LODI: TEATRO ALLE VIGNE, SPETTACOLO TEATRALE BIG BANG - 02.03.2017 - RIBONI
- VIAGGIO DI ISTRUZIONE A LONDRA DAL 28 al 30 MARZO

Uscite e incontri per l'orientamento

Sono stati svolti incontri nell'arco dell'anno con: Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, Accademia Teatro alla Scala, Scuola di Arte e Messaggio, Università IULM di Milano, Istituto Europeo di Design di Milano, Accademia Santa Giulia di Brescia, Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, Istituto Italiano di Fotografia, Istituto Superiore di Architettura e Design di Milano, Istituto Superiore Industri Artistiche di Faenza, L'informa Giovani di Lodi su Plan Your Future, incontro presso Istituto Bassi di Lodi con studenti universitari.

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

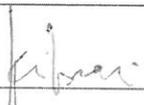
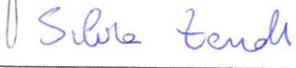
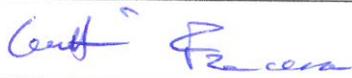
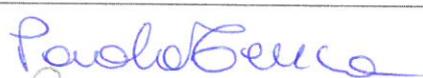
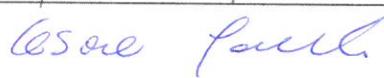
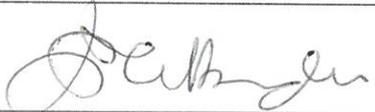
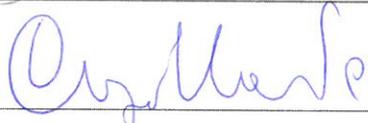
SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 12 di 22

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	CLASSE QUINTA Sez. B	FIRME
Italiano e storia	Prof. Riboni Francesca	
Lingua e letter. Inglese	Prof. Zanotti Silvia	
Filosofia	Prof. Ceretti Francesca	
Matematica e Fisica	Prof. Tenca Paola	
Educazione fisica	Prof. Invernizzi Guerrino	
Religione	Prof. Gaboardi Cesare	
Storia dell'arte	Prof. Bianchi Antonella	
Discipline progettuali Architettura e ambiente	Prof. Barbaglio Elena	
Laboratorio di Architettura e ambiente	Prof. Mento Angela	

Il Coordinatore

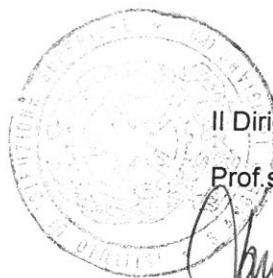
Prof.ssa Riboni Francesca



Lodi, 15.05.2017

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Daniela Verdi



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 13 di 22

LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" LODI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'articolo 5 Legge n. 425 10/12/1997)

NUOVO ORDINAMENTO

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Classe v

Sez. B

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Prima prova

Seconda prova

Terza prova tipologia A

Terza prova tipologia B

Colloquio Orale

Coordinatore di classe

Prof.ssa Riboni Francesca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 14 di 22

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A (analisi del testo)

CANDIDATA/O _____

Macroindicatori	Indicatori	DESCRITTORI	Misuratori	punti
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	5	1 - 5
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	4	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	3	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	2	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	2	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	3	1 - 3
		Elaborato parzialmente organico	2	
		Elaborato disorganico	1	
Comprensione e analisi	Sintesi ed analisi del testo, nel rispetto delle linee guida	Sintesi chiara ed efficace; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne	4	1 - 4
		Sintesi chiara; analisi testuale completa ma generica in alcuni passaggi	3	
		Sintesi chiara; analisi testuale incompleta, cui manchi la trattazione di uno o due punti delle consegne	2	
		Sintesi incompleta o imprecisa; analisi testuale incompleta cui manchi la trattazione di due o tre punti delle consegne	1	
Approfondimento	Contestualizzazione del brano proposto e collegamento con altri testi e/o altri autori, nel rispetto delle consegne	Contestualizzazione ampia del brano proposto; collegamenti sempre pertinenti	3	1 - 3
		Contestualizzazione sintetica del brano proposto; collegamenti generici	2	
		Contestualizzazione parziale del brano proposto; collegamenti non pertinenti o non sufficientemente motivati	1	
Valutazione complessiva			Totale punteggio	1 - 3

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 15 di 22

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B (saggio breve/articolo di giornale)

CANDIDATA/O _____

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	5	1 - 5
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	4	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	3	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	2	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	1	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi	4	1 - 4
		Elaborato nel complesso organico	3	
		Elaborato parzialmente organico	2	
		Elaborato disorganico	1	
Uso delle fonti	Organizzazione e correlazione dei documenti forniti	Uso organizzato e consapevole delle fonti	3	1 - 3
		Uso delle fonti non sempre organizzato	2	
		Uso molto parziale e disorganizzato delle fonti	1	
Originalità	Contributi personali, in termini di conoscenze, interpretazione dei contenuti ed impostazione	Elaborato arricchito da alcune conoscenze personali pertinenti e da interpretazione autonoma dei contenuti	3	1 - 3
		Elaborato arricchito da alcune conoscenze personali pertinenti	2	
		Elaborato con sporadiche conoscenze personali	1	
Valutazione complessiva			totale punteggio	15

GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C/ D (tema storico; tema di carattere generale)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 16 di 22

CANDIDATA/O _____

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	MISURATORI	PUNTI
Competenze linguistiche	Capacità di esprimersi (Punteggiatura Ortografia Morfosintassi Proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	5	1 - 5
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	4	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	3	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	2	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	1	
Organicità	Struttura dell'elaborato in termini di consequenzialità logica	Elaborato organico ed aderente alla traccia in tutti i passaggi	4	1 - 4
		Elaborato nel complesso organico ed aderente alla traccia	3	
		Elaborato parzialmente organico ed aderente alla traccia	2	
		Elaborato disorganico e non aderente alla traccia	1	
Conoscenze	Conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione	Conoscenza esaustiva dell'argomento	3	1 - 3
		Conoscenza dell'argomento, non particolarmente approfondita	2	
		Conoscenza lacunosa e parziale dell'argomento	1	
Originalità	Rielaborazione personale e critica delle conoscenze	Argomentazione efficace e rielaborazione critica delle conoscenze	3	1 - 3
		Rielaborazione personale delle conoscenze	2	
		Rielaborazione parziale delle conoscenze, tendenzialmente giustapposte	1	
Valutazione complessiva		Totale punteggio	15	

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 17 di 22

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA

DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE

ALUNNO:

CLASSE:

Indicatori	Punteggio minimo	Sufficienza	Punteggio massimo	Prova
Corretta interpretazione del tema, chiarezza impostazione, coerenza e completezza svolgimento, iter progettuale	Grav. insuff. 0,2 Insuff. 1 Scarso 2	2,5 Discreto 3	3,5 (Buono /Ottimo)	
Conoscenza contenuti disciplinari (linguaggio architettonico, metodi di rappresentazione, ecc) e correttezza calcoli	Grav. insuff. 0,2 Insuff. 1 Scarso 2	2,5 Discreto 3	3,5 (Buono /Ottimo)	
Modello tridimensionale	Grav. Insuff. 0,2 Insuff. 1	1, 5 Discreto 2	2,5 (Buono /Ottimo)	
Abilità grafiche (padronanza strumenti, espressività segno, ecc)	Grav. Insuff. 0,2 Insuff. 1 Scarso 1,5	2 Discreto 2,5	3 (Buono /Ottimo)	
Capacità di rielaborazione e riferimenti a criteri compositivi (spazialità, struttura, forma, simmetrie, moduli, ecc) anche utilizzati da architetti del passato e contemporanei	Grav. Insuff. 0,2 Insuff. 1	1,5 Discreto 2	2,5 (Buono /Ottimo)	
Totale	1	10	15	

Decimi	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
Quindicesimi	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Lodi... 15/05/2017

fabi

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 18 di 22

Alunno..... classe..... Data.....

SIMULAZIONE 3 ^a PROVA – ESAME DI STATO GRIGLIA DI VALUTAZIONE con uso di descrittori				
Tipologia A : trattazione sintetica (20 righe)				
INDICATORI	PUNTEGGIO	LIVELLI di VALORE : valutazione	PUNTEGGIO corrispondente ai diversi livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITI
Conoscenze e competenze riferite agli argomenti richiesti	6	Grav. Insuffic. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1-2 3 4 5 5,5 6
Capacità di sintesi e/o collegamento, elaborazione, integrazione e soluzione delle conoscenze e delle competenze - correttezza nell'applicazione delle procedure matematiche	5	Grav. Insuffic. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1-2 2,5 3 3,5 4 5
Padronanza della lingua (correttezza grammaticale, lessicale, sintattica) e dei codici specifici delle discipline	4	Grav. Insuffic. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono- Ottimo	1-2 2,5 3 3,5 4
			TOTALE/15

Valutazione In Decimi	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
Valutazione in Quindic.	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Lodi ... 15/05/2017

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 19 di 22

Alunno..... classe..... data.....

SIMULAZIONE 3^a PROVA – ESAME DI STATO GRIGLIA DI VALUTAZIONE con uso di descrittori

Tipologia B: tre quesiti brevi (8 righe)

INDICATORI	PUNTEGGI O	LIVELLI di VALORE : valutazione	PUNTEGGIO corrispondent e ai diversi livelli	PUNTEGGI ATTRIBUITI		
				1° quesito	2° quesito	3° quesito
Conoscenze e competenze riferite agli argomenti richiesti	6	Grav. Insuffic. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1-2 3 4 5 5,5 6
Capacità di sintesi e/o collegamento, elaborazione, integrazione e soluzione delle conoscenze e delle competenze / correttezza nell'applicazione delle procedure matematiche	5	Grav. Insuffic. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1-2 2,5 3 3,5 4 5
Padronanza della lingua (correttezza grammaticale, lessicale, sintattica) e dei codici specifici delle discipline	4	Grav. Insuffic. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono- Ottimo	1-2 2,5 3 3,5 4
PUNTEGGI dei SINGOLI QUESITI				/15	/15	/15
PUNTEGGIO TOTALE				(..... /45):3=/15		

Valutazione In Decimi	1-2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10
Valutazione in Quindic.	2-3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Lodi,

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 20 di 22

Griglia di valutazione colloquio orale con uso dei descrittori

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto /10	voto /30
Nessuna	Nessuna	Nessuna	1	1-2-3
Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta	2	4-5-6-7
Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori gravi	3	8-9-10-11
Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma in modo scorretto	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorrette	4	12-13-14-15
Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica le conoscenze minime con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise	5	16-17-18-19
Conoscenze di base complete, ma non approfondite; esposizione semplice, ma corretta	Applica autonomamente le conoscenze minime corrette	Coglie il significato, interpreta informazioni semplici, analizza correttamente situazioni semplici.	6	20
Conoscenze complete, esposizione corretta con una certa proprietà linguistica; approfondimento se guidato	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie implicazioni, compie analisi complete e coerenti	7	21-22-23
Conoscenze complete, esposizione corretta con proprietà linguistica, qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie analisi coerenti e complete, alcune correlazioni, rielaborazione corretta	8	24-25-26
Conoscenze complete con approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche a problemi più complessi; se guidato, trova soluzioni migliori	Coglie implicazioni e compie correlazioni esatte e analisi più approfondite, rielaborazione corretta, completa ed autonoma	9	27-28-29
Conoscenze complete, approfondite ed ampliate; esposizione fluida con utilizzo di lessico ricco e appropriato	Applica le conoscenze in modo autonomo e corretto anche a problemi più complessi; trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare situazioni complesse in modo autonomo e critico	10	30

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 21 di 22

LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" LODI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'articolo 5 Legge n. 425 10/12/1997)

NUOVO ORDINAMENTO

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Indirizzo: Architettura e ambiente

Classe V

Sez. B

Allegato A – CONSUNTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Coordinatore di classe

Prof.ssa Riboni Francesca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE R. PANDINI

SANT'ANGELO LODIGIANO

Cod. SQ-MD/09.06 Rev. 0

Data emissione: 30/07/2004

Pagina 22 di 22

LICEO ARTISTICO STATALE "CALLISTO PIAZZA" LODI

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'articolo 5 Legge n. 425 10/12/1997)

NUOVO ORDINAMENTO

INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

Classe V

Sez. B

Allegato – SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

Coordinatore di classe

Prof.ssa Riboni Francesca